

## فصل الغين

## مع الميم

## [ غ ت م ]

[ ٢٠١ / ١ ] غَتَمَ الطَّعَامُ : تَجَمَّعَ (١) ، عَنِ

الهِجْرِيِّ .

وَالغُتْمُ ، بِالضَّمِّ : قِطْعُ اللَّبَنِ النَّحَانُ . وَمِنْهُ قِيلَ  
لِلثَّقِيلِ الرَّوْحِ : الغُتْمِيُّ .

وَالْمَغْتَمُ : الَّذِي لَفَحَهُ الْحَرُّ .

وَامْرَأَةٌ غُتْمَاءُ (٢) ، وَقَوْمٌ أَغْتَمَ (٣) .

وَقَالُوا : كَانَ الْعَجَاجُ يُغْتِمُ الشَّعْرَ ، أَيْ : يُكْبِرُ  
إِعْيَاءَهُ (٤) ، وَفِي الْأَسَاسِ : أَغْتَمَ آلُ الْعَجَاجِ  
الرَّجَزَ ، أَيْ : أَكْثَرُوهُ [ وَأَدَامُوهُ ] (٥) فَهُوَ فِيهِمْ .

## [ غ ث م ]

الغُتْمُ ، مُحَرَّكَةً ، مِنْ الْأَلْوَانِ : شِبْهُ الْوُزْقَةِ .

وَالغُتْمُ (٦) ، بِالضَّمِّ : الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَالِ .

وَعُتَيْمٌ ، كَزُبَيْرٍ : عَلَمٌ لِلْمَنِيَّةِ . وَيُقَالُ : وَقَعَ فِي  
أَحْوَاضِ عُتَيْمٍ ، أَيْ [ فِي ] (٧) الْمَوْتِ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، لُغَةٌ فِي عُتَيْمٍ بِالْفَوْقِيَّةِ ، وَ : اسْمٌ لِبَرِيدِ  
الْحِجْنِ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا .

وَكَعْبِيدِرٍ : اسْمٌ .

وَأَنَّهُ لَبَّتْ مَغْتُومٌ : مَخْلُوطٌ لَيْسَ بِجَيِّدٍ ، عَنْ  
أَبِي زَيْدٍ .

## [ غ ذ م ]

الغُذْمُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَكْلُ السَّهْلُ .

وَالغُذْمَةُ ، بِالضَّمِّ : الْجُرْعَةُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَتَعْدَمَةٌ : تَمَضَّغَةٌ (٨) وَتَلَمَّظَةٌ .

وَيُقَالُ لِلْحَوَارِ إِذَا امْتَكَّ مَا فِي الضَّرْعِ : قَدْ  
عَدَمَهُ .

وَكُثْمَامَةٌ : شَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ ، وَفِي التَّاجِ : « نَجَّعَ » .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « غُتْمَامٌ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « غِتَامٌ » ، وَالمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ ، وَفِي اللَّسَانِ : « قَوْمٌ غُتْمٌ وَأَغْتَامٌ » .

( ٤ ) فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ : « إِغْبَابُهُ » .

( ٥ ) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَالتَّقْلُّ عَنْهُ .

( ٦ ) فِي التَّاجِ « الغُتْمَةُ » وَمِثْلُهُ فِي اللَّسَانِ ، وَضَبَطَهُ بِفَتْحِ الْغَيْنِ ضَبِطَ قَلَمٌ .

( ٧ ) زِيَادَةٌ مِنَ اللَّسَانِ .

( ٨ ) فِي اللَّسَانِ : « تَمَضَّغَةٌ » ، وَفِي التَّاجِ : « تَمَضَّغَةٌ » .

## [ غ ر م ]

الغُرمُ، بالضم: الدينُ.

وَكَمَفَعِدٍ: الغرامةُ.

وقد غَرِمَ مَغْرَمًا. (ج) مَغَارِمٌ عَلَى الْقِيَاسِ،  
أَوْ هُوَ جَمْعُ غُرْمٍ، كَحُسْنٍ وَمَحَاسِنٍ.

والغَرَمَى، كَسَكَرَى: المَرَاةُ الْمُغَاضِبَةُ، عَنِ  
ابن الأعرابي.

وَكَسَحَابٍ: مَا لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يُتَفَصَّى عَنْهُ.

و: الْمُلْحُ الدَّائِمُ الْمُلَازِمُ.

وَيَلَا لَامٍ: اسْمُ جَمَاعَةِ نِسْوَةٍ.

وَكُرْمَانٍ: جَمْعُ غَارِمٍ بِمَعْنَى الْغَرِيمِ، أَوْ عَلَى  
النَّسَبِ، أَيْ: ذُو إِغْرَامٍ أَوْ تَغْرِيمٍ.

وَالغَارِمُ: الَّذِي لَزِمَهُ الدَّيْنُ فِي الْحَمَالَةِ.

وَعَرَّمَ السَّحَابُ تَغْرِيمًا: أَمَطَرَ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ  
يَصِفُ سَحَابًا:

وَهِيَ خَرْجُهُ وَأَسْتَجِيلُ الرَّبَا.

بُ مِنْهُ وَعَرَّمَ مَاءً صَرِيحًا (٣)

وَسَيِّدٌ مُتَعَدِّمٌ: لَا يُمْنَعُ مِنْ كُلِّ مَا أَرَادَ  
عَنِ ابْنِ شَمِيلٍ.

وَكَسْفِينِيَّةٌ: أَوَّلُ سِمَنِ الْإِبِلِ فِي الْمَرْعَى.

وَكَيْلٌ غَدَمْدَمٌ، كَسَفَرَجَلٍ: جُزَافٌ، أَنشَدَ  
الْجَوْهَرِيُّ:

يُقَالُ الْجِفَانِ وَالْحُلُومِ رَحَاهُمُ

رَحَى الْمَاءِ يَكْتَالُونَ كَيْلًا غَدَمْدَمًا (١)

وَقَوْلُ زَيْدِ الْخَيْلِ:

أَمْ هَلْ تَرَكْتِ نَهِيكَ فِيهِ نَافِذَةٌ

قَلَّاسَةٌ تُنْفِدُ الطَّلَاءَ بِالْغَدَمِ (٢)

أَيْ: تُفْنِي الدَّمَ بِالسَّيْلَانِ، نَقَلَهُ الْبَغْدَادِيُّ فِي  
شَرْحِ [ ٢٠١ / ب ] شَوَاهِدِ الرِّضِيِّ.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: « وَذُو غَدَمٍ بِضَمَّتَيْنِ: مَوْضِعٌ  
أَوْ جَبَلٌ » ضَبَطَهُ نَصْرٌ « بِقَتَحْتَيْنِ ».

## [ غ ذ ر م ]

التَّغْدَرُمُ: اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَنَبَتْ مُغْتَرَمٌ وَمُعْدَرَمٌ وَمَعْتُومٌ، أَيْ

مَخْلُوطٌ لَيْسَ بِجَيِّدٍ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ.

(١) اللسان والصحاح، ونُسب إلى سُقران مولى سلمان من قضاة.

(٢) في الأصل « تنفذ »، والمثبت من التاج.

(٣) شرح أشعار الهذليين / ١٩٨

وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ (١): جَمْعُ غَرِيمٍ كَالغُرْمَاءِ ،  
وَهُمْ أَصْحَابُ الدِّينِ ، وَهُوَ جَمْعُ غَرِيبٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنَّفِ : « أَغْرَمَهُ إِيَاهُ وَغَرَّمَتْهُ » ، كَذَا  
فِي النَّسِخِ ، وَالصَّوَابُ « أَغْرَمْتُهُ أَنَا » .

[ غ س م ]

أَبُو غَسِيمٍ ، كَزَيْبِرٍ : كُنْيَةُ ظَلِيمِ بْنِ حُطَيْطٍ .  
وَلَيْلٌ غَاسِمٌ : مُظْلَمٌ .

[ غ ش م ]

الْأَعْشَمُ : الْيَاسِيسُ الْقَدِيمُ مِنَ النَّبْتِ ، عَنِ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* كَأَنَّ صَوْتَ شُخْبِهَا إِذْ خَمَا \*

\* صَوْتُ أَفَاعٍ فِي خَشْيِ أَحْشَمَا \*

وَيُرْوَى بِالْعَيْنِ (٢) .

وَرَجُلٌ غَاشِمَةٌ : يَخْطِطُ النَّاسَ وَيَأْخُذُ كُلَّ  
مَا قَدَرَ عَلَيْهِ كَغَشَامٍ ، وَغَشُومٍ ، كَشَدَادٍ وَصَبُورٍ .  
وَكَذَلِكَ الْأَثْنَى ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَلَوْلَا قَاسِمٌ وَيَدَا بَيْسِيلِ (٣)

لَقَدْ جَرَّتْ عَلَيْكَ يَدٌ غَشُومٌ

وِنَاقَةٌ غَشُومٌ : لَا تُرَدُّ عَنْ وَجْهِهَا ، حَكَاهُ  
الشَّهْلِيُّ .

وَعَشْمَشَمَةٌ : عَزِيزَةُ النَّفْسِ ، عَنِ ابْنِ جِنِّيٍّ ،  
أَوْ هِيَ الْهَائِجَةُ ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ تَوْرٍ :

\* عَشْمَشَمَةٌ لِلْقَائِدِينَ زَهُوقُ (٤) \*

أَيُّ : مُزْهِقٌ .

وَصَرَبٌ غَشُومٌ ، وَعَشْمَشَمٌ ، قَالَ الْقَمَحَيْفُ بْنُ  
حُمَيْرٍ (٥) :

لَقَدْ لَقَيْتُ أَفْنَاءَ بَكْرِ بْنِ وَاثِلِ

وَهَزَانُ بِالْبَطْحَاءِ صَرَبًا عَشْمَشَمًا

وَسَبِيلٌ عَشْمَشَمٌ : يَرْكَبُ الشَّجَرَ  
فَيَقْلَعُهُ (٦) .

وَالْحَرْبُ غَشُومٌ تَنَالُ غَيْرَ الْجَانِيِّ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

(١) يَعْنِي الْغُرْمَاءَ فِي تَفْسِيرِ حَدِيثِ جَابِرٍ « فَاشْتَدَّ عَلَيْهِ بَعْضُ غُرَامِهِ فِي التَّقَاضِي » كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالنِّهَايَةِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ ( وَيُرْوَى بِالْعَيْنِ ) سَهُوٌ مِنَ النَّاسِخِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَلَفْظُهُ فِيهِمَا : ( وَيُرْوَى أَحْشَمًا ، وَهُوَ الْبَالِغُ ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ « وَيَدُ السَّبِيلِ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٤) هَذَا عَجْزُ الْبَيْتِ ، وَصَدْرُهُ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَدِيوانِهِ / ٣٦ :

\* جَهُولٌ كَأَنَّ الْجَهْلَ مِنْهَا سَجِيَّةٌ \*

(٥) فِي الْأَصْلِ « ضَمِيرٌ » ، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « عَمِيرٌ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالمَثْبُوتُ مِنَ الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ ( تَحْفُ ) وَهُوَ  
الْقَمَحَيْفُ بْنُ حُمَيْرِ بْنِ سُلَيْمِ بْنِ النَّدَى .

(٦) فِي الْأَصْلِ : ( فَيَقْطَعُهُ ) وَالمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

## [ غ ط م ]

عَدَدٌ غَطِيمٌ، كَفَرَشَبٌ: كثيرٌ، قال رُوْبَةُ:

\* وَصَلْتُ مِنْ حَنْظَلَةَ الْأَنْطُمَا (٣) \*

\* وَالْعَدَدُ الْغَطَامِطُ الْغَطِيمَا \*

وقول المصنف « العَيْطُمُ، مُشَدَّدة المِيم: اللَّبَنُ الْخَائِزُ » الذي هو يَخْطُ الصَاغَانِيَّ « كَحَيْدَرٍ » وَصَحَّحَهُ.

## [ غ ل م ]

أَغْلَمَ الْبَحْرُ: هَاجَ واضطربت أمواجه، كَاغْتَلَمَ.

وَالرَّجُلُ: جَاوَزَ الْحَدَّ الْمَأْمُورَ بِهِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ، كَاغْتَلَمَ.

ومنه قولهم للخارجي: « مَارِقٌ مُغْتَلَمٌ ».

وِسِقَاءٌ مُغْتَلِمٌ، وَخَايِبَةٌ مُغْتَلِمَةٌ: اشْتَدَّ شَرَابُهُمَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: « إِذَا اغْتَلَمْتَ عَلَيْكُمْ هَذِهِ الْأَشْرِيَةُ فَاقْصِعُوا (٤) مُتَوْنَهَا بِالْمَاءِ ».

وَعَشَمَ النَّاسَ غَشْمًا: سَأَلَ مَنْ أَمَكْنَهُ (١)، عَنِ الزَّمْخَشَرِيِّ.

وَعَمَرُوْ بِنَ الرَّهَاءِ الْغَشْمَى: وَرَدَّ فِي خَيْرٍ غَرِيبٍ

وَعَاشِمٌ، وَعُشَيْمٌ، وَعَشَّامٌ: أَسْمَاءٌ.

## [ غ ش ر م ]

تَعَشَّرَمَ الْبَيْدَ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَيُّ رَكَبَهَا، وَأَنْشَدَ:

\* يُصَافِحُ الْبَيْدَ عَلَى التَّعَشَّرَمِ (٢) \*

وَرَجُلٌ غُشَارِمٌ، كَعَلَابِيطٍ: جَرِيءٌ مَاضٍ.

## [ غ ض ر م ]

مَكَانٌ غُضْرَمٌ، كَجَعْفَرٍ: كَثِيرُ النَّبْتِ وَالْمَاءِ، كَغُضَارِمٍ، كَعَلَابِيطٍ.

(١) لفظ الزمخشري في الأساس « من قدر عليه ».

(٢) اللسان.

(٣) في الأصل « وشط من حنظلة »، والمثبت من ديوانه واللسان (سطم)، وانظر اللسان (وسط) و (غطم).

(٤) رواية الحديث في الفائق « فاكسروها بالماء ».

وَعُلامُ الهَرَّاسِ : هو أبو عليّ، الحَسَنُ بن عليّ  
ابن القاسم الواسطيّ، المُقَرِّيّ المشهورُ .

## [ غ م م ]

عَمَّ الشَّيْءُ يَغْمُهُ : عَلاهُ، عن ابن الأعرابيّ  
وَأَنشَدَ للنَّوِيرِ بن تَوَلِّبٍ :

أَنْفٌ يَغْمُ الضَّالَّ نَبْتُ بِحَارِهَا

وَيَقْتَرُّ عن حَبِّ الغَمَامِ هو البرد (٤)

وَالقَمَرُ النُّجُومَ : بَهَرَهَا ، وَكَادَ يَنْسُرُ  
ضَوْءَهَا .

وَرَجُلٌ مَغْمُومٌ وَمُعْتَمٌ .

وَرُطِبَ مَغْمُومٌ : جُعِلَ في الجَرَّةِ وَشَتِرَ ، ثُمَّ  
عُطِيَ حَتَّى أَزْطَبَ .

وَأَغْتَمَّ الرَّجُلُ : احْتَبَسَ [ نَفْسُهُ ] (٥) عَنِ  
الخُرُوجِ .

وَأَرْضٌ غَمَّةٌ ، بِالْفَتْحِ : صَيِّفَةٌ .

وَالغِمَّةُ ، بِالكَسْرِ : اللَّبْسَةُ ، عن سَمِيرٍ .

وَقَالُوا : أَغْلَمُ الأَلْبَانِ لَبْنُ الخَلِيفَةِ (١) ، أَيْ :  
لِمَنْ شَرِبَهُ .

وَقَالُوا : شُرِبَ لَبْنُ الإِيْلِ مَعْلَمَةٌ ، أَيْ : يَشْتَدُ  
عِنْدَهُ العُلْمَةُ .

وَأَغْلَمَ الغُلَامُ : بَلَغَ حَدَّ الغُلُومَةِ ، عن  
الراغبِ .

وَالغُلْمُ ، بِضَمَّتَيْنِ : المَجْبُوسُونَ (٢)  
، [ ٢٠٢ / ١ ] عن ابن الأعرابيّ .

وَتَضَعِيْرُ الغُلَامِ غُلِيمٌ ، وَتَضَعِيْرُ الغِلْمَةِ أُغْلِيْمَةٌ  
عَلَى غَيْرِ مُكَبَّرِهِ ، كَأَنَّهُمْ صَعَّرُوا أُغْلِيْمَةً وَإِن كَانُوا  
لَمْ يَقُولُوهُ ، كَمَا قَالُوا : أُصِيبِيَّةٌ ، فِي تَضَعِيْرِ صِيبِيَّةٍ ،  
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : عُغْلِيْمَةٌ عَلَى القِيَّاسِ كَمَا فِي  
الصَّحاحِ . قَالَ ابن بَرِّي : وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ  
صُيبِيَّةٌ أَيْضًا .

وَالغَيْلِمُ ، كحَيْدِرٍ : المَرَأَةُ الحَسَنَاءُ .

وَالغُلَامُ ، كَعُرَابٍ : لَقَبُ عُثْبَةَ بن أَبَانَ  
ابن صَمْعَةَ البَصْرِيِّ الزَاهِدِ ، تَرَجَمَهُ القُشَيْرِيُّ  
فِي « الرِّسَالَةِ » ، وَأَبُو نُعَيْمٍ فِي « الحِلْيَةِ » (٣) ،  
وَلَقَبُ أَبِي عُمَرَ ، مُحَمَّدِ بن عَبْدِ الوَاحِدِ  
ابن أَبِي هَاشِمِ اللُّغَوِيِّ .

(١) فِي الأَصْلِ « الخَلِيفَةُ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالقَامُوسِ ( خَلْفٌ ) .

(٢) فِي اللِّسَانِ « المَجْبُوسُونَ » تَحْرِيفٌ ، وَفِي اللِّسَانِ ( جَبَسَ ) : المَجْبُوسُ : الَّذِي يُؤْتَى طَائِعًا ( ابن الأعرابي ) .

(٣) حَلْيَةُ الأَوَّلِيَاءِ ٦ / ٢٢٦

(٤) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ ، وَليْسَ فِي دِيوانِهِ .

(٥) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

ويقال: صُمْنَا لِلْغَمَّةِ، بِالضَّمِّ، أَيْ: عَلَى  
غَيْرِ رُؤْيَةٍ:

وَالْغَمَاءُ مِنَ النَّوَاصِي: الْفَاشِغَةُ، وَتُكْرَهُ  
الْغَمَاءُ مِنَ نَوَاصِي الْخَيْلِ، وَهِيَ الْمُفْرِطَةُ فِي  
كَثْرَةِ الشَّعْرِ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ.

ويقال: إِنَّهُمْ لَفِي غَمَاءٍ مِنَ الْأَمْرِ: إِذَا كَانُوا  
فِي أَمْرٍ مُلْتَبِسِينَ.

ويقال: أَخَمَى فَلَانٌ غَمَامَةً وَادَى كَذَا: إِذَا  
جَعَلَهَا حِمَى لَا يُقْرَبُ، يَرِيدُونَ مَا يُنْبِتُهُ (١)  
[ مِنَ الْعُشْبِ ].

وَالْغَمَغَمَةُ: صَوْتُ الْقَيْسِيِّ، قَالَ عَبْدُ مَنْصَفٍ  
ابْنِ رَبِيعٍ:

وَلِلْقَيْسِيِّ أَزَامِيلٌ وَغَمَغَمَةٌ

حَسَّ الْجَنْوِبِ تَسْوِقُ الْمَاءِ وَالْبَرْدَا (٢)

وَعَمَّعَمَ الصَّبِيُّ غَمَغَمَةً: بَكَى عَلَى الثَّدْيِ طَلَبًا  
لِلْبَنِّ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

إِذَا الْمُرْضِعَاتُ بَعْدَ أَوَّلِ هَجَعَةٍ

سَمِعَتْ عَلَى ثُدْيِهِنَّ غَمَاغِمًا (٣).

قال: أَيْ: أَلْبَانُهُنَّ قَلِيلَةٌ؛ فَالرَّضِيعُ يُعَمِّمُ  
وَيَبْكِي عَلَى الثَّدْيِ إِذَا رَضِعَهُ.

وَتَعَمَّعَمَ الْغَرِيْقُ تَحْتَ الْمَاءِ: صَوْتٌ. وَفِي  
التَّهْدِيدِ: تَدَا كَأَتْ فَوْقَهُ الْأَمْوَاجُ، وَأَنْشَدَ:

\* كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذْ تَعَمَّعَمَا (٤) \*

\* تَحْتَ ظِلَالِ الْمَوْجِ إِذْ تَدَأَمَا \*

أَيْ: صَارَ فِي دَأَمَاءِ الْبَحْرِ.

وَبُرُقُ الْغَمِيمِ، كَأَمِيرٍ: ع بَيْنَ رَابِعٍ وَالْجُحْفَةِ،  
وَهُوَ كُرَاعُ الْغَمِيمِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَصْنَفُ. وَمِنْهُ قَوْلُ  
الشَّاعِرِ:

\* حَوَّزَهَا مِنْ بُرُقِ الْغَمِيمِ (٥) \*

\* أَهْدَأُ يَمْشِي مَشْيَةَ الظَّلِيمِ \*

(١) فِي الْأَصْلِ « مَا يُنْبِتُ »، وَالْمَثْبُوتُ وَالزِّيَادَةُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ.

(٢) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ / ٦٧٥، وَاللِّسَانَ، وَالتَّاجِ.

(٣) اللِّسَانَ، وَالتَّاجِ.

(٤) اللِّسَانَ وَالتَّاجِ، وَهُوَ لِرُؤْيَةٍ فِي زِيَادَاتِ دِيْوَانِهِ / ١٨٤ وَاللِّسَانَ (دَامَ).

(٥) اللِّسَانَ، وَالتَّاجِ وَمَادَةُ (حَوْزَ)، وَفِي الْجُمْهُرَةِ ٣/ ٢٢٤، ٢٩٢ بِرَوَايَةِ « حَوَّزَهَا » بِالْجِيمِ.

## [ غ ن ج م ]

غُنْجُوم ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرَبَرِ ، نَقَلَهُ سَيِّحُنَا .

## [ غ ن م ]

غَنَمٌ ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ صَنَمٌ ، ذَكَرَهُ الشُّهْلِيُّ .  
وَعَنَمُ بْنُ عَثْمَانَ ، وَابْنُ سَعْدٍ الْأَشْعَرِيُّ :  
صَحَابِيَّانِ .

وَبُنُوْعَنَمٍ : بُطُونٌ كَثِيرَةٌ ؛ فِي الْأَرْدِ غَنَمُ بْنُ  
دُوَيْسٍ ، وَفِي طَيِّبٍ عَنَمُ بْنُ ثَوْرٍ (١) ؛ وَفِي الْأَنْصَارِ  
عَنَمُ بْنُ سَرَى ، مِنْهُمْ : سَهْلُ بْنُ رَافِعِ الْغَنَمِيِّ  
الْحَزْرَجِيُّ ، وَفِيهِمْ أَيْضًا عَنَمُ بْنُ مَالِكِ النَّجَّارِ ،  
وَفِي عَبْدِ الْقَيْسِ عَنَمُ بْنُ وَدِيعَةَ ، وَفِي أَسَدِ  
خَزِيمَةَ عَنَمُ بْنُ دُودَانَ ، وَفِي كِنْدَةَ : الْعَمْرَاطُ  
ابْنُ عَنَمِ بْنِ عَوْذِ بْنِ عَيْسِدِ بْنِ زُرِّ بْنِ غَنَمٍ ، وَفِي  
كِنَانَةَ عَنَمُ بْنُ مَالِكِ بْنِ كِنَانَةَ ، وَعَنَمُ بْنُ ثَعْلَبَةَ  
ابْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ كِنَانَةَ ، وَفِي بَاهِلَةَ  
عَنَمُ بْنُ قُتَيْبَةَ ، وَعَنَمُ بْنُ قُرْدُوسٍ (٢) ، وَفِي  
قَحْطَانَ عَنَمُ بْنُ نَجْمٍ ، كَذَا فِي « الْمَعَارِفِ »  
لِابْنِ قُتَيْبَةَ .

وَالْغَانِمُ : آخِذُ الْغَنِيمَةِ .

وَأَبُو الْمَحَاسِنِ ، مَسْعُودُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ غَانِمِ  
الْغَانِمِيِّ ، عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْخَلِيلِيِّ ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ غَانِمِ الْغَانِمِيِّ  
الْأَصْبَهَانِيِّ ، سَمِعَ مِنْهُ ابْنَ نُقْطَةَ .

وَعُنْمُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، بِالضَّمِّ ، أَيْ : قُضَارَكَ .

وَيَقُولُونَ : لَا آتِيكَ غَنَمَ الْفِزْرِ ، أَيْ : حَتَّى

تَجْتَمِعَ غَنَمَ الْفِزْرِ ، فَأَقَامُوا الْغَنَمَ مَقَامَ الدَّهْرِ ،  
وَنَصَبُوهُ هُوَ عَلَى الظَّرْفِ عَلَى الْإِتْسَاعِ .

وَتَغْنَمُ : اتَّخَذَ الْغَنَمَ .

وَهُوَ يَتَغْنَمُ [ ٢٠٢ / ب ] الْأَمْرَ ، أَيْ : يَخْرِصُ

عَلَيْهِ كَمَا يَخْرِصُ عَلَى الْغَنِيمَةِ .

وَيُجْمَعُ الْغَنَمُ ، بِالضَّمِّ ، عَلَى غَنُومٍ فِي قَوْلِ

سَاعِدَةَ الْهَذَلِيِّ :

وَالزَّمَاهَا مِنْ مَعْشَرٍ يُبَغِضُونَهَا

نَوَافِلُ تَأْتِيهَا بِهِ وَغُنُومٌ (٣)

وَأَغْنَمَهُ الشَّيْءُ : جَعَلَهُ لَهُ غَنِيمَةً ، وَجَمْعُ

الْغَنِيمَةِ الْغَنَائِمُ ، وَجَمْعُ الْمَغْنَمِ (٤) الْمَغَانِمُ .

(١) فِي الْأَصْلِ « نُوْب » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « فَرْدُوس » ، وَالتَّصْحِيحُ وَالضَّبْطُ مِنَ الْقَامُوسِ ( قَرْدَس ) .

(٣) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ / ١١٥٩ فِيهِ « وَالذَّمَّهَا » وَهِيَ بِمَعْنَى ، وَفِي الْأَصْلِ « نَوَافِلُ تَأْتِيهَا » ، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ شَرَحِ  
الْهَذَلِيِّينَ وَاللِّسَانِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « الْغَنَمُ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَكَشْدَادٍ : عُيَيْدُ بْنُ غَنَامِ الْكُوفِيِّ ، رَاوِيَةٌ  
أَبَى بَكْرٍ بْنِ أَبِي شَيْبَةَ .

وَالغَنَامِيَّةُ : بِمِصْرَ .

وَالغَنَامِيَّةُ : بِالْيَمَنِ .

وَكَرْبُيْتِيرٍ : عُثَيْمٌ أَبُو الْعَوَّامِ ، عَنْ كَعْبٍ ،  
وَسَعِيدُ بْنُ عُثَيْمِ الْكِلَابِيِّ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابْنِ غَنَمٍ ، وَابْنِ عُثَيْمِ الْبَعْلَبَكِيِّ عَنْ هِشَامِ  
ابْنِ الْغَزَّازِ ، وَأَبُو عُثَيْمِ سَعْدُ بْنُ حَدِيرِ  
الْحَضْرَمِيِّ ، مُحَدَّثٌ .

وَالغُنَيْمِيَّةُ : بِمِصْرَ .

وَكَسْفِينِيَّةُ : غَنِيمَةُ أُمُّ سَعْدِ ابْنَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنِ شَيْبَانَ ، عَنْ ابْنِ مَرْزُوقِهِ ، وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
جَامِعِ بْنِ غَنِيمَةَ عَنْ ابْنِ الْحُصَيْنِ (١) ، وَأَبُو بَكْرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ مَعَالِي بْنِ غَنِيمَةَ ، شَيْخُ الْحَنَابِلِيَّةِ ،  
وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ مَعَالِي بْنِ غَنِيمَةَ بْنِ مَنِينَا وَأَخُوهُ  
عَبْدُ الْوَاحِدِ ، حَدَّثَنَا .

وَيَعْنَمٌ ، كَيْمَنْعُ : أَبُو بَطْنٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنَّفِ : « غَنَامٌ أَبُو عِيَاضٍ صَحَابِيٌّ »  
صَوَابَةٌ « أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ » .

وَقَوْلُهُ : « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْنَمٍ ، كَمَقْعَدٍ ، مُخْتَلَفٌ  
فِي صُحْبَتِهِ » هُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ « عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ مُعْتَمٌ » بِضَمِّ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ التَّاءِ  
الْفَوْقِيَّةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ التِّرْمِذِيُّ ،  
وَالدَّارِقُطْنِيُّ ، وَأَبُو نُعَيْمٍ . وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ : هُوَ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَمِيِّ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ فِي آخِرِهِ ، وَقَالَ  
ابْنُ نُقْطَةَ : الصَّوَابُ أَنَّهُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ  
وَتَشْدِيدِ التَّاءِ وَكَسْرِهَا ، فَتَأَمَّلْ ذَلِكَ .

### [ غ ي م ]

الغَيْمَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَطَشُ ، عَنْ أَبِي  
عُبَيْدٍ ، أَوْ شِدَّتُهُ .

وَقَدْ غَامَ إِلَى الْمَاءِ يَغِيْمُ غَيْمَةً وَمَغِيْمًا (٢) ،  
كَمَقْعَدٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيَوْمٌ (٣) غَيْوَمٌ : ذُو غَيْمٍ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَشَجَرٌ غَيْمٌ : أَشْبُ مُلْتَفٌّ ، كَغَيْنٍ .

(١) فِي التَّاجِ « عَنْ أَبِي الْحُصَيْنِ » ، وَالْمَثْبُتُ مُتَّفَقٌ مَعَ التَّبْصِيرِ / ١٥٥٠

(٢) الَّذِي فِي اللِّسَانِ : « غَيْمَةٌ ، وَغَيْمَانًا ، وَمَغِيْمًا » وَضَبَطَ الْأَخِيرَ شَكْلًا بِفَتْحِ فَكَّرَ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « وَرَجُلٌ غَيْوَمٌ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .



وَأَفَامُ الدَّلْوِ: مَلَأَهُ . وَسِقَاءٌ مُفَامٌ ، كَمُكْرَمٍ :  
مَمْلُوءٌ .

وَمَزَادَةٌ مُفَامَةٌ : وَسَعَتْ بِجِلْدٍ ثَالِثٍ بَيْنَ  
الجِلْدَيْنِ كَالرَّائِيَةِ .

وَهُودُجٌ مُفَامٌ ، كَمُعْظَمٍ : وَطَىٰ بِالْفِتَامِ .

وَالْتَهَيْتُمْ : تَوَسَّعَ الدَّلْوُ ، وَالضَّخَمُ وَالسَّعَةُ ،  
قَالَ زُبَيْدٌ :

\* عَبَلًا تَرَىٰ فِي خَلْقِهِ تَفْتِيمًا (٣) \*

وَالْأَفَامُ : فُرُوعُ الدَّلْوِ الأَرْبَعَةُ الَّتِي بَيْنَ أَطْرَافِ  
العِرَاقِي ، عَنِ ثَعْلَبِ ، وَأَنْشَدَ (٤) :

\* كَأَنَّ تَحْتَ الكَيْلِ مِنْ أَفَامِهَا \*

\* شَفَرَاءُ خَيْلٍ شُدَّ مِنْ حِرَامِهَا \*

وَقَوْلُ المُصَنِّفِ : « قَتَمَ حَارِكُ البَعِيرِ ، كَفَرَحَ :  
امْتَلَأَ شَخْمًا » ، صَوَابُهُ « كَعْنَى » .

وَقَوْلُهُ : « فَهُوَ مُفَامٌ وَمِفَامٌ ، كَمِنْبَرٍ  
وَمِحْرَابٍ » . هَكَذَا وَقَعَ فِي التَّكْمِلَةِ ، وَضَبَطَهُ غَيْرُهُ  
كَمُكْرَمٍ وَمُعْظَمٍ .

وَكِتَابٍ : ع . قَالَ لَيْسِدٌ :

بَكُنْنَا أَرْضَنَا لَمَّا ظَعَنَّا

وَحَيْثُنَا سُفَيْرَةُ والغِيَامُ (١)

وغيَمَ الطائرُ : وَفَرَفَ عَلَى رَأْسِكَ وَلَمْ يُبْعَدْ ،  
عَنِ ثَعْلَبِ ، وَرَوَاهُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ بِالعَيْنِ وَالتَّاءِ .

وقصر غَيْمان ، كَسَخْبَانِ : بِالْيَمَنِ ، وَاسْمُهُ  
الْقَلَابُ ، بِهِ حَائِطٌ مُدَوَّرٌ بِهِ كُؤَى عَلَى دَرَجِ  
المَيْلِ ، تَقَعُ الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمٍ فِي كُؤَةٍ مِنْهَا ، وَبِهِ  
قُبُورُ عِظْمَاءِ حِمْيَرَ ، قَالَه الهَمْدَانِيُّ .

ومحمد بن أحمد بن سليمان الغيماني ،  
قاضي صنعاء ، رَوَى عَنْهُ الهَمْدَانِيُّ فِي  
« الإخْلِيلِ » .

\* \* \*

## فصل الفاء

مع الميم

[ ف أ م ]

فَأَمٌ (٢) فِي الشَّرَابِ فَأَمًا : كَرَجَّ فِيهِ نَفْسًا ، حَكَاهُ  
أَبُو ثُرَابٍ عَنِ أَبِي السَّمَيْدِعِ .

(١) اللسان ، وديوانه / ٢٩٣ برواية « . . . . والغِيَامُ » بفتح الغين .

(٢) فِي القَامُوسِ تَنْظِيرًا كَمَنْعٍ .

(٣) دِيوانه / ١٨٥ ، وَاللِّسَانِ ، وَالتَّاجِ .

(٤) اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَفِيهِمَا « وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ دَلْوٍ » .

## [ ف ج م ]

فُجْمَةُ الوادِي : مُتَّسَعَةٌ ، وَيُفْتَحُ ، وَقَدْ انْفَجَمَ  
وَتَفَجَّمَ .

وَفَجِمَ الرَّجُلُ ، كَفَرَحَ ، فَجَمًا : غَلَطَ شِدْقَهُ .

وَفُجُومَةٌ ، بِالضَّمِّ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ .

وَوَقَعَ فِي اللِّسَانِ : ضَبِيْعَةٌ أَفْجَمٌ لِقَبِيْلَةٍ ، وَهُوَ  
تَحْرِيفٌ [ ١ / ٢٠٣ ] صَوَابُهُ أَضْجَمٌ بِالضَّادِ .

## [ ف ج ر م ]

الْفَجْرِيُّ ، كَزَبْرِجٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي  
اللِّسَانِ : هُوَ الْجَوْزُ الَّذِي يُوَكَّلُ .

جاء ذلك في شِعْرِ ذِي الرُّمَّةِ .

## [ ف ح م ]

أَفْحَمَ الرَّجُلُ : دَخَلَ فِي فَعْمَةِ الْعِشَاءِ ،  
كَأَعْتَمَ .

وَأَفْحَمَهُ : أَسْكَنَهُ فِي حُصُومَةٍ وَغَيْرِهَا .

وَجَوَابٌ مُفْجِمٌ : مُسَكِّتٌ .

(١) التاج تنظيرا كصبور .

(٢) في الأصل « فُحُومًا » خطأ ، والتصحيح من ديوانه / ٦٢٣ والقافية مرفوعة ، واللسان والتاج .

(٣) التاج تنظيرا كشداد .

وَشَاعَرَ مُفْحَمٌ : لَا يُجِيبُ مُهَاجِرَهُ .

وَالْفَاحِمُ : الَّذِي لَا يَتَكَلَّمُ أَصْلًا .

وَالْفَحُومُ (١) : الَّذِي لَا يَنْطِقُ جَوَابًا ، قَالَ  
الْأَخْطَلُ :

وَأَنْزَعَ إِلَيْكَ فِائِنِي لَا جَاهِلٌ

بِكُمْ وَلَا أَنَا إِنْ نَطَقْتُ فَحُومٌ (٢)

وَيَقَالُ : كَأَنَّهَا فَحْمَةٌ فِي رَأْسِهَا نَارٌ : هِيَ سَوْدَاءٌ  
بِخَمَارٍ أَحْمَرَ .

وَالْفَحَامُ (٣) : مَنْ يَبِيعُ الْفَحْمَ .

وَحَاتِمُ بْنُ رَاشِدِ الْبَصْرِيِّ الْفَحَامُ ، عَنْ ابْنِ  
سِيرِينَ ، وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ يَعْقُوبَ  
الْأَسْوَانِيَّ الْفَحَامَ ، عَنْ يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى .

وَسُوقُ الْفَحَامِينَ : بِالْقَاهِرَةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « فَعَمَ الصَّبِيُّ ، كَنَصَرَ »  
صَوَابُهُ : « كَمَتَعَ » كَمَا هُوَ مَضْبُوطٌ فِي نُسْخِ  
الصَّحَاحِ ، وَنَقَلَهُ عَنِ الْكِسَائِيِّ .

## [ ف خ م ]

الْفَعْمَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْجَيْشُ الْعَظِيمُ .

وَرَجُلٌ فَخْمٌ ، كَكَيْفٍ : كَثِيرٌ لَحْمِ الْوَجْتَيْنِ ،  
أَوْ عَظِيمُ الْقَدْرِ . ( ج ) فَخَامٌ بِالْكَسْرِ .

وَتَفَخَّمَهُ : أَجَلَهُ وَعَظَّمَهُ ، فَهُوَ مُتَفَخِّمٌ ، قَالَ  
كُنَيْزٌ عَزَّةً :

فَأَنْتَ إِذَا عُدَّ الْمَكَارِمُ بَيْنَنَا

وَبَيْنَ ابْنِ حَرْبٍ ذِي النَّهْيِ الْمُتَفَخِّمِ (١)

وَالْأَفْخَمُ : الْأَعْظَمُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* نَحْمَدُ مَوْلَانَا الْأَجَلَ الْأَفْخَمَا (٢) \*

### [ ف د م ]

الْفَدْمُ ، بِالْفَتْحِ : الثَّقِيلُ مِنَ الدَّمِ ، عَنْ  
ابْنِ بَرِّي ، وَأَنْشَدَ :

أَقُولُ لِكَامِلٍ فِي الْحَرْبِ لَمَّا

جَرَى بِالْحَالِكِ الْقَدْمِ الْبُحُورُ (٣)

وَنَوْبٌ مُقَدَّمٌ ، كَمُكْرَمٍ : مَصْبُوعٌ بِحُمْرَةِ مُشْبَعَةٍ  
وَصَبِغٌ مُقَدَّمٌ : خَائِرٌ مُشْبَعٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَيْابٌ مُقَدَّمَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : مُشْبَعَةٌ حُمْرَةٌ ،

عَنْ شَمِيرٍ .

وإِبْرِيْقٌ مَفْدُومٌ ، وَمُقَدَّمٌ ، كَمُكْرَمٍ : مُقَدَّمٌ .

وِفْدَمِينَ ، بِالْكَسْرِ : عَةً بِالْفَيْتُومِ .

وَكَشْدَادٍ : مِصْفَاةُ الْإِبْرِيْقِ ، وَبِهَاءٍ : لُغَةٌ فِي

الْفِدَامِ ككِتَابٍ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* كَأَنَّ ذَا فِدَامَةٍ مُنَطِّفًا \*

\* قَطَفَتْ مِنْ أَعْيَابِهِ مَا قَطَفَا (٤) \*

وَالْمُقَدَّمَاتُ ، بِالتَّشْدِيدِ : هِيَ الْأَبَارِقُ

وَالدَّنَانُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَكِتَابٌ : الْعِمَامَةُ » كَذَا

فِي النُّسخِ صَوَابُهُ : « وَكِتَابَةٌ : الْعِمَامَةُ » وَهُوَ مَا  
يُوضَعُ عَلَى قَمِيهِ الْبَعِيرِ .

### [ ف ر م ]

التَّفْرِيمُ : تَضْيِيقُ الْمِرَاةِ قُبْلَهَا بِعَجَمِ الزَّبِيبِ ،  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَالْقَرْمُ ، مُحَرَّكَةٌ : خِرْقَةٌ الْحَيْضِ ، وَهِيَ

الْمَفَارِمُ ، لَا وَاحِدَ لَهَا ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ .

(١) ديوانه / ٣٠٢ ، واللسان ، والتاج .

(٢) في الأصل « بحمد مولاك . . . » ، والمثبت من اللسان ، وديوانه / ٨٩ ، وفي التاج « بحمد » .

(٣) اللسان ، والتاج .

(٤) اللسان ، والتاج ، وديوانه / ٤٩١ برواية « كَأَنَّ ذَا فِدَامَةٍ » .

ابن ذُوَابَةَ بن رِيَّاحٍ (٤) بن عُقْبَةَ التَّجِيبِيِّ الفَرْدَمِيِّ ،  
رَوَى عن سالم بن غيلان ، وعنه ابن عفير (٥) .

### [ ف ر ص م ]

الفَرِصِمُ ، كَزَبْرِيحٍ : الأَسَدُ ، كَذَا في اللسانِ ،  
والصَادُ مُهْمَلَةٌ .

### [ ف ر ض م ]

الفَرِضِمُ ، كَزَبْرِيحٍ ، من الإيْلِ : الضَّخْمَةُ  
الثَّقِيلَةُ ، كَذَا في اللسانِ ، والضاد معجمة ،  
[ ٢٠٣ / ب ] وَيَعْبِرُ فَرِضِيٌّ : مَنْسُوبٌ إلى  
بَنِي فَرِضِمٍ .

### [ ف س ح م ]

فُسْحَمٌ ، كَقَفْنُذٍ : امرأةٌ من بَلْقَيْنِ ، إليها  
نُسِبَ يَزِيدُ بن الحارث بن قَيْسِ الصَّحَابِيِّ ،  
وهي أُمُّه .

وقول المصنّف : « زَيْدُ بن الحارث » كما في  
النُّسخِ غَلَطٌ ، هو « ابن يَزِيد » كما ذكرنا .

وَكِتَابٍ : يُكْنَى به عن المُجَامَعَةِ ، ومنه  
حديث : « أَيامٌ مِنِّي أَيامٌ لَهْوٍ وَفِرَامٍ » (١) .

وفايذُ بن أفرَمَ : شاعرٌ مَدَحَ ابنَ شِهَابٍ (٢) ،  
رَوَى عنه (٣) يُهْلُولُ بن سُلَيْمَانَ .

ويقال في الفَرَسِ : اسْتَفْرَمْتَ بالحَصَى ،  
وذلك إذا اشْتَدَّ جَزْيُهَا حتى يَدْخُلَ الحَصَى في  
فُرُوجِهَا .

وفَرَمَى ، كَجَمَزَى : مِمَصَّرٌ من جِهَةِ الشَّامِ  
بينها وبين البَحْرِ الأخضرِ ثلاثة أميالٍ ، وقد دَثَرَتْ  
من أزمانٍ وَذَهَبَ أثرُهَا ، وقال ابن خالَوَيْه : الفَرَمَى  
بالفَاءِ مَقْصُورٌ لا غير : مدينةٌ قُرْبَ مِصْرَ سُمِّيَتْ  
بأَخِي الإسْكَندَرِ واسمُهُ فَرَمَى ، وكان كافرًا ، قال :  
وهي قريةٌ إِسْمَاعِيلَ عليه السلامُ ، والنُّسْبَةُ إليها  
فَرَمِيٌّ ، وفَرَمَاوِيٌّ .

### [ ف ر د م ]

فَرْدَمٌ ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهو بَطْنٌ من تَجِيبٍ ، منهم : أبو دَهْمَجِ رِيَّاحٍ (٤)

(١) لفظ الحديث في اللسان ، والتاج ، والنهاية « أيام التشريق أيام لهو وفرام » .

(٢) في التاج : مَدَحَ « أبا شِهَابٍ » والصواب « ابن شِهَابٍ » وهو الزُّهْرِيُّ ، كما في التبصير / ٢٤ وحرفه / ١٠٦٥  
فقال « قائد بن أصرم » وانظر مدحه في معجم الشعراء للمزباني / ١٨٨ وسماه قائد بن الأقرم البلوي .

(٣) في الأصل « عن » ، والمثبت من التاج والتبصير / ٢٤

(٤) في الأصل « رِيَّاحٍ » في الموضعين ، والصواب « رِيَّاحٍ » بالموحدة ، كما في التاج واللباب / ٢ / ٤٢٠

(٥) في الأصل « أبو عفير » ، والمثبت من اللباب / ٢ / ٤٢٠

## [ ف ص م ]

الفَصْمَةُ، بالفَتْحِ: الصَّدْعَةُ فِي الْحَائِطِ .

وَأَنْفَصَمَ ظَهْرُهُ وَأَنْصَدَعَ، وَالدَّرَّةُ: أَنْصَدَعَتْ نَاحِيَةً مِنْهَا .

وَتَقُولُ: بِهِ دَاءٌ يُفْصِمُ وَلَا يُفْصِمُ، أَيْ: يَكْسِرُ وَلَا يَقْلَعُ .

وَأَفْصَمَ الْفَحْلُ: جَفَرَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: كُلُّ فَحْلٍ يُفْصِمُ إِلَّا الْإِنْسَانَ، أَيْ: يَنْقَطِعُ عَنِ الضَّرَابِ .

وَفِي حَدِيثِ الْوَحْيِ: «فِيْفِصِمُ عَنِي» (١) «رُوي ثَلَاثِيًّا، وَهُوَ الْأَكْثَرُ، وَحَكَى الدَّمَامِينِيُّ أَنَّهُ رُوي رَبَاعِيًّا وَقَالَ: هِيَ لُغَةٌ قَلِيلَةٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «أَفْصَمَ الْحُمَى» كَذَا فِي النُّسخِ، وَصَوَابُهُ: «أَفْصَمْتُ عَنْهُ الْحُمَى» .

وَفْصَمُ السَّوَاكِ، بِالْفَتْحِ: مَا انْكَسَرَ مِنْهُ .

## [ ف ط م ]

الْفَاطِمُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي يُفْطِمُ وَلَدَهَا عَنْهَا،

وَنَاقَةٌ فَاطِمٌ: بَلَغَ حُوازُهَا سَنَةً فَفُطِمَ، أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ:

\* مِنْ كُلِّ كَوْمَاءِ السَّنَامِ فَاطِمٌ (٢) \*

وَفِي الْأَسَاسِ: نَاقَةٌ فِطَامٌ (٣) بِالْكَسْرِ: فُطِمَ عَنْهَا وَلَدُهَا، وَتُسَمَّى الْمَرَأَةُ فِطَامٌ (٤) .

وَيُقَالُ: لَا فِطْمَنَكَ عَمَّا أَنْتَ عَلَيْهِ، أَيْ لَا قِطْعَنَ طَمَعَكَ .

وَفَطَمْتُ فَلَانًا عَنْ عَادَتِهِ: قَطَعْتَهُ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَكَسَفِينَةَ: الشَّاةُ إِذَا فُطِمَتْ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: مَا يَمْلِكُ فُلَانٌ فِطِيمَةً، أَيْ: عِنَاقًا فُطِمَتْ .

وَالْفَوَاطِمُ: مَلُوكٌ مِصْرَ، غَلَبَ عَلَيْهِمْ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ لِلْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا:

ابْنَا (٥) الْفَوَاطِمِ، لِأَنَّ أُمَّهُمَا فَاطِمَةُ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ

ﷺ، وَجَدَّتَهُمَا فَاطِمَةُ بِنْتُ أَسَدٍ، وَفَاطِمَةُ بِنْتُ

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو الْمَعْزُومِيَّةِ جَدَّةُ النَّبِيِّ ﷺ لِأَبِيهِ

(١) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ «عَنِي» وَلَعَلَّهَا رَوَايَةٌ أُخْرَى، وَالذِّي فِي اللِّسَانِ وَالْفِئَاقِ ١٢٢/٣ «فِيْفِصِمُ الْوَحْيُ عَنْهُ وَإِنْ جَبِيَّتَهُ لِيَتَفَصَّدُ عَرَقًا» .

(٢) اللِّسَانُ وَزَادَ بَعْدَهُ مَشْطُورِينَ .

(٣) الَّذِي فِي الْأَسَاسِ الْمَطْبُوعِ «نَاقَةٌ فَاطِمٌ» وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ .

(٤) التَّاجُ تَنْظِيرًا كِتَابٍ .

(٥) فِي الْأَصْلِ «أَبْنَا الْفَوَاطِمِ»، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَمُخَلَّخَلْ فَعَمٌ : مُمْتَلِيٌّ اللَّحْمِ ، قال الشاعر :  
فَعَمٌ مُخَلَّخَلْهَا وَعَنْتُ مُؤَزَّرُهَا

عَدَبْتُ مَقْبَلُهَا طَعَمُ السَّدَا فُوَهَا (٢)

وَنَهْرٌ مَفْعُومٌ : مُمْتَلِيٌّ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وَزَعَمَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْهُ إِلَّا فِي قَوْلِ كَثِيرٍ :  
أَتَيْتُ وَمَفْعُومٌ حَيْثُ كَانَتْ

عُرُوبُ السَّوَانِي أُنْتَرَعَتْهَا التَّوَاضِحُ (٣)

قال : وهو من أَفْعَمْتُ ، وَنَظِيرُهُ قَوْلُ لَبِيدٍ :

\* النَّاطِقُ الْمَبْرُورُ وَالْمَخْتُومُ (٤) \*

وهو من أَبْرَزْتُ ، وَمِثْلُهُ الْمَضْعُوفُ مِنْ أَضْعَفْتُ .  
وَأَنْشَدَ أَبُو سَهْلٍ بَيْتًا آخَرَ :

أَبْيَضُ أَبْرَزَةٌ لِلضُّحِّ رَاقِبُهُ

مُقَلَّدٌ قَضَبَ الرِّيحَانَ مَفْعُومٌ (٥)

أَي : مُمْتَلِيٌّ لِحَمًا .

قال ابنُ بَرِّي : قلت : والجذَّةُ السَّالِثَةُ لِفَاطِمَةَ بِنْتِ  
أَسَدٍ هِيَ فَاطِمَةُ بِنْتُ هَرَمِ بْنِ زَوَاحَةَ بْنِ حُجْرٍ  
ابن عبد بن مَعِيصِ العَامِرِيَّةِ ، وَجَدَّتْهَا الخَامِسَةُ  
هِيَ فَاطِمَةُ بِنْتُ عُبَيْدِ بْنِ مُنْقَلِدِ بْنِ عَمْرِو العَامِرِيَّةِ ،  
وَجَدَّتْهَا الرَّابِعَةُ العَرِيقَةُ بِنْتُ سَعِيدِ بْنِ سَعْدِ  
ابنِ سَهْمٍ تَكْنَى أُمَّ فَاطِمَةَ . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ :  
« وَالْفَوَاطِمُ السَّلَاتِي وَكَذَلِكَ النَّبِيُّ ﷺ قُرَشِيَّةٌ  
وَقَيْسِيَّتَانِ وَيَمَانِيَّتَانِ : وَأَزْدِيَّةٌ وَخَزَاعِيَّةٌ » هَكَذَا فِي  
النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ « وَيَمَانِيَّتَانِ : أَزْدِيَّةٌ  
وَخَزَاعِيَّةٌ (١) » بَلَا وَوَاوٍ ، بَدَلَ مِنْ قَوْلِهِ : « وَيَمَانِيَّتَانِ »  
فَهُنَّ خَمْسٌ لِاسْتِعْ ، هَكَذَا فِي سِيَاقِ التَّكْمِلَةِ .

### [ ف ع م ]

الْأَفْعَمُ : الْمُمْتَلِيٌّ ، أَوْ الْفَائِضُ امْتِلَاءً .

وَأَفْعَمَهُ : مَلَأَهُ قَرْحًا ، عَنْ أَبِي ثُرَابٍ .

وَحَاضِرٌ فَعَمٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَي : حَيٌّ مُمْتَلِيٌّ  
بِأَهْلِهِ .

وَأَفْعُومَ الْبَيْتِ طَيْبًا : امْتِلَاءً .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « وَالصَّوَابُ أَزْدِيَّةٌ وَيَمَانِيَّةٌ » خَطَأً ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّكْمِلَةِ لِلصَّاعِقَانِي وَالتَّنْقِيلُ عَنْهُ .

( ٢ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « إِلَى وَمَفْعُومٌ جَيْتٌ » ، وَالمُنْبَتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَدِيَوَانِهِ / ١٨١

( ٤ ) دِيَوَانُهُ / ١١٩ وَالبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

هِنَّ النَّاطِقُ الْمَبْرُورُ وَالْمَخْتُومُ

أَوْ مُذْهَبٌ جَدَّدَ عَلَى الْوَاوِ

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « أَبْرَزَةٌ الْفَح » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

## [ ف غ م ]

فَعْمَةُ الطَّيِّبِ ، بِالْفَتْحِ : رَائِحَتُهُ .

وَالْمَفْعُومُ : الْمَزْكُومُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* نَفْحَةٌ مِسْكٍ تَفْعَمُ الْمَفْعُومًا \*

وَشَىءٌ مَفْعُومٌ : مُطَيَّبٌ بِالْأَفَاوِيهِ .

وَفَعَمَ الْوَرْدُ فَعُومًا : انْفَتَحَ (١) ، كَتَفَعَمَ ،

أَيْ : تَفَتَّحَ .

وَأَفْتَعَمَ الرُّكَّامُ : انْفَرَجَ .

وَالْفُعْمُ ، بِالضَّمِّ : الْأَنْفُ ، عَنْ شَمِيرٍ

[ ٢٠٤ / أ ] كَالْفُعْمِ مُحْرَكَةً ، عَنْ كُرَاعٍ ، قَالَ : لِأَنَّ

الرَّيْحُ تَفْعَمُهُ .

وَالْفَعْمُ أَيْضًا : الْحَرِصُ . وَمِنَ الْكَلْبِ : ضَرَاوَتُهُ

بِالصَّيْدِ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَكَلَبُ فَعْمٍ ، كَكَتَفٍ : حَرِيصٌ عَلَى الصَّيْدِ ،

قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَيَذْرُكُنَا فَعْمٌ دَاجِنٌ

سَمِيحٌ بَصِيرٌ طَلُوبٌ نَكِيرٌ (٢)

## [ ف ق م ]

فَقَّمَ الشَّيْءُ ، كَكَرَّمٍ : اتَّسَعَ .

وَفِيهِ صَدْعٌ مُتَّفَاقِمٌ : عَظِيمٌ .

وَرَجُلٌ فُقَمٌ ، بِالضَّمِّ : أَفْقَمٌ .

## [ ف ي ل م ]

الْفَيْلَمُ ، كَحَيْدَرٍ : الْأَمْرُ الْعَظِيمُ ، وَ : الْمَرْأَةُ

الْوَاسِعَةُ الْجِهَازِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كُتِلَ

وَاسِعٌ فَيْلَمٌ .

وَالْفَيْلَمَانِيُّ : الْعَظِيمُ الْجُنَّةِ ، وَ : الْجَبَانُ .

وَالْفَيْلَمَةُ : الْجُمَّةُ الْكَبِيرَةُ ، قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ :

يَقَالُ : رَأَيْتُ فَيْلَمًا يُسْرَحُ فَيْلَمَةً فَيْلَمٍ ، أَيْ : رَجُلًا

ضَخْمًا يُسْرَحُ جُمَّةً كَبِيرَةً بِالْمُشْطِ .

## [ ف ل ع م ]

فِلَعَمٌ ، كَدِرْزَهَمٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَقَالَ سَيِّبِيُّهُ فِي الْكِتَابِ : هُوَ اسْمُ رَجُلٍ ، وَجَعَلَهُ

مُلْحَقًا بِبَابِ دِرْهَمٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « انْفَعَمَ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « طَلُوبٌ بَكَر » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَدِيَوَانِهِ / ١٦١ وَيُرْوَى « تَبَوَّعٌ نَكِيرٌ » .

## [ ف م م ]

الأفمَامُ : جَمْعُ فَمٍّ مُشَدَّدًا ، وَيُصَغَّرُ عَلَى فَمِيمٍ ، هِيَ لُغَةٌ حَكَاهَا اللَّحْيَانِيُّ .

## [ ف و م ]

الْفُومَانُ ، بِالضَّمِّ : جَمْعُ الْفُومِ ، قَالَ أُمِيَّةٌ :

كَانَتْ لَهُمْ جَنَّةٌ إِذْ ذَاكَ ظَاهِرَةٌ

فِيهَا الْفَرَارِيْسُ وَالْفُومَانُ وَالْبَصَلُ (١)

قَالَ ابْنُ جَنِّي : الضَّمَّةُ فِي فُومٍ غَيْرِ الضَّمَّةِ فِي فُومَانٍ ، كَمَا أَنَّ الْكَسْرَةَ الَّتِي فِي دِلَاصٍ وَهَجَانٍ غَيْرِ الْكَسْرَةَ الَّتِي فِيهَا لِلوَاحِدِ .

وَيُقَالُ : فُومُوا ، أَيْ : اخْتَبَرُوا .

وَالْفَايِمِيُّ : الشُّكْرِيُّ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مَا أَرَاهُ

عَرَبِيًّا مَحْضًا . وَالْفَايِمِيُّ (٢) : الْبِقَالُ .

## [ ف ه م ]

الْفَهِيمُ ، كَأَمِيرٍ : الْكَثِيرُ الْفَهْمُ ، كَالْفَهَامَةِ ،

كَعَلَامَةٍ ، مُبَالِغَةٌ .

وَالْتَفَاهِيمُ : التَّفَهُيمُ .

وَفَهْمُ الْجَمَّراتِ : بَطْنٌ مِنْ لَحْمٍ ، وَمِنْ مَوَالِيهِمْ : زِيَادُ بْنُ أَبِي حَمْرَةَ الْفَقِيهِ ، وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ بِمِصْرَ ، رَوَى عَنْهُ اللَّيْثُ ، وَأَبُو ثَوْرٍ الْفَهْمِيُّ الصَّحَابِيُّ ، قِيلَ : مِنْ هَذَا الْبَطْنِ ، وَفِي الْأَزْدِ : فَهْمُ بْنُ غَنَمٍ بْنِ دَوْسٍ بْنِ عُذْثَانَ ، مِنْهُمْ : جَدِيْمَةُ ابْنِ مَالِكِ بْنِ فَهْمِ الْمَلِكِ الْأَبْرَشِ ، وَالْحُسَيْنُ بْنُ فَهْمٍ ، رَوَى عَنْ يَحْيَى بْنِ مَعِينٍ . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَفَهْمٌ : أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ وَابْنُ عَمِيرٍ (٣) ابْنُ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ » كَذَا فِي النَّسْخِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ : « هُوَ ابْنُ عَمْرٍو بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ » كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ .

## [ ف ي م ]

الْفَيَامُ ، كَسَحَابٍ ، وَكِتَابٌ : الْجَمَاعَةُ مِنَ

النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، وَلَيْسَ بِمُخَفَّفٍ مِنَ الْفَيْئَامِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

\* \* \*

(١) اللسان ، والتاج .

(٢) فِي الْأَصْلِ « وَالْفَايِمِيُّ » ، وَفِي التَّاجِ « وَالْفَايِمِيُّ » ، وَفِي اللِّسَانِ « الْفُومِ : الْحَمِصُ لُغَةٌ شَامِيَّةٌ وَبَائِعَةٌ فَايِمٌ » .

(٣) فِي التَّاجِ « وَهُوَ ابْنُ عَمِيرٍ » .



## فصل القاف

## مع الميم

## [ ق أ م ]

قَثِمَ من الشَّرَابِ ، كَفَرِحَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَي : ارْتَوَى ، لُغَةً (١)  
فِي قَثِمَ ، بِالْفَاءِ .

## [ ق ت م ]

قَثِمَ وَجْهَهُ قَثُومًا : تَغَيَّرَ .

وَالشَّيْءُ قَثَامَةٌ : اسْوَدَّ ، كَقَثِمَ ، كَفَرِحَ .

وَسَنَةٌ قَثْمَاءُ : شَاحِبَةٌ . وَكُنْيَةُ قَثْمَاءُ : غَبْرَاءُ .

وَأَقْتَمَ أَقْتِمَامًا : أَحْمَرَ مَعَ غُبْرَةٍ . وَقَالَ  
الأَصْمَعِيُّ : إِذَا كَانَتْ فِيهِ غُبْرَةٌ وَحُمْرَةٌ فَهُوَ  
قَاتِمٌ وَفِيهِ قُتْمَةٌ ، جَاءَ بِهِ فِي الثِّيَابِ وَالْوَانِيهَا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَحْمَرُ قَاتِمٌ : شَدِيدٌ

الحُمْرَةِ ، وَأَنْشَدَ :

\* كُومًا جِلَادًا عِنْدَ جِلْدِ قَاتِمِ (٢) \*

وَالقَثِمُ ، مَحْرَكَةٌ : الغُبَارُ ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ ،  
وَأَنْشَدَ :

وَقَتَلِي الكُفْمَاءَ وَتَمْتِيْعِهِمْ

بِطَعْنِ الأَسِنَّةِ تَحْتَ القَثِمِ (٣)

أَوْ : هُوَ الرِيحُ ذَاتُ غُبَارٍ كَرِيهٍ (٤) .

وَأَقْتَمَ اليَوْمَ : اشْتَدَّ قَثْمُهُ ، عَنِ أَبِي عَلِيٍّ .

وَقَوْلُ المَصْنُفِ : « القَثْمَةُ ، مَحْرَكَةٌ : رَاحَةٌ  
كَرِيهَةٌ » هَكَذَا ذَكَرَهُ اللَّيْثُ ، وَأَنْكَرَهُ الأَزْهَرِيُّ ،  
وَقَالَ : أَرَى الذِّي أَرَادَهُ اللَّيْثُ القَثْمَةَ بِالنُّونِ ،  
وَأَمَّا بِالتَّاءِ فَهُوَ الذِّي يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ .

## [ ق ث م ]

[ ٢٠٤ / ب ] القَثْمُ ، بِالفَتْحِ : القَطْعُ .

وَقَثِمَ فِي مَشْيِهِ قَثْمًا : أَبْطَأَ ، عَنِ ابْنِ بَرِّيٍّ ،  
قَالَ : وَبِهِ سُمِّيَ الذَّكَرُ مِنَ الضُّبْعَانِ قَثْمًا ، لِطُغْيِهِ  
فِي مَشْيِهِ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ الأُنْثَى .

وَيُقَالُ : هُوَ يَقْثِمُ ، أَي : يَكْسِبُ ، وَلِذلِكَ

سُمِّيَ قَثِمٌ أبا كَاسِبٍ .

( ١ ) قوله « لغة في قَثِمَ بالفاء » لم يرد في قول أبي حنيفة في اللسان .

( ٢ ) اللسان ، والتاج .

( ٣ ) اللسان والتاج وفيهما « وَقَتَلِ الكُفْمَاءِ . . . » .

( ٤ ) عبارة اللسان والتاج « . . . ذَاتُ غُبَارٍ كَرِيهَةٌ » .

وَيُقَالُ: قَشِمَ، أَي: أَقِيمَ، أَي: أَجْمَعَ، مُطَرِّدٌ  
عند سيبويه وموقوف عند أبي العباس .

والاقتسامُ: التذليلُ (١) .

وكَصُرِدَ: المُجْتَمِعُ الخَلْقِ، والجامعُ الكاملُ .

ويَصْمَتَيْنِ: الاستحياءُ .

والقائِمُ: المُعْطَى .

### [ ق ح م ]

القَحْمَةُ، بالفتحة: نَهْرٌ أولُ حجر، عن  
نَصْرِ (٢) .

و: المُسِنَّةُ من الغنمِ وغيرها .

وقال ابنُ بَرِي: حَكَى حَمَزَةٌ بنُ الحَسَنِ  
الأصبهانيّ أن أبا الفضلِ قال: أَخْبَرَنَا أبو مَعْمَرٍ  
عبد الوارث قال: كُنَّا بِبَابِ بَكْرِ بنِ حَبِيبٍ، فقال  
عيسى بنُ عُمَرَ - في عرضِ كلامٍ له - : قَحْمَةٌ

العشَاءُ، فقلنا: لَعَلَّهَا قَحْمَةُ العِشَاءِ، فقال: هي  
قَحْمَةٌ بالقافِ لا يُخْتَلَفُ فيها، فدَخَلْنَا على بَكْرِ  
ابن حبيبٍ فحكيناها له، فقال: هي بالفاءِ لاغير،  
أى: فَوَزَنَتْهُ (٣) .

وكَصُرِدَ: الأُمُورُ العِظَامُ الشاقَّةُ التي لا يركبها  
كُلُّ أَحَدٍ .

والخُصُومَةُ، لأنها تَقَعَمُ بصاحبها على  
ملا يُريدُه، واحدها قُحْمَةٌ، وأصلُه من الافتحامِ،  
قال ذو الرِّمَّةِ يَصِفُ الإيْلَ وشِدَّةَ ما تَلْقَى من  
السَّيْرِ حتى تُجَهِّضَ أولادها:

يُطَرِّخُنَ بالأولادِ أو يَلْتَرِزِمَنَهَا

عَلَى قُحَمٍ بَيْنَ القَلَا والمَنَاهِلِ (٤)

وقال شَمِرٌ: كُتِلَ شاقٌّ من الأُمُورِ المعضِلَةِ (٥)  
والحُرُوبِ والدُّيُونِ، فهي قُحَمٌ، وأنشد لِرُؤْبَةَ:

\* مِنْ قُحَمِ الدِّينِ وَزُهْدِ الأَزْفَادِ (٦) \*

(١) في التاج واللسان « التذليل » بالزاي، ونبه عليه مصحح اللسان في هامشه .

(٢) الذي في معجم البلدان « القَحْمَةُ: بليدة قرب زيد، وهي قصبه وادى ذوال، بينها وبين زيد يوم واحد من ناحية مكة، وهي للأشاعرة فيها خولان وهمدان » .

(٣) الحكاية أوردها اللسان في (قحم) .

(٤) ديوانه / ١٣٥١ واللسان، والتاج .

(٥) في الأصل « المعطلة » خطأ .

(٦) ديوانه / ٢٨، واللسان، والتاج .

قال : فُحْمُ الدِّينِ : مَشَقَّتُهُ وَكَثْرَتُهُ ، وقال  
ساعِدَةُ بنُ جُوَيَّةَ :

وَالشَّيْبُ دَاءٌ نَجِيسٌ لَا دَوَاءَ لَهُ

لِلْمَرْءِ كَانَ صَحِيحًا صَائِبَ الْقَحْمِ (١)

يقول : إِذَا تَقَحَّمَ فِي أَمْرٍ لَمْ يَطِشْ وَلَمْ  
يُخْطِئْ ، وقال ابنُ الأعرابيِّ في قوله :

\* قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا فِي حَرْبِهِمْ قُحِّمٌ (٢) \*

قال : إِقْدَامٌ وَجُرْأَةٌ وَتَقَحَّمٌ .

وَالقُّحْمَةُ ، بِالضَّمِّ : رُكُوبُ الإِثْمِ ، عن ثعلبٍ .

وَالْمُقْحِمَاتُ : الدُّنُوبُ العِظَامُ الَّتِي تُفْحِمُ  
أَصْحَابَهَا فِي النَّارِ .

وَتَقَحَّمَ : تَقَدَّمَ ، قال جريرٌ :

هُمُ الحَامِلُونَ الخَيْلَ حَتَّى تَقَعَّمَتْ

قَرَابِيسُهَا وَأَزْدَادَ مَوْجَا لِبُودِهَا (٣)

وَأَنشَدَ ابنُ الأعرابيِّ قولَ عَائِدِ بنِ مُنْقِدِ العَبْرِيِّ

يصف إبلاً :

\* تَفَحَّمُ الرَّاعِي إِذَا الرَّاعِي أَكَبَ (٤) \*

فَسَّرَهُ فقال : تَفَحَّمٌ : لَا تَنْزِلُ المَنَازِلَ ، ولكن  
تَطْوِي ، فَتَقَحَّمُهُ مَنْزِلًا مَنْزِلًا . وقوله :

\* مُقَحَّمُ الرَّاعِي ظَنُونُ الشَّرْبِ (٥) \*

يَعْنِي أَنَّهُ يَقْتَحِمُ مَنْزِلًا بَعْدَ مَنْزِلٍ ، يَطْوِيهِ فَلَا  
يَنْزِلُ فِيهِ .

وقوله : ظَنُونُ الشَّرْبِ ، أَي : لَا يُدْرَى أَبِيهِ  
مَاءٌ أَمْ لَا .

وَقَحَمَتُهُمْ سَنَةٌ جَذْبَةٌ تَقْتَحِمُ عَلَيْهِمْ ، وَقَدْ  
أَقَحَمُوا يَفْتَحِ الهَمْزَةُ ، عن ثعلبٍ .

وَقَحَمُوا تَقَحِيمًا ، بِالضَّمِّ ، فَاثَقَمُوا : أَدْخَلُوا  
بِلَادَ الرَّيْفِ هَرَبًا مِنَ الجَذْبِ .

وَأَقَحَمَتُهُمُ السَّنَةُ الحَضْرَ ، وَفِي الحَضْرِ :  
أَدْخَلْتُهُمْ لِإِيَّاهِ .

(١) في الأصل « داءٌ نجيسٌ . . . صاحب القحْمِ » ، والتصحيح من شرح أشعار الهذليين / ١١٢٢ ، وفي اللسان

والتاج « نجيس » وأنشدها بالجيم على الصواب في (نجس) .

(٢) اللسان ، والتاج .

(٣) في الأصل « عوجا » ، والمثبت من ديوانه / ٣٧٠ واللسان والتاج .

(٤) اللسان ، والتاج .

(٥) اللسان ، وفي (ظنن) « مقحَّمُ السَّيْرِ ظَنُونٌ . . . » .

## [ ق ح د م ]

[ ١ / ٢٠٥ ] القَحْدَمَةُ ، بالدالِ المهملة :  
أهمله صاحبُ القساموس ، وهى : الهَنَةُ الناشِزَةُ  
فوقَ القَفَا ( ج ) قَحَادِمُ ، ومنه قول الشاعر :

فإِن يُقْبِلُوا نَطْعُنُ نُغُورَ نُحُورِهِمْ

وإِن يُدْبِرُوا نُضْرِبُ أَعَالِي القَحَادِمِ (٤)

وتَقْحَدَمُ فى أمرِهِ : تَشَدَّدَ ، فهو مُتَقَحِّدِمٌ .

وقَحْدَمٌ : اسمُ رَجُلٍ ، مَأخُودٌ منه . نقله  
الأزهريُّ عن أبى عمرو .

## [ ق ح ذ م ]

القَحْدَمَةُ : الهَيُّوُّ على الرأس ، كالتَقْحَدِمِ .  
قال الشاعرُ :

\* كَمْ مِنْ عَدُوٍّ زَالَ أَوْ تَدَخَّلَمَا \*

\* كَأَنَّهُ فى هُوَّةٍ تَقْحَدِمَا (٥) \*

وأقْتَحَمَ فَرَسُهُ النُّهْرَ : دَخَلَهُ .

وبِعَيْرٍ مُقْحَمٌ ، كَمُكْرَمٍ : يَذْهَبُ فى المَفَازَةِ بلا  
مُسِيْمٍ ولا سَائِقٍ ، قال ذُو الرُّمَّةِ :

أومُقْحَمٌ أضعَفَ الإِبْطَانَ حَادِجُهُ

بالأُمسِ فاستأخَرَ العِدْلَانَ والقَتَبُ (١)

شَبَّهَ به جَنَاحِي الظَّلِيمِ .

وقول الشاعرِ أَنشدَهُ ابنُ الأعرابِيِّ :

من النَّاسِ أقْوَامٌ إِذَا صادَفُوا الغِنَى

تَوَلَّوْا وَقَالُوا لِلصِّدِيقِ وَقَحَّمُوا (٢)

فَسره فقال : أَى : أَغْلَظُوا عليه ، وجَفَوهُ .

وكِمِخْرَابٍ : المِقْدَامُ فى الأُمُورِ بغيرِ تَثْبِيْتِ .

وفلانٌ فىهِ مُقْتَحَمٌ : إِذا كان من دَوَى

المُرُوءَةِ (٣) .

وهذه لَفْظَةٌ مُقْحَمَةٌ ، كَمُكْرَمَةٍ ، أَى : زائِدَةٌ .

وقولُ المُصَنِّفِ : « القُحْمَةُ ، بالضَّمِّ : الاقْتِحَامُ

فى الشَّيْءِ » كذا فى النُّسخِ ، والصَّوابُ « الاقْتِحَامُ

فى السَّيْرِ » .

( ١ ) فى الأصل « ... أضعَفَ الأبطالَ حارجُهُ ... » تصحيف ، والمثبت من ديوانه / ١٢٠ واللسان ، والتاج .

( ٢ ) اللسان ، والتاج .

( ٣ ) لفظ الزمخشري فى الأساس « وفلانٌ فىهِ مُقْتَحَمٌ إِذا كان زرى المَرَاةِ » .

( ٤ ) اللسان وأيضاً فى ( قمعده ) وروايته فىهما « القماجدِ » جمع القَمَحْدَوَةِ وهى كالقحمة .

( ٥ ) اللسان ، والتاج .

## [ ق خ م ]

الْقَيْخَمُ ، كَحَيْدَرٍ : حِكَايَةُ صَوْتٍ ، عَنْ شَمِيرٍ .  
وَأَنْشَدَ لِرُؤْيَةَ :

\* النَّاسُ يَدْعُو قَيْخَمًا وَقَيْخَمًا (٣) \*

هكذا رواه أبو نصر .

## [ ق د م ]

الْمُقَدَّمُ : فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ، كَمُحَدِّثٍ : هُوَ  
الَّذِي يُقَدِّمُ الْأَشْيَاءَ وَيَضَعُهَا فِي مَوَاضِعِهَا ، فَمَنْ  
اسْتَحَقَّ التَّقْدِيمَ قَدَّمَهُ .

وَالْقَدِيمُ - عَلَى الْإِطْلَاقِ - : هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْقَدَمُ ، مَحْرُوكَةٌ : التَّقْدِيمُ ، أَنْشَدَ ابْنُ بَرِّي :

وَأِنْ يَلِكُ قَوْمٌ قَدْ أُصِيبُوا فَإِنَّهُمْ

بَنَوْا لَكُمْ خَيْرَ الْبَيْنَةِ وَالْقَدَمِ (٤)

وَيُقَالُ : لِفُلَانٍ عِنْدَنَا قَدَمٌ ، أَيْ : يَدٌ وَمَعْرُوفٌ

وَصَنِيعَةٌ ، عَنْ ابْنِ شَمِيلٍ .

وَالْتَشَدُّدُ فِي الْأَمْرِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ .

وَتَقَحَّذَمَ : وَقَعَ مُنْصَرِعًا .

وَالْبَيْتُ : دَخَلَهُ .

وَأَبُو قَحْذَمٍ : النَّضْرُ بْنُ مَعْبَدٍ ، رَوَى عَنْ

أَبِي قِلَابَةَ ، وَابْنَةُ قَحْذَمٍ رَوَى عَنْ أَبِيهِ .

وَأَبُو قَحْذَمٍ : شَيْخٌ لِعَوْفِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَسُلَيْمُ بْنُ قَحْذَمٍ : مُحَدِّثٌ .

وَالْمُحَبَّرُ بْنُ قَحْذَمٍ ، وَالِدُ دَاوُدَ : مُحَدِّثَانِ .

وَالْوَلِيدُ بْنُ هِشَامِ بْنِ قَحْذَمٍ بْنِ سُلَيْمِ بْنِ ذَكْوَانَ

الْقَحْذَمِيِّ ، رَوَى عَنْهُ سُلَيْمَانُ بْنُ سَعِيدٍ (١) .

## [ ق ح ز م ]

تَقَحَّزَمَ : وَقَعَ مُنْصَرِعًا .

وَالْقَحْزَمَةُ : الشَّدَّةُ .

وَأَبُو حَنِيفَةَ قَحْزَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَحْزَمِ الْأَسْوَانِيِّ

صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ (٢) ، مَاتَ سَنَةَ ٢٧١

(١) فِي اللَّبَابِ ٣ / ١٦ « رَوَى عَنْ جَرِيرِ بْنِ عَثْمَانَ وَرَوَى عَنْهُ أَبُو خَلِيفَةَ الْجَمْحِيُّ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٢٢

(٢) التَّبْصِيرُ / ١١٢٣

(٣) دِيْوَانُهُ / ١٨٤ بِرِوَايَةٍ :

\* لِلنَّاسِ يَدْعُو هَيْخَمًا فَهَيْخَمًا \*

(٤) ( اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

ويقال : هو يَضَعُ قَدَمًا عَلَى قَدَمٍ : إِذَا تَتَّبَعَ السَّهْلَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاجِزِ :

\* قَدْ كَانَ عَهْدِي بِبَنِي قَيْسٍ وَهُمْ (١) \*

\* لَا يَضَعُونَ قَدَمًا عَلَى قَدَمٍ \*

\* وَلَا يَحُلُّونَ بِإِلِّ فِي الْحَرَمِ \*

يقول : عَهْدِي بِهِمْ أَعِزَّاءٌ لَا يَتَوَقَّوْنَ ، وَلَا يَطْلُبُونَ السَّهْلَ ، وَقِيلَ : لَا يَكُونُونَ تِبَاعًا لِقَوْمٍ ، وَهَذَا أَحْسَنُ الْقَوْلَيْنِ .

وَبِالْفَتْحِ : الشَّرْفُ الْقَدِيمُ .

وَبِضْمَتَيْنِ : نَقِيضٌ أُخْرٍ ، بِمَنْزِلَةِ قُبَلٍ وَدُبُرٍ .

وَالْتَقْدُمُ ، عَنِ الْبَطَلَيْوَسِيِّ فِي الْمُثَلَّثَاتِ .

وَنَظَرَ قُدَمًا (٢) ، بِالضَّمِّ ؛ إِذَا لَمْ يُعْرَجْ .

وَقَدَمًا كَانَ كَذَا ، بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ اسْمٌ مِنَ

الْقَدَمِ ، جُعِلَ اسْمًا مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ .

وَقَدَمَهُمْ قَدَمًا ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ : صَارَ

إِمَامَهُمْ ، كَقَدَمَهُمْ بِالتَّشْدِيدِ .

(١) اللسان ، والتاج .

(٢) زاد اللسان : وقد تسكن الدال .

(٣) سورة الفرقان الآية / ٢٣

(٤) ديوانه / ٩٣٢ برواية :

\* وَأَمَّا تَكُنْمُ فَتُنْحُ الْقُدَامَ وَخِيَصَفُ \*

وفي اللسان ( قدم ) « . . . فُجَّ قُدَامٌ » وصدوره :

\* وَأَنْتُمْ بَنِي الْخَوَارِ يُعْرَفُ صَرْبِكُمْ \*

وَقَدِمَ فَلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ ، كَسَمِعَ : أَقْدَمَ عَلَيْهِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ ﴾ (٣)

قَالَ الرَّجَّاجُ وَالْفَرَّاءُ : أَيْ : عَمَدْنَا وَقَصَدْنَا ،

كَمَا تَقُولُ : قَامَ فَلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا ، تُرِيدُ قَصَدًا إِلَى

كَذَا ، وَلَا تُرِيدُ قَامَ مِنَ الْقِيَامِ عَلَى الرَّجُلَيْنِ .

وَكَغُرَابٍ : جَمْعُ الْقَدَمِ بِمَعْنَى الرَّجْلِ ،

قَالَ جَرِيرٌ :

\* وَأَمَّا تَكُنْمُ فَتُنْحُ الْقُدَامَ وَخِيَصَفُ (٤) \*

وَكُزْنَارٍ : رَئِيسُ الْجَيْشِ .

وَكَصَبُورٍ : مَا تَقَدَّمَ مِنَ الشَّاةِ ، وَهُوَ رَأْسُهَا .

وَالْقَدَمَةُ ، مُحْرَكَةٌ ، مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي تَكُونُ أَمَامَ

الْغَنَمِ فِي الرَّغْيِ .

وَكَمَقْعَدٍ : الرَّجُوعُ مِنَ السَّفَرِ ، تَقُولُ : وَرَدْتُ

مَقْدَمَ الْحَاجِّ ، تَجْعَلُهُ ظَرْفًا وَهُوَ مَصْدَرٌ ، أَيْ :

وَقَتَّ مَقْدَمِ الْحَاجِّ .

وَأَبُو قُدَامَةَ، كَثْمَامَةَ: جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى  
الْمُعَرَفِ .

وَقُدَامَةُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْجَاطِيَّةِ، وَابْنُ شَهَابِ  
الْمَازِنِيِّ، وَابْنُ [ ٢٠٥ / ب ] عَبْدِ اللَّهِ الْبَكْرِيِّ؛  
وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ قُدَامَةَ الْخَشْرَمِيِّ، وَابْنُ مُوسَى  
الْجُمَحِيِّ، وَابْنُ وَبْرَةَ: مُحَدِّثُونَ .

وَاسْتَقْدَمَهُ الْأَمِيرُ وَمَا أَفْدَمَكَ .

وَلَهُمْ بَيْتٌ قَدِيمٌ، وَعَهْدٌ مُتَقَادِمٌ .

وَاجْعَلْهُ تَحْتَ قَدَمَيْكَ، أَيْ: اغْفُ عَنْهُ .

وَوَضَعَ قَدَمَهُ فِي الْعَمَلِ: أَخَذَ فِيهِ .

وَقَدَّمَ رَجُلَكَ إِلَى هَذَا الْعَمَلِ، أَيْ: أَقْبَلَ عَلَيْهِ .

وَيَقْدُمُ، كَيَنْصُرُ: أَبُو قَبِيلَةَ، وَهُوَ ابْنُ عَنَزَةَ (٣)

ابْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ .

وَبَنُو الْقُدَيْمِيِّ، مُصَغَّرًا: بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ  
بِالْيَمَنِ .

وَكُمُعَظِمٌ: جَدُّ أَبِي حَفْصِ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ

ابْنِ عَطَاءِ بْنِ مُقَدَّمِ الْبَصْرِيِّ، مَوْلَى ثَقِيفٍ،

وَالدُّ مُحَمَّدٍ وَعَاصِمٍ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ أُخْيَيْهِ مُحَمَّدُ

ابْنُ أَبِي بَكْرِ الْمُقَدَّمِيِّ .

وَكَعْلَابِيٌّ: الْقَدِيمُ مِنَ الْأَشْيَاءِ، هَمَزْتُهُ  
زَائِدَةٌ .

وَالْتَقَدَّمُ، وَالتَّقَدُّمِيَّةُ: أَوَّلُ تَقَدُّمِ الْحَيْلِ، عَنْ  
السَّيرَافِيِّ، وَفِي حَدِيثِ بَدْرِ: «إِفْدَمَ حَيْزُومٌ» يُرَوَى  
بِالْكَسْرِ، وَالصَّوَابُ بِالْفَتْحِ (١)، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ،  
وَقَوْلُ رُوْبَةَ:

\* أَحَقَبَ يَحْدُو رَهَقَى قَيْدُومًا (٢) \*

أَيْ: أَنَا نَأْتِي قَدَمًا .

وَاقْتَدَمَ: تَقَدَّمَ .

وَيُقَالُ: ضَرَبَ فَرَكِبَ مَقَادِيمَهُ: إِذَا وَقَعَ  
عَلَى وَجْهِهِ .

وَفِي الْمَثَلِ: «اسْتَقْدَمَتْ رِحَالُكَ» يَعْنِي  
سَرَجَكَ، أَيْ: سَبَقَ مَا كَانَ غَيْرَهُ أَحَقَّ بِهِ .

وَيُقَالُ: هُوَ جَرِيءٌ الْمُقَدَّمِ، كَمُكْرَمٍ، أَيْ:  
جَرِيءٌ عِنْدَ الْإِقْدَامِ .

وَقَيْدُومُ الرَّحْلِ: قَادِمَتُهُ .

(١) عبارة اللسان: والصواب فتح الهمزة .

(٢) ديوانه / ١٨٥ واللسان، والتاج .

(٣) التاج «ابن غزاة» .

## [ ق ذ م ]

الْقُدْمُ ، بَضَمْتَيْنِ : الْأَسْخِيَاءُ .

وَكَسْفِينَةٍ : قِطْعَةٌ مِنَ الْمَالِ يُعْطِيهَا (٤) الرَّجُلُ  
(ج) الْقَدَائِمُ .

وَأَنْقَدَمَ : أَسْرَعَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَرَجُلٌ مُتَقَدِّمٌ : كَثِيرُ الْعَطَاءِ ، عَنْ  
ابن الأعرابي .

وَيَبْتَرُ قُدُومًا ، كَصَبُورٍ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ . قَالَ :

\* قَدْ صَبَحْتُ قَلَيْدًا قُدُومًا (٥) \*

وَكذَلِكَ قُدَامٌ ، كَغُرَابٍ .

وَقَدَمٌ ، كَهَجَفٌ ، وَهَذِهِ عَنْ كُرَاعٍ .

وَكَغُرَابٍ : هُنَّ الْمَرْأَةُ ، عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ ،

وَأَنشَدَ لِحَرِيرٍ :

إِذَا مَا الْفَعْلُ نَادَمَهُنَّ يَوْمًا

عَلَى الْفِعْلِ وَانْفَتَحَ الْقُدَامُ (٦)

وَمَشَى الْقُدْمِيَّةَ (١) بَضَمْتَيْنِ : رَكِبَ مَعَالِي  
الْأُمُورِ .

وَالْتُقْدُمِيَّةُ (بِالضَّمِّ) لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ ، عَنْ  
أَبِي حَيَّانٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قُدَامَةُ بْنُ حَنْظَلَةَ :

صَحَابِيُّ » كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ « رَفِيقٌ

حَنْظَلَةَ الثَّقَفِيُّ » كَمَا هُوَ نَصُّ التَّجْرِيدِ ، وَقَوْلُهُ :

« قُدَامَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَحَابِيُّ » هُمَا اثْنَانِ : عَامِرِيُّ

كِلَابِيُّ لَهُ رُؤْيَا (٢) ، كَانَ يَنْزِلُ بِنَجْدٍ ، وَابْنُ مِلْحَانَ

نَزَلَ الشَّامَ ، وَلَهُ إِذْرَاكُ (٣) .

وَقَوْلُهُ : « الْمُقْدَمَةُ كُمُحَدَّثَةٌ : ضَرَبٌ مِنْ

الْإِمْتِشَاطِ » كَذَا فِي النَّسَخِ وَالَّذِي فِي الصَّحَاحِ

« كَمُحْسِنَةٌ » هَكَذَا ضَبَطَهُ .

## [ ق ذ ح م ]

ذَهَبُوا قَدْحَمَةً ، كَقِمَطْرَةٍ ، أَيْ : فِي كُلِّ وَجْهِ ،

عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

( ١ ) اللسان « الْقُدْمِيَّةُ » بفتح الدال ضبط قلم .

( ٢ ) عبارة التاج : وهما اثنان : بن عماد بن معاوية العامري الكلابي أبو عبد الله ، شهد حجة الوداع ، وله رؤية .

( ٣ ) زاد التاج بعد ذلك : غزا الصائفة مع مصعب بن عمير .

( ٤ ) في الأصل « يُعْطَى » ، والمثبت من اللسان والتاج .

( ٥ ) اللسان ، والتاج .

( ٦ ) اللسان ، ورواية ديوانه / ٢٨٣ :

على الخنزير وانكشف الفِدامُ

إِذَا مَا الْقَسُّ نَادَمَهُنَّ يَوْمًا

وعليها فلا شاهد فيه .



وَيُرْوَى : وافتَحَ القُدَامُ . ويقال : القُدَامُ :  
الواسِعُ ، يقال : جَفَرُ قُدَامًا ، أى : واسعَ القَمِّ كثيرُ  
الماءِ يَفْدُمُ بالماءِ ، أى : يذفَعُه .

وقالوا : امرأة قُدُمٌ ، كَعُنْتِي ، فوصَفُوا به  
الجُمْلَةَ .

## [ ق ر م ]

القَرَمُ ، مُحَرَكَةٌ : صِغَارُ الإِبِلِ ، والزائِ  
لُغَةً فِيه .  
ومَقْرُومٌ : اسمُ جَبَلٍ .

وقال الفراءُ : السَّخْلَةُ تَقْرِمُ قَرْمًا : إذا  
تَعَلَّمَت الأَكْلَ .

وقَرَمَ القُدْحَ تَقْرِيمًا : عَجَمَه .

وقَرْمَانٌ ، كَسَخْبَانٍ : ع في بلادِ العَرَبِ .

وكمُكْرَمٍ : السَّيِّدُ العَظِيمُ ، قال أَوْسٌ :

إذا مُقْرِمٌ مِنَّا ذَرَّ أَحَدُنَا بِهِ

تَحَمَّطَ فِينَا نَابٌ آخَرَ مُقْرِمٌ (١)

أرادَ إذا هَلَكَ مِنَّا سَيِّدٌ خَلَفَهُ آخَرٌ .

وموسى بن طارقِ القَرَمِيِّ ، بالضمِّ (٢) ، حَكَى  
عنه أبو عليُّ الهَجَرِيُّ .

وثابت بن أقرمِ العجلانيِّ النبويِّ (٣) :  
صَحَابِيُّ بَدْرِيٌّ .

وقول المصنِّفِ : « قَرَمٌ فَلَائِنَا : حَبَسَهُ » كذا في  
النُّسخِ ، والصَّوابُ « قَرَمٌ الفِراشُ : حَبَسَهُ » كما هو  
نص اللِّسانِ ، وذكر - فيما بعد - القَرْمَةُ : ثُوبٌ  
يُقْرَمُ به الفِراشُ ، أى : يُحْبَسُ .

وقوله : « قَرَمِي ، كَجَمَزِي : موضعٌ بين مَكَّةَ  
والمدينةِ » كذا في النُّسخِ ، والصَّوابُ « بين مَكَّةَ  
واليمَنِ » قال نَصْرٌ : على طَرِيقِ حاجِ زَيْدِ بين  
عَلَيْبٍ وَقَنَاءَ .

وقوله : « قِرِمٌ كإِبِلٍ ، أو كزُبَيْرٍ : بَلَدٌ معروفٌ »  
الضَّبْطُ الثاني خَطَأً ، إنما هو قِرِمٌ بكسرتينِ ،  
وهو المعروفُ ، وكزُبَيْرٍ لم يُقَلِّ به أَحَدٌ ،  
والنُّسْبَةُ إليه قِرَمِي بكسْرِ فَتْحٍ وقِرِيمِي .

(١) في الأصل : « .. ذوى حَدُّ نَابِهِ تَحَمَّطَ عِينَا ... » ، والمثبت من ديوانه / ١٢٢ واللسان .

(٢) الضبط من التبصير / ١١٦٧

(٣) في أسد الغابة / ١ / ٢٢٠ « ثابت بن أقرم بن ثعلبة بن عدى بن العجلان ... وهو ابن عم مرة بن الحباب

ابن عدى البلوي .. » وفي اللباب / ٢ / ٣٢٧ « أقدم » بالبدال ، وفي جمهرة أنساب العرب لابن حزم / ٤٤٣

« ثابت بن أقرم بن ثعلبة بن عدى بن العجلان : بدرى قتله طليحة بن خويلد في أيام الردة » .

[ ق ر د م ]

القُرْدُمَانُ ، بِالضَّمِّ : أَصْلُ الْحَدِيدِ (١) وَمَا يُعْمَلُ مِنْهُ ، أَوْ : د ، يُعْمَلُ فِيهِ الْحَدِيدُ ، عَنِ السَّيرَافِيِّ .

[ ق ر د ح م ]

قِرْدَحْمَةٌ ، بِالكَسْرِ وَفَتْحِ الدَّالِ : ع .

[ ق ر ز م ]

القُرْزُومُ ، بِالضَّمِّ : الإِزْمِيلُ ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ .

و : المِرْطُ والمِشْرُزُ بِلُغَةِ عَبْدِ الْقَيْسِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَأَحْسِبُهُ مُعَرَّبًا .

وَرَجُلٌ مُقْرَزَمٌ : قَصِيرٌ مُجْتَمِعٌ ، أَوْ قَصِيرٌ النَّسَبِ .

وَالقُرْزَمَةُ : الْإِبْتِدَاءُ بِقَوْلِ الشُّعْرِ ، كَذَا فِي شَرْحِ أَمَالِي الْقَالِي .

[ ق ر س م ]

قَرَسَمَ الرَّجُلُ ، وَالسَّيْنُ مَهْمَلَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ تَعَلَّبٌ : أَيْ : سَكَتَ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : [ ٢٠٦ / ١ ] وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

[ ق ر ش م ]

قَرَشَمَ الشَّيْءَ : جَمَعَهُ ، عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ ، كَقَرَمَشَهُ .

وَالقُرْشُومُ ، بِالضَّمِّ : الصَّغِيرُ الْجِسْمِ .

وَكَعْلَابِيٌّ : الْحَشِينُ الْمَسَّ ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَأُمُّ قُرَاشِمَاءَ ، مَمْدُودٌ : اسْمُ شَجَرَةِ الْقُرْشُومِ .

وَقُرَاشِمَى ، بِالضَّمِّ مَقْصُورٌ : اسْمٌ د .

[ ق ر ض م ]

القِرْضِمْ ، بِالكَسْرِ : السَّمِينَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، عَنِ ابْنِ بَرِّي .

و : قِشْرُ الرُّمَانِ يُذْبَغُ بِهِ .

وَرَجُلٌ قَرَضَمٌ ، كَجَعْفَرٍ : يُقْرَضِمُ كُلَّ شَيْءٍ ، كَقِرَاضِمِ ، كَعْلَابِيٌّ .

[ ق ر ط م ]

القِرْطُمُ ، بِالكَسْرِ : شَجَرٌ يُشْبِهُ المُرَّارَ (٢) يَكُونُ بِجَبَلِيٍّ جُهَيْنَةً ؛ الْأَشْعَرُ وَالْأَجْرَدُ ، وَيَكُونُ عَنْهُ الصَّرْبَةُ ، عَنِ الْهَجَرِيِّ .

(١) فِي اللِّسَانِ « أَصْلُ لِلْحَدِيدِ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « المُرَّاءُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَمِنَ الْمَعَزِ : ذَاتُ الشَّعْرِ ، وَزَعَمَ أَنَّ الْمِيمَ فِي  
كُلِّ ذَلِكَ بَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ .

وَمِنَ الْإِبِلِ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ .

و : السَّيِّدُ ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَزَعَمَ أَنَّ الْمِيمَ  
بَدَلٌ ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ .

وَالْقَرْهَمَانُ : الْقَهْرَمَانُ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ ، وَهُوَ  
مَقْلُوبٌ ، كَذَا فِي التَّهْدِيدِ .

## [ ق ز م ]

قُزْمَانُ ، بِالضَّمِّ : ع .

وَالتَّقْرُمُ : اِقْتِحَامُ الْأُمُورِ بِشِدَّةٍ .

وَشَاةٌ قَرْمَةٌ ، بِالتَّخْرِيكِ : زَدِيئَةٌ صَغِيرَةٌ .

وَغَنَمٌ أَقْرَامٌ : لِاخْتِيَارِ فِيهَا ، وَكَذَلِكَ لِإِبِلٍ أَقْرَامٌ .

وَسُودَدٌ أَقْرَمٌ : لَيْسَ بِقَدِيمٍ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* وَالسُّودَدِ الْعَادِيَّ غَيْرِ الْأَقْرَمِ (١) \*

وَالقَرْمُ ، مَحْرَكَةٌ : اللُّؤْمُ وَالشُّحُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قُزْمَانٌ [ بِالضَّمِّ ] (٢) » ابْنُ

الْحَارِثِ الْعَبْسِيُّ الْمُنَافِقُ « الْمُصْرَحُ بِهِ فِي كُتُبِ

الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَنْصَارِيٌّ مِنْ بَنِي ظَفَرٍ .

وَبِتَشْدِيدِ الْمِيمِ : لُغَةٌ فِي الْقِرْطِمِ ، كَزَبْرَجٍ .  
لِحَبِّ الْعُصْفُرِ ، وَيُفْتَحُ .

وَالقَرْطَمَةُ : القَرْمَطَةُ وَالْعَدْوُ ، عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَالقَرْطَمَانِيُّ ، بِالضَّمِّ : الْفَتَى الْحَسَنُ الْوَجْهِ ،  
عَنِ ابْنِ السُّكَيْتِ .

## [ ق ر ع م ]

القِرْعَمُ ، بِالكَسْرِ : التَّمْرُ ، عَنِ ابْنِ بَرِّى .

## [ ق ر ق م ]

تَقْرَقَمَ الْوَحْشُ فِي وَجَارِهِ : تَقَبَّضَ ، عَنِ ابْنِ  
الْقَطَّاعِ .

وَالقَرْقَمَةُ : ثِيَابٌ كَتَانٍ بِيضٌ .

وَالقَرْقَمَانُ ، بِالضَّمِّ : اسْمٌ لِمَا يُسَوِّسُ فِي وَسْطِ  
الْأَخْشَابِ الْعَتِيقَةِ ، وَقَدْ يُخَصُّ بِمَا فِي دَاخِلِ  
المُقْلِ ، ذَكَرَهُ الْأَطْبَاءُ فِي كُتُبِهِمْ .

## [ ق ر ه م ]

القَرْهَمُ مِنَ الثَّيْرَانِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وَهُوَ الْمُسِنَّ الضَّخْمُ ، كَالقَرْهَبِ ، وَقَالَ كُرَاعٌ :

القَرْهَمُ : الْمُسِنَّ .

( ١ ) ديوانه / ٣٠ واللسان ، والتاج .

( ٢ ) زيادة من القاموس .

## [ ق س م ]

القَسِيمة ، كَسَفِينَة : مَصْدَرُ الاِفْتِسَامِ ،  
و : الِیْمِینُ ، و : ع ، و : وَفَتْ السَّحَرِ كَأَنَّهُ یُقَسِّمُ  
بِینَ اللَّیْلِ وَالنَّهَارِ ، عَنِ ابْنِ خَالَوَيْهِ ، وَهُوَ الْوَقْتُ  
الَّذِی تَتَغَيَّرُ فِيهِ الْأَفْوَاهُ ، وَبِكُلِّ مِنَ الثَّلَاثَةِ قُسْرٌ  
قَوْلُ عَنْتَرَةَ :

وَكَأَنَّ قَارَةَ تَاجِرٍ بِقَسِيْمَةٍ

سَبَقَتْ عَوَارِضَهَا إِلَيْكَ مِنَ الْقَمْرِ (١)

وَالِانْقِسَامُ : مَطَاوِعُ قَسَمَهُ قَسَمًا .

وَكَمَجْلِسٍ : مَوْضِعُ الْقَسَمِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَكَمِنْبَرٍ : مِقْسَمٌ بِنِ بَجْرَةَ التَّجِيبِيِّ ، أَسْلَمَ مَعَ  
مُعَاذٍ بِالْيَمَنِ ، وَيُقَالُ : لَهُ صُخْبَةٌ .

وَمِقْسَمٌ بِنِ كَثِيرٍ الْأَصْبَحِيِّ ، فَارِسٌ .

وقول الشاعر :

\* أَنَا الْقَلَاخُ فِي بُغَايِي مِقْسَمًا (٢) \*

( ١ ) ديوانه / ١٤٥ واللسان ، والتاج .

( ٢ ) اللسان ومعه مشطور بعده ، والقائل القلأخ بن حزن السعدي . والتاج .

( ٣ ) ديوانه / ٢٩٥ واللسان ، ومعه مشطوران قبله وآخر بعده . والتاج .

( ٤ ) سورة الذاريات الآية / ٤

( ٥ ) اللسان ، والتاج ، والذي ورد في ديوان لبيد ٣٢٠ ، ٣٢١ بيتان هما :

قَسَمَ الْخَلَائِقَ بَيْنَنَا عَلَامُهَا

أَوْفَى بِأَوْفَرِ حَظَّنَا قَسَامُهَا

فَانْفَعُ بِمَا قَسَمَ الْمَلِيكُ فَإِنَّمَا

وَإِذَا الْأَمَانَةُ قُسِمَتْ فِي مَعْشَرٍ

فَهُوَ اسْمٌ غَلَامٌ لَهُ كَانَ قَدْ فَرَّ مِنْهُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَكَمُحْسِنٍ : أَرْضٌ .

وَكَمُعْظَمٍ : مَقَامٌ لِإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،  
قَالَ الْعِجَاجُ :

\* وَرَبِّ هَذَا الْأَثَرِ الْمُقْسَمِ (٣) \*

كَأَنَّهُ قُسِمَ ، أَيْ : حُسِّنَ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :

﴿ فَالْمُقْسَمَاتِ أَمْرًا (٤) ﴾ هِيَ الْمَلَايِكَةُ

تُقَسِّمُ مَا وَكَّلَتْ بِهِ .

وَكَشَدَّادٍ : الَّذِي يُقَسِّمُ الدُّورَ وَالْأَرْضَ بَيْنَ

الشُّرَكَاءِ فِيهَا ، وَفِي الْمُحْكَمِ : الَّذِي يُقَسِّمُ الْأَشْيَاءَ

بَيْنَ النَّاسِ ، قَالَ لَبِيدٌ :

فَارِضُوا بِمَا قَسَمَ الْمَلِيكُ فَإِنَّمَا

قَسَمَ الْمَعِيشَةَ بَيْنَنَا قَسَامُهَا (٥)

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ بُنْدَارِ الْمَدِينِيِّ

الْقَسَامُ ، مِنْ شَبُوخِ ابْنِ مَرْذَوَيْهِ .

وَيَحْيَىٰ بن عبدِ الله القَسَامِ ، سَمِعَ أَحْمَدَ  
ابن الفُرَاتِ الرَّازِيَّ (١) .

وَقَسَامُ الحَارِثِيُّ : خَارِجِيٌّ خَرَجَ عَلَى الشَّامِ (٢)  
بعد السَّبْعِينَ والثَّلَاثِمِائَةَ .

وعلىُّ بن قَسَامِ الوَاسِطِيُّ : مُحَدَّثٌ ، وَابْنُهُ هَيْبَةُ  
الله المَقْرِيءُ ، قَرَأَ عَلَى أَبِي العِزِّ القَلَانِسِيِّ .

[ ٢٠٦ / ب ] وَقَوْلُ الشَّاعِرِ يَذْكُرُ قَدْرًا :

يُقَسِّمُ مَا فِيهَا فَإِنْ هِيَ قَسَمَتْ

فَذَاكَ وَإِنْ أَكْرَهْتَ فَعَنْ أَهْلِهَا تُكْرِي (٣)

قال أبو عمرو : وَقَسَمْتُ : عَمَّتُ فِي القَسْمِ ،  
وَأَكْرَهْتُ : نَقَصْتُ ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

ويقال : ضَرَبْتَهُ فِقَسَمَهُ قَسَمًا : قَطَعَهُ نِصْفَيْنِ .

وَقَسَمَ الأَرْضَ : قَطَعَهَا ، كَذَا فِي الأَسَاسِ .

وَقَاسَمَهُ مُقَاسَمَةً : حَلَفَ لَهُ .

وَتَقَسَّمُوا الشَّيْءَ : مِثْلَ اقْتَسَمُوهُ .

وَأَقْتَسَمُوا بِالْقِدَاحِ : قَسَمُوا الجَزُودَ بِمِقْدَارِ  
حِطْوِظِهِمْ مِنْهَا ، كَأَسْتَقَسَمُوا بِهَا .

والاسْتِنْقِسامُ أَيضًا : طَلَبُ القِسْمِ الَّذِي قُسِمَ لَهُ  
وَقُدِّرَ مِمَّا لَمْ يُقَسَّمْ وَلَمْ يُقَدَّرْ .

والقِسَامَةُ ، بالكسْرِ : صِنْعَةُ القَسَامِ ، كَالجِزَارَةِ  
وَالنَّشَارَةِ .

وَقَسَامَةٌ ، بِالْفَتْحِ : فَرَسٌ ، وَهِيَ أُمُّ سَبَلٍ .

وَنَوَى قَسُومٌ : مُبَعَّدَةٌ ، أَنشَدَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ :

نَأَتْ عَنِ بَنَاتِ العَمِّ وَانْقَلَبَتْ بِهَا

نَوَى يَوْمَ سُلَّانِ البَيْتِ لِ قَسُومِ (٤)

أى : مُقَسِّمَةٌ لِلشَّمْلِ مُفَرَّقَةٌ لَهُ .

ويقال : تَرَكْتُ فُلَانًا يُقْتَسِمُ ، أى : يُفَكِّرُ وَيُرَوِّى

بَيْنَ أَمْرَيْنِ ، عَنِ أَبِي سَعِيدٍ ، كَيْسَتْ قَسِيمٍ .

(١) فِي الأَصْلِ « بن القَرَابِ » ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ التَّبصِيرِ / ١١٦٨

(٢) التَّبصِيرِ / ١١٦٨ وَفِيهِ « قَسَامُ الحَارِثِيُّ التَّرَابِ جَبَلِيٌّ مِنَ تَلْفِينَا ، تَنَقَّلْتُ بِهِ الأَحْوَالَ حَتَّى كَادَ أَنْ يَمْلِكَ دِمَشْقَ بَعْدَ السَّبْعِينَ وَالثَّلَاثِمِائَةَ » .

(٣) اللِّسَانُ ، وَمَادَةٌ (كِرِي) .

(٤) اللِّسَانُ ، وَفِي هَامِشِهِ عَنِ المَحْكَمِ « وَانْقَلَبَتْ بِهَا » .

والقَسَامِيُّ ، بِالْفَتْحِ : الْحَسَنُ ، عَنْ أَبِي  
الْهَيْثَمِ .

## [ ق ش م ]

قَشَمَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ : دَخَلَ ، عَنْ كُرَاعِ .  
وَكُغْرَابٍ : اسْمٌ لِمَا يُؤْكَلُ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .  
وبلا لامٍ : ع .

وَعُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ قُشَامٍ <sup>(١)</sup> الْحَلْبِيُّ :  
مُحَدَّثٌ لَهُ تَوَالِيفٌ ، رَوَى عَنْ ابْنِ يَاسِرِ  
الْحِجَازِيِّ <sup>(٢)</sup> ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي  
( دُور ) .

وَأَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنَ قُشَامِي ، بِالْفَتْحِ ، عَنْ أَبِي نَصْرِ بْنِ زَيْنَبِيٍّ <sup>(٣)</sup> ،  
مَاتَ سَنَةَ ٥٤٣

وَأَقْتَسَمَهُ : أَكَلَهُ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا ، كَأَقْتَمَشَهُ .

## [ ق ش ع م ]

الْقَشَاعِمُ ، بِالْفَتْحِ : الْمُسِنَّةُ مِنَ الرَّجَالِ  
وَالنُّسُورِ ، وَ : الْعَنْكَبُوتُ ، وَهُوَ مِمَّا جَاءَ عَلَى  
فَعْلَانٍ غَيْرِ الْمُضَاعَفِ .

وَأُمُّ قَشَعَمٍ : الدَّلَّةُ .

وَكَاوَزْدَبٌ : الضَّخْمُ الْمُسِنَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالقَشَاعِمَةُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ .

## [ ق ص م ]

الْقَضْمُ ، بِالْفَتْحِ ، فِي عَرُوضِ الْوَافِرِ : حَذْفُ  
الْأَوَّلِ وَإِسْكَانُ الْخَامِسِ ، فَيَبْقَى الْجُزْءُ فَاعِلُنْ  
فَيُنْقَلُ فِي التَّقْطِيعِ إِلَى مَفْعُولِنِ ، وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ  
بِقَضْمِ الْقَرْنِ أَوْ السِّنِّ .

وَيَقَالُ لِلظَّالِمِ : قَضَمَ اللَّهُ ظَهْرَهُ ، أَيْ : أَنْزَلَ  
بِهِ بَلِيَّةً .

وَنَزَلَتْ بِهِمْ قَاصِمَةُ الظَّهْرِ ، أَيْ : الْبَلِيَّةُ  
تَقْضِمُ الظَّهْرَ .

وَقَضِمَتْ سِنَّهُ ، كَفَرَحَ ، قَضِمًا ، وَهِيَ قَضْمَاءُ :  
انْشَقَّتْ عَرْضًا .

وَكَسَفِيْنِيَّةٌ : مَا سَهَّلَ مِنَ الْأَرْضِ وَكَثُرَ  
شَجَرُهُ .

(١) فِي التَّبْصِيرِ / ١١٦٩ قَيْدَهُ بِالضَّمِّ وَالشِّينِ مَعْجَمَةٌ خَفِيفَةٌ ، وَقَالَ : الْمَعْرُوفُ بِابْنِ قُشَامِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « الْحَيَاتِي » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ وَالتَّبْصِيرِ / ١١٦٩ وَقَالَ « رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ يَاسِرِ  
الْحِجَازِيِّ » .

(٣) فِي الْأَصْلِ « الزَّيْبِيُّ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ١١٦٩

وَسَيْفٌ قَصِيمٌ، كَكَيْفٍ، وفيه قَصَمٌ، محرّكة :  
تَكَسَّرُ فِي حَدِّهِ، عن ابن قُتَيْبَةَ . وَالضَّادُ لُغَةٌ .

وقناة قَصِيمَةٌ، كَفَرِحَةٍ : متكسرة .

ويقال : فلان يَمْضُغُ الشَّيْخُ والقَيْصُومَ لمن  
حَلَصَتْ بَدْوِيَّتُهُ، كذا في الأساس .

وقوصام، بالضم : بمصر من الأشمونيين .

### [ ق ض م ]

القَضْمُ، بِالْفَتْحِ (١) : ما أَدْرَعْتَهُ (٢) الإِبِلَ  
وَالغَنَمَ مِنْ بَقِيَّةِ الحَلِيِّ .

وبالتَّخْرِيكِ : تَكَسَّرُ فِي حَدِّ السَّيْفِ، قال  
[ راشد بن شهاب ] (٣) اليَشْكُرِيُّ :

فَلَا تُوعِدُنِي إِنِّي إِنْ تُلَاقِنِي

مَعِيَ مَشْرَفِي فِي مَضَارِيهِ قَضَمِ

وَرَوَاهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ بِالصَّادِ .

وَكُغْرَابٍ : لُغَةٌ فِي القُضَامِ، كزُنَارٍ، للنَّخْلَةِ .

(١) في اللسان « القَضْمُ » .

(٢) في اللسان « ما أَدْرَعْتَهُ » .

(٣) زيادة من اللسان، وزاد بعده « ويروى صدره :

\* مَتَى تَلْقَانِي تَلَقَّ امْرَأً ذَا شَكِيمَةٍ \*

والمفضليات [ مف : ٨٦ - ص ٣٠٨ ] .

(٤) ديوانه / ١٠٠ واللسان، والتاج .

ويقال : أَتَتْ بَنِي فلانٍ قَضِيمَةً يَسِيرَةً  
( كَسْفِينَةٍ )، أي : مِيرَةً قَلِيلَةً .

وهو يَقْضِمُ الدُّنْيَا قَضْمًا : إِذَا زَهَدَ فِيهَا وَرَضِيَ  
مِنْهَا بِالدُّونِ .

وَكُثْمَامَةٍ : الحمضُ، شامِيَّةٌ .

وَأَقْضَمْتُ الدَّابَّةَ : عَلَّقْتُهَا القَضِيمَ، كما في  
الصُّحاحِ، وَقَضِمْتُ هِيَ، كَعَلِمَ، قَضْمًا : أَكَلْتَهُ .  
واستعاره عَدِيُّ بن زَيْدٍ للنَّارِ فقال :

رُبَّ نَارٍ بِتْ أَرْمُقُهَا

تَقْضَمُ الهِنْدِيَّ والغَارَا (٤)

### [ ق ط م ]

القَطْمُ، كَكَيْفٍ : العَضْبَانُ . وَقَحْلٌ قَطْمٌ،  
مُحَرَّكَةٌ، صَثُولٌ، كَقَطْمٍ، كَهَجْفٌ، قال  
الأزهريُّ : هو شِدَّةُ اغْتِلاَمِهِ .

والقُطَامِيُّ، بالضَّمِّ : الذي يَرْكَبُ رَأْسَهُ فِي  
الأمُورِ .

وَكُثْمَامَةٍ : مَا قُطِمَ بِالْقَمِّ ثُمَّ أُلْقِيَ .

وَقَطَّمَ الشَّارِبُ تَقْطِيمًا : ذَاقَ الشَّرَابَ فَكَرِهَهُ  
وَذَوَى وَجْهَهُ وَقَطَّبَ .

وَالْقَطْمِيَّاتُ ، بِضَمِّ فَتْحٍ : مَوَاضِعٌ . وَكَذَا  
رُؤْيَى قَوْلُ عَيْدِ بْنِ الْأَبْرِصِ :

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ

[ ٢٠٧ / ١ ] فَالْقَطْمِيَّاتُ فَالذُّنُوبُ (١)

وَيُرْوَى الْقَطْمِيَّاتُ بِالْبَاءِ .

وَقُطْمَانٌ ، كَعُثْمَانَ : اسْمُ جَبَلٍ ، قَالَ الْمُخَبَّلُ  
السَّعْدِيُّ :

وَلَمَّا رَأَتْ قُطْمَانَ مِنْ عَنِّ شِمَالِهَا

رَأَتْ بَعْضَ مَا تَهْوَى وَقَرَّتْ عَيْونُهَا (٢)

## [ ق ع م ]

قَعِمَ الرَّجُلُ ، وَأَقْعِمَ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا : أَصَابَهُ  
الطَّاعُونُ فَفَقَتَلَهُ مِنْ سَاعَتِهِ ، كَذَا فِي الْمُحْكَمِ .

وَحُفَّ أَقْعَمٌ : مُتَطَامِنُ الْوَسْطِ مُزْتَفِعُ الْأَنْفِ ،  
كَمُقْعَمٍ ، كَمُكْرَمٍ وَمُعْظَمٍ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الْقَيْعَمُ : الضَّخْمُ الْمَيْسِنُ  
من الإِبِلِ والغَنَمِ ، والقَعْمُ : صِيَاخُ السَّنُورِ » كَذَا  
فِي النَّسَخِ ، وَفِي الْعِبَارَةِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ ، وَصَوَابُهُ :  
« والقَعْمُ : الضَّخْمُ الْمَيْسِنُ من الإِبِلِ والغَنَمِ ،  
وصِيَاخُ السَّنُورِ » هَكَذَا هُوَ نَصُّ أَبِي عَمْرٍو  
فِي نَوَادِرِهِ .

وقوله : « القَعَمُ بالتَّحْرِيكِ مَيْلٌ وَازْتِفَاعٌ فِي  
الْأَلْيَتَيْنِ » هُوَ اخْتِصَارٌ مُجَحِّفٌ ، قَدْ جَمَعَ بَيْنَ  
عِبَارَةِ الْمُحْكَمِ وَالْعُبَابِ ؛ فَفِي الْمُحْكَمِ : الْقَعْمُ :  
مَيْلٌ فِي الْأَنْفِ ، وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ ، أَوْ هُوَ رِدَّةٌ  
مَيْلٌ فِيهِ وَطَمَأْنِينَةٌ فِي وَسْطِهِ ، أَوْ هُوَ ضِحْمُ الْأَنْبِيَةِ  
وَنُتُوهُمَا وَانْخِفَاؤُهَا الْقَصْبَةُ بِالْوَجْهِ ، قَالَ : وَهُوَ  
أَحْسَنُ مِنَ الْحَنْسِ وَالْفَطْسِ ، أَوْ عَوْجٌ فِي الْأَنْفِ ،  
وَقَدْ قَعِمَ قَعْمًا ، فَهُوَ أَقْعَمٌ وَهِيَ قَعْمَاءُ ، وَأَمَّا عِبَارَةُ  
الْعُبَابِ : الْقَعْمُ فِي الْأَلْيَتَيْنِ : اِزْتِفَاعُهُمَا لِاتِّكَوْنَانِ  
مُسْتَرَحِيَّتَيْنِ .

## [ ق ع ش م ]

القُعْشُومُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي الْمُحْكَمِ : هُوَ الصَّغِيرُ الْجِسْمِ ، وَالْقُرَادُ ،  
كَالْقَشْعُومِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « فِي الْقَطْمِيَّاتِ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيْوَانِهِ / ٥ ط لِيَدُنِ ، وَاللِّسَانُ ، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْقَطْمِيَّاتِ )

وَقَدْ ضَبَطَهُ بِالضَّمِّ ثُمَّ التَّشْدِيدَ وَبَعْدَهُ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَبَاءٌ مُشَدَّدَةٌ .

( ٢ ) ( اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .



## [ ق ل م ]

القَلَمَانِ ، مُحَرَّكَةٌ : المِقْرَاضُ ، هكذا جاء مُثْنِيٌّ  
ولا يُفْرَدُ ، كالمِقْلَامِ .

وقلمين : ة بمضمر من الغَرِيْبَةِ .

وَكَمِئِنَّسِيَّةٍ : ما يُقْلَمُ به الظُّفْرُ .

ويُقَالُ للضَّعِيفِ : مَقْلُومٌ الظُّفْرِ ، وَكَلِيلُ  
الظُّفْرِ ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وَوَشَى مُقْلَمٌ ، كَمُعْظَمٍ : على هَيْئَةِ الأَقْلَامِ .

وقَلَمَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ : ة بمضمر من القَلْيُوبِيَّةِ .

والأَقْلَامُ : ة بالفَيْتُومِ .

وقَلَمُونَ ، مُحَرَّكَةٌ : ة بطرَابُلَيْسِ الشَّامِ .

وَأَبُو قَلَمُونٍ : كِنْيَةُ الدَّهْرِ ، كما يُكْنَى أَبُو العَجَبِ ،  
و : طائرٌ من طُيُورِ المَاءِ يُتْرَأَى بِاللَّوَانِ شَتَّى ، نَقَلَهُ  
الأَزْهَرِيُّ عن رَجُلٍ سَكَنَ مِضَرَ .

والإقْلِيمُ ، بالكسْرِ : ناحِيَةٌ بِيَدِمَشَقَ ، منها :

ظَبْيَانُ بنِ خَلْفِ الإقْلِيمِيِّ [ المالكِي الفَقِيه ] (١)  
المُتَكَلِّمِ .

وإقْلِيمُ القَصْبِ : بالأَنْدَلُسِ .

## [ ق ل ح م ]

القَلْحَمُ ، كَسِبَطْرٍ : البَابِسُ الجَلْدِ .

وَكَمُشَعْرٌ : الذي يَتَضَعُّعُ جِلْدَهُ .

وَكَجِرْدَخَلِي (٢) : المُسِنَّةُ الضَّخْمُ من  
كُلِّ شَيْءٍ .

## [ ق ل د م ]

القَلَيْدَمُ ، كَسَمَيْدَعٍ ، والِدَالُ مُهْمَلَةٌ : البَيْتُ  
الغَزِيرَةُ ، لُغَةٌ في الدَّالِ ، وبالسُّوْجَهَيْنِ يُرْوَى قولُ  
الشَّاعِرِ :

\* إِنَّ لَنَا قَلَيْدًا مَا هُمُومًا \*

\* يَزِيدُهَا مَخْجُ الدَّلَا جُمُومًا (٣) \*

## [ ق ل ز م ]

القَلْزَمَةُ : الأتْسَاعُ ، ومنه سُمِّيَ البَحْرُ قَلْزَمًا ،  
حَكَاهُ ابنُ بَرِي عن ابنِ خَالَوَيْهِ .

وقَلْنِزِمٌ ، مُصَغَّرًا : البَيْتُ الغَزِيرَةُ ، لُغَةٌ في قَلَيْدَمِ ،

كَسَمَيْدَعٍ بالدَّالِ والدَّالِ ، اشْتَقَّه من بَحْرِ القَلْزَمِ في

(١) زيادة من التاج .

(٢) نظر له التاج بإزْدَبَ ، وفي اللسان « القَلْحَمُ » .

(٣) اللسان برواية : « قَلَيْدَمًا قَلْزَمًا يَزِيدُهَا . . » وأنشده في (همم) كرواية المصنف .

[ ق ل ه م ]

الْقَلَهْمُ ، كَجَعْفَرٍ : الْفَرْجُ الْوَاسِعُ ، رَوَاهُ  
الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ (٤) ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :  
الصَّحِيحُ أَنَّهُ بِالْفَاءِ .

[ ق ل ه ذ م ]

الْقَلَهْذَمُ ، كَسَفَرَجَلٍ : الْقَصِيرُ جَدًّا ، وَهِيَ  
بِهَاءٍ ، أَوْ هُوَ الْغَلِيظُ .

[ ق ل ه ز م ]

الْقَلَهْزَمُ ، كَسَفَرَجَلٍ : الضَّيْقُ الْخُلُقِي  
الْمِلْحَاحُ (٥) ، عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ ، وَكَلَدَا ابْنُ بَرِّي .

[ ق م م ]

[ ٢٠٧ / ب ] الْقَمُّ ، بِالْفَتْحِ : الْقَمَامَةُ ،  
عَنِ اللَّيْثِ (٦) .  
وَالْقَمَّةُ ، بِالضَّمِّ : الْمَزْبَلَةُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي ،  
وَأَنشَد :

كثيرة مايتها ، ويكُلُّ ذلك روى قول الشاعر  
المُتَقَدِّمِ ذِكْرَهُ قَرِيبًا (١) ، وَضَبَطَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ  
الْقَلَزَمَ ، بَفَتْحِ الْقَافِ وَضَمِّ الرَّايِ .

[ ق ل ع م ]

اقْلَعَمَ الرَّجُلُ ، كَأَقْسَعَرَ : أَسَنَّ ، وَكَذَلِكَ  
الْبَعِيرُ .

وَالْقَلْعَمَةُ : الْمُسِنَّةُ مِنَ الْإِبِلِ ، عَنِ الْأَزْهَرِيِّ ،  
قَالَ : وَالْحَاءُ أَضْوَبُ اللَّغَتَيْنِ .

وَكَبِدِزْهَمٍ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ ، مَقْلُوبٌ  
الْقَمْعَلِ (٢) ، وَ : الطَّوِيلُ ، عَنْ أَبِي حَيَّانِ .

و : اسْمُ جَبَلٍ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي .

[ ق ل ق م ]

الْقَلْقَمُ ، بِالْكَسْرِ (٣) : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي الْمُحْكَمِ : هُوَ الْوَاسِعُ مِنَ  
الْفُرُوجِ .

(١) يعني في (قدم) وهو قوله - كما في اللسان - :

\* قد صَبَحَتْ قَلْبِي مَا قَلْدُومًا \*

(٢) عبارة اللسان : الْقَلْعَمُ وَالْقَمْعَلُ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ .

(٣) في اللسان : الْقَلْقَمُ بفتح القافين ضبط قلم .

(٤) في اللسان والتاج إشارة إلى الحديث الذي رواه الهروي في الغريبين ، وهو كما في اللسان « أَنْ قَوْمًا افْتَقَدُوا  
سِخَابَ فِتَاتِهِمْ ، فَاتَّهَمُوا امْرَأَةً ، فَجَاءَتْ عَجُوزٌ فَفَتَّشَتْ قَلْبَهُمَا »

(٥) في التاج : الضَّيْقُ الْخُلُقِي ، وَالْمِلْحَاحُ .

(٦) لفظه في اللسان « مَا يَقُمُّ مِنْ قَمَامَاتِ الْقَمَاشِ وَيَكْنَسُ » .

قَالُوا فَمَا حَالُ مِسْكِينٍ فَقُلْتُ لَهُمْ

أَضْحَى كَقَمَّةٍ دَارٍ بَيْنَ أُنْدَاءِ (١)

وبالكسري: رأس الإنسان خاصة، قال

الشاعر:

ضَخْمُ الْفَرَيْسَةِ لَوْ أَبْصُرْتَ قِمَّتَهُ

بين الرِّحَالِ إِذَا شَبَّهْتَهُ الْجَبَلَا (٢)

وجاء القسوم القمّة، أي: جميعاً، دخلت

الألف واللام فيه كما دخلت في الجماء الغفير.

وهو حسن القمّة، أي: اللبسة والشخص

والهيئة.

وقم شارية قمّا: استأصله.

وقم، بالضم (٣): جمع، عن ابن الأعرابي،

وقم، بالضم: دبين أضيها وسواة، أكثر أهلها  
شيعة (٤).

والقميم، كأمير: السويق، عن اللحياني،

وأنشد:

تُعَلَّلُ بِالنَّيْذَةِ حِينَ تُنْسِي

وَبِالْمَعْوِ الْمُكَمِّمِ وَالْقَمِيمِ (٥)

واقتمت الشاة الشيء: طلبته لتأكله.

والفجّل الإبل: علاها كتقممها فقمت تقم

وتقم قموماً.

وإنه ليمقم صيراب، كيمس، قال الشاعر:

إِذَا كَثُرَتْ رَجَعًا تَقَمَّم (٦) حَوْلَهَا

مِقَمُّ صِرَابٍ لِلطَّرِوقَةِ مِغْسَلُ

وَتَقَمَّم الرَّجُلُ قَرْنَهُ: علاه، قال العجاج:

\* يَقْتَسِرُ الْأَقْرَانَ بِالتَّقَمُّمِ (٧) \*

والتخلة: ارتقاها حتى بلغ رأسها.

وقمامة الجوز، كمامة: كساحتها.

وتقميم النجم: أن يتوسط السماء فتراه على

قمّة الرأس.

(١) الشاهد ورد في اللسان منسوباً إلى أوس بن مغراء، والتاج.

(٢) اللسان، برواية «بين الرجال...»، وفي التاج «بين الرجال... الجملا».

(٣) بالضم تحريف صوابه بالفتح، فالذي في اللسان عن ابن الأعرابي «قم» إذا جمع وهو مستدرك على الفيروزبادي.

(٤) زاد التاج: بناها الحجاج سنة ثلاث وثمانين، وقد نُسب إليها خلق كثير.

(٥) اللسان، وفي (كمم، ومعو) «تُعَلَّلُ بِالنَّيْذَةِ...» والنَّيْذَةُ: الزبدة.

(٦) في الأصل «فَقَمَّم» تحريف، والمثبت من اللسان.

(٧) ديوانه / ٣٠١، واللسان، والتاج.

وَبَقْرَةٌ قَنِمَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : مُتَغَيِّرَةٌ الرَّاحَةِ ، عَنْ  
ثَعْلِبٍ .

## [ ق و م ]

قَامَ قِيَامًا : عَزَمَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ ﴾ (٣)

أَي : عَزَمَ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِذْ قَامُوا  
فَقَالُوا ﴾ (٤) أَي : عَزَمُوا فَقَالُوا ، وَقَالَ الثُّمَالِيُّ  
الرَّاجِزُ لِلرَّشِيدِ عِنْدَمَا هَمَّ بِأَنْ يَغْهَدَ إِلَى ابْنِهِ  
الْقَاسِمِ :

\* قُلْ لِلْإِمَامِ الْمُقْتَدَى بِأَمِّهِ (٥) \*

\* مَا قَاسِمٌ دُونَ مَدَى ابْنِ أُمِّهِ \*

\* فَقَدْ رَضِينَاهُ فَقُمْ فَسَمَّهِ \*

أَي : فَاعْزِمِ وَنُصِّ عَلَيْهِ .

وعليه : لَازِمُهُ مُحَافِظًا مُصْلِحًا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى :

﴿ إِلَّا مَا دُمَّتْ عَلَيْهِ قَائِمًا ﴾ (٦)

أَي : مُلَازِمًا مُحَافِظًا .

وعِنْدَهُمُ الْحَقُّ : قَبَّتْ وَلَمْ يَبْرُخْ .

وَالْقُمَاقِمُ ، كَقُلَاطِيطٍ : السَّيِّدُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِّي :

\* أَوْزَنَهَا الْقُمَاقِمُ الْقُمَاقِمَا (١) \*

وَفِي الْمَثَلِ : « عَلَى هَذَا دَارَ الْقُمَمِ » كَقُنْفُذٍ ،  
يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ خَبِيرًا بِالْأَمْرِ ، وَهَذَا  
كَقَوْلِهِمْ : « عَلَى يَدَيِ دَارِ الْحَدِيثِ » نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وقول المصنّف : « وَقَاضُ بْنُ قُمَامَةَ : شَاعِرٌ »  
فُصُورٌ ، فَإِنَّهُ صَحَابِيُّ لَهُ ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ لَعْمُرٍ  
ابْنِ حَزَمٍ ، وَكَذَلِكَ أَخُوهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُمَامَةَ ، وَهُمَا  
مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَلَهُمَا وَفَادَةٌ .

وقوله « قُمَامَةٌ : نَصْرَانِيَّةٌ بَنَتْ دَيْرًا بِالْقُدْسِ  
تَسْمَى (٢) بِاسْمِهَا » هُوَ خِلَافُ الْمَشْهُورِ بِأَنْ  
اسْمُهَا هَيْلَانَةٌ وَأَنَّهُ سَمِيَتِ الْكَنِيسَةُ بِهَا لَمَّا أَنَّهُ الْفَقِي  
فِيهَا الْقُمَامَةُ الَّتِي كَانَتْ عَلَى الصَّخْرَةِ أَيَّامَ الْفَتْحِ  
الْعُمَيْرِيِّ ، فَبَقِيَ ذَلِكَ الْإِسْمُ عَلَيْهِ .

## [ ق ن م ]

قَنِمَ الطَّعَامُ ، وَاللَّخْمُ ، وَالشَّرِيدُ ، وَالرُّطْبُ ،  
كَفَرِحَ ، قَنَمًا ، فَهُوَ قَنِمٌ : فَسَدَ ، وَتَغَيَّرَتْ رَاحَتُهُ ،  
كَأَقْنَمٍ .

(٣) سورة الجن الآية / ١٩

(٢) في القاموس « قَسَمِي » .

(١) اللسان، والتاج .

(٤) سورة الكهف الآية / ١٤ وتامها « إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ » .

(٦) سورة آل عمران الآية / ٧٥

(٥) اللسان، والتاج .

وَالسُّوقُ : كَسَدَتْ ، كَأَنَّهَا وَقَفَتْ ، عَنْ  
اللِّحْيَانِي<sup>(١)</sup> ، فَهُوَ مَعَ قَوْلِ الْمُصَنِّفِ « نَفَقَتْ »  
ضِدًّا .

وَمِيزَانُ النَّهَارِ : انْتَصَفَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* وَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ فَاغْتَدَلُ<sup>(٢)</sup> \*

وَقَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ : هُوَ قِيَامُ الشَّمْسِ وَقَتِ  
الزَّوَالِ .

وَالِى الصَّلَاةِ : هَمَّ بِهَا وَتَوَجَّهَ إِلَيْهَا بِالْعِنَايَةِ .

وَالصَّلَاةُ : قَامَ أَهْلُهَا ، أَوْ حَانَ قِيَامُهُمْ .

وَالأَمِيرُ عَلَى الرَّعِيَّةِ : وَلِيَّهَا .

وَعَلَى غَرِيمِهِ : طَالَبَهُ .

وَتُعْبَةُ الشُّطْرَنْجِ : صَارَتْ قَائِمَةً ، عَنْ  
الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَبَيْنَ يَدَى الأَمِيرِ مَقَامَةٌ حَسَنَةٌ ، وَبِمَقَامَاتِ :  
تَكَلَّمَ بِحُطْبَةٍ أَوْ عِظَةٍ .

وَبِهَذَا الأَمْرِ : أَطَاقَ عَلَيْهِ ، وَإِذَا لَمْ يُطِيقْ شَيْئًا  
قِيلَ : مَا قَامَ بِهِ .

وَقَامُوا بِهِمْ : جَاءُوا بِأَعْدَادِهِمْ وَأَقْرَانِهِمْ  
وَأَطَاقُوهُمْ .

وَلَمْ يَقُمْ لَهُ : لَمْ يُطْفِقْهُ .

وَالقَائِمُ : المُتَمَسِّكُ بِالشَّيْءِ .

و : المُتَهَجِّدُ .

وَمِنَ الشَّجَرِ وَالنَّبْتِ : خِلَافُ الهَامِدِ إِذَا أَصَابَهُ  
الْبَرْدُ ، فَأَهْلَكَ بَعْضَهُ وَبَقِيَ بَعْضٌ .

وِدِينًا قَائِمًا : إِذَا كَانَ مُثْقَلًا سِوَاءَ [ ٢٠٨ / ١ ]  
لَا يَرْجَحُ ، وَهُوَ عِنْدَ الصَّيَارِفَةِ نَاقِصٌ حَتَّى يَرْجَحَ  
بِشَيْءٍ فَيُسَمَّى مَيَالًا .

وَعَفِيفٌ القَائِمِيُّ : مُحَدَّثٌ نُسِبَ إِلَى القَائِمِ  
بِأَمْرِ الله ، رَوَى عَنْ ابْنِ النُّقُورِ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٩٠

وَالقَيْمُ ، كَسَيْدٍ : سَائِسُ الأَمْرِ وَمُقِيمُهُ ، وَهِيَ  
بِهَاءٍ . وَ : السَّيْدُ .

وَأَمْرٌ قَيْمٌ : مُسْتَقِيمٌ .

وَحُلُقٌ قَيْمٌ : حَسَنٌ .

وِدِينٌ قَيْمٌ : لَازِبٌ فِيهِ .

وَقَيْمُ المَرَاةِ : زَوْجُهَا ، لِأَنَّهُ يَقُومُ بِأَمْرِهَا وَمَا  
تَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، قَالَ الفَرَّاءُ<sup>(٣)</sup> : أَضْلُهُ قَوِيمٌ عَلَى  
فَعِيلٍ ، إِذْ لَيْسَ فِي أُبْنِيَةِ العَرَبِ فَعِيلٌ ، وَقَالَ  
سَيِّبُونِيهِ : وَزَنَّهُ فَعِيلٌ وَأَضْلُهُ قَيْوِمٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ « وَقَامَتِ السُّوقُ : إِذَا نَفَقَتْ ، وَنَامَتْ : إِذَا كَسَدَتْ » .

(٢) اللِّسَانُ وَالأَسَاسُ ، وَمَعَهُ مَشْطُورٌ قَبْلَهُ وَهُوَ :

\* وَذَابَ لِلشَّمْسِ لُعَابٌ فَتَزَلُ \*

(٣) انظُرْ كَلَامَ الفَرَّاءِ وَسَيِّبُونِيهِ فِي اللِّسَانِ ، فَقَدْ أوردَهُ فِي عِبَارَةٍ مَبْسُوطَةٍ عَمَّا هُنَا .

الخلق من قُبُورِهِمْ قِيَامًا وَقِيَامَةً ، أو هو تَعْرِيبٌ قِيمَتًا<sup>(٥)</sup> بالسريانية بهذا المعنى .

وَيَوْمُ الْقِيَامَةِ : يوم الجمعة ، ومنه قَوْلُ كَعْبٍ :  
أَتَظَلِّمُ رَجُلًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ؟ .

واشتقَامَ فلانٌ بفلانٍ : مَدَحَهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ .

والشُّعْرُ : اتَّزَنَ .

وإذا انقَادَ الشَّيْءُ واشتَمَرَتْ طَرِيقَتُهُ فَقَدْ  
استقامَ لِوَجْهِهِ ، وفي الحديثِ : « استَقِيمُوا  
لِقُرَيْشٍ ما استقامُوا لَكُمْ » أى : دُومُوا لَهُمْ فِي  
الطَّاعَةِ ، وَابْتَنُوا عَلَيْهَا<sup>(٦)</sup> .

والقَوَامُ ، كَسَحَابٍ : مِلاكُ الأَمْرِ ، لُغَةٌ فِي  
الكَسْرِ ، نَقَلَهُ الجوهريُّ .

وبه قَوَامٌ : يَقُومُ كَثِيرًا مِنْ قَلْبِهِ .

وكَشَدَادٍ : المتكفلُ بالأمرِ .

والكثيرُ القيامُ بالليلِ .

وَكُتِبَ قِيمَةٌ : مُسْتَقِيمَةٌ تُبَيِّنُ الحَقَّ مِنَ الباطِلِ .

وقوله تعالى : ﴿ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ <sup>(١)</sup> ﴾ أرادَ

المِلَّةَ الحَنِيفِيَّةَ ، كما فى الصُّحاحِ ، وقال الفراءُ :  
هذا مما أُضِيفَ إلى نَفْسِهِ لِاِخْتِلافِ لَفْظِيهِ .

وقِيَوْمُ الأَزْدِيِّ ، أبو يَحْيَى : صَحَابِيُّ لَهُ وفادَةٌ ،  
وسَمَّاهُ النَبِيُّ ﷺ عَبْدَ القَيِّومِ .

وعَمْرُ بنِ مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ أَحْمَدَ<sup>(٢)</sup>

ابنِ جَعْفَرِ القَيِّومِ النَّهْرَوَانِيِّ ، نُسِبَ إلى قَيِّومًا ،  
وهو لَقَبُ جَدِّهِ الأَعْلَى جَعْفَرِ ، حَدَّثَ عَنِ البَغَوِيِّ  
وعنه البرقانيُّ ، مات سنة ٦٣٢

والقِيَمُ ، كَعِنَبٍ : الاِسْتِقَامَةُ ، قال الزَّجَّاجُ : هو  
مَصْدَرٌ ، كَالصُّغْرِ والكَبْرِ ، قال كَعْبٌ :

فَهُمْ صَرَفُوكُمْ حِينَ جُرْتُمْ عَنِ الهُدَى

بِأَسْيَافِهِمْ حَتَّى اسْتَقَمْتُمْ عَلَى القِيَمِ<sup>(٣)</sup>

وقرئَ ﴿ دِينًا قِيَمًا <sup>(٤)</sup> ﴾ أى : مُسْتَقِيمًا .

والقِيَامَةُ ، بالكسْرِ : يَوْمُ البَعْثِ ، يَقُومُ الخَلْقُ

فيه بين يَدَيِ رَبِّ العالَمِينَ ، أَصْلُهُ مَصْدَرٌ قامَ

( ١ ) سورة البينة الآية / ٥

( ٢ ) لم يتضح فى الأصل ، والمثبت من اللباب ٣ / ٧١

( ٣ ) كذا فى الأصل واللسان ، وفى ديوانه / ٦٧ « هُمْ صَرَفُوكُمْ حِينَ جُرْتُمْ ... » .

( ٤ ) سورة الأنعام الآية / ١٦١

( ٥ ) فى الأصل « قيميا » ، والمثبت من اللسان والمغيث ٢ / ٧٦٦

( ٦ ) فى الأصل « عليه » ، والمثبت من اللسان وتعامه فيه « واثبتوا عليها ما داموا على الدين وثبتوا على الإسلام » .

أراد بالقاماتِ : الَّذِينَ يَقُومُونَ بِالْأُمُورِ  
وَالْأَخْدَاتِ .

وَتُجْمَعُ قَامَاتُ الْبَيْتِ عَلَى قَامٍ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ :  
وَمَشَى تُشْبِهُ أَقْرَابَهُ

ثَوَّبَ سَخْلٍ فَوْقَ أَغْوَادٍ قَامٍ (٣)  
وقال قيس بن ثمامة الأزحبيُّ :  
قَوْدَاءَ تَرَمَدٌ مِنْ غَمَزَى لَهَا مَرَطَى

كَأَنَّ هَادِيَهَا قَامٌ عَلَى بَيْتٍ (٤)  
وقولهم : ضَرَبَهُ ضَرْبَ ابْنَةِ أَقْعَدَى وَقَوْمِي ،  
أَي : ضَرَبَ أُمَّةً سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَعُودِهَا وَقِيَامِهَا فِي  
خِدْمَةِ مَوَالِيهَا ، وَكَأَنَّ هَذَا جُعِلَ اسْمًا وَإِنْ كَانَ  
فِعْلًا ، لِكَوْنِهِ مِنْ عَادَتِهَا ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَإِنَّمَا لَيْسِيْلٍ مُقِيمٍ ﴾ (٥) أَي : بَيِّنٍ وَاضِحٍ ،  
عَنِ الزَّجَّاجِ .

وَهُوَ أَقْوَمٌ كَلَامًا مِنْ فُلَانٍ ، أَي : أَغْدَلُ .  
وَالْقَوْمُ ، بِالضَّمِّ : الْقَضْدُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* وَاتَّخَذَ الشَّدُّ لَهْنًا قَوْمًا (٦) \*

وَالْقِيَامُ ، كَكِتَابٍ : يُكْنَى بِهِ عَنِ الْإِنْهَالِ  
الْمُفْرِطِ ، يَقُومُ لِذَلِكَ كَثِيرًا يَخْتَلِفُ إِلَى  
الْمِزْحَاضِ ، لُغَةً أَهْلِ مَكَّةَ .

وَالْقَوْمُ : الْأَعْدَاءُ . ( ج ) قِيَمَانٌ ، بِالكَسْرِ .

وَيَقْوَمُ الرُّمُحُ : اعْتَدَلَ .

وَقَائِمَتَا الرَّحْلِ : مُقَدَّمُهُ وَمُؤَخَّرُهُ .

وَالْمَقَامَةُ : السَّادَةُ .

وَالْقَامَةُ : جَمَاعَةُ النَّاسِ ، عَنِ أَبِي الْهَيْثَمِ ،  
وَجَمْعُ قَائِمٍ ، عَنِ كُرَاعٍ ، أَنْشَدَ الْأَضْمَعِيُّ :

\* وَقَامَتِي رَبِيعَةَ بِنُ كَعْبٍ \*

\* حَسْبُكَ أَخْلَاقُهُمْ وَحَسْبِي (١) \*

أَي : رَبِيعَةُ قَائِمُونَ بِأَمْرِي . ( ج ) قَامَاتُ ، قَالَ  
عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَإِنِّي لَأَبْنُ سَادَاتٍ كِرَامٍ عَنْهُنَّ سُذَّتُ (٢)

وَإِنِّي لَأَبْنُ قَامَاتٍ كِرَامٍ عَنْهُنَّ قُمْتُ

(١) اللسان، والتاج . (٢) ديوانه / ١١٩ واللسان .

(٣) في الأصل « وَمَشَى يُشْبِهُه .. » ، وفي ديوانه / ٤١٦ :

وَمَضَى تُشْبِهُه ... بين أغوادٍ قام

والمثبت كروايته في اللسان والتاج .

(٤) سورة الحجر الآية / ٧٦

(٤) اللسان والتاج .

(٦) ديوانه / ١٨٥ واللسان .

وقومة : ة بمصر من الغزبية .

وقاومه في المصارعة وغيرها . وتقاوموا في الحرب : قام بعضهم لبعض .

وتقاوموا الدينار فيما بينهم : قدروه في الثمن .

وقومت الغنم تقويماً : أصابها القوام ، بالضم ، فقامت .

وقول المصنّف : « قام في ظهري : أوجعني » كذا في النسخ ، والصواب « قام بي » كذا نصّ أبي زيد في نوادره .

وقوله : « قام ظهره به : أوجعه » كذا في النسخ بنصب<sup>(١)</sup> الراء [ ٢٠٨ / ب ] وهو يقتضى أن يكون مفعولاً لقام ، وهو خطأ ، والصواب يرفع الراء على أنه فاعل قام ، وحقّ العبارة أن يقول : « وقام به ظهره : أوجعه » ثم هذا بعد صحته تكرار مع ما قبله ، وفيه قصور ، فإن أبا زيد بعد أن ذكر

ما تقدّم قال : وكذا قامت بي عيناى ، وكلّ ما أوجعك من جسّدك فقد قام بك .

وقوله : « قومت السلعة واستقمته : ثمتته » كذا في النسخ ، والصواب : « واستقمته . ثمتتها (٢) » .

وقوله : « القيوم والقيام : الذى لا يدله » كذا في النسخ ، وهو غلط ، والصواب « الذى لا يدى (٣) له » كما هو نص ابن الكلبي المفسر .

### [ ق ه م ]

أفهم عن الشراب : تركه ، عن ابن الأعرابي .

والإيل عن الماء : لم تُرذة<sup>(٤)</sup> .

والحمر عن اليبس : تركته بعد فقدان الرطب ، عن أبي حنيفة .

وقول المصنّف : « قهم بن هلال [ ابن النهاس ]<sup>(٥)</sup> ، والنهاس بن قهم : محدثان » ظاهره أنهما من نسب مختلف ،

(١) هو في القاموس المطبوع يرفع الراء .

(٢) هو في القاموس المطبوع « واستقمته : ثمتتها » كما صوّبه فلا يستدرك عليه .

(٣) في القاموس المطبوع « لا بدّ له » .

(٤) في اللسان والتاج شاهد على هذا المعنى لجهم بن سبل ، وهو :

أو الصليان لم تذقة الأباعر

عن الماء حمضياً تُهنّ الكناعر

ولو أنّ لؤم ابنى سليمان فى العصى

أو الحمض لا قورث أو الماء أفهمت

(٥) زيادة من القاموس ، وانظر التبصير / ١٠٨٦



والقَهْرمان : ة بمصرَ من جَزيرة قوسنِيَا بالقربِ  
من فيشةَ الكُبْرَى (٢).

### [ ق ه ز م ]

القَهْزَمُ ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهو القَصِيرُ (٣) من الرِّجالِ ، كالقَهْزَبِ ، كذا  
في اللِّسانِ .

### [ ق ه ق م ]

القِهْهَمُّ ، كإزْدَبَ : الفَخْلُ الضَّخْمُ ، وقال  
أبو عمرو : هو الجَمَلُ الضَّخْمُ كالقَهْهَمِ ،  
كجَعْفَرٍ .

\* \* \*

## فصل الكاف

### مع الميم

### [ ك ت م ]

الكَتُّومُ ، كَصَبُورٍ : الناقَةُ التي لا تَرْعُو إذا رَكِبَها  
صاحبُها ، نقله الجوهريُّ ، قال الطَّرِمَاحُ :

قَد تَجَاوَزْتُ بِهَلْوَاعِيَةٍ

عُجْرٍ أَسْفَارِ كَتُّومِ البُعَامِ (٤)

والصوابُ « أَنَّ النَّهَّاسَ بن قَهْمٍ هو جدُّ قَهْمِ  
ابنِ هِلَالٍ ، فهو قَهْمٌ بنِ هِلَالٍ بنِ النَّهَّاسِ بنِ قَهْمِ  
البَصْرِيِّ ، وقد رَوَى عن قَهْمِ عَبدِ المَلِكِ  
ابنِ شُعَيْبٍ ، ومات في حُدودِ العَشْرينِ  
وماثنينِ ، وجدُّه النَّهَّاسُ رَوَى عن قَتَادَةَ وعن يَزِيدِ  
ابنِ زُرَيْعٍ » .

### [ ق ه ر م ان ]

القَهْرمانُ ، بالفتح : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وقال سَيِّوْنِيَه : هو المُسَيِّطِرُ الحَفِيظُ عَلَيَّ مَنْ  
تحت يَدَيْه ، وأنشد :

\* مَجْدًا وَعِزًّا قَهْرمانًا قَهْفَبًا (١) \*

فارسيٌّ معرَّبٌ .

والقَهْرمانُ ، بالضم : لُغَةٌ فيه .

وقال ابنِ بَرِّي : القَهْرمانُ : من أَمْناءِ المَلِكِ  
وخاصَّتهِ ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ . وقال أبو زَيْدٍ : يقال :  
قَهْرمانٌ وقَهْرمانٌ مَقْلُوبٌ ، وقال ابنُ الأَثيرِ : هو  
بِلُغَةِ الفُرسِ : القَائِمُ بِأُمُورِ الرِّجْلِ .

(١) اللسان، والتاج .

(٢) انظرها في ( فيش ) الجزء الثالث .

(٣) هذا تفسيرُ اللسانِ للقَهْزَبِ ، بالباء ، أما القهزم بالميم . فغير موجودة في اللسان ، وفي التاج « القَهْزَمُ ، كجَعْفَرٍ :  
القصير من الرجال كالقَهْزَبِ » .

(٤) ديوانه / ٤٠٧ / برواية « قَد تَبَطَّنْتُ بِهَلْوَاعِيَةٍ .. » .

والشاهد في المقاييس ٤ / ٢٠٧ ، واللسان ، والتاج ( هلع ، كتم ) .

وكشَمَّر : لغة في الكَتَمِ (٤) مُحَرَّكَةً ، عن  
أبي عُبَيْدٍ .

وَكُثْمَانُ : اسمُ ناقةٍ في شعرِ ابنِ مُقبلٍ .

وَكُثْمَامِيَّةٌ : قَبِيلَةٌ من البَرَبَرِ كما في الصُّحاحِ ،  
وقيل : حَيٌّ من جَمِيرٍ ، صاروا إلى بَرَبَرٍ حين  
اُفتتَحها إفرِيقش (٥) المَلِكُ ، وذَكَرَ ابنُ الكلبيِّ  
أن جَمِيعَ قبائلِ البَرابرةِ عما لِقَة إلا صِنهاجَةَ  
وَكُتَامَةَ (٦) .

وحارةٌ كُتَامَةٌ : إحدى حاراتِ القاهرةِ ، نُسِبَتْ  
إليهم ، أنزلَهُم جَوْهَرُ العُبَيْدِيِّ بها ، وإليها نُسِبَ  
محمدُ بنُ أبي بَكْرِ الكُتَامِيّ ، نَقِيبَ الحُكْمِ  
عند البَدْرِ العَيْنِيِّ ، مات سنة ٨٤٢

والكُتَامِيَّةُ ، ومُنِيَّةُ [ ٢٠٩ / ١ ] كُتَامَةٌ :  
قريتان بمصر .

وأما يَحْيَى بنُ بَخْتِيَارٍ (٧) بن عبد الله الشيرازيُّ  
الكُتَامِيّ فإلى أمِّه كُتَامَةُ العالِمَةِ ، رَوَى عنه ابنُ  
عَسَاكِرَ ، مات سنة ٥٥٧

واسمُ قَوسٍ للنبيِّ ﷺ ، جاء ذِكْرُها في  
الحديثِ .

وسَحَابٌ كُتُومٌ : لا رَعَدَ فيه ، كَمُكَّتِمٍ ،  
كَمُعْظَمٍ .

ومَزَادَةٌ كُتُومٌ : ذَهَبٌ سَيْلَانُ المَاءِ من مَحَارِزِها  
ككُتَيْمٍ (١) ، كأميرٍ .

ويقال للفرسِ إذا ضاقَ مَنْخِرُهُ عن نَفْسِه :  
قد كَتَمَ الرَبْوُ ، نَقَلَه الجوهريُّ ، وأنشَدَ لِبَشِيرٍ :  
كَأَنَّ حَفِيفَ مَنْخِرِهِ إِذَا مَا

كَتَمَنَ الرَبْوُ كَبِيرٌ مُسْتَعَارٌ (٢)

يقول : مَنْخِرُهُ واسعٌ لا يَكْتُمُ الرَبْوُ إِذَا كَتَمَهُ غَيْرُهُ  
من الدَّوَابِّ من ضَبِقَ مَنْخِرَهِه .

وسرٌّ مُكَّتَمٌ ، كَمُعْظَمٍ : بُولِغَ في كِتْمَانِه ، نَقَلَه  
الجوهريُّ .

واستكْتَمَه الخَبْرَ والسَّرَّ : سألَه كَتَمَه ، وهو  
كُتَّامٌ وكُتَّامَةٌ للأَسْرارِ .

وكاتَمَتَه العداوةُ (٣) وساتَرَتَه بِمَعْنَى .

( ١ ) لفظ اللسان « هي مزادة كُتُومٌ وسقاء كُتَيْمٌ » .

( ٢ ) ديوانه / ٧٨ واللسان ، والتاج .

( ٣ ) في الأصل « العداوة » تحريف ، والتصحيح من الأساس والتاج .

( ٤ ) يعني التَّبَيُّتُ ذا الحمرة الذي يخضب به ،

( ٥ ) في اللسان « إفريقس » ، وفي ياقوت « إفريقيس » .

( ٦ ) انظر تمة كلام ابن الكلبي في معجم البلدان ( البربر ) .

( ٧ ) في الأصل « المختار » تحريف ، والضبط والتصحيح من اللباب ٣ / ٨٣

## [ ك ح ث م ]

رَجُلٌ كُحْتُمُ اللَّحِيَةِ ، بِالضَّمِّ : كَيْفُهَا .

ولحية كُحْتُمَةٌ ، بِالضَّمِّ أَيْضًا : كَثَّةٌ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

## [ ك خ م ]

الإِكْحَامُ : لُغَةٌ فِي الإِكْمَاحِ .

## [ ك د م ]

الكَدْمُ ، بِالْفَتْحِ : تَمَشُّشُ (٢) العَظْمِ وتَعَرُّقُهُ .

و : أَثَرُ العَضِّ ، عَنِ اللُّحْيَانِيِّ ، وَيُحْرَكُ . (ج) كُدُومٌ .

وإنه لكَدَامٌ وكُدُومٌ ، كَشَدَادٍ وَصَبُورٍ ، أَى : عَضُوضٌ .

وتكادَمَ الفَرَسَانِ : كَدَمَ أَحَدَهُمَا صَاحِبَهُ .

وكَصْرَدٍ : مِنْ أَخْنَائِسِ الأَرْضِ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : أَرَاهُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِعَضُّهِ .

والكَثِيرُ الكَدَمِ ، والشَّدِيدُ الفِتَالِ ، كَالْمِكْدَمِ كِمَنْبِرٍ .

وكَغْرَابٍ : رِيحٌ يَأْخُذُ الإِنْسَانَ فِي بَعْضِ جَسَدِهِ فَيَسْخَنُونَ خِرْقَةً ، ثُمَّ يَضَعُونَهَا عَلَى المَكَانِ الَّذِي يَشْتَكِي .

والقاضي يَخْيِي بِنُ أَكْتَمِ المَشْهُورِ ، كَذَا جَزَمَ بِالتَّاءِ فِي وَإِدِهِ الخَفَاجِيُّ فِي شَرْحِ الدُّرَّةِ ، وَالمَعْرُوفُ بِالمُثَلَّثَةِ .

## [ ك ت ر م ]

الكَثْرَمَةُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهِيَ مِثْلِيَّةٌ فِيهَا تَقَارُبٌ وَدَرَجَان ، كَالكَمْتَرَةِ ، مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

## [ ك ث م ]

كَثْمُ الطَّرِيقِ ، مُحْرَكَةٌ : وَجْهُهُ وَظَاهِرُهُ . وَوَطِبُ أَكْثَمٌ : مَمْلُوءٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

مُدْمَمَةٌ تُنْسَى وَيُضْبِحُ وَطِبُهَا

حَرَامًا عَلَى مُعْتَرِّهَا وَهَوَّ أَكْثَمُ (١)

وَأَنْكَبُوا عَن وَجْهِ كَذَا : انْصَرَفُوا عَنْهُ .

## [ ك ث ع م ]

الكَثْعَمُ ، كَجَعْفَرٍ : الأَسَدُ .

و : الرِّكْبُ النَّاتِيءُ الضَّخْمُ .

## [ ك ح م ]

الكَحْمُ ، بِالْفَتْحِ : الحِضْرِمُ ، كَالكَحْبِ ، كَذَا فِي المُحْكَمِ ، يَمَانِيَّةٌ .

(١) اللسان، والتاج .

(٢) عبارة اللسان « تَمَشُّشٌ » وهما سواء .

وأخوه الحارث، له ذِكْرٌ.

والحارث بن علي بن مُكَدَّمِ الجَرْمِيِّ (٣) عن محمد بن واسع، وأخوه النَّمِرُ بنُ علي، من أكابر (٤) أهلِ سَمَرَ قَنْد، وعبد الله بن عيسى ابن أبي المُكَدَّمِ، عن مُفَضَّلِ بن فضالة.

ومسعر بن كِدام، ككتاب، الكوفي، مُحَدَّثٌ، مات سنة ١٥٥

وكِدام بن عبد الرحمن السلمي، من مشايخ الإمام أبي حنيفة.

وكزيبير، كُدَيْمُ بن ربيعة: بطن من بني سامة ابن لُؤَيٍّ، منهم: يُونُسُ بن موسى الكندي البصري المشهور، ويونس هذا لقبه كُدَيْمُ أيضا، وابنه محمد أبو العباس، من مشايخ أبي نعيم.

وعبد الرحمن بن يزيد بن عُقْبَةَ بن كُدَيْمِ الأنصاري الكندي عن أنيس، وعنه موسى ابن عُقْبَةَ.

والكَيْدَمَةُ، كَحَيْدَرَةَ: بالمدينة في بني النضير، عن ياقوت (٥).

وفحل مُكَدَّمٌ، كَمُكْرَمٍ: قَوِيٌّ، كَمُكَدَّمٍ كَمُعْظَمٍ.

وقدح مُكَدَّمٌ: زُجَاجُهُ غَلِيظٌ.

وكِسَاءُ مُكَدَّمٌ: شَدِيدُ الْفَتْلِ، وَحَبْلُ مُكَدَّمٍ كَذَلِكَ.

وفَيْقُ مُكَدَّمٌ: غَلِيظٌ أَوْ صُلْبٌ، قَالَ بَشْرٌ:

لَوْلَا تُسَلَّى الْهَمَّ عَنْكَ بِحَسْرَةٍ

عَيْرَانَةٍ مِثْلِ الْفَيْقِ الْمُكَدَّمِ (١)

ورَجُلٌ مُكَدَّمٌ، كَمُنِيرٍ: إِذَا لَقِيَ فِتَالًا فَاتَّرَتْ فِيهِ الْجِرَاحُ.

وكُدَمَةٌ، بِالضَّمِّ: إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْأَكْلِ.

وحِمَارٌ كَدِيمٌ، كَكَيْفٍ: غَلِيظٌ شَدِيدٌ. (ج) كُدُّمٌ بِضَمِّينٍ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ:

\* كَأَنَّهُ سَلَالٌ عَانَاتٍ كُدُّمٌ (٢) \*

وربيعة بن مُكَدَّمِ، كَمُعْظَمٍ: فَارَسٌ جَاهِلِيٌّ.

وبنته أُمُّ عَمْرٍو، لَهَا شِعْرٌ تَرْتِيهِ بِهِ.

(١) ديوانه / ١٧٩ واللسان.

(٢) ديوانه / ١٨٢ واللسان.

(٣) في الأصل «الحربي»، والمثبت من التبصير / ١٣١٤

(٤) في التبصير / ١٣١٤ «من أكابر شيوخ السمرقنديين»، وكلمة شيوخ زيادة عن إحدى نسخه.

(٥) لفظ ياقوت: كَيْدَمَةٌ - بدون أل - وقال: «موضع بالمدينة، وهو سهم عبد الرحمن بن عوف من بني النضير» وفي معجم ما استعجم ١١٤٥ «مال بالمدينة» وانظره ففيه زيادة وإيضاح.

## [ ك ر م ]

الكَرِيمُ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَصِفَاتِهِ ،  
 هُوَ : الْكَثِيرُ الْخَيْرِ ، وَالْجَوَادُّ ، أَوْ الْمُعْطَى الَّذِي  
 لَا يَنْفَدُ عَطَاؤُهُ ، أَوْ حَمِيدُ الْفِعَالِ ، أَوْ الْعَظِيمُ ،  
 أَوْ الْمُتَزَّهِ عَمَّا لَا يَلِيْقُ ، أَوْ الْمُفْضِلُ ، كَمُحْسِنٍ ،  
 أَوْ الْعَزِيْزُ ، فَهَذَا مَا قِيلَ فِي تَفْسِيرِ اسْمِهِ تَعَالَى ،  
 وَقَدْ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَنَّهُ « الصَّفْرُوحُ » فَهِيَ تِسْعَةٌ  
 مَعَانٍ ، قَالَ بَعْضُهُمْ : إِذَا وُصِفَ الْكَرَمُ لَهُ تَعَالَى  
 فَهُوَ اسْمٌ لِإِحْسَانِهِ وَإِنْعَامِهِ ، وَإِذَا وُصِفَ بِذَلِكَ  
 الْإِنْسَانُ فَهُوَ اسْمٌ لِلْأَخْلَاقِ وَالْأَفْعَالِ الْمَحْمُودَةِ  
 الَّتِي تَظْهَرُ مِنْهُ ، وَلَا يُقَالُ : هُوَ كَرِيمٌ حَتَّى يَظْهَرَ  
 مِنْهُ ذَلِكَ .

والكريم أيضا : الحُرُّ ، والنَّجِيبُ ، والسَّخِيُّ ،  
 وَالْجَامِعُ لِأَنْوَاعِ الْخَيْرِ وَالْفَضَائِلِ وَالشَّرَفِ ،  
 وَالطَّيِّبُ الرَّائِحَةِ ، وَالطَّيِّبُ الْأَمَلِ (١) ، وَالَّذِي كَرَّمَ  
 نَفْسَهُ عَنِ التَّذَنُّبِ بِشَيْءٍ مِنْ [ ٢٠٩ / ب ]  
 مَخَالَفَةِ رَبِّهِ ، وَالرَّقِيقُ الطَّبْعِ ، وَالْحَسَنُ

الْأَخْلَاقِ ، وَالْوَاسِعُ الصَّدْرِ ، وَالْحَسِيبُ ،  
 وَالْمُخْتَارُ ، وَالْمُزَيَّنُّ الْمُحَسَّنُ ، وَالْعَزِيْزُ عِنْدَكَ ،  
 وَالرَّئِيسُ ، وَالْعَفِيفُ ، وَالْجَمِيْلُ ، وَالْعَجِيْبُ  
 الْغَرِيْبُ ، وَالْعَالِمُ ، وَالنَّفِيسُ ، وَالْمَطَرُ الْجَوْدُ ،  
 وَالْمُعْجِزُ .

وَالدَّلِيلُ عَلَى التَّهْكُمِ (٢) .

وَكِتَابُ كَرِيمٌ : مَخْتَوْمٌ ، أَوْ حَسَنٌ مَا فِيهِ .

وَقُرْآنٌ كَرِيمٌ : يُحْمَدُ مَا فِيهِ مِنَ الْهُدَى وَالْبَيَانِ  
 وَالْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ .

وَمَدْخَلٌ كَرِيمٌ : حَسَنٌ .

فَهَذِهِ نَيْفٌ وَعِشْرُونَ قَوْلًا فِي مَعْنَى الْكَرِيمِ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ « الْحَجَّ وَالْجِهَادَ » ، « وَقَرَسَ  
 يُغْزَى عَلَيْهِ ، وَالْبَعِيرُ يُسْتَقَى بِهِ » وَذَكَرَ « قَوْلُ  
 كَرِيمٌ : سَهْلٌ لَيْنٌ ، وَرِزْقٌ كَرِيمٌ : كَثِيرٌ » (٣) ،  
 فَيَكُونُ مَجْمُوعٌ ذَلِكَ نَيْفًا وَثَلَاثِينَ (٤) قَوْلًا غَيْرَ  
 مَا يَتَعَلَّقُ بِاسْمِهِ تَعَالَى ، وَلَمْ أَرَهُ مَجْمُوعًا  
 فِي كِتَابٍ .

(١) لعلها الطَّيِّبُ الْأَصْلُ .

(٢) يَعْنِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى - فِي سُورَةِ الدُّخَانِ الْآيَةِ ٤٩ « ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيْزُ الْكَرِيمُ » وَانظُرْ بِصَائِرِ ذَوَى  
 التَّمْيِيزِ ٤ / ٣٤٤

(٣) فِي الْأَصْلِ « سَهْلٌ » ، وَالْمَثْبُتُ لَفْظُ الْقَامُوسِ مُتَفَقِّمٌ لِلْسَّانِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « نَيْفٌ وَثَلَاثُونَ » بِالرَّفْعِ خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ .

الأخْفَشُ : وقراً بعضهم : ﴿ فَمَالَهُ مِنْ مُكْرَمٍ ﴾<sup>(٤)</sup> يَفْتَحُ الرَّاءَ ، وهو مُضَدَّرٌ مثل مُذْخَلٍ وَمُخْرَجٍ .

وتَكْرَمَ : تَكَلَّفَ الكَرَمَ ، قال المُتَلَمِّسُ :

تَكْرَمَ لِتَعْتَادَ الجَمِيلَ وَلَنْ تَرَى

أَحَاكِرَمَ إِلَّا بَأْنَ يَتَكْرَمًا<sup>(٥)</sup>

والكريمةُ : الأهلُ ، وشقيقةُ الرَّجُلِ .

(ج) (٦) كرائم .

وكرائمُ المال : نفائسه .

ويقال : هو كريمةُ قومه ، أى : حسيبُ ،

قال الشاعر :

وَأَرَى كَرِيمَكَ لَأَكْرِمَةَ دُونَهُ

وَأَرَى بِلَادَكَ مَنَقَعَ الأَجْوَادِ<sup>(٧)</sup>

وفى الحديث : « إِذَا أَتَاكُمْ كَرِيمَةٌ قَوْمٍ

فَأَكْرِمُوهُ » أى : كَرِّمُوهُ قَوْمٍ .

قال الفراءُ : العَرَبُ تَجْعَلُ الكَرَمَ تَابِعًا لِكُلِّ شَيْءٍ نَفَتْ عَنْهُ فِعْلًا تَنْوِي بِهِ الدَّمَّ ، يقال (١) : أَسَمِينٌ هَذَا ؟ فَيُقَالُ : ما هو بِسَمِينٍ ولا كَرِيمٍ ، وما هذه الدارُ بِوَاسِعَةٍ ولا كَرِيمَةٍ .

والمُكَارِمَةُ : أَنْ تُهْدِيَ الإنسانَ شَيْئًا لِيُكَافِفَكَ

عَلَيْهِ ، مُفَاعَلَةٌ مِنَ الكَرَمِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذُكَيْنٍ :

\* إِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ قَطَنِ بْنِ دَارِمٍ \*

\* أَطْلُبُ دِينِي مِنْ أَخِي مُكَارِمٍ<sup>(٢)</sup> \*

أى : يُكَافِئُنِي عَلَى مَذْحِي إِيَّاهُ .

وَأَكْرَمْتُ الرَّجُلَ أَكْرَمُهُ ، وَأَضْلُهُ أَكْرَمُهُ ،

كَأَدْحَرَجُهُ ، فَإِنْ اضْطَرَّ جازَ لَهُ أَنْ يَرُدَّهُ إِلَى أَضْلِهِ ،

كما قال :

\* فَإِنَّهُ أَهْلٌ لَأَنْ يُؤَكْرَمًا<sup>(٣)</sup> \*

نقله الجوهريُّ ، وَيُقَالُ فِي التَّعَجُّبِ : ما أَكْرَمَهُ

لِي ، وهو شاذٌّ لا يَطَّرِدُ فِي الرَّبَاعِيِّ ، قال

(١) فى الأصل « يقول » والمثبت من اللسان والتاج .

(٢) اللسان ومعهما مشطور قبلهما ، والتاج .

(٣) اللسان وخزانة الأدب ٢ / ٣١٦ ونسبه محققها إلى أبى حيان الفقعسى .

(٤) سورة الحج الآية / ١٨

(٥) اللسان والتاج وديوانه / ١٤ وصدده فيه :

\* يُعَيِّرُنِي أُمِّي رِجَالٌ وَلَا أَرَى \*

(٦) الجمع ساقط من الأصل ، وزدناه من اللسان ، وجعله سيبويه جَمْعًا لكريم على غير قياس .

(٧) اللسان ، والتاج .

وقول صخر بن عمرو :

أبى الفخر أنى قد أصابوا كريمتى

وأن ليس إهداء الحنا من شمالياً (١)

يعنى بقوله : « كريمتى » أخاه معاوية ابن عمرو .

والتكريم : التفضيل ، وفى الحديث : « إن الكريم ابن الكريم بن الكريم يوسف بن يعقوب ابن إبراهيم » لأنه اجتمع له شرف النبوة والعلم والجمال والعفة وكرم الأخلاق ورياسة الدنيا والدين (٢) .

والأكاريم : جمع كرام ، وكرام جمع كريم ، وكرم ، محرّكة .

وأبو الكرم كثيرون .

وأبو أحمد إلياس بن كرام البخارى ، ككتاب ، عن أحمد بن حنبل .

وأبو الكرام عبد الله بن محمد بن على الجعفرى المدنى ، وابنه محمد ، له أخبار ، وحفيده داود (٣) بن محمد ، عن مالك ،

وعبد الوهاب بن محمد بن جعفر بن أبى الكرام عن أحمد بن محمد بن المهندس المضرى ، وأم الكرام بنت الحسن بن زكريا ، روى عنها السلفى ، وأبو الكرام جعفر بن محمد ابن عبد السلام ، من شيوخ ابن جميع ، وأبو الكرام محمد بن أحمد البزاز المضرى ، عن المنجنيق (٤) .

وأم الكرام كريمة بنت محمد المزوزية ، راوية البخارى ، معروفة .

وأبو كريمة المقدم بن معديكرب ، له صُحبة .

وكأمير ، كريم بن أبى حازم ، روى عنه أبان بن عبد الله البجلي .

وزريق بن كريم : تابعى .

وكريم بن عفيف الخثعمى ، كان محبوباً عند معاوية بن أبى سفيان ، فشفع فيه عبد الله بن شمر فقال : يا أمير المؤمنين هب لى ابن عمى (٥) فإنه كريم كاسمه ، فوهبه له .

(١) اللسان ، وهو صخر بن عمرو بن الشريد أخو الخنساء ، وروايته فى ( شمل ) : « أبى الشتم » والتاج .

(٢) زاد اللسان : فهو نبي ابن نبي ، رابع أربعة فى النبوة ، وهذا يوافق ما فى البصائر ٣ / ٣٤٥ فهو يوسف ابن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم .

(٣) فى الأصل « أود » ، والمثبت من التبصير / ١١٩٠ .

(٤) التبصير / ١١٩١

(٥) فى الأصل « ابن عمر » ، والتصحيح من التبصير / ١١٩٤

أبا الوقت ، وابن أخيه على بن مكرم  
ابن هبة الله عن ابن شاتيل .

والجمال أبو الفضل محمد بن الجلال أبي  
العز مكرم بن علي الأنصاري ، مؤلف لسان  
العرب ، محدث لغوي سمع منه الدهبي ،  
والشبيكي ، والبرزالي ، مات سنة ٧١١

ومكرم بن مظفر العنيزي (٥) ، من شيوخ  
الدمياطي ، مات سنة ٦٧٢

والكرامية (٦) : طائفة من الخوارج .

وكشاداد : حافظ الكرم ، وأبو علي حسين  
ابن كرام الاشكندراني ، وراشد بن ناجي  
أبو كرام ، كتب عنهما السلفي .

وكريم بن الحارث ، مختلف في صحته ،  
روى عنه ابنه [ ٢١٠ / ١ ] زرارة .

وكزيب (١) : شيخ لأبي إسحاق السبيعي .

وكريم بن أبي مطر (٢) المروزي عن عكرمة .

وأبو كريم الهمداني ، قتل بنها وند .

ويوسف بن عيسى بن يوسف بن عيسى

ابن كسريم [ بن العفيف ] (٣) الدمياطي عن  
الشرف الدمياطي .

وعبد الرحمن بن زيد بن عبيدة بن كريم

الأنصاري ، عن أنس .

والمعظم هبة الله بن مكرم ، عن ابن البطر ،

وابنة مكرم بن هبة الله ، عن قاضي المارستان (٤)

وأخوه أبو جعفر محمد بن هبة الله ، سمع

( ١ ) ضبطه الحافظ شكلا في التبصير / ١١٩٤ بفتح فكسر كأمير .

( ٢ ) في الأصل « مضر » ، والمثبت من التبصير / ١١٩٤

( ٣ ) زيادة من التبصير / ١١٩٤

( ٤ ) في الأصل « المرستان » ، والمثبت من التاج .

( ٥ ) في التاج « العيزري » ، وفي التبصير / ١٣١٤ « العيزري » . وفي اللباب ٢ / ٣٦٩ منفصلة « العين زدي »

نسبة إلى « عين زربة » بليدة قرب حران والرهان .

( ٦ ) في الأصل « الكرمية » ، والصواب والضبط ما أثبتناه عن التبصير / ١٢٠٨ نسبة إلى محمد بن الهيصم الكرمي

زعيم هذه الطائفة .



وكَسَحَابٍ<sup>(١)</sup> : والدُ محمد رئيس الكرامية ،  
هكذا ضَبَطَهُ العُتْبِيُّ في تاريخه ، وأنشد :

إِنَّ الَّذِينَ يَجْهَلُهُمْ لَمْ يَنْتَدُوا

بمحمد بن كرام غير كرام<sup>(٢)</sup>

الرَّأْيُ رَأَى أَبِي حَنِيفَةَ وَخَدَهُ

والَّذِينَ دِينُ مُحَمَّدٍ بِنِ كَرَامٍ

قال التاج الشبكي : إن والدَه كان يسمعهما

ويقرهما .

والكَرَامَةُ : أمرٌ خارقٌ للعادة غير مُقَارِنٍ

بالتَّحْدِي<sup>(٣)</sup> .

وفي المثل : « لَا يَأْبَى الكَرَامَةَ إِلَّا حِمَارٌ »<sup>(٤)</sup> ،

هي الوسادة في أصل المثل ، قاله المفضل

ابن سلمة ، وأوَّل من قاله عليٌّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، ثم

استعمل بعد لِنوعٍ من المقابلة .

وَبَنُو كَرَامَةَ : بَطِينٌ بطرايئليس الشام .

وكرمون : علمٌ .

وكرمانية ، بالكسرة : بفارس .

وكفر كرمين : بمصر من الغربية .

### [ ك ر ث م ]

الكَرْتَمَةُ : أهمله صاحبُ القاموس ، وهي

مَشِيَّةٌ فيها تَقَارُبٌ وَدَرَجَانٌ ، كالكُمْتَرَة .

### [ ك ر د م ]

الكَرْدَمَةُ : الشَّدُّ المُتَشَاوِلُ ، و : الإسراعُ .

وَكَرْدَمٌ كَرْدَمَةٌ : عَدَا فَأَمَعَنَ . و : صَرَطَ ، عن

المُبَرِّد ، وأنشد :

\* وَلَوْ رَأَى كَرْدَمٌ لَكَرْدَمًا \*

\* كَرْدَمَةُ العَيْرِ أَحْسَنُ صَنِيعَمَا<sup>(٥)</sup> \*

والمُكَرْدِمُ : النَّفُورُ .

والمُتَدَلِّلُ الصَّاعِرُ .

وَكَرْدَمٌ بن أبي السائب ، تابعي ثقةٌ .

(١) ضبطه الحافظ في التبصير / ١٢٠٨ بالفتح والتثقيب وبالحرركات أيضا ونسب إليه فقال « الكرامى » .

(٢) التاج .

(٣) في الأصل « بالتَّحْدِيثِ » ، وفي المعجم الوسيط : « الكرامةُ : الأمرُ الخارقُ للعادة غير المقرون بالتَّحْدِي

ودعوى النبوة ، يُظهِرُهُ اللهُ عَلَى أَيْدِي أَوْلِيائِهِ » .

(٤) في الأصل « الحمار » ، والمثبت لفظ المفضل بن سلمة في الفاخر / ٢٩٠

(٥) اللسان والتاج ، وفي التكملة للصغاني (كردم) : « لما رأهم . . . أَحْسَنُ الصَّنِيعَمَا » .

## [ ك ر ش م ]

الكَرْشَمَةُ : الأَرْضُ الغليظة .

وَكِرْشَمٌ ، كَرِشِجٌ : اسمُ رَجُلٍ ، وزَعَمَ يعقوبُ  
أن ميمه زائدة ، اشتقّه من الكَرِشِ .

وكإزْدَبَ : المُسِنُّ الجافى ، كَكَرْشَبَ .

## [ ك ر ص م ]

كَرْصَمَ على القومِ كَرْصَمَةً : حَمَلَ عليهم ،  
والصَادُ مُهْمَلَةٌ ، كذا لابنِ القطاعِ .

## [ ك ر ك م ]

الكَرْكُمُ ، بِالضَّمِّ : الرَّزْقُ [ بالفارسية ] (٢) عن  
السِّيرافيّ ، وَ نَبَتْ شَيْبَةٌ بِالكَمُونِ يُخْلَطُ  
بِالأدوية ، وَتَوَهَّمَ الشاعِرُ أَنه الكَمُونُ ، فقال :

\* غَيِّبًا أَرْجِيهِ ظُنُونِ الأَطْنَنِ \*

\* أَمَانِي الكَرْكُمِ إِذْ قَالَ اشْفِنِي (٣) \*

وَكَرْدَمٌ وَكُرَيْدِمٌ وَمَعْرُضٌ : أَوْلَادُ خَالِدَةَ  
الْفَزَارِيَّةِ ، وَفِيهِمْ يَقُولُ شَيْمٌ (١) بنُ خُوَيْلِدِ  
الْفَزَارِيِّ يَرْتِيهِمْ :

فإن يكن المَوْتُ أَفْناهُمُ

فَللمَوْتِ ما تَلِدُ الوالِدَةَ

## [ ك ر ز م ]

الكَرْزَمُ ، بِالكَسْرِ : القَصِيرُ الأنْفُ ، عن  
ابنِ القطاعِ ، لغة في الفَتْحِ .

و : الشَّدَّةُ من شدائدِ الدَّهْرِ ، وهى الكِرانُ  
على القِياسِ .

وَكُرْزِيمٌ ، مُصَغَّرًا : الرَّجُلُ القَصِيرُ ، عن  
الأزهرى .

وَرَجُلٌ مُكَرَزِمٌ : قَصِيرٌ مُجْتَمِعٌ .

## [ ك ر س م ]

أَبو كُرْشُومٌ ، بِالضَّمِّ : يَكْنى به عن كَبِيرِ ذى  
صَمُولَةٍ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا وَكانه لِإطرافِهِ وَهَيْبَتِهِ .

(١) فى التاج : شميم ، والمثبت مثله فى الحيوان ٤ / ٤٧٢ والفاخر ١١ / وفى خزانة الأدب ٩ / ٥٣٣ فى أبيات

منسوبة إلى نهيكه بن الحارث المازنى ، وفى هامشه تخريجُه ، والرواية : « فإن يكن القتل . . . » .

(٢) زيادة من اللسان ، وتماهه : « وزعم السيرافى أن الكَرْكُمَ والكَرْكُمَانَ : الرَّزْقُ بالفارسية » .

(٣) اللسان ، وفى التاج « عيباً أَرْجِيهِ . . . » .

وهذا كما تقول: أمانى الكمون.

وقال ابن بَرِي عن علي بن حمزة: الكركم: عروق صُفْرُ مَعْرُوفَةٌ، وليس من أسماء الزعفران، قال الأَخْلَبُ:

\* فَبَصُرْتُ بِعَرَبٍ مُلَوِّمٍ \*

\* فَأَخَذَتْ مِنْ رَادِيٍّ وَكُرْكُمٍ <sup>(١)</sup> \*

وَتَوْبٌ مُكْرَكَمٌ: مَضْبُوعٌ بِالْكُرْكُمِ.

وَالْكُرْكُمَانِيُّ: دَوَاءٌ مَنَسُوبٌ إِلَى الْكُرْكُمِ.

### [ ك ز م ]

[ ٢١٠ / ب ] الْكَزْمُ، مَحْرُكَةٌ، فِي الْأُذُنِ وَالشَّفَةِ وَاللَّحْيِ وَالْفَمِّ: الْقِصْرُ وَالتَّقْلُصُ وَالاجْتِمَاعُ. أَوْ: هُوَ قِصْرُ الْأُذُنِ فِي الْحَيْلِ خَاصَّةً وَهُوَ أَيْضًا خُرُوجُ الدَّقَنِ مَعَ الشَّفَةِ السُّفْلَى وَدُخُولُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا، وَهُوَ أَكْزَمٌ.

وَرَجُلٌ كَزْمَانٌ، كَسَجَبَانٌ: أَكْثَرَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى كَرِهَهُ.

وَالْمُنْكَزِمُ: الصَّغِيرُ الْكَفُّ وَالْقَدَمُ.

وَكَزَمَ كَزْمًا: ضَمَّ فَاهُ وَسَكَتَ.

وَالعَيْنُ: دَمَعَتْ عِنْدَ تَقْفِ <sup>(٢)</sup> الْحَنْظَلِ، عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ.

وَكَزَمَهُ كَزْمًا: عَضَّهُ شَدِيدًا.

وَكَزْبِيرٌ: اسْمٌ.

وَكَقْبِيطٌ: لَقَبٌ مَلَازِمٌ لِبْنِ عَمْرٍو الْحَنْظَلِيِّ، ضَبَطَةُ الْحَافِظِ.

وَكَعْنَمَانٌ: جَدُّ أَبِي عِضْمَةَ عَلِيِّ بْنِ سَعِيدِ ابْنِ الْمُثَنَّى بْنِ لَيْثِ بْنِ مَعْدَانَ بْنِ زَيْدِ الْكُزْمَانِيِّ النَّسَاجِيِّ الْبَصْرِيِّ، عَنِ شُعْبَةَ، وَعَنْهُ مَجَاهِدُ ابْنِ مُوسَى، مَاتَ بِالْبَصْرَةِ بَعْدَ الْمَائَتِينَ.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: « شَحْمَةٌ كَزْمَةٌ: مُكْتَنَزَةٌ » كَذَا فِي النَّسَخِ، وَضَبَطَةُ الصَّاعَانِيُّ كَهْمَزَةً <sup>(٣)</sup>.

### [ ك س ع م ]

الكَسْعَمُ، بِالْفَتْحِ: لُغَةٌ فِي الْكُسْعُومِ، بِالضَّمِّ، لِلْحِمَارِ، بِالْحِمَيْرِيَّةِ.

(١) اللسان. وفي التاج « فبصرت بغرب ».

(٢) في الأصل « تقف ».

(٣) في التكملة المطبوع كالقاموس شكلا بفتح فسكون.

وَكَسَمَ الرَّجُلُ : أَدَبَرَ هَارِبًا ، عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

## [ ك س م ]

الْكَسْمُ ، بِالْفَتْحِ : بَقِيَّةُ تَبَقَى فِي يَدِكَ مِنَ الشَّيْءِ الْيَابِسِ .

وَلَمَعَةُ أَكْسُومٍ وَكَيْسُومٌ<sup>(١)</sup> : مُتْرَاكِبَةٌ ، الْأُولَى عَنِ الْأَضْمَعِيِّ ، وَالثَّانِيَةُ عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَأَنْشَدَ :

\* بَاتَتْ نَعَشَى الْحَمَضِ بِالْقَضِيمِ \*

\* وَمِنْ حَلِيٍّ وَسَطَةٍ كَيْسُومٍ<sup>(٢)</sup> \*

وَخَيْلٌ أَكَاْسِمٌ : كَثِيرَةٌ يَكَادُ يَرْكَبُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ الْمَبْرَدُ فِي كِتَابِ الْأَشْتِقَاقِ : أَنْشَدَنَا التَّوْرِيُّ :

أَبَا مَالِكٍ أَطَّ الْحَصِيرُ وَرَاءَنَا

رَجَالًا عَدَانَاتٍ وَخَيْلًا أَكَاْسِمًا<sup>(٣)</sup>

الْحَصِيرُ : الصَّفُّ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ .

وَكَيْسُومٌ : هِيَ بِسْمِيسَاطٍ<sup>(٤)</sup> . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :

(١) زاد التاج : ويكسوم .

أَعْجَمِيٌّ ، قَالَ : وَأَخْسَبُ أَنْ يَكْسُومًا عَلَى يَفْعُولٍ : مَوْضِعٌ بَعَيْنِهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْكَسْمُ : الْحَشِيشُ الْكَثِيرُ ، وَمَوْضِعٌ » ، كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَنَصُّ الصَّحَاحِ : « الْكَيْسُومُ : الْحَشِيشُ الْكَثِيرُ ، وَنَصُّ الْمُحَكَّمِ : وَكَيْسُومٌ : مَوْضِعٌ » .

## [ ك ش ج م ]

كُشَاجِمٌ ، كَعْلَابِيطٍ : اسْمٌ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ الْأَكْثَرُ ، وَوَقَعَ فِي تَوْضِيحِ ابْنِ هِشَامٍ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ<sup>(٥)</sup> ، وَيُقَالُ لَهُ : السُّنْدِيُّ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ وَلَدِ السُّنْدِيِّ بْنِ شَامِكٍ صَاحِبِ الْحَرَسِ<sup>(٦)</sup> ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ لَفْظٌ مُرَكَّبٌ مِنْ حُرُوفٍ هِيَ أَوَائِلُ كَلِمَاتٍ لِكُونِهِ كَانَ كَاتِبًا شَاعِرًا أَدِيبًا جَمِيلًا مُغَنِّيًا ، فَجُمِعَ ذَلِكَ فِي كَلِمَةٍ .

## [ ك ش م ]

كَشَمَ الْقِتَاءَ كَشْمًا : أَكَلَهُ أَكْلًا عَنِيفًا .

وَأَنْفٌ أَكْشَمٌ وَكَشِمٌ ، كَكَتِفٍ : مَقْطُوعٌ مِنْ أَصْلِهِ . وَحَنَكٌ أَكْشَمٌ : كَالْأَكْسِ .

وَأُذُنٌ كُشْمَاءٌ ، كَالصَّلْمَاءِ .

(٢) اللسان ، والتاج .

(٣) اللسان ( عدن ) : « بَنِي مَالِكٍ لَدَّ الْحَضِينُ وَرَاءَكُمْ » ، وَالتَّاجُ ( عدن ) « بَنِي مَالِكٍ كَدَّ الْحَصِيرُ » وَالتَّعْدَانَاتُ

(٤) فِي الْأَصْلِ « بِسِمِيسَاطٍ » ، وَالمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

جَمْعُ الْعَدَانَةِ ، الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

(٦) التَّاجِ .

(٥) التَّاجِ .

والاسم الكشمة .

وَكَيْدَرٍ : اسمٌ رَجُلٍ من بني عامرِ  
ابن صَعْصَعَةَ ، وهو كَيْشَمٌ بن حنيفِ بن العجلانِ  
ابن عبدِ الله بن كَعْبِ بن ربيعةَ بن عامرِ ، من  
وَأَدِهِ : صالحُ بن خَبَابِ الأسيدي الكيشمي ،  
كوفيٌّ رَوَى عنه الأعمشُ ، ذَكَرَهُ الأميرُ هكذا .

### [ ك ص م ]

الكَصْمُ ، بِالْفَتْحِ : العَضُّ ، و : الضَّرْبُ بِالْيَدِ .  
والمُكَاصِمَةُ : كِنَايَةٌ عن النِّكَاحِ .

### [ ك ظ م ]

الكَظَامَةُ ، بِالكَسْرِ : السَّقَايَةُ ، و : الكُنَاسَةُ .  
ومن البابِ : سِدَادَتُهُ .

وكأَمِيرٍ : عَلَّقُ البابِ ، نقله الجوهريُّ .  
وَكَظَمَ يَكْظِمُ كَظْمًا : حَبَسَ نَفْسَهُ .

وعلى غَيْظِهِ لَغَةٌ في كَظَمَ غَيْظَهُ ، فهو  
كَظِيمٌ ساكِتٌ .

وفلانٌ لا يَكْظِمُ على جِرَّتِهِ ، أى : لا يَسْكُتُ  
على ما فى جَوْفِهِ حَتَّى يَتَكَلَّمَ بِهِ .

والقِرْبَةُ (١) : مَلَأُهَا وَسَدَّ فَاها .

وَالكَظْمُ ، بِالْفَتْحِ : كل ما سُدَّ من مجرى ماءٍ  
أو بابٍ أو طريقٍ ، سُمِّيَ بِالْمَصْدَرِ .

وَكَظَمَهُ : أَخَذَ بِنَفْسِهِ .

وَأَخَذَ الأَمْرُ بِكَظْمِهِ : إِذَا غَمَّهُ .

وَالكَاطِمُ : السَّاكِتُ .

ومن الإبلِ : العَطْشَانُ اليابِسُ الجَوْفِ .

وَلَقَبُ موسى بن جَعْفَرِ بن محمد بن عليٍّ  
ابن الحسينِ .

وناقَةٌ كَظُومٌ ، كَصَبُورٍ : لا تَجْتَرُّ ، وَنُوقٌ  
[ ٢١١ / ١ ] كُظُومٌ بِالضَّمِّ كذلك ، تقولُ : أرى  
الإبلَ كُظُومًا : لا تَجْتَرُّ ، نقله الجوهريُّ ، وهو  
جَمْعُ كَاطِمٍ ، أنشد ابنُ بَرِيٍّ لِلْمَلَقَطِيِّ :

فَهِنَّ كُظُومٌ ما يُفِضْنَ بِجِرَّةِ

لَهِنَّ بِمُسْتَنِّ اللُّغَامِ صَرِيفُ (٢)

ويقال : إنَّ خَلْخالَها كَظِيمٌ ، وإنَّها كَظِيمَةٌ  
الْخَلْخالِ ، أى : لا يُسْمَعُ لها صَوْتُ لامتلائهِ ،  
قال زيادُ بن عُلْبَةَ الهذليُّ :

كَظِيمِ الحَجَلِ واضِحَّةِ المُحَيَّا

عَدِيلَةَ حُسْنِ خَلْقٍ فى تَمَامِ (٣)

(١) فى الأصل « التربة » ، والمثبت من التاج .

(٢) اللسان ، والتاج .

(٣) شرح أشعار الهذليين / ٨٩٧ ، واللسان .

## [ ك ع ث م ]

الكَعْثَمُ ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وفى اللسان : هو الرَّكْبُ النَّاتِيءُ الضَّخْمُ ،  
كالكَعْثَبِ ، وامرأةٌ كَعْثَمٌ : عَظُمَ ذلك منها .

## [ ك ع ر م ]

كَعْرَمٌ سَنَامُ البَعِيرِ كَعْرَمَةٌ : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقال ابنُ القَطَاعِ : أى : صار فيه  
شَحْمٌ . كَكَعْمَرٍ .

## [ ك ف ع م ]

كَفَعَمٌ ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهو اسمُ رَجُلٍ ، وقد نسب كذلك جماعة .

## [ ك ل م ]

الكَلِيمُ ، كَأَمِيرٍ : لَقَبُ سَيِّدِنَا موسى عليه  
السلام .

وَكَلِيمُكَ : الذى يُكَالِمُكَ .

ويُجْمَعُ الكَلِيمُ ، بمعنى الجَرِيحِ ، على كَلَمَى  
كَسَكْرَى .

والكَوَاطِمُ : جَوْءٌ على سِيفِ البَهِرِ من البَصْرَةِ  
على يَومَيْنِ ، هكذا ذَكَرَهُ الفَرَزْدَقُ ، وهو كَاطِمَةٌ  
الذى ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ ، وإنما جَمَعَهُ بما حَوَّلَهُ ،  
قال :

فَيَأْتِيَتْ دَارِي بالمدينةِ أَصْبَحَتْ

بِأَعْفَارٍ فَلَجِحِ أَوْ بِسِيفِ الكَوَاطِمِ (١)

## [ ك ع م ]

كَعَمَ الوِعَاءَ كَعْمًا : سَدَّ رَأْسَهُ ، نَقَلَهُ الجوهريُّ .  
والأَمْرُ : أَخَذَ بمِخْنَقِهِ ، عن ابنِ القَطَاعِ (٢) .

وَكَعَمَهُ الخَوْفُ فلا يَرجِعُ ، نَقَلَهُ الجوهريُّ ،  
أى : أَمْسَكَ فَاهُ وَسَدَّهُ من الكَلَامِ .

وفى الأساس : كَعَمَهُ الخَوْفُ فلا يَنْبَسُ  
بِكَلِمَةٍ .

وقولُ المُصَنِّفِ : « المُكَاعِمَةُ : المُضَاجَعَةُ فى  
تَوْبٍ واحِدٍ (٣) » هو تَفْسِيرٌ للمُكَاعِمَةِ ، أمَّا  
المُكَاعِمَةُ فهو التَّقْيِيلُ ، ومنه الحديث : « نهى  
عن المُكَاعِمَةِ والمُكَامِعَةِ » ولذا قال الزمخشريُّ :  
كَامِعَهَا فكَاعِمَهَا ، أى : ضَاجَعَهَا فقبَّلَهَا .

(١) ديوانه / ٨٥١ برواية :

ويائْتِ زُورَةَ المدينةِ أَصْبَحَتْ بِأَعْفَارٍ ...

(٢) الأفعال لابن القطاع ٣ / ٧٩

(٣) هو فى اللسان أيضا كما فسره صاحب القاموس .

وكالمة : ناطقه .

وكفراپ : الطين اليابس ، عن ابن دُرَيْدٍ .

ورجل كليم ، كسكيت : منطبق ، عن ابن  
عباد ، كالمكلمان بالفتح عامية .

والمتكلم ، على صيغة اسم المفعول : موضع  
الكلام ، نقله الجوهري .

وأبو الحسن محمد بن سفيان بن محمد  
ابن محمود الكلماني<sup>(١)</sup> الأديب الكاتب المناظر  
من شيوخ الحاكيم ، لقب به لمعرفة في مناظرة  
الكلام والأصول .

### [ ك ل ث م ]

كلثمة الوجه : استدارته<sup>(٢)</sup> مع قصر خنكه  
وتثوره جبهته .

وأخلاف مكلمة : غليظة عظيمة .

وأم كلثوم : بنت سهيل بن عمرو ، وابنة  
عقبة بن ربيعة ، وابنة أبي سلمة ، وابنة  
العباس بن عبد المطلب ، وابنة عقبة بن أبي  
معيط ، وابنة علي بن أبي طالب ، صحابيات ،  
وابنة أبي بكر الصديق ، تابعية .

وقول المصنف : « كلثوم بن علقمة :

صحابي » هكذا ذكره أصحاب المعاجم ،  
والأصح « أن الصخرة لأبيه » وأما هو فروى عن  
ابن مسعود وزينب بنت جحش ، أدركه الزبير  
ابن عدي .

### [ ك ل د م ]

الكلدم ، كجعفر : القصير الضخم من  
الرجال ، نقله الصاغاني .

### [ ك ل ذ م ]

الكلدم ، كجعفر ، والدال معجمة : أهمله  
صاحب القاموس ، وقال ابن دُرَيْدٍ : هو الصلب ،  
كذا في اللسان والتكملة .

### [ ك ل ش م ]

كلشم كلشمة : ذهب في سرعة ، نقله  
ابن القطاع .

وكذلك كلمش .

وذكره صاحب اللسان ، وقال : السين  
المهملة أعلى .

### [ ك م م ]

الكم ، بالضم : القشرة أسفل السفاة ، تكون  
فيها الحبة .

(١) ضبطه ابن الأثير بالنص في اللباب ٣ / ١٠٧ فقال : بعد الألف تاء فوقها نقطتان .

(٢) في الأصل « استعارته » ، والمثبت من اللسان والتاج .

وَأَكْمَامُ النَّخْلِ : سَبَائِبُهَا مِنْ لَيْفٍ تَزَيَّنَتْ بِهَا ،  
هَذَا قَوْلُ الْحَسَنِ .

وَالْأَكَامِيمُ : جَمْعُ الْأَكْمَامِ ، وَالْأَكْمَامُ : جَمْعُ  
الْكُمَّةِ لَوْعَاءِ الطَّلَعِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ لِذِي  
الرُّمَّةِ :

لَمَا تَعَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهَا

بِالصَّيْفِ وَأَنْصَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ (٢)

وَكَمَمَ الْفَصِيلُ فَهُوَ مُكَمَّمٌ ، أَنْشَدَ ابْنُ بَرِّى  
لِابْنِ مُقْبِلٍ :

أَمِنْ ظُعْنٍ هَبَّتْ بِلَيْلٍ فَأَصْبَحَتْ

بِصَوْعَةٍ تُحْدَى كَالْفَصِيلِ الْمُكَمَّمِ (٣)

وَكَذَلِكَ قَسِيلٌ مُكَمَّمٌ ، قَالَ طُقَيْلٌ :

أَشَاقَتَكَ أَظْعَانَ بِحَفْرٍ أَبْنَمِ

أَجَلٌ بَكْرًا مِثْلَ الْفَسِيلِ الْمُكَمَّمِ (٤)

وَتَكَمَّمَهُ وَتَكَمَّمَاهُ ، كَكَمَّمَهُ ، الْأَخِيرَةُ عَلَى  
تَحْوِيلِ التَّضْعِيفِ .

وَكُمُّ السَّبْعِ : غِشَاءٌ مَخَالِبِيهِ .

وَالْكُمَّةُ ، بِالضَّمِّ : الْقُلْفَةُ .

وَبِالْكَسْرِ : كُلُّ ظَرْفٍ غَطَّيْتَ بِهِ شَيْئًا ، وَأَلْبَسْتَهُ  
إِيَّاهُ ، وَصَارَ لَهُ كَالْغِلَافِ ، وَمِنْ ذَلِكَ أَكْمَامُ  
الزَّرْعِ ، وَهِيَ غُلْفُهَا الَّتِي تَخْرُجُ عَنْهَا .

وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْكِمَّةِ ، [ ٢١١ / ب ] أَيْ  
التَّكَمُّمِ ، كَمَا تَقُولُ : إِنَّهُ لَحَسَنُ الْجِلْسَةِ .

وَالْكِمَامَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْيَكْمَةُ .

و : شَيْءٌ كَالْكَيْسِ يُجْعَلُ عَلَى مَنْخِرِ الْفَصِيلِ  
لِعَلَّابُؤُذِيَةِ الذُّبَابِ . ( ج ) كَمَا تَمُّ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

يُعَلِّقُ لَمَا أَعْجَبْتَهُ أَنَا هُ

بِأَزَادِ لَحْيَيْهَا جِيَادَ الْكَمَائِمِ (١)

قَالَ شَمِرٌ .

وَكَمَّ الْكِبَائِسَ يَكْمُهَا كَمًّا ، وَكَمَّمَهَا : جَعَلَهَا  
فِي أَعْطِيَةِ تِكْنُهَا كَمَا تُجْعَلُ الْعِنَاقِيْدُ فِي الْأَعْطِيَةِ  
حِينَ صِرَامِهَا ، وَأَسْمُ ذَلِكَ الْغِطَاءِ كِمَامٌ ، قَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ .

(١) ديوانه ٨٦٣/٢ ، واللسان . وفي التاج « تعلق ... » .

(٢) ديوانه / ٤٤١ ، واللسان ، ومادة (ضرج) ، وأنشده في (غلا) « لما تغالى » وفي الأساس (ضرج)  
« وانصرجت عنها » .

(٣) ديوانه / ٣٩٣ ، واللسان . والتاج .

(٤) في الأصل « شاققتك أظعاناً يحفر أبنم » ، والمثبت من اللسان .

ورواية الديوان / ٧٢ تحقيق محمد عبد القادر أحمد : « أشاققتك أظعاناً يحفر أبنم : نعم بكراً ... » .



والكَمَمُ : العَرَضُ الذي يَفْتَضِي الانْتِصَامَ لِدَاتِهِ ، وهو إما مُتَّصِلٌ أو مُتَفَصِّلٌ ، فالأخيرُ : هو العَدَدُ فقط ، كعِشْرِينَ وثلاثِينَ . والأوَّلُ : إما قَارِءُ الذَاتِ مُجْتَمِعُ الأجزاءِ في الوُجُودِ : وهو المقدارُ المُتَقَسِمُ إلى الخَطِّ والسطحِ والشخنِ ، وهو الجسمُ التعليمي ، أو غيرُ قَارِءِ الذَاتِ : وهو الزمانُ (٣) .

## [ ك ن م ]

كَنِيمٌ ، بكَسْرِ النُّونِ : د بنواحي غانة ، وهو دَائِدُ ملك السودان الذي يَجُنُوبُ المَغْرِبِ .  
وقول المُصَنِّفِ : « صنفٌ من السودان » فيه نَظَرٌ .

## [ ك و م ]

الكَوْمُ : المَوْضِعُ المُشْرِفُ كالتَّلِّ . ( ج )  
أكوامٌ ، وكيمان .  
والكَوْمَةُ : الفَعْلَةُ الواحدةُ . والكَوْمُ ، بالتَّحْرِيكِ : العِظْمُ في كُلِّ شَيْءٍ ، وقد غَلَبَ على السَّنَامِ .

وقال ابنُ شميل - عن اللُّحياني - : كَمَمْتُ الأَرْضَ كَمًّا ، وذلك إذا أَثَارَها ، ثم عَفَا أَثَارَ السَّنِّ في الأَرْضِ بالخَشْيَةِ العَرِيضَةِ التي تُزَلُّقُها ، فيُقَالُ : أَرْضٌ مَكْمُومَةٌ .

ومَعُوْ مُكَمَّمٌ : مُعْطَى لِيرِطَبَ ، قال الشاعرُ :

تُعَلَّلُ بالنَّهْيَةِ حِينَ تُنْسَى

وبالمَعُوِ المُكَمَّمِ والقِيمِ (١)

والمَكْمُومُ من العُدُوقِ : ما غُطِّيَ بالزُّبُلانِ عند الإِرْطَابِ ؛ لِيَبْقَى ثَمَرُها غَضًّا ، ولا يُفْسِدُها الطَّيْرُ ولا الحُرُورُ .

وكَمَمَ كَمًّا : قَتَلَ الشُّجْعَانَ ، عن ابنِ الأعرابيِّ \* .

وكَمَمْتُ الشَّهَادَةَ : قَمَعْتُها وَسَرَّتها .

وامرأةٌ مُتَكَمِّمَةٌ : غَلِيظَةٌ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ .

وَحَبُّ مُكَمَّمٌ : مُتَغَيَّرُ اللَّوْنِ (٢) .

وكُمَمٌ ، كَصُرْدٍ : ع .

( ١ ) تقدم الشاهد والتعليق عليه في ( قمم ) .

( ٢ ) لم يذكر الزبيدي عن نقل هذا القول ، وهو مسموع في كلام العامة من الزراع في القرى ، ويعنون به تغيير لون الحبوب المخزونة ورائحتها ، ولا سيما الأرز ( المراجع ) .

( ٣ ) هذا من تعريفات الجرجاني / ١٨٧ وفيه اختصار وتقديم وتأخير .

وَجِبَلٌ أَكْوَمٌ : مُرْتَفِعٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وما زال فوق الأَكْوَمِ القَرْدِ واقفاً

عَلَيْهِنَّ حَتَّى فَارَقَ الْأَرْضَ نُورُهَا (١)

وَكَوْمٌ المَتَاعُ تَكْوِيمًا : أَلْفَى بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ ،

و : ثِيَابُهُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ : جَمَعَهَا فِيهِ .

والمُسْتَكَامُ : المَنْكُوحُ ، قَالَ الحماسيُّ :

ويكون الإمام ذو الخِلْقَةِ الجِبِّ

لَمَّا خَلَقْنَا مُرَكَّنًا مُسْتَكَامًا (٢)

وقال الأصمعيُّ : قال العامريُّ : الأَكْوَامُ :

جِبَالٌ لِعَطْفَانٍ ثَم لِفَارَزَةَ ، مُشْرِفَةٌ عَلَى بَطْنِ

الجريبِ ، وَهِيَ سَبْعَةُ أَكْوَامٍ ، وَقَالَ غَيْرُهُ :

( ١ ) ديوانه / ٢٤٥ وروايته :

فما زال فوق الأَكْوَمِ القَرْدِ رابئاً

يُرَاقِبُ حَتَّى . . .

والشاهد ورد في اللسان والتاج ، متفقاً مع ما ورد في الأصل .

( ٢ ) شرح الحماسة للمرزوقى / ١٨٨١ ونسب في هامشه - عن التبريزي - لبعض المدنيين .

( ٣ ) في الأصل « جباياه » ، والمثبت من معجم البلدان ( الأكوام ) .

( ٤ ) في الأصل « الأكوام » ، والمثبت من معجم البلدان ( الأكوام ) .

( ٥ ) في الأصل « وعليمياء » ، والمثبت من معجم البلدان ( الأكوام ) .

( ٦ ) انظر المعجم الجغرافى للبلاد المصرية القسم الثانى الجزء الأول / ٥٨

( ٧ ) فى المعجم الجغرافى للبلاد المصرية القسم الثانى الجزء الأول / ٤٧ وردت فى تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ

باسم « كوم الأطرون » .

( ٨ ) فى التاج « كوم سليمان » .

( ٩ ) فى الأصل « حيوين » ، والمثبت من التاج .

( ١٠ ) فى الأصل « كوم بنى فراس » ، والمثبت من المعجم الجغرافى للبلاد المصرية القسم الثانى الجزء

الأول / ٢٢٤ ، وهى من أعمال الدقهلية .

عن يَسَارِ عَوَارَةَ ، يُقَالُ لَهَا : أَكْوَامُ العَاقِرِ ، وَهِنَّ أَجْبَالٌ وَأَسْمَاؤُهَا : كَوْمُ حَبَابَاءَ (٣) ، و العباقر ، والصُمَّعِلُ ، وكوم ذى مِلْحَةَ ، وَشِئِلَتْ امْرَأَةٌ مِنَ العَرَبِ أَنْ تُعَدَّ عَشْرَةَ أَجْبَالٍ لَا تَتَّعَتَّعَ فِيهَا ، فقالت : أبان ، وأبان ، والقطن ، والظَّهْران ، وسبعة أكوام (٤) ، وَطَمِيَّةُ الأَعْلَامِ ، وَعُلَيْمَتَا (٥) رَمَّان .

وفى أعمال مِضَرَ عِدَّةٌ قُرَى تُعْرَفُ بِالكومِ ؛ ففى الشَّرْقِيَّةِ : كوم الماء ، وتعرفُ بِكوم البولِ ، وكومُ إِشْفِينِ (٦) ، وكومُ النَّظْرُونَ (٧) ، وكوم حلين ، وكوم نَجِيحٍ من كفورِ العَلاقِمَةِ ، وكومُ سلمان (٨) من كفورِ ضريةِ نما ، وكومُ الوحشِ ، وكومُ حنزيرِ ، وكومُ حيوين (٩) ، وفى المَرْتاحِيَّةِ : كومُ بنى مَرَايسِ (١٠) ، وفى الغرِيَّةِ كوم الكُنَيْسَةِ ،

وفى البهتساوية كوم سنابل .  
 وكوم سلامة ، محلة بالقاهرة .  
 وكوم الجارج : ع خارج مصر .  
 وكومين ، بالضم وكسر الميم : ة من نواحي  
 كزمان .

وأخرى بين الرى وقزوين ، عن ياقوت .

### [ ك ه م ]

كهم الرجل ، ككرم ، كهامة : بطو عن الحزب  
 والنصرة ، ككهم ، كمنع ، كهما ، وتكهم ، قال  
 ملحة الجزمي :

إذا مازى أصحابه بيجيينه

سرى الليلة الظلماء لم يتكهم (٦)

وتكهم : تعرض للشر ، والافتحام به ، وزبما جرى  
 مجرى السخرية ، وكأنه مقلوب تهكم .

وكوم المسك ، وكوم الفار ، وكوم حلين ، وكوم  
 [ ٢١٢ / ١ ] سلام ، وكوم الخل ، وكوم الهواء ،  
 وكوم بساط ، وكوم سملا ، وكوم سحاب ، وكوم  
 الثعلب ، وكوم الراقوية ، وكوم النجارين ، (١) وفى  
 الدنجاوية الكوم الأخضر ، وكوم سر كلا ، وفى  
 حوف رمسيس الكوم الأخضر ، وكيمان شراس ،  
 وكوم شريك (٢) ، وكأنها المرادة فى الحديث  
 الذى ذكر فيه كوم علقام ، وفى رواية : كوم  
 علقماء ، وقال ابن الأثير : موضع أسفل ديار  
 مصر ، وضبطها بضم الكاف ، وفى الكفور  
 الشاسعة من كوم الشاة ، وكوم عز الملك ، وكوم  
 بوزكري ، وكوم ملاطيا (٣) ، وكوم العقبان ، وكوم  
 الغيلان ، وكوم الضبع (٤) ، وكوم البقر .

وفى الجيزية كوم برى (٥) ، وكوم الدب ، وذات  
 الكوم ، والكوم الأحمر ، والكوم الأسود .

(١) انظر المعجم الجغرافى للبلاد المصرية القسم الثانى الجزء الأول / ١٣٠

(٢) انظر المعجم الجغرافى للبلاد المصرية القسم الثانى الجزء الأول / ٣٣٩

(٣) فى الأصل « بلاطيا » ، والمثبت من التاج .

(٤) انظر القاموس الجغرافى للبلاد المصرية القسم الثانى الجزء الأول / ٢٢٢ وهى من أعمال المنوفية .

(٥) انظر القاموس الجغرافى للبلاد المصرية القسم الثانى الجزء الثالث / ٦٣

(٦) فى الأصل واللسان « بجنييه » ، وفى التاج « بجنييه » ، وفى هامش اللسان عن المحكم « بجنييه » بالحاء  
 المهملة ، وكله تحريف صوابه ما أثبتناه عن الحماسة ( شرح المرزوقى / ١٧٤٩ فى خمسة أبيات ، وروايته  
 . . . ليلة الظلماء لم يتكهم » بتقديم الهاء وفسره بقوله « لم يجبن ولم يكذب » .

## [ ك ه ر م ]

الكَهْرَمُ ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهو الكَهْرَمُ لهذا الأَصْفَرِ المَعْرُوفِ ، كالكَهْرَمَانِ .  
وَالكَهْرَمَانُ : الْقَهْرَمَانُ .

## [ ك ه ك م ]

الكَهْكَمُ ، بِتَشْدِيدِ المِيمِ ، : لُغَةٌ فِي الكَهْكَمِ ،  
كَجَعْفَرٍ ، لِلْمِسْنِ الكَبِيرِ .

## فصل اللام

## مع الميم

## [ ل أ م ]

اللُّؤْمُ ، بِالضَّمِّ : أَنْ يَجْتَمِعَ فِي الْإِنْسَانِ الشُّعْ  
وَمَهَانَةُ النَّفْسِ وَدَنَاءَةُ الْآبَاءِ ، وَهُوَ مِنْ أَدَمَ مَا يُهْجَى  
بِهِ . وَقَدْ لَوِّمَ ، كَكَرَّمَ ، مَلَأَمَةً ، كَمَرْحَلَةٍ ، وَلَأَمَةً  
كَسَحَابَةٍ .

وقد جاءَ الْآلِيمُ فِي جَمْعِ لَيْمٍ فِي الشُّعْرِ عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا زَالَ عَنْكُمْ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُنْتُمْ

كِرَامًا وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْآلِيمُ (١)

وَأَسْوَدُ الْعَيْنِ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ .

وَامْرَأَةٌ مَلَأَ مَانَةٌ : لَيْثِمَةٌ .

وَرَجُلٌ مُلَأَمٌ ، كَمُعَظَمٍ : مَنَسُوبٌ إِلَى اللُّؤْمِ ،  
وَكَذَا مِلَأَمٌ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَرُومُ أَدَى الْأَخْرَارِ كُلُّ مُلَأَمٍ

وَيَنْطِقُ بِالْعَوْرَاءِ مَنْ كَانَ مُعْوَرًا (٢)

وَالْأَمُ الرَّجُلُ : صَنَعَ مَا يَدْعُونَهُ النَّاسُ عَلَيْهِ  
لَيْثِمًا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَاللَّأْمُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِتِّفَاقُ ، قَالَ الْأَعْشَى :

يَظُنُّ النَّاسُ بِالْمَلِكِيِّ

مِنْ أَنَّهُمَا قَدِ التَّامَا (٣)

فَإِنْ تَسْمَعُ بِلَأْمِهِمَا

فَإِنَّ الْأَمْرَ قَدْ فِقَمَا

و : الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَذَا فِي الْمُحْكَمِ

فِي تَرْكِيْبِ ( ل و م ) .

وَشَيْءٌ لَأَمٌ : مُلْتَمِعٌ مُجْتَمِعٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

( ١ ) اللسان وأيضاً في ( سود ) ومعجم البلدان ( أسود العين ) ، والتاج .

( ٢ ) اللسان ، والتاج .

( ٣ ) ديوانه / ١٩٣ واللسان ، والتاج .

وَاللَّامَةُ<sup>(١)</sup> : مَتَاعُ الرَّجُلِ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَالْوَلَايَا ،  
كَاللُّؤْمَةِ ، بِالضَّمِّ ، نَقَلَهُ الْأَمْدِيُّ فِي الْمُوَاظَنَةِ .

وَتَلَاَمَ اللَّامَةُ : لَيْسَهَا ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَجَاءَ مُلَامًا : عَلَيْهِ لَامَةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* كَأَنَّكَ فِنْدٌ مِنْ عَمَايَةَ أَسْوَدُ<sup>(٢)</sup> \*

وَاسْتَلَامَ الْحَجْرُ ، مِنَ الْمَلَاءِمَةِ ، وَجَعَلَهُ  
يَعْقُوبُ مِنَ السَّلَامِ .

وَالنَّمَامُ الْجُرْحُ النَّتَامًا : بَرَأً وَالتُّحَمَ .

وَاللَّمْتُ الْجُرْحَ بِالذَّوَاءِ كَاللَّمْتُهُ ، وَكَذَلِكَ لَأَمْتُ  
الصَّدْعِ .

وَمَا التَّامْتُ عَيْنِي حَتَّى فَعَلَهُ ، أَيْ : مَا تَقَفَّهُ  
بَصْرِي<sup>(٣)</sup> .

وَاللَّمَّةُ ، بِالضَّمِّ<sup>(٤)</sup> : الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ  
مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ .

وَاللَّثْمُ ، بِالكَسْرِ : السَّيْفُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* وَلِثْمِكَ ذُو زَرَيْنِ مَضْقُولُ<sup>(٥)</sup> \*

وَاللَّمُّ بْنُ عَمْرٍو بْنِ طَرِيفٍ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ طَيْئِءٍ ،  
قَالَ الْهَمْدَانِيُّ : بَنُو لَامٍ دَاخِلُونَ فِي إِمْرَةِ أَمْرَاءِ  
آلِ رَبِيعَةَ مِنْ عَرَبِ الشَّامِ ، وَمِنْ وَلَدِهِ : أَوْسُ  
ابْنُ حَارِثَةَ بْنِ لَامٍ : سَيِّدُ جَوَادٍ ، وَفِيهِ يَقُولُ بِشْرُ  
ابْنِ أَبِي خَازِمٍ :

إِلَى أَوْسِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ لَامٍ

لِيَقْضِيَ حَاجَتِي فِيمَنْ قَضَاهَا<sup>(٦)</sup>

### [ ل ب ش م و ن هـ ]

[ ٢١٢ / ب ] لَبْشُمُونَةُ ، بَفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ  
الشُّينِ الْمُعْجَمَةِ وَضَمِّ المِيمِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ : هِيَ بِالْأَنْدَلُسِ ،  
مِنْهَا : عَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ اللَّبْشُمُونِيُّ ، رَوَى  
عَنْ مَالِكٍ<sup>(٧)</sup> .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ ، وَفِي التَّاجِ « وَاللَّامَةُ » .

( ٢ ) صَدَرَ الْبَيْتُ فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ :

\* وَعَنْتَرَةُ الْفُلْحَاءُ جَاءَ مُلَامًا \*

وَفِي الْأَصْلِ « كَأَنَّكَ قَيْدٌ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) الْأَسَاسُ .

( ٤ ) ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ اللَّامَةَ هُنَا خَطَاً ، فَهِيَ مِنْ ( لَمَمَ ) وَليست من ( لَامَ ) .

( ٥ ) اللَّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

( ٦ ) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَفِي دِيْوَانِهِ / ٢٢٢ « وَلَقَدْ قَضَاهَا » .

( ٧ ) اللَّبَابُ ٣ / ١٢٧

## [ ل ت م ]

اللَّتْمُ ، مُحَرَكَةٌ : الْجِرَاحَةُ .

وَكَمْفَعِدٍ : الْمَلْتَنُ بِالنُّونِ .

## [ ل ث م ]

لَثَمَ فَاهُ تَلْثِيمًا مِثْلَ لَثَمَ ، وَلَا تَمَهَا مُلَاثِمَةً ،  
وَتَلَاثِمًا .

وإبريقٌ مَلْثُومٌ وَمَلْثَمٌ . وقد لَثَمَهُ : شَدَّ (١) الْفِدَامَ  
عَلَى بَعْضِ رَأْسِهِ وَتَرَكَ بَعْضَهُ لِلنَّفْسِ .

وَكَمْفَعِدٍ : الْأَنْفُ وَمَا حَوْلَهُ .

وَاللَّثَمُ ، بِالضَّمِّ : جَمْعُ لَاسِمٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَكَمْعَظَمٍ : لَقَّبَ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ عَلِيٍّ  
الْحُسَيْنِيَّ ، أَحَدَ الْأَوْلِيَاءِ بِمَضَرَ كَأَبِي  
الْثَامِنِ (٢) .

وَحُفٌّ مُلْثَمٌ : جَرَحَتْهُ الْحِجَارَةُ .

أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* يَزِمِي الصُّوَى بِمُجْمَرَاتِ سُمْرِ \*

\* مُلْثَمَاتِ كَمْرَادِي الصَّخْرِ (٣) \*

[ وَحُفٌّ (٤) ] مُلْثَمٌ ، كَمِينِرٌ : يَصُكُّ الْحِجَارَةَ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمُلْثَمُونَ : قَوْمٌ مِنَ الْمَغَارِبَةِ مَلَكَوا الْأَنْدَلُسَ ،  
مِنْهُمْ : يُوسُفُ بْنُ تَاشِفِينَ .

## [ ل ج م ]

اللَّجْمَةُ ، بِالضَّمِّ : الْعَلَمُ مِنْ أَعْلَامِ الْأَرْضِ .

وَبِالتَّخْرِيقِ : الصَّمْدُ (٥) الْمُرْتَفِعُ .

وَلَجْمَةُ الْوَادِي : قُوَّتُهُ .

وَلَجْمَةٌ : مَحَلَّتَانِ بِنَعْدَادٍ ، قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ  
الْفَرَضِيُّ .

وَكَمْعَظَمٍ : مَوْضِعُ اللَّجَامِ ، وَإِنْ لَمْ يَقُولُوا  
لَجْمَتُهُ ؛ كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا ذَلِكَ ، وَاسْتَأْنَفُوا هَذِهِ  
الصِّيغَةَ (٦) .

(١) فِي الْأَصْلِ « سَادَ الْفِدَامِ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(٢) لَفْظُ التَّاجِ : « وَالْمُلْثَمُ كَمْعَظَمٍ : لَقَّبَ الْقُطَيْبِيُّ أَبِي الْفَرَّاجِ سَيِّدِي أَحْمَدَ الْبَدَوِيَّ ، قَدَّسَ اللَّهُ سِرَّهُ ، وَيُقَالُ لَهُ  
أَيْضًا أَبُو الثَّامِنِ » .

(٣) اللسان ، والتاج .

(٤) زيادة من اللسان والصحاح .

(٥) فِي الْأَصْلِ « الْعَمْدُ » ، وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ « الضِّيغَةُ » ، وَالمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

وصكَّ باللَّجَامِ مُلَجِّمَهُ ، أَى : فاه .

ورافعُ بن عبدِ الرحمنِ المُلَجِّمَى ، ذكره  
الهِجَرِيُّ فى نوادرِهِ .

وكَصُرِدِ ، اللُّجَمُ : العاطُوسُ : [ وهى ] (١)  
سَمَكَةٌ فى البَحْرِ ، والعَرَبُ تَتَشَاءُ بِهَا ، نَقَلَهُ  
ابن بَرِّى عن ابن خَالَوَيْهِ .

واللُّجَمُ العَطُوسُ والعاطُسُ : المَوْتُ ، وقال  
أبو زَيْدٍ : تقولُ العَرَبُ : عَطَسَتْ بِه اللُّجَمُ ، أَى  
مات (٢) ، وقال الزَّمَخْشَرِيُّ : أَى : أصابَتْه  
بالشُّومِ ، وقال رُوْبَةُ :

\* أَلَا تَخَافُ اللُّجَمَ العَطُوسَا (٣) \*

وَأَلَجَمُوا القِدْرَ : جَعَلُوا [ فى ] (٤) عُرْوَتِهَا  
خَشَبَةً فَرَقُوها بِهَا .

وَأَلَجَمَهُ عن حاجتِهِ : كَفَّهُ .

ويقال : تَكَلَّمَ فَأَلَجَمْتُهُ وَأَلَقَمْتُهُ الحَجَرَ .

وفى المَثَلِ : « التَّيِّىُّ مُلَجِّمٌ » .

ويقال : أَتَبِعَ الفَرَسَ لجامَهَا ، أَى : أَتَمَّ  
الحاجَةَ (٥) .

وكَشَدَادٍ : مَنْ يَعْمَلُ اللُّجَمَ ، وَعُرِفَ بِهِ أَبُو بَكْرٍ  
أحمدُ بن الحُسَيْنِ الأزدِيُّ المِثَلِيُّ المِثَلِيُّ ، ويقال :  
اللُّجَمِيُّ بِالضَّمِّ أَيْضاً .

وخَلَفُ بن عُثْمَانَ الأَنْدَلُسِيِّ يُعْرَفُ بِابنِ  
اللُّجَامِ ، مُحَدَّثٌ .

ومحمدُ بن أبى القاسمِ اللُّجَمِيُّ ، مُحَرَّكَةٌ ،  
قال ابنُ رَشِيدٍ : كان أَضْلَهُ الأَجْمَى مَنْسُوبٌ إلى  
قَصْرِ الأَجَمِ ، ثم خُفِّفَ وأُدْغِمَ .

## [ ل ح م ]

لِحْمَتِ الناقَةِ ، كَعَلِمَ وَكَرَّمَ ، لِحَامَةٌ ، وَلِحُومَةٌ  
فِيها ، فَهِيَ لِحِيمةٌ : كَثُرَ لِحْمُها .

وَلِحِمَ رَجُلًا ، كَعَلِمَ : قَتَلَهُ ، أو قَرَّبَ مِنْه  
حتى لَزِقَ بِهِ .

( ١ ) زيادة من التاج .

( ٢ ) لفظ الزمخشري فى الأساس ( عطس ) « أَى أصابته بالشُّوم بفتح الجيم وضمتها » .

( ٣ ) ديوانه / ٧١ والأساس ، وفى اللسان « ولا أحبُّ اللُّجَمَ » .

( ٤ ) زيادة من الأساس والتاج .

( ٥ ) فى الأصل « أَتَمَّ لِجامها » ، والتصحيح من الأساس والتاج .

وَالصَّفْرُ وَنَحْوُهُ : اشْتَهَى اللَّحْمَ .

وَكَمَنَعَ : ضَرَبَهُ فَأَصَابَ لَحْمَهُ .

وَبَيْتُ لَحْمٍ ، كَكَتَيْفٍ : كَثِيرُ اللَّحْمِ ، وَبِهِ فُسْرُ الْحَدِيثِ أَيْضًا (١) .

وَاللَّحْمُ ، بِالْفَتْحِ : اللَّبْنُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَبِهِ فَسْرُ قَوْلِ الرَّاجِزِ [ يَصِفُ الْخَيْلَ ] (٢) :

\* نَطَعُمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ \*

\* وَالخَيْلُ فِي إِطْعَامِهَا اللَّحْمَ ضَبْرٌ \*

قَالَ : سَمِيَ بِهِ لِأَنَّهَا تَسْمَنُ عَلَى اللَّبَنِ ، وَأُنْكِرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ : إِذَا لَمْ يَكُنِ الشَّجَرُ لَمْ يَكُنِ اللَّبْنُ ، وَإِنَّمَا كَانُوا إِذَا أُجْدَبُوا وَقَلَّ اللَّبْنُ ، يَبْسُوا اللَّحْمَ وَحَمَلُوهُ فِي أَسْفَارِهِمْ وَأَطْعَمُوهُ الْخَيْلَ .

وَأَبُو بَكْرٍ ، مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبِ الْمُرَيْسِيِّ اللَّخْوِيُّ هَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ زَيْدٍ فِي رِحْلَتِهِ .

وَبَيْتُ لَحْمٍ : هِيَ عَلَى فَرْسَخَيْنِ مِنْ بَيْتِ الْمُقَدِّسِ ، يُقَالُ : بِهَا وُلِدَ الْمَسِيحُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَرَوَاهُ بَعْضُ الْبَغْدَادِيِّينَ بِالْخَاءِ .

وَأَكَلَ لَحْمَهُ وَرَتَعَ لَحْمَهُ : اغْتَابَهُ .

وَاللَّحْمَ الرَّجُلُ : صَارَ ذَا لَحْمٍ .

وَبِالْمَكَانِ : أَقَامَ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، أَوْلَزِمَ الْأَرْضَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا افْتَقَرْنَا لَمْ يُلْحِمْنَا خَشِيَةَ الرَّدَى

وَلَمْ يَخْشَ رُزْأَ مِنْهُمَا مَوْلِيَا هُمَا

وَعِنْدَ كَذَا : وَقَفَ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « فَالْحَمَّ عِنْدَ الثَّالِثَةِ » .

وَبَيْنَ [ بَنِي ] (٣) فَلَانٍ شَرًّا : جَنَاهُ لَهُمْ .

وَبِصْرَهُ : حَدَّدَهُ نَحْوَهُ وَرَمَاهُ بِهِ ، وَ : نَفَسَهُ (٤) الْمَوْتَ : جَعَلَهَا لَحْمَةً لَهُ .

وَالْقَوْمَ : أَطْعَمَهُمُ اللَّحْمَ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَنشَدَ لِمَالِكِ بْنِ نُوَيْرَةَ يَصِفُ ضَبْعًا :

وَتَنظَلُ تَنْشِطُنِي وَتُلْحِمُ أَجْرِيَا

[ ٢١٣ / ١ ] وَسَطَ الْعَرِينِ وَلَيْسَ حَتَّى يَمْنَعُ (٥)

( ١ ) الْحَدِيثُ الْمَشَارِإِلِيهِ هُوَ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « إِنَّ اللَّهَ يُبْعِضُ الْبَيْتَ اللَّحْمِ » بِمَعْنَى الْبَيْتِ الَّذِي يَغْتَابُ فِيهِ النَّاسُ كَثِيرًا .

( ٢ ) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٣ ) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « نَفَسَهَا » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

( ٥ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .



وَتَلَاخَمَتِ الشَّجْعَةُ : التَّحَمَّتْ وَبَرَأَتْ  
عن ابن الأثير .

ولحمة الأرض : بقؤها .

واستلحَمَ الزَّرْعُ : التَّقَفَّ ، عن ابن الأعرابي ،  
والطريدة : تبعها .

واستلحمه الخطبُ : نشب فيه .

وشيبانُ اللحم : روى عن ابن الحنفية ، وعنه  
سالم بن أبي حفصة .

### [ ل ح ج م ]

طريقُ لَحَجَمٍ ، كجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقال اللحياني : أى : واسع واضح ،  
قال ابن سيده : وأرى حاءه بدلاً من هاء لَهَجَمِ .

### [ ل خ م ]

لَحْمَةٌ لَحْمًا : شَغَلَهُ بما يُثْقَلُ عليه .

والمَلَاخِمُ : الأثقال .

والتَّخَمَ : [ اشتغل ] (٤) بأمرٍ ثَقِيلٍ .

والمَلَاخِمَةُ : المَلَاظِمَةُ .

وكهْمَزَةٌ : كل ما يُطَيَّرُ منه ، ويُروى بالجيم .

وقد أشار إليه الجوهري بقوله والأضْمَعِيُّ  
بقوله ، قال شَمِرٌ : والقياسُ بغير الألفِ ، وَالْحَمَةُ  
الأَرْضُ : جَدَلَهُ .

وإياه سَيْفُهُ : أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ .

وَالْقِتَالُ : لم يَجِدْ منه مَخْلَصًا .

وَالْحِمَّ الرَّجُلُ ، بِالضَّمِّ : قُتِلَ .

وَكُمُكْرِمٌ : الذى أُسِرَ وَظَفِرَ به أعداؤه ،  
وأبو تَغْلِبِ ، عبد الوهاب بن على بن الحسن  
المُلْحَمِيُّ [ الفارسي ] (١) : محدثٌ ، نسب  
إلى مُلْحَمِ الثُّوبِ ، رَوَى عنه الخَطِيبُ ، مات  
سنة ٤٣٩

وقطبيعةُ المُلْحَمِ بِنِغْدَادِ ، وإليها نُسِبُ  
أبو سَعِيدِ عَلِيِّ بن محمد بن على البلدي (٢)  
المُلْحَمِيُّ ، لأنه نَزَلَ بها ، رَوَى عنه أبو محمد  
الْحَلَالُ .

وَالْحَمَةُ إِحَامًا (٣) : لَأَمَهُ فَالْتَحَمَ .

وَكِتَابٍ : ما يُلَامُ به الصَّدْعُ وَيُلْحَمُ .

وَلَاخَمَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : أَلْزَقَهُ به .

(١) زيادة من التبصير / ١٣٩١

(٢) اللباب ٣ / ٢٥٤

(٣) فى الأصل «الحما» ، والمثبت من التاج .

(٤) زيادة من التاج .

وبالتَّحْرِيكِ : أَهْلُ الْإِنْسَانِ وَحُرْمُهُ ، لِأَنَّهِنَّ  
يَلْتَدُونَ عَلَيْهِ إِذَا مَاتَ .

وَالْإِتْدَامُ : الضَّرْبُ وَالِدَفْعُ .

وَتَوْبٌ مُلْدَمٌ ، كَمُعْظَمٍ : خَلَقَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَإِنَّمَا سُمِّيَتِ الْحُرْمَةُ لَدَمًا

لَأَنَّهَا تَلْدَمُ الْقِرَابَةَ » هَكَذَا وَقَعَ فِي الصُّحَاكِ ، وَقَالَ

ابْنُ بَرِّي : وَالصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ : سُمِّيَتِ الْحُرْمُ  
اللَّدَمَ ؛ لِأَنَّ اللَّدَمَ جَمْعُ لَادِمٍ .

### [ ل ذ م ]

لَذِمَ بِالشَّيْءِ ، كَسَمِعَ : لَهَجَ بِهِ .

وَاللَّذِمُ ، كَكَتَيْفٍ : الْعَلَقُ ، وَ : اللَّهْجُ

الْحَرِيصُ ، وَبِهِمَا فُسِّرَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

رَعَمَ ابْنُ سَيْبَةَ الْبَنَانَ بَأَنِّي

لَذِمٌ لِأَنَّهُ أَرَبَعًا بِالْأَشْقَرِ (٤)

وَرَجُلٌ لَذُومٌ وَلَذِمٌ : مُوَلِّعٌ بِالشَّيْءِ ، كَمِلْدَمٍ ،

كَمُنْبَرٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* ثَبَّتَ اللَّقَاءَ فِي الْحُرُوبِ مِلْدَمًا (٥) \*

وَبَيْتُ لَحْمٍ : عِبَادَةُ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ ، لُغَةً فِي  
الْمُهْمَلَةِ ، نَقَلَهُ أَبُو سَعْدٍ عَنْ بَعْضِ مَشَايخِ بَغْدَادِ .

وَكَضْرَدٍ : جَمْعُ لَحْمٍ ، بِالضَّمِّ ، لِلسَّمَكِ ،  
قَالَ رُوْبِيَّةُ :

\* كَثِيرَةٌ حَيْثَانَةٌ وَلُحْمَةٌ (١) \*

وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* وَاعْتَلَجَتْ جِمَالُهُ وَلُحْمَةٌ \*

قَالَ : وَالْجَمَلُ : سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « اللَّحَامُ كَسَحَابٍ : الْعِظَامُ »

كَذَا فِي النَّسْخِ ، وَفِيهِ خَطَأٌ فِي الضَّبْطِ وَتَحْرِيفٌ

فِي التَّفْسِيرِ ، وَالصَّوَابُ « وَكَتَابُ : الْفَطَامُ (٢) »

كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّاعِقَانِيِّ بِخَطِّهِ .

### [ ل د م ]

اللَّذِمُ ، بِالْفَتْحِ : إِخْرَاجُ الْخُبْزِ مِنَ الْمَلَّةِ ،

وَ : اللَّعْقُ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ شَمِيرٍ ، وَأَنْشَدَ

لِلطَّرِمَاحِ :

لَمْ تُعَالِجْ دَمَحًا بِأَيْتَا

شُجَّ بِالطَّخْفِ لِلذَّمِ الدَّعَاغِ (٣)

( ١ ) اللسان ، وضبطه شكلا « وَلُحْمَةٌ » ، ورواية ديوانه / ١٥٨ :

\* وَاعْتَلَجَتْ جِمَالَتُهُ وَلُحْمَةٌ \*

( ٢ ) التكملة ، وفي اللسان والتاج : اللَّطَامُ ، يُقَالُ : لَأَخَمَهُ لِحَامًا : لَأَطَمَهُ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « بِالطَّفِ » تَحْرِيفٌ ، وَكَزَّرَ « لِلدَّمِ » سَهْوًا ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ ذَيْلِ دِيَوَانِهِ / ٥٧٧

( ٤ ) اللسان ، والتاج .

( ٥ ) اللسان ، والتاج .

ويقال للشجاع: مِلْدَمٌ؛ لِعَلَّته (١) بِالْقِتَالِ  
وَاللَّذْتِ: مِلْدَمٌ؛ لِعَلَّته (١) بِالْفَرَسِ.

وَأُمُّ مِلْدَمٍ: كُنْيَةُ الْحُمَى، لغة في السدالِ، نقله  
ابن الأثير عن بعض.

وَاللَّذُومُ: لُزُومُ الْخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ.

وَالذَّمُّ: ثَبَتٌ وَأَقَامٌ.

وَالذَّمُّ لَهُ كَرَامَتُهُ: أَدَامَهَا لَهُ.

وَيُقَالُ لِلأَزْنَبِ: حُدْمَةٌ [لُدْمَةٌ] (٢) تَسْبِقُ

الْجَمْعَ بِالْأَكْمَةِ، هُوَ كَهَمْزَةٍ فِيهِمَا، فَلُدْمَةٌ: ثَابِتَةٌ  
الْعَدْوِ لِأَزْمَةٍ لَهُ، أَوْ إِتْبَاعُ لِحُدْمَةٍ.

[ ل ز م ]

اللزيمُ: ما يمتنع انفكاكه.

وبلّلامٍ: فرسٌ سُحَيْمٌ بن وَثِيلِ الرِّياحِيِّ، قاله

ابن الكلبي في كتاب أنساب الخيل، وأنشد

لجابر بن سحيم:

أقول لأهل الشعب إذ يقسمونني

ألم تعلموا أنني ابن فارس لازم (٣)

والمُلتزمُ، على صيغة اسم المفعول (٤): هو

ما بين الركنين والباب، ويقال له: المذعى، قال

الباجي والمهلي (٥): وهي رواية وضاح، ورواه

يحيى: ما بين [ ٢١٣ / ب ] الركنين والمقام

المُلتزمُ، وهو وهَمٌ، وقال الأزرقى (٦) في ياقوت:

وذرعه أربعة أذرع.

[ ل س م ]

الإنسامُ: إلقامُ الفصيل الضرع أوّل ما يولد،

وهو مُلَسَّمٌ، عن ابن شميل.

[ ل ط م ]

اللطمُ، بالفتح: إيضاحُ الحُمرة، عن ابن

الأعرابي.

(١) في الأصل «لعبته» في الموضعين، ومثله في اللسان، وصححه في هامشه عن المحكم كما أثبتناه،  
والعلتُ: اللزوم.

(٢) سقط من الأصل وزدناه من اللسان والتاج.

(٣) أنساب الخيل / ٥١، وفيه «إذ يأسرونني»، وفي اللسان (يأس) «أقول لأهل الشعب إذ ييسرونني  
ألم يتأسروا...» والشاهد في اللسان (زهدم) أيضا، وانظر التاج (يأس) و (يسر) و (زهدم).

(٤) ضبطه ياقوت شكلا بكسر الزاي.

(٥) في الأصل «والمهلب»، والمثبت من معجم البلدان.

(٦) في الأصل «وقال الأزرقى في القوت»، والمثبت من معجم البلدان (المُلتزم).

وَلَطِمَ ، كَعُنِيَ : ظَلِمَ ، ومنه قولُ الشاعرِ :

\* لَا يُلَطِّمُ الْمَصْبُورُ وَسَطَ بِيوتِنَا (١) \*

أى : لَا يُظْلِمُ فِينَا فَيُلَطِّمُ .

وَلَطَمْتَنِي مِنْهُ رَائِحَةٌ : إِذَا وَجَدْتَهَا مِنْهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ خَلَطْتَهُ بِشَيْءٍ فَقَدْ لَطَمْتَهُ .

وَلَا طِمٌ : فِي نَسَبٍ مُزِينَةٍ .

وَلَا طَمَّ الْبِطَانُ الْحُقَبَ : اضْطَرَبَ حَتَّى تَلَاقِيَهُ

مِنْ هُزَالِ الْبَعِيرِ (٢) .

وَكَمِ كُنْسِيَّةٌ : مَاءٌ لَبِنِي عَيْسٍ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَهُوَ مَلْطُومٌ عَنْ شِقِّ الْعُبَارِ مَرْدُودٌ عَنِ السَّبْقِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « [ مِنْ ] (٣) السَّبَابِ يَهَيِّجُ اللَّطَامَ » .

وَمَلَطَمُ الْبَحْرِ ، كَمَقْعَدٍ : حَيْثُ تَنْكَسِرُ عِنْدَهُ

الْأَمْوَاجُ .

وَوَحْدٌ مُلَطِّمٌ ، كَمُعْظَمٍ ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ .

وَكَسَفِينِيَّةٌ : سُوقُ الْإِبِلِ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

و : الْعَيْرُ الَّتِي عَلَيْهَا أَحْمَالُهَا ، فَإِذَا لَمْ تَكُنْ

عَلَيْهَا لَا تُسَمَّى بِذَلِكَ (٤) .

و : الْعَنْبَرَةُ الَّتِي لَطَمْتُ بِالْمِسْكِ فَتَفَتَّقَتْ بِهِ

حَتَّى نَشِبَتْ رَائِحَتُهَا . عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .

وَيُقَالُ : بِاللَّهْ لَطَمِيَّةٌ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

كَأَنَّ عَلَيْهَا بِاللَّهْ لَطَمِيَّةٌ

لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ أَرِيحٌ (٥)

وَالْبَالَةُ : وَعَاءُ الْمِسْكِ .

وُدْرَةٌ لَطَمِيَّةٌ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى اللَّطَائِمِ ؛ وَهِيَ

الْأَسْوَاقُ (٦) الَّتِي تُبَاعُ فِيهَا الْعِطْرِيَّاتُ ، وَقَدْ سُئِلَ

الْأَصْمَعِيُّ : هَلِ الدُّرَّةُ تَكُونُ فِي سُوقِ الْمِسْكِ ،

فَقَالَ : تُحْمَلُ مَعَهُمْ فِي عَيْرِهِمْ ، أَوْ لَطَمِيَّةٌ

فِي عَيْرِ لَطَمِيَّةٍ ، أَوْ نَسَبَتْهَا إِلَى التَّطَامِ الْبَحْرِ

عَلَيْهَا بِأَمْوَاجِهَا .

(١) عجزه في اللسان والتاج :

\* وَنَحُجُّ أَهْلَ الْحَقِّ بِالتَّحْكِيمِ \*

(٢) في الأصل « حَتَّى تَلَاقِيَا . . . » تحريف ، والمثبت من الأساس والتاج .

(٣) زيادة من الأساس .

(٤) في الأصل « ذَلِكَ » ، والتصحيح من اللسان والتاج .

(٥) شرح أشعار الهذليين / ١٣٦

(٦) في الأصل « الْأَسْوَقُ » خطأ من الناسخ .

وَيَكُلُّ ذَلِكَ فَسَّرَ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

فَجَاءَ بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ لَطْمِيَّةٍ

يَدُومُ الْفَرَاتِ فَوْقَهَا وَيَمُوجُ (١)

وَتَلَاطَمَتِ الْأَمْوَاجُ مِثْلَ التَّلَطَّمَتِ ، وَقَوْلُ

حَسَّانَ :

تَقَطَّلَ جِيَادُنَا مُتَمَطَّرَاتٍ

يُلَطِّمُهُنَّ بِالْخُمْرِ النَّسَاءُ (٢)

أى : يَنْفُضْنَ مَا عَلَيْهَا مِنَ الْغُبَارِ ، فَاسْتَعَارَ لَهُ  
الْلَطْمَ ، وَيُرْوَى : يُطَلِّمُهُنَّ ، وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْكَفِّ ،  
وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي مَوْضِعِهِ ، وَضَعَّفَ رِوَايَةَ  
يُلَطِّمُهُنَّ .

وَلَطْمِيْنَ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْمِيمِ : كُورَةٌ بِحَمَصٍ ،  
وَحِصْنٌ بِهَا ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَيُرْوَى فِي الْمَثَلِ : « لَوْ غَيْرُ ذَاتِ سِوَارٍ  
لَطَمْتَنِي (٣) » . عَنْ الْمِيدَانِيِّ .

وَكَأَمِيرٍ ، مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي سَأَلَتْ عُرْتُهُ فِي  
إِخْدَى شِقْمَى وَجْهِهِ .

وَقَدْ لُطِمَ ، كَعَيْنِي ، رَوَاهُ الْأَضْمَعِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « اللَّطِيمُ : فَرَسٌ فُضَّالَةٌ

ابن هِنْدِ الْغَاضِرِيِّ (٤) » الَّذِي ذَكَرَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَنَّ  
اسْمَ فَرَسِهِ الظَّلِيمِ .

وَقَوْلُهُ : « اللَّطِيمُ : الْيَتِيمُ ، وَمَنْ يَمُوتُ أَبَوَاهُ  
وَعَجِي تَمُوتُ أُمُّهُ » ظَاهِرٌ سِيَاقِهِ أَنَّ كُلًّا مِنْ هَذِهِ  
الْمَعَانِي الثَّلَاثَةِ لِلطَّيْمِ ، وَالَّذِي فِي أُصُولِ اللُّغَةِ  
خِلَافَ ذَلِكَ ، « فِي الصَّحَاحِ وَغَيْرِهِ أَنَّ اللَّطِيمَ :  
الَّذِي يَمُوتُ أَبَوَاهُ ، وَالْعَجِيُّ : الَّذِي تَمُوتُ أُمُّهُ ،  
وَالْيَتِيمُ : الَّذِي يَمُوتُ أَبُوهُ ، وَهَذَا التَّفْصِيلُ هُوَ  
الَّذِي صَوَّبُوهُ وَسَلَّمُوهُ » .

### [ ل ع ذ م ]

التَّلْعَدْمُ : التَّرْدُدُ وَالتَّوَقُّفُ ، كَالتَّلْعَنَمِ ، قَالَ

يَعْقُوبُ : الِذَالُ يَدَّلُ عَنِ النَّاءِ ، يُقَالُ : تَلْعَدَمَ عَنِ  
الْكَلَامِ : إِذَا تَرَدَّدَ حَيْرَةً .

(١) شرح أشعار الهذليين / ١٣٤ ، ورواية العجز :

« تَدُومُ الْبِحَارُ فَوْقَهَا وَتَمُوجُ » ورواية اللسان « تَدُورُ الْبِحَارُ . . . » والتاج .

(٢) ديوانه / ١٧ ، والتاج ، واللسان .

(٣) روى المثل في اللسان والتاج « لَوْ ذَاتُ سِوَارٍ لَطَمْتَنِي » وأورده الميداني بالوجهين .

(٤) لفظ الزبيدي كالقاموس .

## [ ل ع ظ م ]

لَعِظَمَ اللَّحْمَ لِعِظْمَةً : أهمله صاحبُ القاموس ، وفي اللسان : أى ، انتهسه من العظمِ كَلْعِظْمَةً ، وهو على القلبِ ، أوزده الجوهريُّ فى (لَعِظًا) .

## [ ل ع ل م ]

تَلَعَّمٌ : أهمله صاحبُ القاموس ، وقال ابنُ الأعرابيِّ : يقال : لم يتَلَعَّمْ فى كذا ولم يتلَعَّمْ ، أى : لم يتمكث ولم يتنظر ، نقله الصاغانيُّ فى التكملة .

## [ ل غ م ]

لَعَمَ لَعْمًا ، كنعَمَ نَعْمًا ، زِنَةً وَمَعْنَى .

وَلَعِمَ لَعْمًا : استخبرَ عن الشيءِ لَاسْتَيْقِنَهُ .  
وكَأَمِيرٍ : السُّرُّ .

والمَلاغِمُ من كلِّ شيءٍ : الفمُّ والأنفُ والأشداقُ ، وذلك لأنها تلعَمُ بالطيبِ ، ومن الإبلِ بالزَبْدِ ، قاله الكلابيُّ .

وَلَعِمَ الفَمَ لَعْمًا : قَبَّله .

( ١ ) زيادة من اللسان .

( ٢ ) هكذا فى الأصل ، والأنسب حذف كلمة « إياه » ليستقيم المعنى .

( ٣ ) فى اللسان « سَبَّهَ فكَانَمَا . . . » ، وفى مجمع الأمثال ٢ / ١٤٨ « كانما ألقمه الحجر » ، وفى المستقصى

١ / ٣٣٩ « ألقمه الحجر » وفيه أيضا ٢ / ٢٠٢ « كانما ألقمه حجرًا » ولم يرد ذكر الفم .

وَلَعَمَهَا لَعْمًا : قَبَّلَ مَلَعَمَهَا .

وَلِعِمَ بالطيبِ ، كَعُنَى ، فهو مَلْعُومٌ :  
إذا [ ٢١٤ / ١ ] جَعَلَ [ الطيبِ ] (١) على مَلَاغِمِهِ .

وكمَفَعِدٍ : طَرَفُ أَنفِهِ .

وكمُكْرَمٍ : الذَّهَبُ مُخْلِطٌ بالزَّأْوِوقِ ، وقد أَلِغِمَ  
بالضَّمِّ فَالْتَعَمَ .

وَالغَنَمُ تَلَعَّمُ بالعُشْبِ والشَّرْبِ ، أى : تَبَلُّ  
مَشَافِرِهَا .

## [ ل غ ذ م ]

تَلَعَّذَمَ الرَّجُلُ : اشْتَدَّ كَلَامُهُ .

## [ ل ق م ]

أَلْقَمَهُ إِيَّاهُ (٢) : وَضَعَ فى فِيهِ لُقْمَةً ، كَلْقَمَهُ  
تَلْقِيمًا ، وفى المَثَلِ : « فكَانَمَا (٣) أَلْقَمَ فَاهُ  
حَجْرًا » وذلك إذا أَسَكَّتَهُ عند السَّبَابِ .

وعَيْنُهُ حَصَاصَةٌ البَابِ : جَعَلَ الشَّقَّ الذى  
فى البَابِ يُحَاذِي عَيْنَهُ ، فكَانَتْه جَعَلَهُ لِلْعَيْنِ  
كَاللُّقْمَةِ لِلْفَمِ .

## [ ل ك م ]

اللُّكْمَةُ ، بِالْفَتْحِ : اللَّطْمَةُ بِجُمُعِ الْكَفِّ .

وهي اللُّكْوِيَّةُ بِضَمِّ وَكَافٍ وَيَاءٍ مُشَدَّدَتَيْنِ  
عَامِيَّةٌ .

وِحْضَنٌ بِالسَّاحِلِ قُرْبَ عِرْقَةٍ . عَنْ يَاقُوتَ .

وَالْمَلُكُومُ : الْمَظْلُومُ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا .

وَالْمُلَاكِمَةُ : الْمُلَاظِمَةُ .

وَتَلَاكِمًا : تَلَاظِمًا .

وَلِكَمَ السَّيْلِ عَرْضَ الْبَلَدِ لِكَمًا : أَثَرُ فِيهِ .

وَالنَّكَمَ : النُّطَمَ .

وَرَجُلٌ مِلِكَمٌ ، كَمِنْبَرٍ : شَدِيدُ اللَّكْمِ أَوْ كَثِيرُهُ .

## [ ل م م ]

اللَّمُّ : الْجَمْعُ الْكَثِيرُ الشَّدِيدُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَعَالَى : ﴿ وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ ] أَكْثَلًا لَمًّا ﴾ (٣)

قَالَ الْفَرَّاءُ : أَيُّ : شَدِيدًا ، وَقَالَ الزَّجَّاجُ : أَيُّ :

يَلْتَمُونَ بِجَمِيعِهِ ، وَفِي الصُّحَاكِ : أَيُّ : نَصِيْبِهِ

وَنَصِيْبٌ صَاحِبِهِ .

وَاللَّقَمُ فَمَ الْبِكْرَةِ عَوْدًا لِيَضِيقَ .

و [ الْقَمَةُ ] (١) أُذُنُهُ : أَذْنَاهُ فَصَّبَ فِيهَا كَلَامًا .

وَالتَّقَمَ أُذُنُهُ : سَارَهُ .

وَلَقَمَ الْكِتَابَ لَقَمًا : كَتَبَهُ ، وَأَيْضًا مَحَاهُ ، ضِدًّا ،

نَقَلَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ .

وَاللَّقَمَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ ، يُقَالُ : أَكَلَ

لُقْمَتَيْنِ بِلُقْمَةٍ .

وَرَجُلٌ لَقِمٌ ، كَكَتِفٍ : يَعْلُو الْخُصُومَ .

وَلَقَمَ الْبَعِيرَ تَلْقِيمًا : إِذَا لَمْ يَأْكُلْ حَتَّى يُنَاوِلَهُ

بِيَدِهِ .

وَتَلْقِيمُ الْحُجَّةِ : تَلْقِينُهَا .

وَتَلَقَّمَهُ تَلَقَّمًا : التَّقَمَةُ عَلَى مُهَلَّةٍ ، نَقَلَهُ

الْجَوْهَرِيُّ .

وَرَكِيَّةٌ مُتَلَقَّمَةٌ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ .

وَلُقْمَانٌ ، كَعُثْمَانَ : صَاحِبُ النُّسُورِ ، تَنَسَّبُ بِهِ

الشُّعْرَاءُ إِلَى عَادٍ ، يُقَالُ : عَاشَ حَتَّى أَدْرَكَ لُقْمَانَ

الْحَكِيمَ وَأَخَذَ عَنْهُ الْعِلْمَ ، كَذَا فِي الرَّوْضِ ، قَالَ

أَبُو الْمُهَوَّشِ الْأَسَدِيُّ :

تَرَاهُ يُطَوِّفُ الْأَفَاقَ حِرْصًا

لِيَأْكُلَ رَأْسَ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ (٢)

(١) زيادة من الأساس للإيضاح .

(٢) اللسان ، وقال ابن بَرِّي « قيل إن هذا البيت لأبي المَهْوَشِ الْأَسَدِيِّ » ، وقيل : ليزيد بن عمرو بن الصِّعِقِ ، وهو

الصحيح ، وأُشْدُ بَيْنَيْنِ قَبْلَهُ . وَالتَّاجِ .

(٣) سورة الفجر الآية ١٩

وقال أبو عبيدة: يقال: كَمَّمْتُهُ أَجْمَعَ حتى  
أَتَيْتُ عَلَى آخِرِهِ.

وَاللَّمَّةُ: الْهَمَّةُ وَالْحَطْرَةُ نَقَعُ فِي الْقَلْبِ، عَنِ  
شَمِيرٍ، وَ: الدُّنُو، وَ: الدَّهْرُ.

وَجَمْعُ اللَّمَّةِ بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ لَمُومٌ وَلَمَائِمٌ.

وَاللَّمَمُ، مُحْرَكَةٌ: الْإِنَّمَاءُ بِالنِّسَاءِ وَشِدَّةُ  
الْحِرْصِ عَلَيْهِنَّ.

وقال أبو زيد: يقال: كان ذلك مُنْدُ شَهْرَيْنِ  
أَوْ لَمَيْهِمَا وَمِنْذُ شَهْرٍ وَلَمَمِهِ، أَيْ: قِرَابِ شَهْرٍ.

وَالْإِنَّمَاءُ: الزِّيَارَةُ غَيْبًا. وَقَدْ أَلَمَ بِهِ وَأَلَمَ عَلَيْهِ.

وَالْمُلْمِئَةُ: النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ مِنْ نَوَازِلِ الدَّهْرِ  
(ج) الْمُلِمَاتِ.

وَقَدَحَ مَلْمُومٌ: مُسْتَدِيرٌ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ.

وَدُوُّ اللَّمَّةِ، بِالْكَسْرِ: فَرَسٌ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ذَكَرَهُ أَهْلُ السِّيَرِ.

وَشَعَرَ مُلَمَّمٌ وَمُلَمَّمَلٌ: مَذْهُونٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

\* وَمَا التَّصَابِي لِالْعَيْوَنِ الْحُلْمِ \*

\* بَعْدَ ابْيَاضِ الشَّعْرِ الْمُلَمَّمِ <sup>(١)</sup> \*

[ ل و م ]

لَا مَهْ يُلْمُوهُ: أَخْبَرَهُ بِأَمْرِهِ، عَنِ سَيِّوَيْهِ.

وَكُثْمَامَةٌ: الْحَاجَةُ. وَتَلَوَّمَ عَلَى لُؤَامَتِهِ، أَيْ:  
حَاجَتِهِ. وَقَضَى الْقَوْمُ لُؤَامَاتِ لَهُمْ، أَيْ: حَاجَاتِ.  
وَالْمُنَلَّوْمُ: الْمُتَعَرِّضُ لِللَّائِمَةِ فِي الْفِعْلِ  
السِّيءِ.

وَالْمُنْتَظِرُ لِقَضَاءِ حَاجَتِهِ.

وَتَلَوَّمَ: تَتَبَعَ الدَّاءَ لِيَعْلَمَ مَكَانَهُ، قَالَ الْمَيْدَانِيُّ  
فِي شَرْحِ الْمَثَلِ: «لَا نُحْوِيَنَّه <sup>(٢)</sup> كَيْتَةَ الْمُتَلَوِّمِ»  
يُضْرَبُ فِي التَّهْدِيدِ الشَّدِيدِ الْمُحَقَّقِ.

وَاللَّائِمَةُ: الْحَالَةُ الَّتِي يُلَامُ فَاعِلُهَا بِسَبَبِهَا.

وَاللَّامِي: صَمَغٌ شَجَرَةٌ أَيْبُضُ يُعْلَكُ.

وَالنَّفْسُ اللَّوَامَةُ: هِيَ الَّتِي اكْتَسَبَتْ بَعْضَ  
الْفَضِيلَةِ، فَتَلُومُ صَاحِبَهَا إِذَا ارْتَكَبَ مَكْرُوهًا.

وَرَجُلٌ لَوَامَةٌ: كَثِيرُ اللَّوْمِ.

وَهُوَ أَلُومٌ مِنْ فُلَانٍ: أَحَقُّ بِأَنْ يُلَامَ.

وَهُوَ مُسْتَلِيمٌ: مُسْتَحِقٌّ لِلْوَمِ.

وَاسْتَلَامَ إِلَى ضَيْفِهِ: لَمْ يُحْسِنْ [٢١٤/ب]  
إِلَيْهِ.

وَلَوْ مَا بِمَعْنَى هَلَا؛ وَهُوَ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ  
الْمَعَانِي مَعْنَاهُ التَّخْضِيفُ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:  
﴿لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَائِكَةِ﴾ [إِنْ كُنْتِ مِنْ  
الصَّادِقِينَ] <sup>(٣)</sup>.

(١) اللسان والتاج.

(٢) مجمع الأمثال ١٨٩/٢

(٣) سورة الحجر الآية ٧



وهي قراءة أكثر القراء ، ورؤى عن زيد ابن ثابت أنه قرأ ﴿ فَلَنتَرَحُوا ﴾ ويقويه قراءة أبي ﴿ فَبَدَلِكَ فَافْرَحُوا ﴾ وقرأ يعقوب الحضرمي أيضا بالتاء ، وهي جائزة ، وكان الكسائي يعيب على هذه القراءة .

ومنها : لام أمر المواجه ، قال الشاعر :

\* قُلْتُ لِبَسْوَابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا \*

\* تَتَذَنُّ فَإِنِّي حَمُؤُهَا وَجَارُهَا (٥) \*

أراد : لتأذن ، فحذف اللام وكسر التاء ، كما في الصحاح .

وقال الزجاج : قوله تعالى : ﴿ وَلَنُحْمِلْ خَطَايَاكُمْ ﴾ (٦) بسكون اللام وكسرها ، وهو أمر في تأويل الشريط .

وقال الجوهري : اللام الساكنة على ضربين :

أحدهما : لام التعريف ، ولسكونها أدخلت عليها ألف الوصل ليصح الابتداء بها ، فإذا اتصلت بما قبلها سقطت الألف ، كقولك : الرَّجُلُ (٧) .

والثاني : لام الأمر إذا ابتدأتها كانت مكسورة وإن أدخلت عليها حرفاً من حروف العطف جاز فيها الكسر والتسكين ، كقوله تعالى ﴿ وَلِيُخَيِّمَ أَهْلَ الْإِنجِيلِ ﴾ (٨) .

وقال أبو حاتم : اللام في قوله تعالى : ﴿ لِيَجْزِيََهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ (١) أنها لام اليمين ، كانه قال : لِيَجْزِيََنَّهُمُ اللَّهُ ، فحذفوا النون وكسروا اللام وكانت مفتوحة فاشبهت في اللفظ لام كى ، فنصبوا بها كما نصبوا بلام كى ، وردّه ابن الأنباري وقال : لام القسم يكسر ، ولا ينصب بها ، وقيدته (٢) الأزهرى ، وقال أبو بكر : سألت أبا العباس عن اللام في قوله تعالى : ﴿ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ [ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ] ﴾ (٣) قال : هي لام كى ، أى : لىكى يجتمع لك مع المغفرة تمام النعمة في الفتح ، فلما انضمت إلى المغفرة شيء حادث واقع حسن معنى كى .

ومن أقسام اللامات : لام الأمر ، كقولك : لِيَضْرِبْ زَيْدٌ عَمْرًا ، وإنما كسرت ليُفَرِّقَ بينها وبين لام التوكيد ، ولا يبالى بشبهها بلام الجر ، لأن لام الجر لا تقع في الأفعال ، وهذه اللام أكثر ما استعملت في غير المخاطب ، وهي تجزم الفعل ، فإن جاءت للمخاطب لم ينكز ، قال الله تعالى : ﴿ قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ [ فَبَدَلِكَ فَلَنتَرَحُوا ] ﴾ (٤) .

(١) سورة التوبة الآية / ١٢١

(٢) سورة الفتح الآية / ٢

(٥) اللسان ، والتاج .

(٧) فى الأصل « للرجل » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٢) فى التاج « وأيدته » .

(٤) سورة يونس الآية / ٥٨

(٦) سورة العنكبوت الآية / ١٢

(٨) سورة المائدة الآية / ٤٧

ومنها: اللّاماتُ التي تُوكَّدُ بها حُرُوفُ المُجَازاةِ ويَجابُ بلامٍ أُخْرَى توكِيدًا ، كَقَوْلِكَ : لَيْنٌ فَعَلْتُ كَذَا لِتَنْدَمَنَّ .

ومنها: اللّاماتُ التي تُضْحَبُ إن ، فمَرَّةً تَكُونُ بِمَعْنَى إلاً ، ومَرَّةً تَكُونُ صِلَةً وتوكِيدًا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ إِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا ﴾<sup>(١)</sup> فَمَنْ جَعَلَ إِنْ جَحْدًا جَعَلَ اللّامُ بِمَنْزِلَةِ إلاً ، أَى: إلاً مَفْعُولًا ، وَمَنْ جَعَلَ إِنْ بِمَعْنَى قَدْ جَعَلَ اللّامُ توكِيدًا ، ومثله قولُهُ تَعَالَى: ﴿ إِنْ كَذَبَ لَتُزْدِينِ ﴾<sup>(٢)</sup> يَجُوزُ فِيهِ المَعْنَيَانِ .

وَرَوَى المُنْدَرِيُّ عَنِ المُبَرِّدِ قال : إِذَا اسْتَعْنَتْ بِوَاحِدٍ أَوْ بِجَمَاعَةٍ فَاللامُ مَفْتُوحَةٌ ، وَكَذَلِكَ إِذَا كُنْتَ تَدْعُوهُمْ<sup>(٣)</sup> ، فَأَمَّا لامُ المَدْعُوِّ إِلَيْهِ فَإِنَّهَا تُكْسَرُ .

وَيَقُولُونَ : يَا لَلْعَضِيهَةِ وَيَا لَلْأَفِيكَةَ ، فَإِنْ أُرِدْتَ الاسْتِغَاثَةَ نَصَبْتَ اللّامَ ، أَوْ الدَّعَاءَ بِمَعْنَى التَّعَجُّبِ مِنْهَا كَسَرْتَهَا كَأَنَّكَ أُرِدْتَ : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ

اعْجَبَ لِلْعَضِيهَةِ وَيَا أَيُّهَا [ النَّاسُ ]<sup>(٤)</sup> اعْجَبُوا لِأَفِيكَةَ ، وَقَالَ ابْنُ الأَنْبَارِيِّ : لَامُ الاسْتِغَاثَةِ مَفْتُوحَةٌ ، وَهِيَ فِي الأَصْلِ لَامٌ خَفِضَ إِلا أَنْ الاسْتِغْمَالَ فِيهَا قَدْ كَثُرَ [ مَعَ يَا ]<sup>(٥)</sup> فَجُعِلَ حَرْفًا وَاحِدًا .

وَمِنَ اللّاماتِ : لَامُ التَّعْقِيبِ لِلإِضَافَةِ ، وَهِيَ تَدْخُلُ<sup>(٦)</sup> مَعَ الفِعْلِ الَّذِي مَعْنَاهُ الاسْمُ ، كَقَوْلِكَ : فُلَانٌ عَابِرٌ لِلرُّؤْيَا ، وَعَابِرُ الرُّؤْيَا ، وَفُلَانٌ رَاهِبٌ لِرَبِّهِ وَرَاهِبٌ رَبِّهِ .

ومنها: اللّامُ الأَصْلِيَّةُ ، كَقَوْلِكَ : لَحْمٌ لِعَيْسٍ لَوْمٌ .

ومنها: الزائدةُ فِي الأَسْمَاءِ وَفِي الأَفْعَالِ كَقَوْلِكَ : فَعَمَلٌ [ لِلقَعَمِ ]<sup>(٧)</sup> : وَهُوَ المُمْتَلَى ، وَنَاقَةٌ عَنَسَلٌ لِلعَنَسِ الصُّلْبَةِ .

وَفِي الأَفْعَالِ كَقَوْلِكَ : قَضَمْتَهُ ، أَى: كَسَرْتَهُ<sup>(٨)</sup> وَالأَصْلُ [ ٢١٥ / ١ ] قَصَمَهُ<sup>(٩)</sup> ، وَقَدْ زَادَوهَا فِي ذَاكَ فَقَالُوا ذَلِكَ وَفِي أَوْلَاكَ فَقَالُوا أَوْلَاكَ<sup>(١٠)</sup> .

( ١ ) سورة الإسراء الآية / ١٠٨ ( ٢ ) سورة الصافات الآية / ٥٦

( ٣ ) فِي الأَصْلِ « تَوَعَّدَهُمْ » ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٤ ) سَقَطَ مِنَ النَّاسِخِ سَهْوًا ، وَزِدْنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَالتَّاجِ .

( ٥ ) فِي الأَصْلِ « قَدْ كَثُرَ فَجَعَلَهَا » ، وَالتَّصْحِيحُ وَالتَّزْيِيدُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٦ ) مَكْرُورَةٌ فِي الأَصْلِ ، وَهُوَ سَهْوٌ مِنَ النَّاسِخِ ، وَقَوْلُهُ « مَعَ الفِعْلِ .. الخ » هَكَذَا أَيْضًا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَشَاهِدُهُ فِيهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى : « لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ » وَ « إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبِرُونَ » ، أَمَّا التِّي فِي « عَابِرِ الرُّؤْيَا » وَ « رَاهِبِ لِرَبِّهِ » فَقَدْ سَمَاهَا ابْنُ هِشَامٍ فِي المَعْنَى المَزِيدَةِ لِتَقْوِيَةِ عَامِلِ ضَعْفِ قَوْلِهِ تَعَالَى « نِزَاعَةٌ لِلشَّوْيِ » .

( المَرَاجِعُ ) .

( ٧ ) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ . ( ٨ ) فِي الأَصْلِ « نَعْمَلُهُ أَى كَسَرَهُ » تَحْرِيفٌ ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٩ ) فِي الأَصْلِ « فَعَمَهُ » تَحْرِيفٌ ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ١٠ ) فِي الأَصْلِ « أَلَاكَ فَقَالُوا أَلَاكَ » ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وأما اللامُ التي في لَقَدْ فإنها دَخَلَتْ تأكيدًا لـ (قَدْ) واتَّصَلَتْ بها ، كأنها منها ، وكذلك اللامُ التي في لَمَّا مُخَفَّفَةٌ .

قال الأزهرى : ومن اللّاماتِ ما رَوَى ابنُ هانئٍ عن أبي زيدٍ ، يقال : رَأَيْتُ الْيَضْرِيكَ ، أى الَّذِي يَضْرِيكَ ، قال : وَأَنْشَدَنِى الْمُفَضَّلُ :

يَقُولُ الْحَنَا وَأَبْغَضُ الْعُجْمِ نَاطِقًا

إِلَى رَبَّنَا صَوْتُ الْحِمَارِ الْيُجَدِّعِ (١)

يريد : الذى يُجَدِّعُ ، وقال ابنُ الأنبارى : الْعَرَبُ تُدْخِلُ الْأَلِفَ وَاللَّامَ عَلَى الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ عَلَى جِهَةِ الْاِخْتِصَاصِ وَالْحِكَايَةِ ، قال الفرزدقُ :

مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التُّرَضَى حُكُومَتُهُ

وَلَا الْأَصِيلِ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلِ (٢)

ومن اللاماتِ ما هو بِمَعْنَى لَقَدْ ، نحو قوله : لَهَانَ عَلَيْنَا ، أى : لَقَدْ هَانَ عَلَيْنَا .

ولامُ التَّمْيِيزِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً﴾ (٣)

ولامُ التَّفْضِيلِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَلَأَمَّةٌ مُؤْمِنَةٌ

خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ﴾ (٤)

ولامُ الْمَذْحِ ، كَقَوْلِهِ : ﴿وَلَنْ نَعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾ (٥)

ولامُ الدَّمِّ ، نحو قوله : ﴿فَلَيْسَ مَشْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ﴾ (٦)

واللامُ (٧) الْمَنْقُولَةُ ، نحو قوله تعالى : ﴿يَدْعُو لَمَنْ ضَرُّهُ [ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ ]﴾ وَاللَّامُ الْمُفْحَمَةُ نَحْوُ قَوْلِهِ : ﴿عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدْفَ لَكُمْ﴾ (٨) أى : ردفكم .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ :

\* كَمَا لِخَرَابِ الدَّهْرِ تُبْنَى الْمَسَاكِينُ \* (٩)

كذا فى الصُّحاحِ « كَمَا لِخَرَابِ الدُّورِ » .

وذكر فى أقسامِ اللامِ العامِلَةِ لِلجَرِّ إِخْدَى وَعِشْرِينَ معنى ، وَسَبَقَ لَهُ فى أَوَّلِ الْكَلَامِ أَنَّهَا تَرِدُ لِاثْنَيْ وَعِشْرِينَ معنى ، وَقَدْ سَقَطَ الثَّانِي والعشرون سَهْوًا ، أو من التَّسَاخِ ، وهو المُوَافَقَةُ لِمَنْ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ﴾ (١٠) .

(١) اللسان ، وخزانة الأدب ٣١/١ - ٣٤ فى آيات لذى الخرق الطهوى ، والتاج .

(٢) اللسان ، وخزانة الأدب ٣٢/١ ، والتاج ، فى علم النحو للدكتور أمين على السيد / ٣٠

(٣) سورة الحشر الآية / ١٣ (٤) سورة البقرة الآية / ٢٢١

(٥) سورة النحل الآية / ٣٠ (٦) سورة النحل الآية / ٢٩

(٧) فى الأصل « لام المنقولة » ، والمثبت من التاج . (٨) سورة النمل الآية / ٧٢

(٩) هو عجز بيت لسابق البربرى كما فى خزانة الأدب ٥٢٩/٩ وصدده :

\* فَلَلْمَوْتِ تَغْدُرُ الْوَالِدَاتُ سِخَالَهَا \*

والرواية « لخراب الدور » والبيت بتمامه فى اللسان والتاج من غير عزو .

(١٠) سورة الأنبياء الآية ١

أى من الناس ، يُذَكَّرُ بعد قَوْلِهِ بمعنى إلى ،  
هكذا ساقه فى كِتَابِهِ البصائر<sup>(١)</sup> .

ومن أقسامِ اللَّامِ العامِلَةِ للجَزْمِ : لَامُ  
التَّهْدِيدِ<sup>(٢)</sup> : كَقَوْلِهِ تعالى ﴿ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ  
ومن شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ﴾<sup>(٣)</sup> ، ولَامُ التَّحْدِي ، كَقَوْلِهِ  
تعالى : ﴿ فليأتوا بحديثِ مثله ﴾<sup>(٤)</sup> ، ولَامُ  
التَّعْجِيزِ ، كَقَوْلِهِ تعالى : ﴿ فليزترقوا فى  
الأنسابِ ﴾<sup>(٥)</sup> ذَكَرَهَا فى البصائرِ ، وأغفل  
عنها هنا .

## [ ل ه م ]

لَهُمَ المَاءُ ، كَعَلِمَ<sup>(٦)</sup> لَهُمَا : جَرَعَهُ ، قال  
الراجزُ :

\* تَلَهُمُهُ لَهُمَا بِجَحْفَلَاتِهَا<sup>(٧)</sup> \*

وَجَمَلٌ لَهُمِيمٌ<sup>(٨)</sup> ، بالكسْرِ : عَظِيمُ الجَوْفِ .  
ولِإِبْلِ لَهُامِيمٌ : سَرِيعَةُ المَشْيِ ، أو كَثِيرَتُهُ ، قال  
الراعى :

\* لَهُامِيمٌ فى الخَرْقِ البَعِيدِ نِياطُهُ<sup>(٩)</sup> \*

وكَمَقَعِدٍ : الأَكُولُ مِنَ الرُّجَالِ .

وكأحمدَ : بُلَيْدَةٌ على سَاحِلِ بَحرِ طَبْرِستانِ  
بينها وبين أَمَلٍ مَرَحَلَةٌ ، عن ياقوت .

واللَّهُنِماءُ ، كَحُمَيْراءَ : ماءٌ لَبِنَى تَمِيمِ .  
واللَّهُمُّ ، بالضَّمِّ : ظباءُ الجبالِ ، عن ابن  
الأعرابى .

والإلهامُ : ما يُلقَى فى الرُّوعِ بِطَرِيقِ الفِضِّ  
ويَخْتَصُّ بما من جهة<sup>(١٠)</sup> الله ، والمَلَأَ الأعلى .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « اللَّهُمُّومُ : الجِرْحُ الواسِعُ »  
كذا فى النسخِ : بَضَمُ الجِيمِ وآخِرُهُ حاءٌ ، وفى  
أُخْرَى : بَضَمُ الخاءِ وآخِرُهُ جِيمٌ ، وكل ذلك  
عَلَطٌ ، والصَّوابُ « الجِرْحُ الواسِعُ » بِحائِثينِ  
مهملتينِ ، ولكن قَوْلُهُ بعد : « وَجهازُ المَرَأَةِ » يَدُلُّ  
على أن ما تَقَدَّمَ ليس من تَحْرِيفِ النُّسَخِ . بل هو  
عَلَطٌ مِنَ المُصَنِّفِ .

## [ ل ه ج م ]

تَلَهُجَمَ لَحْيَا البَعِيرِ : تَحَرَّكَا ، أنشَدَ الجَوْهَرِيُّ  
لحُمَيْدِ بنِ ثَوْرٍ :

كَأَنَّ وِحا الصَّرْدانِ فى جَوْفِ ضالَةٍ

تَلَهُجَمُ لَحْيَيْهِ إِذا ما تَلَهُجَمَا<sup>(١١)</sup>

( ١ ) بصائر ذوى التمييز ٤ / ٤٠٨ - ٤١٢

( ٢ ) سَمَاهُ « أبو الحسن على بن محمد الهروى النحوى » فى كتاب « اللامات » / ١٢٣ : لام الوعيد ، واستشهد بالآية  
التالية ، ويحدث : « من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار » ( المراجع ) .

( ٣ ) سورة الكهف / ٢٩ ( ٤ ) سورة الطور الآية / ٣٤

( ٥ ) سورة ص الآية / ١٠ ( ٦ ) التاج تنظيرا كَفَرِحَ .

( ٧ ) اللسان ومعه مشطوران قبله . ( ٨ ) فى الأصل : « وَجَبَلٌ » ، والمثبت من اللسان .

( ٩ ) ديوانه / ٤٢ ، وهو صدر بيت فى قصيدة يمدح فيها بشر بن مروان ، وعجزه :

\* قَرَأَ الذى قال الأَدْلَاءُ نُصْبِحُ \*

( ١٠ ) فى الأصل : « بما من الله ... » تحريف ، والمثبت من التاج . وزاد فى اللسان : « وهو نوع من الوحي يَخُصُّ الله  
به مَنْ يشاء من عباده » .

( ١١ ) ديوانه / ١٤ واللسان ، وفيهما : « فى كُلِّ ضالَةٍ » ، والتاج .

## [ ل ه ذ م ]

اللَّهَازِمَةُ: اللَّصُوصُ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: وَلَا أَعْرِفُ لَهُ وَاحِدًا، إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهْذَمًا<sup>(١)</sup> وَتَكُونُ الْهَاءُ لِتَأْنِيثِ الْجَمْعِ.

## [ ل ه ز م ]

لَهْزَمَةٌ لَهْزَمَةٌ: ضَرْبٌ لِهْزِمَتَهُ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ. وَيُقَالُ: هُوَ مِنْ لَهَازِمِ الْقَبِيلَةِ، أَيْ: مِنْ أَوْسَاطِهَا لَا أَشْرَافَهَا<sup>(٢)</sup>، اسْتَعِيرَتْ مِنَ اللَّهَازِمِ الَّتِي هِيَ أَصُولُ الْحَنْكَيْنِ.

## [ ل ه س م ]

لَهْسَمٌ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ: أَكَلَهُ أَجْمَعٌ، كَلَهْمَسٌ، نَقَلَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ، وَأَشَارَ لَهُ الصَّاعِقَانِيُّ فِي السَّيْنِ.

## [ ل ي م ]

[ ٢١٥ / ب ] لِيْمِيَّةٌ، بِالْكَسْرِ<sup>(٣)</sup>: جَزِيرَةٌ بِالرُّومِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ نَحْوُ مِنْ مِائَتَيْ مِيلٍ فِي الْبَحْرِ، وَهِيَ إِقْلِيمِيَّةٌ<sup>(٤)</sup> الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ فِي (ق ل م).

وَاللَّيْمُ، بِالْكَسْرِ: شَجَرٌ عَظِيمٌ، لَهُ ثَمَرٌ شَبِهَ النَّبْقِ، إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ، مَرٌّ، وَفِيهِ حَلَاوَةٌ يَسِيرَةٌ.

## فصل الميم مع نفسها

## [ م ر ه م ]

مرهم: اسمٌ رَجُلٍ، وَقَدْ ذُكِرَ فِي (ر ه م).

## [ م ر ي م ]

مريم: اسمٌ أُمِّ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (ر ي م)، وَهَذَا مَوْضِعُهُ؛ لِأَنَّ الْاسْمَ أَعْجَمِيٌّ مَعْرُوفٌ أَصْلُهُ.

## [ م ر ط ه و م ]

مرطهوم: أهمله صاحبُ القاموسِ، وَهُوَ اسْمٌ أَرْضٍ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي كِتَابِ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - إِلَى أَبِي شَمْرٍ، كَمَا فِي كُتُبِ السِّيَرِ.

## [ م غ م ]

مَغَامٌ، كَسَحَابٍ أَوْ غَرَابٍ<sup>(٥)</sup> وَالغَيْنُ مُعْجَمَةٌ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَقَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ: هُوَ دُ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ طَلَيْطَلَةَ، مِنْهُ أَبُو عَمْرٍو، يَوْسُفُ بْنُ يَحْيَى بْنِ يَوْسُفِ الْمَغَامِيِّ<sup>(٥)</sup>: فَقِيهٌ نَبِيلٌ بَصِيرٌ بِالْعَرَبِيَّةِ، أَقَامَ بِقَرْطَبَةَ ثُمَّ بِمِصْرَ، وَمَاتَ بِالْقَيْرَوَانِ سَنَةَ ٢٨٨، ذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ فِي جَدْوَةِ الْمُتَقَبِّسِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: «لَهْذَمٌ»، خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي النَّصْبَ، وَعِبَارَةُ اللِّسَانِ: «إِلَّا أَنْ يَكُونَ وَاحِدَهُ مُلَهْذَمًا».

(٢) فِي الْأَصْلِ: «لَا أَوْسَاطُهَا»، وَالْمَثَبُ مِنَ التَّاجِ، وَاللِّسَانِ.

(٣) فِي التَّاجِ: «لِيْمِيَاءٌ، كَكِيمِيَاءٍ».

(٤) فِي الْأَصْلِ: «الْإِقْلِيمِيَّةُ»، وَالتَّصْحِيحُ وَالضَّبْطُ مِنَ الْقَامُوسِ (قَلَمٌ).

(٥) قَيْدُهُ ابْنُ الْأَثِيرِ، فِي اللَّبَابِ ٣/٢٤٠ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْغَيْنِ، وَسَمَى الْبَلَدَ «مَغَامَةً»، وَذَكَرَ وَفَاتَهُ سَنَةَ ثَلَاثِ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَفِي التَّاجِ: أَنَّهُ مِنْ وَلَدِ أَبِي هُرَيْرَةَ [المراجع].

## [ م ن م و ن ]

مَنَمون ، محرّكة : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهي : ة بيضَر من الواحات الخارجة ، بها تَسْكُنُ  
الوَلَاةُ ، وعليها سورٌ من طِينِ أَسْوَد .

## [ م و م ]

المُومُ ، بالضّمّ : الحمّى ، عن ابن بَرِي ، وأنشد  
لمُليحِ الهذليّ :

بِهِ مِنْ هَوَاكِ الْيَوْمِ قَدْ تَعْلَمِينَهُ

جَوَى مِثْلِ مُومِ الرَّبِيعِ بَيْرِي وَيَلْعَجُ (١)

و : الرّيف ، عن الصاغانيّ .

والمَوماءُ : المَفَاةُ الواسِعةُ (ج) مَومٍ ، وحقّى  
ابنُ جَنِي مَيَامٍ ، قال ابنُ سَيِّدِه : وَعِنْدِي أَنهَا  
مُعَاقِبَةٌ لِطَلَبِ الْخِيفَةِ .

وقال أبو حَيْرَةَ : هي المَوماءُ ، والمَوماءُ : اسمٌ  
يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ الْفَلَوَاتِ .

وقال المبرّدُ (٢) : يقال لها : المَوماءُ والبَوباءُ .

ومامةٌ : اسمٌ أمّ عَمْرُو بنِ مَامةٍ ، وحقّى

أبو عَلِيٍّ فِي التَّذْكِرةِ : مَامةٌ ، من [ قولهم ] (٣) :

أمرٌ مَومًا ، قال ابنُ سَيِّدِه : كذا حكاةٌ بالتَّخْفِيفِ ،  
وهو عندي فُعَالٌ .

## [ م ه م ]

مَهْمُ النَّابِ ، بالفتح ، هكذا جاء في حَدِيثِ  
سَطِيعِ (٤) فِي صِفَةِ بَعِيرٍ ، وَمَعْنَاهُ حَدِيدُ النَّابِ ،  
قال الأزهرى : هكذا رَوَى ، وَأُظْنِه مَهْمُ النَّابِ ،  
بهذا المعنى ، وأوردَه الزَّمَخْشَرِيُّ بِلَفْظِ مُمَهَى  
النَّابِ ، بهذا المعنى .

وقول المصنّف : « مَهَيْمٌ : كَلِمَةٌ اسْتِفْهَامٌ » ، ثم  
شرحه بجُمْلَةٍ ، فقال : « أَي ما حالك » ، وفيه  
تَنَاقُضٌ ، إذ كيف تُشْرَحُ الكَلِمَةُ بِالْجُمْلَةِ إِلَّا أَنْ  
يُرِيدَ كَلِمَةَ اسْتِفْهَامٍ مَعَ الْمُسْتَفْهَمِ عَنْهُ بَعْدَهُ (٥) .  
وقال ابنُ مالِكٍ فِي شَرْحِ التَّوْضِيحِ : مَهَيْمٌ : اسْمٌ  
فِعْلٌ بِمَعْنَى أَخْبَرُونِي ، قال شَيْخُنَا : وهو أَقْرَبُ  
مِمَّا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

## [ م ي م ]

المِيمُ ، بالكسْرِ : الحَمْرُ ، قال الشاعرُ :

لَأِنِّي أَمْرُؤٌ فِي سَعَةِ أَوْ مَحَلِ

أَمْتَنُجُ الْمِيمَ بِمَاءِ ضَخْلِ (٦)

(١) شرح أشعار الهذليين / ١٠٣٤ ، واللسان ، والتاج .

(٢) في الأصل : « ابن بَرِي » و التصحيح من اللسان .

(٣) زيادة من اللسان : وفيه النص عن أبي علي في التذكرة .

(٤) حديث سطيح ، كما ورد في اللسان والتاج والنهاية : « أَرَزَقِي مَهْمُ النَّابِ صَرَارُ الْأَذُنِ » .

(٥) في الأصل : « ما بعده » ، وما مقحمة .

(٦) في الأصل : « فحل » ، تحريف ، والمثبت من التاج .

وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

كَأَنَّمَا عَيْنُهَا مِنْهَا وَقَدْ ضَمَرَتْ

وَضَمَّهَا السَّيْرُ فِي بَعْضِ الْأَصْنَافِ<sup>(١)</sup>

قيل له : مِنْ أَيْنَ عَرَفْتَ الْمِيمَ ، قال : والله ما أَعْرِفُهَا إِلَّا أَنِّي خَرَجْتُ إِلَى الْبَادِيَةِ ، فَكَتَبَ رَجُلٌ حَرْفًا ، فَسَأَلْتُهُ عَنْهُ ، فقال : هَذَا الْمِيمُ ، فَشَبَّهْتُ بِهِ عَيْنِي النَّاقَةَ .

ويقال : فُلَانٌ يَنْقُطُ الْمِيمَ بِالْقَلَمِ ، وَهُوَ نَعَثٌ سَوْءٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ : إِنَّ حَمَادَ عَجْرَدٍ يَنْقُطُ الْمِيمَ بِالْقَلَمِ .

[٢/٢١٦] وَقَالَ آخَرُ يَذُمُّ رَجُلًا :

بِعَجْمِ الصَّادِ أَوْصَى اللَّهُ قِدَمًا

وَعَبْدُ اللَّهِ يَنْقُطُ كُلَّ مِيمٍ

وَمِيمٍ مِيمًا حَسَنًا ، وَحَسَنَةٌ : إِذَا كَتَبَهَا ، وَكَذَلِكَ مَوْمَهَا ، وَلِذَا قِيلَ : إِنَّ الصَّوَابَ أَنْ يُذَكَّرَ الْمِيمُ فِي (م و م) ، كَمَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَجَمْعُهُ عَلَى التَّذْكِيرِ أَمِيَامَ ، وَعَلَى التَّأْنِيثِ مِيمَاتٌ وَمِيمٌ .

وَالْمِيمَا ، بِالْفَتْحِ : هِيَ بِمِضْرٍ مِنَ الدُّنْجَاوِيَّةِ .

[ م ي د م ]

مَيْدُومٌ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الدَّالِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ هِيَ بِمِضْرٍ مِنَ الْبَيْهِنَسَاوِيَّةِ ، مِنْهَا مَسْنَدُ مِصْرَ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ<sup>(٢)</sup> الْمَيْدُومِيُّ ، سَمِعَ مِنَ النَّجِيبِ الْحَرَائِيِّ وَابْنِ عَلَاقٍ ، وَأَكْثَرَ عَنْهُ الزَّيْنُ الْعِرَاقِيُّ ، مَاتَ سَنَةَ ٧٥٤

فصل النون

مع الميم

[ ن أ م ]

النَّامَةُ : صَوْتُ الْقَوْسِ ، وَ : الْحَرَكَةُ .

وَيُقَالُ : مَا يَعْصِيهِ زَأْمَةٌ وَلَا نَأْمَةٌ ، أَيْ : مَا يَعْصِيهِ كَلِمَةٌ ، نَقَلَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ .

وَكَأَمِيرٍ : صَوْتُ الْبَوْمِ .

وَتَنَامَتِ الدِّيَكَةُ : صَاحَتْ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَسَمَاعٍ مُذْجِنَةٍ تُعَلَّلُنَا

حَتَّى نُوَوِّبَ تَنْوُمِ الْعُجْمِ<sup>(٣)</sup>

أَيْ : الدِّيَكَةُ ، هَكَذَا رَوَاهُ مَهْمُوزًا ، وَرَوَاهُ غَيْرُهُ تَنْوُمٌ بِالْوَاوِ ، وَيُرْوَى تَنْوُمٌ ، وَعَلَى هَذِهِ فَالْمُرَادُ بِالْعُجْمِ : مُلُوكُ الْعَجَمِ ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَنَاوَمُونَ عَلَى اللَّهْوِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « وَقَدْ ضَمَرَتْ وَضَمَّهَا السَّيْنُ » وَفِي الْأَصْلِ - وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ - : « كَأَنَّهَا » ، وَالمَثْبُوتُ مِنْ

دِيَوَانِهِ / ٤٢٥

(٣) اللسان ، والتاج .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « أَمِيم » ، وَالمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

## [ ن ت م ]

نَثَمَى ، كذِكْرَى : ة بمصرَ من حَوْفِ  
رَمْسِيَس (١).

## [ ن ج ي ر م ]

نَجِيمٌ : يَفْتَحُ الْجِيمِ (٢) ، ويقال : نَجَازِمٌ ، لغتان  
في نَجِيمٍ ، قال ياقوت : هي بليدةٌ دونَ سِيرَافٍ ،  
مما يلي البَصْرَةَ على جَبَلٍ هناك على ساحِلِ  
الْبَحْرِ ، رَأَيْتُهَا مِرَازًا ، لَيْسَتْ بِالْكَبِيرَةِ وَلَا بِهَا آثَارٌ  
[تَدُلُّ] (٣) على أنها كانت كبيرةً أولاً .

وقول المصنّف « إنها محلّةٌ بالبَصْرَةَ » هكذا  
قاله السمعاني ولم يَرْتَضِها ياقوت ، حيث قال :  
فإن كان بالبَصْرَةَ محلّةً يقال لها : نَجِيمٌ فَهْمٌ ناقلةٌ  
هذا الاسم إليها ، وليس مثلها ما يُنْقَلُ منها قومٌ  
يَصِيرُ لَهُمْ مَحَلَّةٌ .

## [ ن ج م ]

النَّجْمُ : نُزُولُ الْقُرْآنِ نَجْمًا نَجْمًا ، وبه فُسِّرَ  
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى ﴾ (٤) وكذا قَوْلُهُ  
تَعَالَى : ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ ﴾ (٥) وكان  
بَيْنَ أَوَّلِ مَا نَزَلَ مِنْهُ وَآخِرِهِ عَشْرُونَ سَنَةً .

وَنَظَرَ فِي النُّجُومِ : فَكَّرَ فِي أَمْرٍ يَنْظُرُ كَيْفَ  
يُدَبِّرُهُ ، وبه فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي  
النُّجُومِ ﴾ (٦) ، وقال الحَسَنُ : أَى : تَفَكَّرَ  
مَا الَّذِي يَصْرِفُهُمْ عَنْهُ إِذَا كَلَّفُوهُ الْخُرُوجَ مَعَهُمْ  
إِلَى عَيْدِهِمْ .

وَالنُّجُومُ : مَا نَجَمَ مِنَ الْعُرُوقِ أَمَامَ الرِّبْعِ تَرَى  
رُؤُوسَهَا أَمْثَالَ الْمَسَافِي تَشُقُّ الْأَرْضَ شَقًّا .

وَالنَّجْمَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَلِمَةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَنَجْمَةُ الصُّبْحِ : فَرَسٌ نَجِيبٌ .

وَالنَّجْمَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ يَنْزِلُونَ  
بِالْجِيزَةِ مِنْ رَيْفِ مِصْرَ .

وَكَأَمِيرٍ : الطَّرِيقُ مِنَ النَّبَاتِ حِينَ نَجَمَ فَنَبَتَ  
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

يُصَعَّدَنَّ رُقَشًا بَيْنَ عُوجِ كَأَنِّهَا

زِجَاجِ الْقَنَا مِنْهَا نَجِيمٌ وَعَارِدٌ (٧)  
وَنَجَمَ الْخَارِجِيُّ : طَلَعَ ، وَنَجَمَتْ نَاجِمَةٌ  
بِمَوْضِعِ كَذَا ، أَى : نَبَعَتْ .

وَالسَّهْمُ وَالرُّمْحُ : [ إِذَا ] (٨) نَقَدَ النَّصْلُ  
[ وَ ] (٨) السَّنَانُ مِنَ الْمَرْمِيِّ وَالْمَطْعُونِ .  
وَأَنْجَمَتِ الْحَرْبُ : أَقْلَعَتْ .

( ١ ) فى التاج : قرية بمصر ، بالقرب من محللة أحمد ، نسب إليها بعض العلماء .

( ٢ ) زيادة من التاج ، ومعجم البلدان (نجيم) .

( ٣ ) سورة الواقعة الآية / ٧٥

( ٤ ) ديوانه / ١٠٩٩

( ٤ ) سورة النجم الآية / ١

( ٦ ) سورة الصافات الآية / ٨٨

( ٨ ) زيادة من التاج .



وَنَعَمَ السَّوَأُ (٣)، والعاملُ، يَنْحَمُ وَيَنْحِمُ  
نَحِيمًا: اسْتَرَاحَ إِلَى شِبْهِ أُنَيْنٍ يُخْرِجُهُ مِنْ صَدْرِهِ،  
وَالْحَمَالُ يَنْحَمُ وَيَسْتَعِينُ بِنَحِيمِهِ عَلَى حِمْلِهِ،  
وَكَذَا نازِعُ الدَّلْوِ.

وَالْمُنْتَحِمُ: مَنْ لَهُ زَفِيرٌ وَزَحِيرٌ فِي صَدْرِهِ  
قال سَاعِدَةُ [بن (٤) جَوْيَّة] الهُدَلِيّ:  
وَشَرَجِبِ نَحْرُهُ دَامٍ وَصَفْحَتُهُ

يَصِيحُ مِثْلَ صِيَاغِ النَّسْرِ مُنْتَحِمٍ (٥)  
وَكَشَادِدِ: النَّحَامِ الْكِنْدِيُّ، مِنْ بَنِي مَالِكٍ،  
تَابِعِيٌّ، رَوَى عَنْهُ الزُّهْرِيُّ.

وَنَحْمَةُ الرَّجُلِ، بِالْفَتْحِ: حِشْمُهُ، وَالْحَاءُ  
لُغَةٌ فِيهِ.

### [ ن خ م ]

النَّخْمَةُ، بِالْفَتْحِ: ضَرْبٌ مِنْ خُشَامِ الْأَنْفِ؛  
وَهُوَ ضَيْقٌ فِي نَفْسِهِ. و: النَّخَاعَةُ (٦).

و: اللَّطْمَةُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَمِنْ الرَّجُلِ:  
حِشْمُهُ.

وَضَرَبَهُ فَمَا أَنْجَمَ عَنْهُ حَتَّى قُتِلَ، أَيْ:  
مَا أَقْلَعَ.

وَنَجْمٌ نَوْءُ الْأَسَدِ وَالسَّمَاءِ تَنْجِيمًا: انْتَهَزَ  
طُلُوعَ نَجْمِهِ.

وَتَنَجَّمَ: تَتَّبَعَ النَّجْمَةَ لِلنَّبْتِ، وَاحْتَفَرَ عَنْهَا.  
وَكَمْبِيرٌ: الْكَعْبُ.

و: كُلُّ مَا نَتَأَ.

وَالَّذِي يُدَقُّ بِهِ الْوَتْدُ.

وَكَمَقَعِدٍ: مَنْجَمُ النَّهَارِ حِينَ يَنْجَمُ، وَيُقَالُ:

مَا نَجَمَ لَهُمْ مَنْجَمٌ مِمَّا يَطْلُبُونَ، أَيْ: مَخْرَجٌ.

وَدِيرٌ نُجَيْمٌ، كَزَيْبِرٍ: مِمَصَّرٌ مِنَ الْأَشْمُونِيِّينَ.

وَنُجُومٌ وَكُفُورٌ نَجْمٌ: قُرَى بِالشَّرْقِيَّةِ.

وَالنَّجُومِيْنَ: أُخْرَى مِنَ الْبَهْتَسَاوِيَّةِ.

وَالنُّجَيْمِيَّةُ، مُصَغَّرًا: مِنْ قُرَى عَثْرَ بِالْيَمَنِ (١).

وَأَبُو النَّجْمِ: شَاعِرٌ، وَهُوَ الْقَائِلُ:

\* أَنَا أَبُو النَّجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي (٢) \*

### [ ن ح م ]

[ ٢١٦ / ب ] النَّحِيمُ، كَأَمِيرٍ: صَوْتُ مَنْ

صَدَرَ الْفَرَسِ.

(٢) الحماسة / ٢٩٠

(١) معجم البلدان: (النجمية)

(٣) أشار في هامش اللسان إلى أن الكلمة في التهذيب: (الساقى).

(٤) زيادة حتى لا يلتبس بابن العجلان.

(٥) في الأصل واللسان: «وَشَرَحِبٌ»، بالحاء المهملة، والمثبت من شرح أشعار الهذليين / ١١٣٦،

وَالشَّرَجِبُ: الطَّوِيلُ.

(٦) في الأصل: «وَالشَّجَاعَةُ»، والمثبت من اللسان.

وَتَنْدَمُ : تَتَّبِعُ أَمْرًا نَدَمًا .

وَأَنْدَمَهُ اللَّهُ فَتَدِمَ .

وَيُقَالُ : الْيَبِينُ حِنْثٌ وَمَنْدَمَةٌ ، أَنْشَدَ

الْجَوْهَرِيُّ لِيَلْبِيدِ :

وَالْأَقْمَا بِالْمَوْتِ ضُرٌّ لِأَهْلِهِ

وَلَمْ يَبْقِ هَذَا الدَّهْرُ فِي الْعَيْشِ مَنْدَمًا (٥)

وَالنِّبْدُمَانُ ، كَأَيْهَقَانَ : نَبَتْ .

[ ن س م ]

النَّسْمُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْأَنْفُ يُنَسَّمُ بِهِ ، عَنْ ابْنِ

بَرِي ، وَأَنْشَدَ لِلْحَارِثِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْعَاصِ :

\* عَلَّتْ بِهِ الْأَنْيَابُ وَالنَّسْمُ (٦) \*

وَنَسَمَ الرِّيحُ : أَوَّلُهَا حِينَ تُقْبَلُ يَلِينُ قَبْلَ أَنْ

تَشْتَدَّ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « يُعِثُّ فِي نَسَمِ السَّاعَةِ » :

أَي : حِينَ ابْتِدَاءِ وَأَقْبَلَتْ أَوَائِلُهَا ، نَقَلَهُ

الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : فِي ضَعْفِ هُبُوبِهَا

وَأَوَّلِ أَشْرَاطِهَا .

أَوْ هُوَ جَمْعُ نَسْمَةٍ ، أَي : فِي آخِرِ النَّشْرِ

مِنْ بَنِي آدَمَ .

وَوَقَعَ فِي كِتَابِ الْأَفْعَالِ لابنِ الْقَطَاعِ : نَخِمَ

نَخْمًا ، كَفَرِحَ : لَعِبَ (١) وَأَعْيَا ، وَإِخَالَهُ تَصْحِيفًا

مِنْ لَعِبَ وَعَنَى (٢) .

[ ن د م ]

النَّدَامُ ، كَكِتَابِ : السَّقِيُّ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَبِهِ

فَسَّرَ قَوْلَ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَذَلَمِيِّ :

\* فَذَلِكَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ نِدَامِهَا (٣) \*

وَامْرَأَةٌ نَدَمَى مِنَ النَّدَمِ ، لِانْدِمَانَةٍ ، كَمَا جَزَمَ

بِهِ فِي الْمِضْبَاحِ .

وَقِيلَ : يُقَالُ ذَلِكَ فِي لُغَةِ بَنِي أَسَدٍ ، فَإِنَّهُمْ

يُجَوِّزُونَهُ فِي كُلِّ فَعْلَانٍ ، وَيُجَمِّعُ النَّدِيمُ أَيْضًا

عَلَى نُدْمَانٍ ، كَقَضِيبٍ وَقُضْبَانٍ .

وَامْرَأَةٌ نَدِمَانَةٌ مِنَ الْمُنَادِمَةِ ، نَقَلَهُ ابْنُ مَالِكٍ ،

وَلَمْ يَخْتَلَفْ فِيهِ ، وَالنُّسُوءُ نَدَامَى - أَيْضًا - كَمَا فِي

الصُّبْحِ .

وَالتَّنَادُمُ : الْمُنَادِمَةُ عَلَى الشَّرَابِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ

النُّعْمَانِ بْنِ نُضَلَةَ (٤) :

لَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسُوءُهُ

تَنَادُمًا فِي الْجَوْسِقِ الْمُتَهَدِّمِ

وَأَنْتَدَمَ الشَّيْءُ : ظَهَرَ أَثَرُهُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ : « لَغِبَ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَفْعَالِ لابنِ الْقَطَاعِ ٢٥٨/٣

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ « النَّخْمُ : اللَّعْبُ وَالغِنَاءُ » .

( ٤ ) زَادَ فِي اللِّسَانِ : « وَيُقَالُ : لِلنُّعْمَانِ بْنِ عَدِيٍّ » .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ : « .. هَذَا الْأَمْرُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيْوَانِهِ ٢٨٦ /

( ٦ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

وَالنَّسْمَةُ ، بِالْفَتْحِ : العَرَقَةُ فِي الحَمَامِ وَغَيْرِهِ ،  
عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَنِسَمَ البَعِيرُ ، كَفَرَحَ ، نَسَمًا ، نَقَبَ مَنْسِمُهُ .

وَنَاسِمَةٌ مُنَاسِمَةٌ : شَامَةٌ ، وَيُقَالُ : هُوَ طَيِّبُ  
المُنَاسِمَةِ وَالمُنَاسِمَةِ .

وَتَنَسَمَتِ الرِّيحُ : هَبَّتْ ، وَالحَبْرَ ، وَأَثَرَ فَلَانٍ :  
تَطَلَّبَهُ حَتَّى اسْتَبَانَهُ ، وَيُقَالُ : أَمَلَصَتِ (١)  
النَّاقَةُ وَلذَها قَبْلَ أَنْ تَنَسَّمَ ، أَيْ : تَجَسَّدَ وَتَمَّ  
وَصَارَ نَسْمَةً .

وَنَسَمَ لِي مِنْهُ خَبْرٌ أَوْ أَثَرٌ : بَانَ .

وَهُوَ بَاقِي النِّسِيمِ ، كَأَمِيرٍ ، أَيْ : القُوَّةُ  
وَالصَّلَابَةُ .

وَهُوَ ثَقِيلُ الظِّلِّ ، بَارِدُ النِّسِيمِ ، يُقَالُ ذَلِكَ  
لِلثَّقِيلِ .

وَكَمَجَلِسٍ : البَيْتُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّى ، وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ : أَيْنَ مَنْسِمِكَ . وَ : البِيَانُ ، قَالَ أَوْسٌ :

لَعَمْرِي لَقَدْ بَيَّنْتُ يَوْمَ سُؤْيَقَةِ

لِمَنْ كَانَ ذَا لُبٍّ بِوَجْهِهِ مَنْسِمٍ (٢)

أى : بِوَجْهِ بِيَانٍ .

وَكَمُحَدِّثٍ : لَقَبُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ كَانَ  
ضَمِنَ لَهُمْ رِزْقُ كُلِّ بِنْتٍ تُوَلَّدُ فِيهِمْ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
الْكُمَيْتِ :

وَمِنَّا ابْنُ كُوزٍ وَالمُنَسَّمُ قَبْلَهُ

وَفَارِسُ يَوْمِ القَيْلَقِ العَضْبُ ذُو العَضْبِ (٣)

[ ن ش م ]

النَّشْمُ ، مُحَرَّكَةٌ ع ، عَنْ نَصْرِ .

وَنَشْمُهُ تَنْشِيمًا : نَالَ مِنْهُ .

وَمَنْشِمٌ ، كَمَجَلِسٍ : الشَّرُّ بِعَيْنِهِ ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّى  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَيُقَالُ : يَدِي مِنَ الجُبْنِ وَنَحْوِهِ نَشْمَةٌ ،  
كَفَرِحَةٍ ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وَتَنَشَّمَ مِنْهُ عِلْمًا : اسْتَفَادَ مِنْهُ .

وَكَمِنْبَرٍ (٤) : امْرَأَةٌ صَنَعَتْ طِيْبًا لِزَوْجِهَا

ثُمَّ إِنهَا طَيَّبَتْ غَيْرَهُ بِذَلِكَ [ ٢١٧ / أ ] الطَّيِّبِ ،

فَلَقِيَهُ زَوْجُهَا فَشَمَّ رِيحَ طِيْبِهَا عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ ، فَانْتَقَلَ

[ الحَيَّانِ ] (٥) مِنْ أَجْلِهِ ، فَضُرِبَ بِهِ المَثَلُ

المذكورُ عِنْدَ المُصَنِّفِ (٦) .

( ١ ) فِي الأَصْلِ : « أَمَصَلَتْ » ، وَالمَثْبُتُ مِنَ الأَسَاسِ .

( ٢ ) فِي الأَصْلِ وَاللِّسَانِ : « ... ذَا رَأْيٍ ... » ، وَالمَثْبُتُ مِنْ دِيوَانِهِ / ١١٨

( ٣ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

( ٤ ) عِبَارَةُ اللِّسَانِ : مَنْشِمٌ بِكسْرِ الشِّينِ ، وَفِي القَامُوسِ تَنْظِيرًا كَمَجَلِسٍ وَمَقْعَدٍ .

( ٥ ) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ ، وَبِهَا تَسْتَقِيمُ الجُمْلَةُ .

( ٦ ) المَثَلُ فِي القَامُوسِ : « أَشَامُ مِنْ عَطْرِ مَنْشِمٍ » بِفَتْحِ الشِّينِ ضَبْطَ حَرَكَةٍ .

## [ ن ط م ]

النَّظْمَةُ، بِالْفَتْحِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ النَّقْرَةُ مِنَ الدَّيْكِ وَغَيْرِهِ  
كَالتَّطْيَةِ، كَذَا فِي التَّهْذِيبِ.

## [ ن ظ م ]

نَظْمُ الْقُرْآنِ، بِالْفَتْحِ: لَفْظُهُ، وَهِيَ الْعِبَارَةُ الَّتِي  
تَشْتَمِلُ عَلَيْهَا الْمَصَاحِفُ صِبْغَةً وَلُغَةً.

وَنَظْمُ الْحَنْظَلِ: حَبُّهُ فِي صِبْغَاتِهِ.

وَالنَّظْمَةُ: كَوَاكِبُ الثَّرَيَّا، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَنَظْمَ الْحَبْلِ نَظْمًا: شَكَّهُ.

وَالْحَوَاضُ الْمُثْقَلُ: صَفْرُهُ.

وَالنَّخْلَةُ: قَبَلَتِ اللَّقَاحَ.

وَالإِنْتِظَامُ: الإِتْسَاقُ.

وَتَنْظَمُ الْكَلَامَ وَانْتَضَمَهُ: نَظَّمَهُ.

وَهَذَانِ الْبَيْتَانِ يَنْتَضِمُهُمَا مَعْنَى وَاحِدٍ.

وَالصَّيْدُ: طَعْنُهُ، أَوْ رَمَاهُ حَتَّى يُنْفِذَهُ،

أَوْ لَا يُقَالُ: انْتَضَمَهُ حَتَّى يَجْمَعَ رَمِيَّتَيْنِ بِسَهْمٍ  
أَوْ رُمْحٍ.

وَتَنَاظَمَتِ الصُّخُورُ: تَلَاصَقَتْ.

(١) معجم البلدان (نعماباذ).

وَجَاءَ نِظَامٌ مِنْ جَرَادٍ، ككِتَابٍ، أَيْ: صَفٌّ.  
وَرَجُلٌ نَظَامٌ، كَشَدَادٍ: كَثِيرُ النَّظْمِ لِلشُّعْرِ،  
كَنِظِيمٍ، كَسَكَيْتِ.

وَيَوْمُ النَّظِيمِ، كَأَمِيرٍ: مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ.

## [ ن ع م ]

النُّعْمُ، بِالضَّمِّ: خِلَافُ الْبُؤْسِ (ج) أَنْعَمَ  
وَأَبُؤْسٌ، كَأَفْلَسٍ.

وَبِلَا لَامٍ: اسْمُ سُرِّيَّةٍ لِلنُّعْمَانِ، إِلَيْهَا نُسِبَتْ  
نُعْمَابَادُ، لِقَرْيَةٍ بِسَوَادِ الْكُوفَةِ (١)، قَالَ  
ابْنُ الْكَلْبِيِّ.

وَرَجُلٌ نِعَمٌ، كَكَيْفٍ: بَيْنَ الْمَنَعِمِ، كَمَقْعَدٍ.

وَيُقَالُ: مَا أَنْعَمْنَا بِكَ؟ أَيْ: مَا الَّذِي أَقْدَمَكَ  
عَلَيْنَا، يُقَالُ لِمَنْ يُفْرِحُ بِلِقَائِهِ، كَأَنَّهُ قَالَ: مَا الَّذِي  
أَسْرَنَا وَأَفْرَأَعَيْنَنَا بِرؤيتك، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

مَا أَنْعَمَ الْعَيْشَ لَوْ أَنَّ الْفَتَى حَجَرَ

تَنْبُو الْحَوَادِثُ عَنْهُ وَهُوَ مَلْمُومٌ (٢)

إِنَّمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ، لِأَنَّا لَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا  
نِعَمَ الْعَيْشِ، وَنَظِيرُهُ مَا حَكَاهُ سَيِّبُونِي مِنْ قَوْلِهِمْ:  
أَخْنَكُ الشَّائِئِينَ، فِي أَنَّهُ اسْتُعْمِلَ مِنْهُ فِعْلٌ  
التَّعَجُّبِ وَإِنْ لَمْ يَكُ مِنْهُ فِعْلٌ.

(٢) البيت لتميم بن مقبل، وروايته في ديوانه / ٢٧٣، والمغنى / ١ / ٢٧٠، وخزانة الأدب / ١١ / ٣٠٤:

« ما أطيب العيش ... »، وعليه فلا يتمحل له بقوله: « إنما هو على النسب ... إلخ »، والمثبت كاللسان  
والتاج. (المراجع).

وَأُنْعَمَ: صَارَ إِلَى النَّعِيمِ وَدَخَلَ فِيهِ ، كَأَشْمَلَ :  
إِذَا دَخَلَ فِي الشَّمَالِ .

وَأُنْعَمَ لَهُ : قَالَ لَهُ : نَعَمْ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي سُوَيْبَانَ:  
أَنْعَمْتَ فَعَالَيَ عَنْهَا ، أَيْ : أَجَابْتَ بِنَعَمٍ فَاتْرُكْ  
ذِكْرَهَا ، يَعْنِي هُبَلٌ .

وقولهم : عِمَّ صَبَاحًا : تَحِيَّةُ الْجَاهِلِيَّةِ ، كَأَنَّهُ  
مَخْدُوفٌ مِنْ نَعِمَ يَنْعِمُ بِالكَسْرِ ، كَمَا تَقُولُ : كُلُّ  
مِنْ أَكَلٍ يَأْكُلُ فَخَدَفَ مِنْهُ الْأَلْفَ وَالنُّونَ  
اسْتِخْفَافًا ، كَمَا فِي الصُّحُوحِ .

وَتُجْمَعُ النَّعَامَةُ - لِلطَّائِرِ - عَلَى نَعَامَاتٍ ،  
وَنَعَائِمٍ ، وَنَعَامٍ .

ويقال : رَكِبَ جَنَاحِي نَعَامَةٍ : إِذَا جَدَّ  
فِي أَمْرِهِ .

ويقال لِلْمُنْتَهِزِينَ : أَصْبَحُوا نَعَامًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
بِشْرِ :

فَأَمَّا بَنُو عَامِرٍ بِالنَّارِ

فَكَانُوا غَدَاةَ لَقُونَا نَعَامًا (١)

وَإِذَا ظَعَنُوا مُسْرِعِينَ قَالُوا : خَفَّتْ نَعَامَتُهُمْ ،  
وَيُقَالُ لِلْعَدَاوِي : كَأَنَّهُنَّ بَيَضُ نَعَامٍ ، وَيُقَالُ  
لِلطَّوَالِ : يَاطِلُّ النَّعَامَةَ ، وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ : لَهُ سَاقَا

نَعَامَةٍ ، لِقَصْرِ سَاقِيهِ ، وَلَهُ جُؤْجُؤُ نَعَامَةٍ لِارْتِفَاعِ  
جُؤْجُوتِهَا ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « مَنْ يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَرْوَى  
وَالنَّعَامِ » .

وَيُقَالُ لِمَنْ يُكْثِرُ عِلَّكُهُ عَلَيْكَ : « مَا أَنْتَ  
إِلَّا نَعَامَةٌ » ، يَعْنُونَ قَوْلَهُ :

وَمِثْلُ نَعَامَةٍ تُذْعَى بَعِيرًا

تُعَاظِمُهُ (٢) إِذَا مَا قِيلَ طَيْرِي  
وَإِنْ قِيلَ : أَحْمِلِي ، قَالَتْ : فَإِنِّي

مِنَ الطَّيْرِ الْمُرْبَبَةِ فِي الرُّكُورِ  
وَيَقُولُونَ لِلذِّي يَرْجِعُ خَائِبًا : جَاءَ كَالنَّعَامَةِ ،  
لِأَنَّ الْأَعْرَابَ يَقُولُونَ : إِنْ النَّعَامَةَ ذَهَبَتْ تَطْلُبُ  
قَرْنَيْنِ ، فَقَطَعُوا أُذُنَيْهَا فَجَاءَتْ بِلَا أُذُنَيْنِ ، وَفِي  
ذَلِكَ يَقُولُ بَعْضُهُمْ :

أَوْ كَالنَّعَامَةِ إِذْ غَدَّتْ مِنْ بَيْتِهَا

لِتُصَاغَ أُذُنَاهَا بِغَيْرِ أُذَيْنِ  
فَأَجْتَنَّتِ الْأُذُنَانِ مِنْهَا فَانْتَهَتْ

هَيْمَاءَ لَيْسَتْ مِنْ ذَوَاتِ قُرُونِ (٣)  
وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ لِلإِنْسَانِ إِنْهُ لَخَفِيفُ  
النَّعَامَةِ : إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْعَقْلِ .  
وَأَرَاكَةُ نَعَامَةٌ : طَوِيلَةٌ .

(١) روايته في الأصل : « وأما... باليسار » ، والمثبت كاللسان والتاج ، وفي ديوانه / ١٩٠ : « غداة لقونا فكانوا نعاما » .

(٢) في الأصل : « بكازمة » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٣) اللسان ، والتاج .

وابنُ النِّعامةِ : الطَّرِيقُ ، وقيل : عِرْقٌ في الرَّجُلِ ، قال الأزهريُّ : قال [ ٢١٧ / ب ] الفراءُ : سَمِعْتُهُ مِنَ الْعَرَبِ ، وقال الجوهريُّ : حكاه في الْمُصَنَّفِ ، أو هو عَظْمُ السَّاقِ ، أو : صَدْرُ الْقَدَمِ ، أو ما تَحْتَ الْقَدَمِ ، قال عنترةُ :

فَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقَعُودُ وَرِجْلُهُ

وابنُ النِّعامةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي (١)

فُسِّرَ بِكُلِّ (٢) من ذلك ، أو هو فَرَسُهُ ، نقله الجوهريُّ عن الأضمعيِّ ، أو رجلاه .

وقال أبو عبيدة : هو اسمٌ لِسِدَّةِ الْحَرْبِ ، وَلَيْسَ نَمَّ امْرَأَةً ، وإنما ذلك كَقَوْلِهِمْ : به داءُ الظَّئِبِي ، كما في الصُّحاحِ .

وقال ابنُ بَرِي : هذا البيتُ لِحُزْرَ (٣) بنِ لَوْذَانَ السَّدُوسِيِّ ، وَقَبْلَهُ :

كَذَبَ الْعَيْثِيُّ وَمَاءُ سَنٍّ بَارِدٍ

إِنْ كُنْتُ سَائِلْتِي غَبُوقًا فَاذْهَبِي

لَا تَذْكَرِي مُهْرِي وَمَا أَطْعَمْتُهُ

فَيَكُونُ لَوْنُكَ مِثْلَ لَوْنِ الْأَجْرَبِ (٤)

إِنِّي لِأُخْشَى أَنْ تَقُولَ حَلِيلَتِي (٥)

هَذَا غَبَارٌ سَاطِعٌ فَتَلَبَّبِ

إِنْ الرِّجَالُ لَهُمْ إِلَيْكَ وَسِيْلَةٌ

إِنْ يَأْخُذُوكَ تَكْحَلِي وَتَخْضَبِي

وَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقَلُوصُ وَرِجْلُهُ

وابنُ النِّعامةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي

وقال : هكذا ذَكَرَهُ ابْنُ خَالَوَيْهِ ، وَأَبُو مُحَمَّدٍ الْأَسْوَدُ ، وقال : ابْنُ النِّعامةِ : فَرَسٌ حُزْرَ بنِ لَوْذَانَ ، وَالنِّعامةُ أُمُّهُ : فَرَسُ الْحَارِثِ بنِ عَبَّادٍ ، قال : وَتَرَوَى الْأَبْيَاتُ - أَيْضًا - لَعْنَتَرَةَ .

قال : وَالنِّعامةُ : حَطَّ فِي بَاطِنِ الرَّجُلِ .

وفي كتابِ الْأَغْنِي ، لأبي الفَرَجِ ، فِي مَعْنَى هَذِهِ الْأَبْيَاتِ ، أَيْ نَهَايَةُ عَرَضِ الرِّجَالِ مِنْكَ إِذَا أَخَذُوكَ الْكُحْلُ وَالخِضَابُ لِلتَّمْشِعِ بِكَ ، وَمَتَى أَخَذُوكَ أَنْتِ حَمَلُوكَ عَلَى الرَّحْلِ وَالْقَعُودِ ، وَأَسْرُونِي أَنَا فَتَكُونُ الْقَعُودُ مَرْكَبُكَ ، وَيَكُونُ ابْنُ النِّعامةِ مَرْكَبِي أَنَا ، وقال : ابْنُ النِّعامةِ : رِجْلُهُ أَوْ ظِلُّهُ الَّذِي يَمْشِي فِيهِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ ، وَاللِّسَانُ : « عِنْدَ ذَلِكَ مَرْكَبِي » ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ دِيوانِهِ / ٢٠ ، وَالتَّاجِ .

( ٢ ) فِي اللَّسَانِ : « بِكُلِّ ذَلِكَ » .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ : « لِحُزْرَ » . وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٤ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ ، وَروايته فِي دِيوانِ عنترة / ٢٠ :

\* فَيَكُونُ جِلْدُكَ مِثْلَ جِلْدِ الْأَجْرَبِ \*

( ٥ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَاللِّسَانِ ، وَفِي دِيوانِ عنترة / ٢٠ :

\* إِنِّي أَحَاذِرُ أَنْ تَقُولَ ظِعَيْتِي \*

ويقال : باض النعام على رؤوسهم : إذا لبسوا  
البيض ، نقله الزمخشري .

وبلا لام : ع باليمن .

وبرك ونعام : ماء ان لبنى عقيل خلا عبادة ،  
عن الأضمعي ، وفي الصحاح موضعان من  
أطراف اليمن ، وقال ياقوت : نعام : واد باليمامة  
لبنى هزان في أعلى المجازة ، كثيرة التخل  
والزرع (١)

وناعم بن أجيل ذكر في ( أ ج ل ) .

وناعمة : ع ، و : امرأة طبخت عشباً يقال له  
العقار ، كرمان ، رجاء أن يذهب بغائلته فأكلته  
فقتلها ، فسُمي العقار لذلك عقار ناعمة ، ورواه  
ابن سيده عن أبي حنيفة .

ونعمان ، بالفتح : جبل بين مكة والطائف ،  
يقال له نعمان السحاب ؛ لعلوه ، جاء ذكره في  
حديث ابن جبير (٢) ، وهو غير الوادي الذي ذكره  
المصنف .

ونعمان العرقد : ع بالمدينة ، وهو الأصغر  
[ ٢١٨ / أ ] كما يقال لتعمان الأراك بمكة :  
الأكبر .

وسموا نعيمياً ، كدعيمي .

ومسافر بن نعمة بن كزيز ، بالكسري : من  
شعراهم ، حكاه ابن الأعرابي .

قال صاحب اللسان : وهذا أقرب إلى التفسير  
من كونه يصف المرأة بركب القعود ، ويصف  
نفسه بركب الفرس ، اللهم إلا أن يكون ركب  
الفرس منهزماً مؤثياً هارياً ، وليس في ذلك من  
الفخر ما يقوله عن نفسه ، فأى حالة أسوأ من  
إسلام حليلته وهربه عنها ركباً أو راجلاً ؟ فكونه  
يستهلأ أخذها وحملها وأسره هو ومشيه هو الأمر  
الذي يحدره ويستهلأه ، فتأمل ذلك .

وفي شرح المفصليات : شخص كل إنسان :  
نعامته .

وأجفلوا نعامية ، أى : إجفالة كإجفال النعام .  
عن الزمخشري .

وبنو النعام : بطن من كلب ، منهم : ابن  
أدهم الشاعر ، ذكره ابن الكلبي .

وأبو نعام : رجل من صحراء المغرب ، في  
ولده خفارة الحاج .

وذو نعام بن عمرو بن عامر ، كثمارة : بطن  
من ذى يزين ، منهم ، عبد الله بن إسماعيل بن ذى  
نعام ، ذكره الهمداني في الإكليل .

والنعام ، كسحاب : النعائم من النجوم ،  
لغة فيه .

( ١ ) معجم البلدان : ( نعام ) .

( ٢ ) حديث ابن جبير في اللسان : « خلق الله آدم من دحنا ، ومسح ظهر آدم - عليه السلام - بنعمان السحاب » .

وقولُ الْمُصَنَّفِ : « نَعَمَ كَسَمِعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ »  
فيه قُصُورٌ وَمُخَالَفَةٌ لِسِيَاقِ الْأَثْمَةِ ، فَفِي  
الصُّحَا حِ : « نَعَمَ الشَّيْءُ ، بِالضَّمِّ ، نَعُومَةٌ : صَارَ  
نَاعِمًا لَيْثًا ، وَكَذَلِكَ نَعِمَ يَنْعَمُ ، مِثَالُ حَدِرٍ يَحْدَرُ ،  
وَفِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ مُرَكَّبَةٌ بَيْنَهُمَا : نَعِمَ يَنْعَمُ مِثْلُ فَضِلَ  
يَفْضُلُ ، وَلُغَةٌ رَابِعَةٌ : نَعِمَ يَنْعِمُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ،  
وَهُوَ شَادٌّ » انْتَهَى .

قال ابنُ جِنِّي : نَعِمَ - فِي الْأَصْلِ - مَاضِي  
يَنْعَمُ ، وَيَنْعَمُ - فِي الْأَصْلِ - مُضَارِعٌ نَعَمَ ، ثُمَّ  
تَدَاخَلَتِ اللَّغَتَانِ ، فَاسْتَضَافَ مَنْ يَقُولُ نَعِمَ لُغَةً  
مَنْ يَقُولُ يَنْعَمُ ، فَحَدَّثَ هُنَالِكَ لُغَةً ثَالِثَةً .

وقوله : « النَّعَامَةُ : الْمَفَازَةُ كَالنَّعَامِ » ، كَذَا فِي  
سَائِرِ النُّسَخِ ، وَهُوَ مُخَالَفٌ لِنَصِّ الصُّحَا حِ :  
« النَّعَامُ وَالنَّعَامَةُ : عَلَمٌ مِنْ أَعْلَامِ الْمَفَاوِزِ يُهْتَدَى  
بِهِ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ يَصِفُ طَرِيقَ الْمَفَازَةِ :  
بِهِنَّ نَعَامٌ بَنَاهَا الرَّجَا

لُ تُلْقَى النَّقَائِصُ فِيهَا السَّرِيحَا <sup>(٥)</sup>  
وَلَعَلَّ الْمُصَنَّفَ عَرَهُ قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ : عَلَمٌ مِنْ  
أَعْلَامِ الْمَفَاوِزِ ، فَظَنَّ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنَّهُ عَلَمٌ عَلَيْهَا ،

وَيَوْمٌ نِعْمَةٌ : مِنْ أَيَّامِهِمْ ، عَنِ يَاقُوتِ <sup>(١)</sup> .  
وَالنُّعْمَةُ ، بِالضَّمِّ : الْمَسْرُةُ ، كَذَا فِي الْكَشَافِ .  
وَبِلَا لَامٍ : نِعْمَةُ بْنُ الْمُؤَيَّدِ الطَّرْسُوسِيِّ <sup>(٢)</sup> ،  
مِنْ مَشَايخِ السَّلْفِيِّ ، قَالَ الْحَافِظُ : هُوَ فَرْدٌ ،  
قُلْتُ : لَيْسَ بِفَرْدٍ ، فَنِعْمَةُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ دَاوُدَ : أَبُو  
بَطْنٍ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ ، ضَبِطَ بِالضَّمِّ ، وَيُقَالُ لَوْلَدِهِ  
النُّعْمِيُّونَ ، وَهُمْ أَشْرَافُ وَاْدِي وَسَاعَ بِالْيَمَنِ ،  
مِنْهُمْ : عَلِيُّ بْنُ إِدْرِيسَ بْنِ عَلِيٍّ النُّعْمِيِّ ، جَدُّ  
آلِ عَلِيٍّ بِالْمِخْلَافِ .

وَنَعِيمَةٌ ، كَسْفِينَةٌ <sup>(٣)</sup> : رَجُلٌ مِنْ ذِي الْكَلَّاعِ ،  
وَإِلَيْهِ نُسِبَ أَبُو الْحَسَنِ حَى الْكَلَّاعِي النَّعِيمِيُّ :  
تَابِعِيٌّ .

وَكَأَمِيرٍ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَعِيمِ الْخُورَانِيِّ :  
مُحَدَّثٌ .

وَأَبُو النَّعِيمِ رِضْوَانُ النَّخْوِيِّ ، وَالْعُقَيْبِيُّ <sup>(٤)</sup>  
الْأَخِيرُ عَنِ الزَّيْنِ الْعِرَاقِيِّ .

وَكَزُبَيْرٍ : نَعِيمُ بْنُ حَضُورِ بْنِ عِدِيِّ فِي حَمِيرٍ .  
وَنَعِيمُ الْمَجْمَرِ : ذَكَرَهُ الْمُصَنَّفُ فِي ( ج م ر ) .  
وَأَنْعَمُ بْنُ زَاهِرٍ ، كَأَفْلُسُ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ مُرَادٍ .  
وَالْأَنْعَمُ : جَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ ، عَنْ نَضَرَ .

(١) معجم البلدان : (نعمة) .

(٢) في التبصير / ١٤٢٤ : « الطوسي » ، وفي هامشه عن إحدى نسخه « الطرسوسي » .

(٣) التبصير / ١٤٤٢ : ويسمى أيضا « نعيمية » .

(٤) التبصير / ١٤٢٤

(٥) روايته في الأصل :

« بهن نعاما ... فيه السريحا » .

والمثبت من شرح أشعار الهذليين / ٢٠٣

ورواية العجز في اللسان : « لُ تَحْسَبُ أَرَامَهُنَّ الصُّرُوحَا » .



وَتَوَقَّفَ فِي بُيُوتِهِ سَيْنَخْنَا ، وَتُجْمَعُ النَّعْمَةُ عَلَى  
الْأَنْعَامِ ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ أَنْعِيمٌ .

وَكشَادٍ : الْكثِيرُ النَّعْمَةِ .

وَكصْبُورٍ : حَسَنُهَا .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « نَعَمَ فِي الْغِنَاءِ ، كَضَرَبَ  
وَنَصَرَ وَسَمِعَ » « الْأُولَى عَنِ الْجَوْهَرِيِّ ، وَالثَّانِيَّةُ  
عَنِ ابْنِ سَيِّدَةَ ، وَالثَّلَاثَةُ أَخَذَهَا مِنْ سِيَاقِ  
الْجَوْهَرِيِّ ، وَفِيهِ نَظَرٌ ، فَإِنَّهُ قَالَ : نَعَمَ يَنْعَمُ وَيَنْعَمُ  
نَعْمًا ، فَلَيْسَ فِيهِ التَّضْرِيحُ أَنَّهُ مِنْ بَابِ سَمِعَ ، وَلَوْ  
كَانَ كَذَلِكَ لَقَالَ : وَنَعِمَ يَنْعَمُ ، فَلَمَّا لَمْ يُفْرِدْ  
مَاضِيَهُ عَرَفْنَا أَنَّهُ مِنْ حَدِّ مَنَعَ » فَتَأَمَّلْ ذَلِكَ .

## [ ن ق م ]

نَقَمَ عَلَيْهِ ، كَضَرَبَ وَسَمِعَ : عَتَبَ عَلَيْهِ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَالنُّقُومُ مَضْدَرَةٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ .

وَمِنْ فَلَاحِ الْإِحْسَانِ ، كَعَلِمَ : جَعَلَهُ مِمَّا يُوَدِّيهِ  
إِلَى كُفْرِ النَّعْمَةِ .

وَضَرَبَهُ ضَرْبَةَ نَقَمٍ ، مَحْرُوكَةٌ : إِذَا [ ٢١٨ / ب ]  
ضَرَبَهُ عَدُوُّ لَهُ .

وَنَقَمَ تَنْقِيمًا : بِالْعِزِّ فِي كِرَاهَةِ الشَّيْءِ .

وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ ذَكَرَ - بَعْدَ اسْتِطْرَافٍ - مِنْ مَعَانِي  
النَّعَامَةِ : الْعَلَمُ الْمَرْفُوعُ ، وَهُوَ بَعِيْنُهُ الْمَعْنَى الَّذِي  
ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ « فَتَأَمَّلْ .

وقوله : « النَّعَامَةُ : الرَّجُلُ أَوْ مَا تَحْتَهُ » ، كَذَا  
فِي النَّسَخِ ، وَهُوَ تَخْرِيفٌ وَغَلَطٌ ، وَالصَّوَابُ  
« الرَّجُلُ وَمَا تَحْتَهَا ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْمُحْكَمِ ، وَفِي  
الصُّحُوحِ : مَا تَحْتَ الْقَدَمِ » .

وقوله : « النَّعَامَةُ : عَظْمُ السَّاقِ » كَذَا فِي  
النُّسَخِ ، وَالصَّوَابُ « ابْنُ النَّعَامَةِ : عَظْمُ  
السَّاقِ » .

وكذا قوله : « النَّعَامَةُ : السَّاقِي عَلَى الْبَيْتِ » ،  
الصَّوَابُ فِيهِ أَيْضًا : « ابْنُ النَّعَامَةِ » ، كَمَا هُوَ نَصُّ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وقوله : « النَّعَامَةُ : لَقَبُ كُلِّ مَنْ مَلَكَ الْحَيْرَةَ »  
هَذَا غَلَطٌ ، وَالَّذِي فِي الصُّحُوحِ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ ،  
أَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تُسَمَّى مُلُوكَ الْحَيْرَةِ : النَّعْمَانَ ؛  
لِأَنَّهُ كَانَ آخِرَهُمْ » .

## [ ن غ م ]

نَاعِمَةٌ مُنَاعِمَةٌ : حَادِثَةٌ .

وَالنُّعْمُ ، بِكَسْرِ فَتْحٍ : جَمْعُ نَعْمَةٍ ، بِالْفَتْحِ ،  
كَخَيْمَةٍ وَخَيْمٍ ، أَوْزَدَهُ الشُّهَابُ فِي شَرْحِ الشُّفَاءِ ،

والمُتَّقِمُ : من أسماء الله تعالى ، هو البالغ في العقوبة لمن شاء .

وقول المصنّف : « وناقِمٌ : لقبُ عامرِ بنِ سعدِ أبو طيّء (١) » ، هو أبو رقاش ، التي تُعرفُ بالناقِمِية (٢) ، وسيأقّه يؤهمُ خلافَ ذلك .

وقوله : « نَقْمٌ ، بالضمِّ : قزِيةٌ باليمنِ » فيه إجحافٌ في الضبط والتفسير ، والصوابُ في ضبطها « بضمّتين ويفتحّتين ، وكعضد » كما صرّح به ياقوتٌ [ والمصنّف (٣) ] رواها بالضمِّ وخذه ، مع تسكينِ القافِ ، ولم يذكُرْه أحدٌ ، قال ياقوتٌ : هو جبلٌ مُطلٌّ على صنعاء قُربَ عُمدانَ ، قال فيه زيادُ بنُ مُنقِدٍ :

لا حَبْدًا أَنْتِ يَا صَنْعَاءُ مِنْ بَلَدِ

وَلَا شَعُوبٌ هَوَى مِنْى وَلَا نَقْمٌ (٤)

وهي قَصيدةٌ في الحماسةِ .

[ ن م م ]

النَّمَّةُ : اللُّمعةُ من بياضٍ في سوادٍ ومن سوادٍ

في بياضٍ ، عن ابنِ الأعرابيِّ .

وَسَمِعْتُ نَمَّةً ، أَى : حِسَّهُ وحَرَكَتَهُ .

وإِبِلٌ نَمَّةٌ : لم يَبِقَ في أَجْرافِها الماءُ .

وَجُلُودٌ نَمَّةٌ : إِذا كانت لا تُمَسِكُ الماءَ .

وَالنُّمْمُ ، كقُلْفُلٍ : القَمْلُ الصَّغِيرُ .

وَالنَّمَمُ ، مُحركةٌ : النَّمِيمَةُ .

وَوَثْبٌ مُنَمَّمٌ : مَرْقومٌ مُوشَى .

وَبَبْتُ مُنَمَّمٌ : مُلْتَفٌّ مُجْتَمِعٌ .

وِناقَةٌ مُنَمَّمَةٌ : سَمِينَةٌ مُلْتَقَةٌ .

وَخَطٌّ مُنَمَّمٌ : مُقَرَّمَطٌ .

ويقال : هذه إِبِلٌ لا تَنِمُّ جُلُودُها ، أَى

لا تَعْرِقُ (٥) .

[ ن و م ]

نَامَ الماءُ : دَامَ وقَامَ .

وَالرَّجُلُ : ماتَ .

وَالعِرْقُ : لم يَنْبِضْ .

وَهَمَّةٌ : لم يَكُنْ لَه هَمٌّ ، عن ثَعْلَبِ .

(١) الذي في القاموس : « وناقِمٌ لقبُ عامرِ بنِ سعدِ بنِ عديٍّ أبو بَطْنِ » .

(٢) في الأصل : « بالناقية » تحريف ، والمثبت من اللسان ، والتاج .

(٣) زيادة بها تستقيم العبارة .

(٤) في الأصل : « ... ولا نظم » ، والمثبت من الحماسة ٣/ ١٣٨٩ ، ومعجم البلدان ، وينسب البيت في

الحماسة - أيضا - لزياد بن حمل .

(٥) الأساس .

وإليه : وَثِقَ بِهِ ، عن ابن الأعرابي ، وَأَنْشَدَ :

فَقُلْتُ تَعَلَّمْتُ أَنِّي غَيْرُ نَائِمٍ

إِلَى مُسْتَقِيلٍ بِالْخِيَانَةِ أَنْيَسًا (١)

يُخَاطِبُ ذَيْبًا ، رواه ثَعْلَبُ .

وعنه نَوْمَةُ الْأَمَةِ : غَفَلَ عَنِ الْاهْتِمَامِ بِهِ .

ويقال : مَا نَامَتِ السَّمَاءُ اللَّيْلَةَ مَطَرًا ،

وكذلك الْبَرَقُ .

ويقال : وَبَاتَتْ هُمُومُهُ غَيْرَ نِيَامٍ (٢) .

وَنَوْمَ الرَّجُلِ تَنْوِيمًا : مُبَالَغَةً فِي نَامٍ .

وَالْإِبْلُ : مَا تَتْ ، شَدَّةٌ لِلْكَثْرَةِ .

وَرَجُلٌ نَوْمَةٌ ، بِالضَّمِّ : لَا يُؤْتِيهِ بِهِ ، نَقَلَهُ

الْجَوْهَرِيُّ .

وَنَوَامٌ ، كَشَدَادٍ : كَثِيرُ النَّوْمِ .

وإنه لَحَسَنُ النِّيمَةِ ، بِالْكَسْرِ ، وَهِيَ هَيْئَةُ النَّائِمِ .

وَتُنُوْمَتِ الْمَرْأَةُ : أُتِيَتْ وَهِيَ نَائِمَةٌ .

وَاسْتَنَوْمَ : اِخْتَلَمَ .

وَالْمَنَامُ : مَضَدْرُ نَامٍ .

و : الْعَيْنُ ؛ لِأَنَّهَا مَحَلُّ النَّوْمِ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ

تَعَالَى ﴿ إِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَتَابِكِ قَلِيلًا ﴾ (٣) .

( ١ ) ( اللسان ، والتاج .

( ٢ ) في الأصل : « ... هُمُومٌ ... » ، والمثبت من الأساس ، واستشهد بقول جرير :

سَرَّتِ الْهَمُومُ فَبِتْنَ غَيْرَ نِيَامٍ وَأَخُو الْهَمُومِ يَرُومُ كُلَّ مَرَامٍ

( ٣ ) سورة الأنفال الآية / ٤٣

( ٤ ) في الأصل : « الْمِضْبَاحُ » ، والمثبت من اللسان والتاج .

( ٥ ) رواية الصدر ، في الأصل واللسان : « كَمَا مِنْ هَاشِمٍ أَفْرَزَتْ عَيْنِي » ، والمثبت من ديوانها / ٢٣٢

قال الْحَسَنُ : أَي : فِي عَيْنَيْكَ الَّتِي تَنَامُ بِهَا ،  
نَقَلَهُ الرَّجَاجُ .

قال ابن جِنِّي فِي الْمَثَلِ : « أَصْبَحَ نَوْمَانُ » هُوَ  
مِنْ أَصْبَحَ الرَّجُلُ : إِذَا دَخَلَ فِي الصُّبْحِ ، وَرِوَايَةٌ  
سَبِيوِيَّةٌ : أَصْبَحَ لَيْلٌ : لِتَرْؤُلِ حَتَّى يُعَاقِبَكَ  
الْإِضْبَاحُ (٤) .

وَالثَّارُ الْمُنِيمُ : الَّذِي فِيهِ وَفَاءٌ طَلَيْتِهِ ، ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي ( ث أ ر ) .

وَقُلَانٌ لَا يَنَامُ وَلَا يُنِيمُ ، أَي : لَا يَدْعُ أَحَدًا يَنَامُ ،  
قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :

أَفْذِيهِ كَمَا أَفْرَزْتُ عَيْنِي

وكانت لَا تَنَامُ وَلَا تُنِيمُ (٥)

وَعَطْرُنُ مُنِيمٌ : تَسْكُنُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ فَنِيْمُهَا .

وَلَيْلٌ نَائِمٌ ، أَي : يَنَامُ فِيهِ ، وَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى  
مَفْعُولٍ فِيهِ ، كَمَا فِي الصُّحَاحِ .

وَطَعَامٌ مَنُومَةٌ ، كَمَرْحَلَةٍ : يَحْمِلُ عَلَى النَّوْمِ .

وَاسْتَنَامَ : اَطْلَبَ النَّوْمَ ، كَتَنَوا مَ ، اَوْ نَامَ ، عَنِ ابْنِ  
بَرِّى ، وَاَنْشَدَ لِحُمَيْدِ بْنِ تُوْرٍ :

فَقَامَتْ بِاَثْنَاءِ مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةً

سَرَاهَا الدَّوَاهِي وَاسْتَنَامَ الْخَرَائِدُ (١)

أى : نَامَ الْخَرَائِدُ .

وَالْمَنَامَةُ : الْقَبْرُ .

وَأَبُو النَّوْمِ : الْحَشْحَاشُ .

وَرَجُلٌ نَوْمَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : غَامِضٌ فِي النَّاسِ  
لَا يُعْرَفُ ، أَوْ هُوَ الْعَاجِزُ عَنِ الْأُمُورِ .

وَنَامُونَ الصَّدْرِ : بِمَصْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « النَّائِمَةُ : الْمَيْئَةُ » ، كَذَا  
فِي النَّسَخِ ، وَهُوَ تَخْرِيفٌ مِنَ النَّسَاخِ صَوَابُهُ  
« الْمَيْئَةُ » (٢) .

وَقَوْلُهُ : « نَوْمَانٌ : تَبَّتْ » ، ظَاهِرُهُ أَنَّهُ كَسَخَبَانِ  
وَضَبَطَةُ السِّيْرَافِي « بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ » .

[ ن ه م ]

النَّاهِمُ : الصَّارِخُ .

وَكَأَمِيرٍ : صَوْتُ الْفَيْلِ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَصَوْتُ غَلِيَانِ الْقِدْرِ .

[ ٢١٩ / أ ] وَكَزُبَيْرٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ، ذَكَرَهُ

الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( ل ج م ) .

وَكَزْفَرٍ : نُهْمٌ بِنِ حَارِي (٣) بِنِ عُيَيْدٍ : بَطْنٌ مِنْ

هَمْدَانَ ، صَبَطَةُ الْحَافِظِ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ .

وَكَمْزَحَلِيَّةٌ : مَوْضِعُ الرُّهْبَانِ ، عَنِ السُّهَيْلِيِّ .

وَأَنْتَهَمَ : انْتَجَرَ .

وَمُنْبَةُ بِنِ زَيْدِ بِنِ شَهْرِ بِنِ نُهْمٍ ، بِالْكَسْرِ :

فَارِسٌ شَاعِرٌ .

وَعَبْدُ نُهْمِ بِنِ مَالِكِ ، بِالضَّمِّ : بَطْنٌ مِنْ

بَجِيلَةَ (٤) ، وَفِي قُضَاعَةَ عَبْدُ نُهْمِ بِنِ شَجْبِ

ابْنِ مُرَّةٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَقَدْ نُهْمَ كَفَرَحَ » الَّذِي فِي

الصَّحَاحِ : « وَقَدْ نُهْمَ لَكَذَا ، أَيْ كَعُنِي ، فَهُوَ

مَنْهُومٌ » ، وَفِي الْمُحْكَمِ أَنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ .

[ ن ي م ]

النَّيْمُ ، بِالْكَسْرِ : الضَّجِيحُ ، يَقُولُونَ : هُوَ نَيْمٌ

الْمَرْأَةُ وَهِيَ نَيْمَتُهُ (٥) كَذَا فِي الْمُحْكَمِ .

وَالْقَطِيفَةُ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا

فِي ( ن و م ) .

( ١ ) ديوانه / ٧١ ، واللسان ، والتاج .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ : « الْمَسَّة » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَلَفْظُهُ : « النَّائِمَةُ : الْمَيْئَةُ » ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ : نَامَتِ الشَّاةُ وَغَيْرُهَا إِذَا مَاتَتْ .

( ٣ ) التَّبْصِيرُ / ١٤٢٨ ، وَفِيهِ « بِنِ جَارِي » ، بِالْجِيمِ ، وَفِي هَامِشِهِ عَنِ نَسَخَةِ : « حَارِي » ، بِالْمُهْمَلَةِ ، وَعَنْ أُخْرَى : « حَارِي » ، بِالزَّايِ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ : « وَهِيَ نَيْمَةٌ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ التَّاجِ .

( ٤ ) التَّبْصِيرُ / ١٤٢٨

قال ابن بَرِي: وَحَكَى ابْنُ حَمْرَةَ<sup>(٣)</sup> عَنْ  
يَعْقُوبَ أَنَّهُ يَقَالُ لِلْبُعْدِ<sup>(٤)</sup>: ابْنُ يَوْمٍ، وَأَنْشَدَ:  
وَإِنَّ الَّذِي كَلَّفَتْنِي أَنْ أُرَدَّهُ

مَعَ ابْنِ عِبَادٍ أَوْ بِأَرْضِ ابْنِ يَوْمًا  
عَلَى كُلِّ نَائِيِ الْمَحْزَمِينَ تَرَى لَهُ<sup>(٥)</sup>

شَرَايِيفَ تَغْتَالِ الْوَضِيحَ الْمُسَمَّأَ

وَيُرَوِّى الْمَثَلَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ: «لَوْلَا  
الْوَيْثَامُ هَلَكْتُ جُدَامًا<sup>(٦)</sup>» وَفِي رِوَايَةٍ: لَهَلَكْتُ  
اللَّيْثَامُ: هُوَ جَمْعُ لَيْثٍ أَوْ لَيْثَةٍ، عَلَى اخْتِلَافِ  
الْقَوْلَيْنِ فِي تَفْسِيرِهِ.

وَفِي الْمَثَلِ: «وَأَمَّ بِشِقِّ أَهْلِهِ جِيَاعًا<sup>(٧)</sup>»، قَالَ  
الْمِيدَانِيُّ: الْوَيْثَامُ: الشَّخِينُ مِنْ شَعَرٍ أَوْ وَبَرٍ،  
وَشِقٌّ: <sup>(٨)</sup> مَوْضِعٌ، يُضْرَبُ لِلكَثِيرِ الْمَالِ  
لَا يَنْتَفِعُ بِهِ.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «تَوَّأَمَ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْحَبِيثِ»،  
كَذَا فِي النَّسَخِ، وَالصَّوَابُ «يَوْمًا بِالتَّخْتِيَّةِ»

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «مَنِيمُونَ: كُورَةٌ بِمِصْرَ»  
ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ النَّوْنِ وَسُكُونِ التَّخْتِيَّةِ  
وَضَمِّ الْمِيمِ، وَالَّذِي فِي مُعْجَمِ يَأْقُوتَ بِالْفَتْحِ  
فَالسُّكُونِ وَفَتْحِ التَّخْتِيَّةِ، وَقَالَ: هِيَ كُورَةٌ ذَاتُ  
ضِيَاعٍ وَقُرَى، قُلْتُ: «الصَّوَابُ فِيهِ بِفَتْحِ الْمِيمِ  
وَالنُّونِ وَضَمِّ الْمِيمِ»، وَهِيَ كُورَةٌ بِالْوَاحَاتِ الدَّاخِلَةِ  
فِي أَعْلَى الصَّعِيدِ «وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي (م ن م)»

## فصل الواو

### مع الميم

#### [ و أم ]

وَأَمَّهُ وَأَمَّا، كَمَنْعَ، وَافَقَهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَقَرَسَ مَنَائِمٌ: يَأْتِي بِجَزْيٍ بَعْدَ جَزْيٍ.

وَالتَّوَّأَمَ: الثَّانِي مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ.

وَيَقَالُ: فَلَانَةٌ تَوَّأَمْتُ<sup>(١)</sup> صَوَاحِبَاتِهَا: إِذَا

تَكَلَّفَتْ مَا يَتَكَلَّفَنَّ مِنَ الزَّيْنَةِ، قَالَ الْمَرَّازِيُّ:

يَتَّوَاءَمَنَّ بِنَوْمَاتِ الضُّحَى

حَسَنَاتِ الدَّلِّ وَالْأُنَيْسِ الْخَفِيزِ<sup>(٢)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ: «تَوَّأَمَ»، وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ، وَالتَّجَاعُ، وَالْأَسَاسُ.

(٢) اللِّسَانُ، وَالتَّجَاعُ، وَرِوَايَتُهُ فِي شَرْحِ الْمَفْضَلِيَّاتِ ١/٣٠٠

يَتَلَكَّهِنَّ بِنَوْمَاتِ الضُّحَا رَاجِحَاتِ الْجِلْمِ وَالْأُنَيْسِ خَفِيزُ

(٣) فِي اللِّسَانِ: «وَحَكَى حَمْرَةَ».

(٤) فِي التَّجَاعِ: «لِلْبُعْدِ»، وَالْمَثَبُ كَاللِّسَانِ، وَهُوَ الْمُنَاسِبُ لِلْمَعْنَى فِي الشَّاهِدِ التَّالِي.

(٥) رِوَايَةُ الصِّدْرِ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّجَاعِ: «عَلَى كُلِّ نَائِيٍ ...».

(٦) الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِيِّ «لَوْلَا الْوَيْثَامُ لَهَلَكْتُ الْإِنَّمَامُ»، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْقَامُوسِ.

(٧) فِي الْأَصْلِ: «... أَهْلٌ ...»، وَالْمَثَبُ مِنَ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِيِّ.

(٨) فِي الْأَصْلِ: «وَبَشِقٌ»، وَالْمَثَبُ مِنَ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِيِّ.

كما هو نص ابن الأعرابي، وقال: جنس من الحبيش، وأنشد وقد شدّد الشاعر ميمه ضرورة:

\* وَأَنْتُمْ قَبِيلَةٌ مِنْ يَوْمٍ \*

\* جَاءَتْ بِكُمْ سَفِينَةٌ مِنَ الْيَمِّ \*

أى: أنكم سودان خلقكم مشوه.

### [ و ت م ]

وتمّ بالمكان وتوما: أهملته صاحب القاموس، وقال ابن القطّاع: أى أقام<sup>(١)</sup>، وقال السهيلي فى الرّؤوس: وِتمّ وتوما: ثبت، ومنه المؤتمّة للأسطوانة، لأنه يثبت عليها (ج) موايم، قلت: ومنه قول<sup>(٢)</sup> أبى الرّعاس الهذليّ:

\* وَأَبُو يَزِيدَ قَائِمٌ كَالْمُؤْتَمَةِ \*

وفى اللسان: الوتمة: السّير الشّد يد.

### [ و ث م ]

الوثم، بالفتح: الضرب.

والمطر يثم الأرض وتما: يضربها، نقله

الأزهري عن الفراء، وأنشد لطفرة:

جَعَلَتْهُ حَاسِمٌ كَلِكَلِهَا

لِرَبِيحٍ دِيمَةٌ تَيْمَةٌ<sup>(٣)</sup>

قال: فأما قول الشاعر:

فَسَقَى دِيَارَكَ - غَيْرَ مُفْسِدِهَا -

صَوَّبَ الرِّبِيحِ وَدِيمَةٌ تَيْمٌ<sup>(٤)</sup>

فإنه على إرادة التّعدى، أراد تيمه، فحدّف، أى: يؤثّر فى الأرض، قلت: والمشهور: «وديمة تهيم».

والوتيمة: حجر القدّاحة، أو هى الصخرة.

ووتم يثم وتما: عدا، نقله الجوهري.

وعمران بن ميثم<sup>(٥)</sup> كمنبر [٢١٩/ب]

وصالح بن ميثم<sup>(٥)</sup>: تابعيان، وأحمد بن ميثم<sup>(٥)</sup>

ابن أبى نعيم الكوفي، عن جدّه.

(١) ابن القطّاع ٣١٩/٣

(٢) فى الأصل: «قول الراعى»، والتصحيح من شرح أشعار الهذليين / ٧٨٧، وفسّر المؤتمّة بمعنى أمّ اليتيم؛ «أوتمت، فهى مؤتمّة، وأيتمتها أنت».

(٣) ديوانه / ٧٥، واللسان، والتاج.

(٤) صدر البيت كما فى اللسان والتاج:

\* فَسَقَى بِلَادِكَ غَيْرَ هَادِمِهَا \*

والبيت لطفرة، وروايته كما فى ديوانه / ٨٨: «وديمة تهيم»، وبها ورد فى اللسان والتاج (هـ).

(المراجع).

(٥) فى الأصل: «ميثم»، خطأ من الناسخ، والمثبت من التبصير / ١٢٥٢، ١٣٩٨.

## [ و ج م ]

الْوَجْمُ، بِالْفَتْحِ: الصَّخْرَةُ (ج) وَجُومٌ. وَيَبِثُّ  
وَجْمٌ عَظِيمٌ، وَيُحَرِّكُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (ج)  
الْأَوْجَامُ.

ووجم: وكز، زِنَّةٌ وَمَعْنَى.

وَالْوَجْمُ، مُحَرَّكَةٌ: اسْمُ الصَّمَانِ نَفْسِهِ،  
قَالَ زُؤَبَةُ:

\* لَوْ كَانَ مِنْ دُونِ رُكَامِ الْمُزْتَكَمِ (١) \*

\* وَأَزْمَلِ الدَّهْنِ وَصَمَانِ الْوَجْمِ \*

وَدُوَّ وَجَمِي، كَجَمَزَى: ع فِي شِغْرِ كَثِيرٍ:

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزَنَ أَعْلَامَ ذِي دَمٍ

وَذِي وَجَمِي أَوْ دُونَهُنَّ الدَّوَانِكُ (٢)

## [ و ح م ]

وَحَمَّ وَحَمَةً: فَصَدَّ قَصْدَهُ، عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ.

وَلَيْلَةُ ذَاتُ وَحَمٍ، مُحَرَّكَةٌ: شَدِيدَةُ الْحَرِّ، كَمَا

فِي الْأَسَاسِ.

وَفِي الْمَثَلِ - يُضْرَبُ فِي الشَّهْوَانِ - : « وَخَمَى

وَلَا حَبْلٌ »، أَيْ: أَنَّهُ لَا يُذَكَّرُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا اسْتَهَاءَ،

(١) ديوانه / ١٨٢ واللسان، والتاج.

(٢) في الأصل: « وقد جاوزت ... الأوارك »، والمثبت من ديوانه / ٣٤٦ ومعجم البلدان (وجمى).

(٣) في الأصل: « يستصعب »، والمثبت من اللسان والتاج.

(٤) اللسان، والتاج، وهو في ديوانه / ٣٠٤ وصدده:

\* يَغْلُو بِهَا حُدْبَ الْإِكَامِ مُسْنَحَجٌ \*

(٥) في الأصل: « أظهر »، والتصحيح من اللسان والتاج.

وَفِي الْأَسَاسِ: يُضْرَبُ لِلْحَرِيصِ السَّائِلِ  
وَلَا حَاجَةَ بِهِ، وَيُزَوَّى: « وَخَمَى فَأَمَّا حَبْلٌ فَلَا »،  
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ يَطْلُبُ مَا لَا حَاجَةَ  
لَهُ فِيهِ، مِنْ حِرْصِهِ.

وَوَحَمَهَا تَوْحِيمًا: أزال وَحَمَهَا، كذا في  
الأساس.

وقال الليث: السوحام من الدواب، ككتاب:  
أَنْ تَسْتَضِعِبَ (٣) عِنْدَ الْحَمَلِ، وَقَدْ وَحِمَتْ  
بِالْكَسْرِ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَهَذَا غَلَطٌ، وَإِنَّمَا غَرَّةٌ  
قَوْلُ لَيْبِدٍ يَصِفُ عَيْرًا وَأَنَّهُ:

\* قَدْ رَابَهُ عِضْيَانُهَا وَوِحَامُهَا (٤) \*

فَقَنَّ أَنَّهُ لَمَّا عَطَفَ قَوْلَهُ « وَوِحَامُهَا » عَلَى  
« عِضْيَانُهَا » أَنَّهُ شَيْءٌ وَاحِدٌ، وَالْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ  
وَوِحَامُهَا شَهْوَةٌ الْأَتْنِ لِلْعَيْرِ، أَرَادَ أَنَّهَا تَزَمُّحُهُ مَرَّةً  
وَتَسْتَعِصِي عَلَيْهِ مَعَ شَهْوَتِهَا لِضِرَابِهِ إِيَّاهَا، فَقَدْ  
رَابَهُ ذَلِكَ مِنْهَا حِينَ أَظْهَرَتْ (٥) شَيْئَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ.

## [ و خ م ]

السَّوْخَمُ، مُحَرَّكَةٌ: تَعَفَّنُ الْهَوَاءُ الْمُرْتُّ  
لِلْأَمْرَاضِ الْوَبَائِيَّةِ، وَيُسْتَعَارُ لِلضَّرْرِ.

(١) ديوانه / ١٨٢ واللسان، والتاج.

(٢) في الأصل: « وقد جاوزت ... الأوارك »، والمثبت من ديوانه / ٣٤٦ ومعجم البلدان (وجمى).

(٣) في الأصل: « يستصعب »، والمثبت من اللسان والتاج.

(٤) اللسان، والتاج، وهو في ديوانه / ٣٠٤ وصدده:

\* يَغْلُو بِهَا حُدْبَ الْإِكَامِ مُسْنَحَجٌ \*

(٥) في الأصل: « أظهر »، والتصحيح من اللسان والتاج.

وشىءٌ وَخِمٌّ ، كَكَتِفٍ : وَيِيءٌ .

وَاسْتَوْخَمَ الْأَرْضَ : اسْتَوْبَلَهَا .

وَوَخِمَ الرَّجُلُ ، كَفَرَحَ : اتَّخَمَ .

وَأَوْخَمَةُ الطَّعَامُ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « وَهِيَ وَخَمَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ » ،

الصَّوَابُ « كَفَرِحَةٍ » كما هو بِحِطِّ الصَّاعِي ،

وهو هكذا في أصولِ الْمُحَكَّمِ .

### [ و خ ش م ا ن ]

وَخْشَمَانٌ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :

[ ة (١) ] عَلَى فَرَسَخَيْنِ مِنْ بَلْخِ ، عَنْ يَاقُوتَ :

وَضَبَطَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ بِاللَّامِ فِي آخِرِهِ ، وَالصَّوَابُ

الْأَوَّلُ ، مِنْهَا : أَبُو نَصْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ

الْوَحْشَمَانِيِّ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ يُونُسَ

ابنِ طَاهِرِ الْبَلْخِيِّ ، وَعَنْهُ أَبُو إِسْحَاقَ

إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرَّوَاعِظُ .

### [ و ذ م ]

الْوَذْمُ ، بِالْفَتْحِ : قِطْعَةٌ مِنْ كَرِيشٍ تُطْبَخُ بِالْمَاءِ ،

عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ ، وَأَنْشَدَ :

وَمَا كَانَ إِلَّا نِصْفُ وَذْمٍ مُرْمِدٍ

أَتَانَا وَقَدْ حَنَّتْ إِلَيْنَا الْمَضَاجِعُ (٢)

وَبِالتَّحْرِيكِ : الْحُزَّةُ مِنَ الْكَرِيشِ وَالْكَبِدِ  
وَالْمَصَارِينِ الْمَقْطُوعَةِ تُعْقَدُ وتُلَوَّى ثم تُرْمَى فِي  
الْقِدْرِ (ج) أَوْذَمٌ ، وَأَوْذَامٌ ، وَوُذُومٌ ، وَأَوْاذِمٌ ، الْأَخِيرَةُ  
جَمْعُ أَوْذَمٍ ، وَلَيْسَ بِجَمْعِ أَوْذَامٍ ، إِذْ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ  
لَثَبَّتِ الْيَاءُ .

وَالْوَذْمَةُ (٣) ، كَفَرِحَةٍ ، مِنَ الْكُرُوشِ : التِّي  
أَخْمَلُ بِاطْنُهَا ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .

وَبِالتَّحْرِيكِ : سَيِّرٌ يُقَدُّ طَوْلًا ، وَتُعْمَلُ مِنْهُ قِلَادَةٌ

عَلَى عُنُقِ الْكِلَابِ لِتُرْتَبَطَ فِيهَا ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :

« فَأَرَيْتَ الشَّيْطَانَ فَوَضَعَتْ يَدِي عَلَى وَذَمَّتِهِ » .

شَبَّهَهُ بِالْكَلْبِ ، وَأَرَادَ تَمَكُّنَهُ مِنْهُ كَمَا يَتَمَكَّنُ

الْقَانِصُ عَلَى قِلَادَةِ الْكَلْبِ .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : وَذِيمَةُ الْكَلْبِ ، كَسَفِينَةٍ :

قِطْعَةٌ تَكُونُ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ ، وَاسْمُ مَا قُطِعَ

مِنَ الْمَالِ .

وَأَوْذَمُ الْيَمِينِ : أَوْجَبَهَا ، كَوَذَمَهَا تَوْذِيمًا ،

وَالْهَدْيُ : عَلَّقَ عَلَيْهِ سَيْرًا ، أَوْ شَيْئًا يُعَلَّمُ

بِهِ ؛ لِئُعَلَّمَ أَنَّهُ هَدْيٌ فَلَا يَتَعَرَّضُ لَهُ ، عَنْ

أَبِي عَمِيْرٍ .

وَنَاقَةٌ مُوَذَّمَةٌ [ ٢٢٠ / أ ] ، كَمُعْظَمَةٍ :

بِهَا وَذْمَةٌ .

وَوَذَمَهَا تَوْذِيمًا : قَطَعَ ذَلِكَ مِنْهَا .

(١) زيادة عن ياقوت ، وضبطه بالفتح ثم السكون وشين معجمة مضمومة وآخره نون .

(٢) الناج ، ورواية اللسان : « ... وقد حُبَّتْ إِلَيْنَا الْمَضَاجِعُ » .

(٣) ضبطه في اللسان : « الْوَذْمَةُ » ، بِالتَّحْرِيكِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .



وساعدُ وَرْغَمِي : مُنْتَلِي رِيَان ،  
قال أبو صَخْرٍ :

وباتَ وسادِي وَرْغَمِي يَزِينُهُ

جَبَائِرُ دُرِّ وَالْبَنَانُ الْمُخَضَّبُ (٣)

### [ و ز م ]

الْوَزْمُ ، بِالْفَتْحِ : سَلْحُ الْعُقَابِ .

وكأَمِيرٍ : السُّجْبَةُ الشَّدِيدَةُ ، عن ابن بَرِي ،  
وأَنشَدَ لِأُمَيَّةَ :

أَلَا يَا وَيْحَهُمْ مِنْ حَرِّ نَارِ

كَصَرْخَةِ أَرْبَعِينَ لَهَا وَزِيمٌ (٤)

و : الطَّلَعُ يُشَقُّ لِئَلْفَحَ ، ثم يُشَدُّ بِخُوصَةٍ ، نَقْلُهُ  
الجوهريُّ ، و : ما أَنمازَ من لَحْمِ الفَيْحِدَيْنِ ،  
وأيضاً لَحْمِ العَصَلِ .

وَرَجُلٌ وَزِيمٌ : مُكْتَنِزُ اللُّحْمِ .

و [ رَجُلٌ ] (٥) دُو وَزِيمٍ : تَعَصَّلَ لَحْمُهُ  
وَأَشْتَدَّ ، قال الراجزُ :

\* إِنَّ كُنْتُ ساقِي أَحَا تَمِيمِ (٦) \*

وَدَلُّوْ مَوْدُومَةً : ذاتُ وَدَمٍ ، عن ابن بَرِي ، وَسَمَّوْا  
وَدَمًا ، بالتَّخْرِيكِ .

### [ و ر م ]

وَرَامَ ، كَسَحَابٍ : د ، قُرْبَ الرِّئِ ، أَكْثَرُ أَهْلِهِ  
شَيْعَةٌ ، عن ابن الأعرابي (١) .

وَرَامِينَ : د ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرِّئِ نحو ثلاثين  
مَيْلًا ، منه : أبو القاسم عتَابُ بن مُحَمَّدِ بن  
عتَابِ الرَّايزِيِّ الوَرَامِينِيُّ الحَافِظُ ، رَوَى عن  
البَاعِنِدِيِّ والبَغَوِيِّ ، وعنه ابن خُزَيْمَةَ (٢) ،  
مات بعد سنة (٣١٠) ، عن ياقوت .

وَأُورِمَ بِالرَّجْلِ ، وَأُورِمَهُ : أَسْمَعَهُ ما يَغْضَبُ لَهُ ،  
وَفَعَلَ بِهِ ما أُورِمَهُ : سَاءَهُ وَأَغْضَبَهُ .

### [ و ر غ م ]

وَرْغَمَةٌ ، بِالْفَتْحِ وَشَدِّ المِيمِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القاموسِ ، وهى قَبِيلَةٌ مِنَ البَرَبَرِ ، مِنْهَا : عَالِمُ  
المَغْرِبِ مُحَمَّدُ بن عَرَفَةَ التُّونِسِيُّ الوَرْغَمِيُّ ،  
مَشْهُورٌ .

(١) معجم البلدان (ورام) .

(٢) ابن خُزَيْمَةَ ، من الذين رَوَى عنهم الوَرَامِينِيُّ لا العكس ، كما فى معجم البلدان (ورامين) .

(٣) فى الأصل : « ... تَزِينُهُ حَبَائِرُ ... » ، والمثبت من اللسان ، والتاج ، وشرح أشعار الهذليين / ٩٣٧

(٤) اللسان ، والتاج . والبيت لِأُمَيَّةَ بن أبى الصلت فى ديوانه / ٥٥ برواية :

\* أَلَا يَا وَيْلَهُمْ . . . \*

(٥) زيادة من اللسان للإيضاح .

(٦) رواية اللسان :

\* إِنَّ سَرَكَ الرِّئِ أَحَا تَمِيمِ \*

\* فَاغْجَلْ بِعَلْجَيْنِ دَوِي وَزِيمِ \*

وفى التكملة قال الصاغاني : « والإتشاد مغير من وجوه » ، وصحح الرواية وزاد فى الرجز ، فانظره فيه ،  
ونسبه إلى أبى محمد الفُقَعَسَى . (المراجع) .

وقد وَسَمَهُ بِالهِجَاءِ .

وَحَكَى ثَعْلَبٌ : أَسْمَتْهُ بِمَعْنَى وَسَمْتُهُ .

ويقال : أَبْصُرْ وَسَمَ قَدْحِكَ ، أَى : لَا تُجَاوِزَنَّ قَدْحَكَ .

وَصَدَقْنِي وَسَمَ قَدْحِي ، كَصَدَقْنِي سِنَّ بَكْرِهِ .

وهو أَوْسَمُ مِنْهُ ، أَى أَحْسَنُ مِنْهُ .

وَالْمَوَاسِمُ : الْإِبِلُ الْمَوْسُومَةُ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* حِيَاضُ عِرَاكِ هَدَمَتْهَا الْمَوَاسِمُ (٢) \*

وَوَسَمَ وَجْهَهُ تَوْسِيمًا : حَسَنَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* كَعَضْنِ الْأَرَاكِ وَجْهَهُ حِينَ وَسَمَا \*

وَاتَّسَمَ الرَّجُلُ : جَعَلَ لِنَفْسِهِ سِمَةً يُعْرَفُ بِهَا .

وَالْمُتَوَسِّمُ : الْمُتَحَلِّي بِسِمَةِ الشُّيُوخِ .

وَتَوَسَّمَ : اخْتَضَبَ بِالْوَسْمَةِ .

وَوَسِيمٌ ، كَأَمِيرٍ ، وَيُقَالُ : أَوْسِيمٌ : بِمَصْرٍ مِنْ

الْجِيزِيَّةِ ، وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي حَدِيثِ عُمَرَ ، أَنَّهُ

قَالَ لِعُمَيْرِ بْنِ رَفِيعٍ : أَيَّنَ وَبِيسِيمٍ مِنْ قُرَاكُم ؟ قَالَ :

فَقُلْتُ : عَلَى رَأْسِ مِيلَيْنِ (٣) يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

\* فَجِيءُ بِعِلَجَيْنِ ذَوَى وَزَيْسِمِ \*

\* بِفَارِسِيٍّ وَأَخٍ لِلرُّومِ \*

\* كِلَاهُمَا كَالْجَمَلِ الْمَخْزُومِ \*

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَوَزَمَةٌ بِفِيهِ وَزَمًا : عَضَّةٌ ، أَوْ عَضَهُ عَضَّةٌ

خَفِيفَةٌ .

وَالْوَزْمَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ .

وَكَسْفِينَةٌ : الْخُوصَةُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الْبَقْلُ .

وَالْجِرَادُ يُطْبِخُ وَيُجَفِّفُ ، رَوَاهُ أَبُو سَعِيدٍ عَنْ

الْكِلَابِيِّ .

وَنَاقَةٌ وَزَمَاءٌ : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، قَالَ قَيْسُ بْنُ

الْخَطِيمِ :

مَنْ لَا يَزَالُ يَكْتُبُ كُلَّ نَقِيلَةٍ

(١) وَزَمَاءٌ غَيْرَ مُحَاوِلِ الْإِثْرَافِ

[ و س م ]

الْوَسْمُ ، بِالْفَتْحِ : الْوَرِخُ ، وَالشَّيْنُ لُغَةٌ ، قَالَ ابْنُ

سَيِّدَةَ : وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ .

وهو مَوْسُومٌ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ .

(١) فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ ، وَالتَّاجُ : « ... كُلُّ ثَقِيلَةٍ » ، وَالمَثْبُوتُ مِنْ دِيْوَانِهِ / ١٢٨

(٢) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ ، وَالمَقَائِيسُ / ٦ ، ١١٠ ، وَالمَجْمَلُ / ٤ ، ٥٢٦

(٣) عِبَارَةُ التَّاجِ : « عَلَى رَأْسِ مِيلٍ » .

## [ و ش م ]

الْوَشْمُ ، بِالْفَتْحِ : الْوَرَعُ ؛ لُغَةٌ فِي السَّيْنِ .

وَالْوَشْمُ : الْعَلَامَاتُ ، عَنْ ابْنِ شَمِيلٍ ،  
و : خَمْسُ قُرَى بَيْنَ الْعَارِضِ وَالذَّهْنَاءِ .

وَمَا كَتَمَ وَشْمَةً ، بِالْفَتْحِ ، أَي كَلِمَةً ، وَمَا  
عَصَيْتَهُ وَشْمَةً ؛ أَي طَرَفَةَ عَيْنٍ ، عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .

وَأَوْ شَمِتِ الْأَرْضُ : ظَهَرَ نَبَاتُهَا ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَالسَّمَاءُ : بَدَأَ مِنْهَا بَرَقَ .

وَوَشَّمَ الْعُضُنُ تَوْشِيمًا : بَدَأَ وَرَقَهُ .

## [ و ص م ]

الْوَضْمَةُ : الْعَيْبُ فِي الْكَلَامِ .

وَهُوَ مَوْضُومٌ الْحَسْبِ : إِذَا كَانَ مَعِينًا .

## [ و ض م ]

الْوَضْمَةُ : صِرْمٌ مِنَ النَّاسِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَسْمَاءُ : مِمَّا وَقَعَ عَلَمًا لِلْمَذْكُورِ كَمَا وَقَعَ عَلَمًا  
لِلْمُؤَنَّثِ ، مِنْ ذَلِكَ : أَسْمَاءُ بْنُ الْحَكَمِ ، تَابِعِيٌّ ،  
عَنْ عَلِيٍّ ، وَأَسْمَاءُ بْنُ عُبَيْدِ الضَّبْعِيِّ ، عَنْ  
الشَّعْبِيِّ ، وَأَسْمَاءُ بْنُ حَارِثَةَ ، وَابْنُ رَبَابِ الْجَرِمِيِّ  
صَحَابِيَّانِ ، وَأَبُو أَسْمَاءِ الشَّامِيِّ ، لَهُ وَفَادَةٌ ، رَوَى  
عَنْهُ أَوْلَادُهُ ، وَأَبُو أَسْمَاءِ عَمْرُو بْنُ مَرْثِدِ الرَّحْبِيِّ ،  
مُحَدِّثٌ (١) ، رَوَى لَهُ مُسْلِمٌ .

وَفِي النِّسَاءِ : أَسْمَاءُ بِنْتُ الصَّدِيقِ ، وَالْأَشْعَرِيَّةُ ،  
وَابْنَةُ زَيْدِ بْنِ الْخَطَّابِ ، وَابْنَةُ سَلَامَةَ ، وَابْنَةُ شَكَلِ ،  
وَابْنَةُ الصَّلْتِ ، وَمُغْنِيَةُ عَائِشَةَ ، وَابْنَةُ  
عُمَيْسِ ، وَابْنَةُ قَيْسِ ، وَعَمَةُ حُصَيْنِ بْنِ مِخْصَنِ ،  
وَابْنَةُ قَرْطَمِ [ ٢٢٠ / ب ] ، وَابْنَةُ مُخْرَبَةَ (٢) ، وَابْنَةُ  
مَرْثِدِ (٣) ، وَابْنَةُ التُّعْمَانِ الْجَوْنِيَّةُ ، وَابْنَةُ يَزِيدَ  
ابْنِ السَّكَنِ ، وَابْنَةُ عَمْرُو بْنِ عَدِيِّ ، صَحَابِيَّاتٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « فَهُوَ وَسِيمٌ جَمْعُهُ وَسَمَاءُ ،  
وَهِيَ بَهَاءٌ » ، كَذَا فِي النُّسَخِ ، وَالَّذِي فِي الصُّحَاكِ :  
قَوْمٌ وَسَامٌ وَامْرَأَةٌ وَسِيمَةٌ مِنْ نِسْوَةِ وَسَامٍ .

« فَالْأَوَّلَى فِي السِّيَاقِ أَنْ يَقُولَ : فَهُوَ وَسِيمٌ  
وَهِيَ بَهَاءٌ ، جَمْعُهُ وَسَامٌ » .

(١) التبصير / ٦٢٦

(٢) الضبط من التبصير / ١٢٦٦ ، وَقَالَ : « مَخْرَبَةٌ ، بِالتَّثْقِيلِ » وَفِي هَامِشِهِ ضَبَطَهُ بِالْعِبَارَةِ عَنِ الْإِكْمَالِ ٢٤٢/٢  
فَقَالَ ، « بَضْمُ الْمِيمِ وَفَتْحُ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةُ وَكَسْرُ الرَّاءِ وَتَشْدِيدُهَا » ، وَنَقَلَ عَنْ ابْنِ إِسْحَاقٍ أَنَّهَا : « أَسْمَاءُ بِنْتُ  
سَلَامَةَ بْنِ مَخْرَبَةَ » ، قَالَ ابْنُ حَجَرٍ : وَهِيَ وَالِدَةُ عِيَاشِ بْنِ رَبِيعَةَ وَأَخَوْتِهِ . (المراجع)

(٣) فِي الْأَصْلِ : « مَرْثِدٌ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْإِصَابَةِ فِي تَمْيِيزِ الصُّحَابَةِ ٨ / ١١ ، وَهِيَ أَسْمَاءُ بِنْتُ مَرْثِدِ بْنِ حَارِثَةَ .

ويقال : إنَّ في جَفِيرِهِ لَوْضْمَةٌ من نَبَلٍ ، أي جماعة .

وقولُهُم : الحَيُّ وَضْمَةٌ واحدةٌ ، أي جماعةٌ مُتقاربةٌ ، نقله الجَوْهَرِيُّ .

والوَضْمُ ، مُحرَّكَةٌ : مائدةُ الطَّعامِ .

وَوَضِمَ بَنُو فلانٍ على بَنِي فلانٍ : إذا حَلَّوا عليهم ، نقله الجَوْهَرِيُّ . والقَوْمُ وَضُومًا : تَجَمَّعُوا .

وكامِيرٍ : ما بَيْنَ الوَسْطَى والبِئْصِرِ ، رواه ابن سيده عن أبي الخطاب الأَخْفَشِ ، والمُصَنَّفُ ذَكَرَهُ في الذي قَبَلَهُ ، وجَعَلَهُ بين البِئْصِرِ والخِئْصِرِ ، فأخْطَأَ من وَجْهينِ .

والأَوْضَمُ : ع .

### [ و ط م ]

وُطِمَ الرَّجُلُ ، كَعُنِيَ ، فهو مَوْطُومٌ : اخْتَبَسَ بَوَؤُهُ ، عن ابنِ القَطَّاعِ .

وَوَطِمَ وَطْمًا مِثْلَهُ .

### [ و ع م ]

وَعَمَّ بالخَبَرِ وَعَمًّا : أَخْبَرَ بِهِ ولم يُحَقِّقْهُ (١) ،

عن ابنِ سيده ، قال : والغينُ أَعْلَى .

### [ و غ م ]

الوَعْمُ ، بالْفَتْحِ : الشَّحْنَاءُ والسَّخِيمَةُ ، وقد وَغِمَ صَدْرُهُ - كَفَرِحَ ، وَوَجَلَّ ، وَمَنَعَ - وَغَمًا ، وَوَعَمًا ، وَأَوْغَمَهُ هَوًى .

وَرَجَلٌ وَغِمٌ (٢) ، كَكَيْفٍ : حَقُودٌ .

وَتَوَعَّمَ القَوْمُ ، وتَوَاعَمُوا : تَقَاتَلُوا أو تَنَاطَرُوا شَرًّا في القِتَالِ .

وَوَعَمَ إلى الشَّيْءِ ، كَوَهَمَ زِنَةً وَمَعْنَى .

وَدَهَبَ إليه وَغِيى ، أي : وَهَمَى .

والوَعْمُ : النِّعْمَةُ ، كالوَعْمَةِ ، حكاةُ أبو ثَرَابٍ عن أبي الجَهْمِ الجَعْفَرِيِّ .

وبالتَّحْرِيكِ : ما تَساقَطَ من الطَّعامِ ، و : ما أَخْرَجَهُ الخِلالُ .

### [ و ق م ]

التَّوْقِيمُ : الإِذْلالُ والقَهْرُ .

وتَوَقَّمَهُ بالكَلَامِ : رَكِبَهُ وتَوَثَّبَ عليه .

وتَوَقَّمَ : تَوَلَّجَ في قُتْرَتِهِ . والمَوْقُومُ : المَمْحُوزُ .

و : المَزْدُودُ عن حاجتِهِ أشَدَّ الرَّدِّ ، عن الأَصْمَعِيِّ .

(١) عبارة اللسان : « ولم يُحَقِّقْهُ » .

(٢) عبارة اللسان : « وَرَجَلٌ وَغِمٌ » .

## [ و ك م ]

وَكَمَهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَكَمَا: رَدَّهَ عَنْهَا أَشَدَّ الرَّدِّ .

وَالْمَوْكُومُ: الشَّدِيدُ الْحُزْنِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «الْوَكْمَةُ: الْغَلِيظَةُ الْمُشْبَعَةُ»،

كَذَا فِي النَّسَخِ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ: «الْعَيْظَةُ الْمُشْبَعَةُ»<sup>(١)</sup>، كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## [ و ل م ]

السُّلْمُ، بِالْفَتْحِ: الْجَمْعُ، وَمِنْهُ الْوَلِيمَةُ، لِأَنَّ

الرُّؤُوبَيْنِ يَجْتَمِعَانِ .

## [ و ه م ]

الْوَهْمُ، بِالْفَتْحِ: الْعَقْلُ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا .

وَيُقَالُ: لَا وَهْمَ لِي مِنْ كَذَا، أَيْ لَا بُدَّ، نَقَلَهُ

ابْنُ الْقَطَّاعِ .

وَبِهَاءٍ: النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ، أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ

لِلْكُمَيْتِ:

يَجْتَابُ أَرْذِيَةَ السَّرَابِ وَتَارَةَ

قُمْصَ الظَّلَامِ بِوَهْمَةٍ شِمْلَالٍ<sup>(٢)</sup>

(١) التصحيح في هامش القاموس: «الغيضة المشبعة» .

(٢) روايته في الأصل: «تجتأب أروية ..»، والمثبت من اللسان والتاج .

(٣) اللسان، والتاج، وهو في ديوانه ٧ / صدره:

\* وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عَشْرِينَ حِجَّةً \*

(٤) يعني صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي في كتابه المسمى: «الغيث المسجم في شرح لامية العجم» .

(\* ) من هنا حتى أول (وهدم بن مسعود) منقول من مستدرک التاج؛ لعدم وضوحه بالأصل، وقد أسلفنا في

المقدمة أننا نستعين بمستدرک التاج في قراءة ما يعم علينا في مخطوطة الكتاب .

وَتَوَهَّمَ الشَّيْءَ: تَخَيَّلَهُ وَتَمَثَّلَهُ، كَانَ فِي الرُّجُودِ  
أَوْ لَمْ يَكُنْ . وَ: فِيهِ الْخَيْرَ: مِثْلَ تَقَرَّرْتَهُ وَتَوَسَّمْتَهُ،  
قَالَ زُهَيْرٌ:

\* فَلَأَيًّا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهَّمِ<sup>(٣)</sup> \*

وَأُوهِمَ الشَّيْءَ: تَرَكَهُ كُلَّهُ، عَنْ ثَعْلَبِ .

وَالْتَهَمَهُ، بِالضَّمِّ: لَغَةٌ فِي التَّهْمَةِ، كَهَمْزَةٍ،

وَهَكَذَا رَوَى فِي الْحَدِيثِ: «أَنَّهُ حُبِسَ فِي تَهْمَةٍ»

وَهِيَ لُغَةٌ صَاحِبَةُ، نَقَلَهَا صَاحِبُ الْمِضْبَاحِ عَنْ

الْفَارَابِيِّ، وَتَبِعَهُ ابْنُ خَطِيبِ الدَّهْشَةِ فِي التَّقْرِيبِ

وَحَكَاهُ [ ٢٢١ / ١ ] الصَّفْدِيُّ<sup>(٤)</sup> فِي شَرْحِ

الْأَلْمِيَّةِ (\* )، وَفِي شَرْحِ الْمِفْتَاحِ لِابْنِ كِمَالٍ: هِيَ

بِالسُّكُونِ فِي الْمَصْدَرِ، وَبِالتَّخْرِيكِ: اسْمٌ، وَنَظَرَ

فِيهِ الشَّهَابُ وَنَقَلَ الرَّجْهَيْنِ فِي التَّوَشِيحِ، وَهُوَ

الصَّحِيحُ . وَقُلْتُ: وَيَسْتَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ اللَّغَةِ

قَوْلُ سَيِّبُونِهِ فِي جَمْعِهَا عَلَى التَّهْمِ، وَاسْتَدَلَّ عَلَى

أَنَّهُ جَمْعٌ مُكَسَّرٌ يَقُولُ الْعَرَبُ: هِيَ التَّهْمُ، وَلَمْ

يَقُولُوا هُوَ التَّهْمُ، كَمَا قَالُوا هُوَ الرُّطْبُ،

حَيْثُ لَمْ يَجْعَلُوا الرُّطْبَ تَكْسِيرًا إِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ

شَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ .

وَيُطَلَّقُ الْوَهُمُ عَلَى الْعَقْلِ أَيْضًا ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا .  
وَالْوَهْمَةُ : الناقَةُ الضَّخْمَةُ ، وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ  
لِلْكُمَيْتِ :

يَجْتَابُ أَرْدِيَةَ السَّرَابِ وَتَارَةَ

قُمْصَ الظَّلَامِ بِوَهْمَةِ شِمَالِ (١)

وَلَا وَهْمَ لِي مِنْ كَذَا ، أَيْ : لَا بُدَّ [لِي مِنْهُ] (٢) ،  
نَقَلَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ .

[ و ي م ]

وَيْمَةٌ : حِصْنٌ بِالْيَمِينِ عَلَى زَيْدٍ (٣) ، نَقَلَهُ  
يَاقُوتُ .

فصل الهاء

مع الميم

[ ه ب ر م ]

تَهَبْرَمٌ (٤) الرَّجُلُ : كَثُرَ كَلَامُهُ ، وَالْهَبْرَمَةُ : كَثْرَةُ  
الْأَكْلِ ، وَقَدْ هَبْرَمَ هَبْرَمَةً .

[ ه ت م ]

الْهَثْمَاءُ مِنَ الْكُبُوشِ (٥) : الَّتِي انْكَسَرَتْ  
ثَنَائِيهَا مِنْ أَضْلِيلِهَا وَأَنْقَلَعَتْ .

وَالْهَيَاتِمُ - كَأَنَّهُ جَمْعُ الْهَيْتِمِ - : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ  
مِنْ أَعْمَالِ الْغَرْبِيَّةِ ، وَقَدْ وَرَدَتْهَا ، وَإِنَّمَا جُمِعَتْ  
بِمَا حَوَّلَهَا مِنَ الْقَرْيِ ، وَفِي النُّسْبَةِ يَرُدُّ إِلَى الْمُفْرَدِ ،  
وَمِنْ ذَلِكَ الشَّهَابُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ  
ابْنِ حَجَرِ الْهَيْتَمِيِّ ، نَزِيلُ مَكَّةَ ، وَيُقَالُ : هِيَ  
مَحَلَّةُ أَبِي الْهَيْتَمِ بِالْمَثَلَةِ فَغَيَّرْتُهَا الْعَامَّةُ ، وَوُلِدَ بِهَا  
فِي أَوَاخِرِ سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَثَمَانِمِائَةَ ، وَمَاتَ  
بِمَكَّةَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَسُبعِينَ وَتِسْعِمِائَةَ .

وَبِنُوهُتَيْمٍ ، كَزُبَيْرٍ : الْأُمُّ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ ، وَهَمَّ  
يَنْزِلُونَ أَطْرَافَ مِضْرَ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُمْ بَطْنٌ مِنْ  
التَّرَابِينِ ، وَقَالَ الْحَافِظُ : عَرَبٌ مَسَاكِينٌ يَسْتَجِدُّونَ  
مِنْ رُكْبِ الشَّامِ .

قال : وعامرٌ وأخوه طارقٌ ابنا الهيثم بن عوف  
ابن عمرو بن كلاب بن ربيعة قتلها الحنيفة بن  
السجف .

[ ه ت ل م ]

الْهَثْلَمَةُ : الْكَلَامُ الْخَفِيُّ ، كَالْهَثْمَلَةِ .  
وَهَثَلَمَا : تَكَلَّمَا بِكَلَامٍ يُسِرَّانِهِ عَنْ غَيْرِهِمَا .

(١) اللسان ، والتاج .

(٢) معجم البلدان ( وَيْمَةٌ ) .

(٣) كذا في الأصل ، والذي في اللسان : « الْهَبْرَمَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ » .

ونقله الصاغاني في التكملة عن ابن دريد ، ولفظه « الْهَبْرَمَةُ - زعموا - : كَثْرَةُ الْكَلَامِ ، قَالَ : وَلَا أَحَقُّهُ » .

(٥) لفظ اللسان : « الْهَثْمَاءُ مِنَ الْمِعْرَى » .

(٢) زيادة من الأفعال ، لابن القطاع ٣/٣٠١

## [ ه ث م ]

الهِئَمَةُ : بَقْلَةٌ مِنَ النَّجِيلِ .

وَالهِئَمُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَبِّ ، عَنِ الرَّجَاجِيِّ ،

وَمَحَلَّةُ أَبِي الْهِئَمِ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ ، وَقَدْ ذَكَرَتْ

فِي ( ه ت م ) .

وَأَبُو الْهِئَمِ : صَحَابِيَّانِ .

وَالْمُسَمَّى بِالْهِئَمِ أَرْبَعَةٌ ، رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى

عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ .

وَهَيْئَمَا بَاذ : مِنْ قَرْيَةِ الرَّيِّ (١) .

## [ ه ج م ]

هُجِمَ الْبَيْتُ ، كَعُنِيَ : قُوِّصَ .

وَأَنْهَجَمْتُ عَيْنَهُ : دَمَعْتُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،

قَالَ شِمْرٌ : وَلَمْ أَسْمَعْهُ بِهَذَا الْمَعْنَى ، وَهُوَ بِمَعْنَى

غَارَتْ ، مَعْرُوفٌ .

وَهَاجِرَةٌ هَجُومٌ : تَحْلُبُّ الْعَرَقَ .

وَيُقَالُ : تَحَمَّمْتُ فَإِنَّ الْحَمَامَ هَجُومٌ ، أَيْ : مُعَرَّقٌ

يُسِيلُ الْعَرَقَ .

وَأَنْهَجَمَ الْعَرَقُ : سَالَ .

وَأَسْتَعَارَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْهَجْمَةَ لِلنَّخْلِ ، فَقَالَ

مُحَاجِجًا بِذَلِكَ :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو هَجْمَةَ عَرِيَّةٍ

أَضْرَبَ بِهَا مَرُّ السَّنِينِ الْعَوَابِرِ (٢)

فَأَضْحَتْ رَوَايَا تَحْمِيلِ الطَّيْنِ بَعْدَمَا

تَكُونُ نِمَالُ الْمُقْتَرِينَ الْمَفْسَاقِرِ

وَالهَجْمَةُ : النَّعْجَةُ الْهَرِمَةُ .

وَالْأَهْتِجَامُ : الدُّخُولُ آخِرَ اللَّيْلِ .

وَالهَجَائِمُ : الطَّرَائِدُ .

وَهَجْمَةُ اللَّيْلِ : مَا يَهْجُمُ مِنْ أَوَّلِ ظِلَامِهِ .

وَمَهْجَمٌ ، كَمَقْعَدٍ : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ زَيْدٍ

ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ ، وَأَكْثَرُ أَهْلِهِ خَوْلَانٌ .

وَالهَجَامُ ، كَشَدَادٍ : الْكَثِيرُ الْهَجُومِ عَلَى الْقَوْمِ .

و : الشُّجَاعُ .

و : الْأَسَدُ ؛ لِحُرَاةِ وَإِقْدَامِهِ .

وَأَهْتَجَمَ الرَّجُلُ ، بِالضَّمِّ (٣) : ضَعُفَ ، كَأَهْتَمَجَ .

( ١ ) معجم البلدان ( هَيْئَمَا بَاذ ) ، وفيه « من قرى همدان ، ينسب إليها أبو العباس أحمد بن زيد بن أحمد الخطيب

بهيشما باذ ، روى عن أبي منصور القومساني ، وكان صدوقا » .

( ٢ ) اللسان ، والتاج .

( ٣ ) كذا في الأصل ، يعنى « اهْتَجَمَ » بالبناء للمفعول ، ولم أجد من نسب عليه ، وقوله « كاهتمج » ضبطه في

اللسان ( هج ) بالبناء للفاعل .

[٢٢١/ ب] وهديم بن مسعود: صحابي، ويقال بالراء.

ويضمّنين: ماء وراء وادي القرى في قول عدي بن الرقاع العاملي<sup>(٢)</sup>، ذكره الحازمي، وضبطه الواقدي ككتيف، كذا في المعجم.

والأهدمان: أن ينهدم على الرجل بناء، أو يقع في بئر، وبه فسّر الحديث: «اللهم إني أعوذ بك من الأهدمين» حكاه الهروي في الغريبين، وزوارة شمر كذلك، وقال ابن سيده: ولا أدرى ما حقيقته.

وانهدم البناء ونهدم: مطاوعا هدمه وهدمه، نقله الجوهري.

وهدم الثوب وهدمه: رقعته، الأخيرة حكاها ابن الفرج، عن أبي سعيد.

وتهدّم عليه الكلام: مثل تهدّر.

وهجيمة بنت حبي الأوصائية، أم الدزداء، امرأة أبي الدزداء: صحابية.

### [ ه ج د م ]

هجدم: زجر للفريس، وقال كراع: إنما هو هجدم، بكسر الهاء وسكون الجيم، وضم الدال، وشد الميم، وبعضهم يخفف الميم.

### [ ه د م ]

شهيد الهدم، محركة: الذي يقع في بئر أو يسقط عليه جدار.

ويقولون في النصرة والظلم: دمي دمك وهدي هدمك.

ويقال: الهدم: الأضل، وأيضا القبر، لأنه يخفر ثرابه ثم يرد فيه، وقد مرّ في (لدم). وانتقض هدم من الحائط، وهو ما انهدم منه.

والهدم، ككتيف: الأحمق.

وتهدّم عليه بالكلام<sup>(١)</sup> مثل تهوّر.

وأبو هديم، ككتيف: أخو العلاء

ابن الحضرمي، ذكره الدار قطني في الصحابة.

(١) في مستدرک التاج «.. عليه الكلام»، والمثبت عن الأساس، ولفظه «هو يتهدّم على بالكلام ويتهوّر».

(٢) يعني قوله - كما أنشده ياقوت في معجم البلدان (الهدم):

حتى تعرّض أعلى الشيخ دونهم والحب حبّ بني العسراء والهدم

ومعه أبيات أخرى. وزوارة البيت في ديوانه / ١١٨:

حتى تعرّض أعلى السّيح دونهم والحب حبّ بني العسراء والهدم



وهو يتهدم<sup>(١)</sup> بالمعروفِ : يتوَعده .

والهدمة ، بالكسرِ : الثوبُ الخلقُ (ج) هُدومٌ .

والمهدومُ من اللَّبَنِ الرَّثِيَّةُ ، وفي التهذيب هي

المهدومةُ ، وأنشد :

شَفَيْتُ أبا الْمُخْتَارِ مِنْ دَاءِ بَطْنِهِ

بِمَهْدُومَةٍ تُنْبِي ضُلُوعَ الشَّرَاسِفِ<sup>(٢)</sup>

وَكزُبَيْرٍ : هُدَيْمٌ التَّغْلِييُّ ، له صُحْبَةٌ ، ويقال

فيه أُدَيْمٌ أَيْضًا .

وكلثومُ بن الهذمِ ، بالكسرِ ، ذكره المصنّفُ

في ( كَلْتَمَ ) وهو الذي نَزَلَ عليه النبيُّ

- صلى الله عليه وسلم - قبل دُخُولِهِ المدينة .

وشُعَيْبُ بن ذِي مَهْدَمٍ ، كَمِينِيٍّ وَمَقْعَدِيٍّ :

نَبِيٌّ أَصْحَابِ الرَّسِّ ، وليس هو شُعَيْبُ صَاحِبِ

مَدْيَنَ ، قاله ابنُ الكَلْبِيِّ .

وكأَمِيرِ : الفَحْلُ ؛ لأنه يَهْدِمُ الناقةَ إِذَا صَبِعَتْ ،

أو هي الناقةُ الصَّبِيعَةُ ، وبهما فُسِّرَ قولُ زَيْدِ بن

تَرْكِي الدُّبَيْرِيِّ :

\* يُوشِكُ أَنْ يُوجَسَ فِي الأَوْجَاسِ<sup>(٣)</sup> \*

\* فِيهَا هَدِيمٌ ضَبَعَ هَوَاسٍ \*

\* إِذَا دَعَا العُنْدَ بالأَجْرَاسِ \*

على اختلافِ الرواياتِ في إغرابِ هَوَاسِ .

وهادِمُ اللَّذَاتِ : المَوْتُ .

وقولُ المصنّفِ : « الهذمُ ، بالكسرِ : الشوبُ

البالي ، جَمَعَهُ أَهْدَامٌ وَهَدَامٌ » كذا في النسخِ ،

والصوابُ « أَهْدَامٌ وَهَدَمٌ بِكسرِ فَفَتْحِ » ، وهي

نادِرَةٌ ، كما هو نصُّ أَبِي حَنيفَةَ في كتابِ النباتِ .

وقولُهُ : « الهذمُ بالتحريكِ : أَرَضٌ » ، كذا في

النسخِ ، والصوابُ « بِكسرِ فَفَتْحِ » كما هو نصُّ

الصاغانيِّ وياقوتِ ، قال الأخيرُ : يُشْبِهُ أَنْ يَكُونَ

جَمَعَ هذمَ ، وَأَنشَدَ لِزُهَيْرٍ :

بَلْ قَدْ أَرَاها جَمِيعاً غيرَ مُقَوِّيةٍ

السُّرُّ مِنْها فَوادِي الجَفْرِ فَالهِدَمُ<sup>(٤)</sup>

[ ه ذ م ]

هَدَمَةٌ هَدَمًا : غَيَّبَهُ أَجْمَعُ ، قال رؤبَةُ :

\* كِلاهُما مِنْ فَلكٍ يَسْتَلْحِمُهُ<sup>(٥)</sup> \*

(١) لفظ اللسان : « وتهدم عليه : توَعده » . (٢) في الأصل : « تَبْنِي ضُلُوعَ » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٣) اللسان ، والتاج .

(٤) رواية العجز في الأصل :

\* سراء منها فَوادِي الحضر فَالهدمُ \*

والمثبت من ديوانه / ١٤٩

(٥) ديوانه / ١٥٠ ، واللسان ، والتاج ، برواية : « ... فِي فَلكٍ ... » .

وَرَجُلٌ هِذْرَامٌ ، بِالْكَسْرِ : كَثِيرُ الْكَلَامِ .

### [ ه ذ ل م ]

الهِذْلَمَةُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ  
ابْنُ شُمَيْلٍ : هِيَ مَشَى فِي سُرْعَةٍ ، وَأَنْشَدَ لِجَمِيلِ  
ابْنِ مَرْثَدٍ الْمَعْنِيِّ :

\* قَدْ هَذَلَمَ السَّارِقُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ \*

\* نَحْوُ يَبُوتِ الْحَيِّ أَيَّ هَذَلَمَةٍ (٢) \*

نقله الصاغاني .

### [ ه ر م ]

الهُرْمَانُ ، كَعُثْمَانَ : الرَّأْيُ الْجَيِّدُ ، كَالْهَرِيمِ ،  
كَكْتِفٍ .

وَيُقَالُ : مَا عِنْدَهُ هُرْمَانَةٌ ، بِالضَّمِّ ، وَلَا مَهْرَمٌ ،  
كَمَقْعَدٍ ، أَي : مَطْمَعٌ ، عَنْ شَمْرٍ .

وَالْهَرْمُ ، مُحَرَّكَةٌ : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ  
الْحَنْبَلِيِّ ، رَوَى عَنْ سَبْطِ السَّلْفِيِّ .

وَكَكْتِفٍ : هَرِمٌ بْنُ سِنَانِ بْنِ حَارِثَةَ الْمُرِّيِّ ،  
صَاحِبُ زُهَيْرٍ ، الَّذِي يَقُولُ فِيهِ :

إِنَّ الْبَجِيحِلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَانَ وَلَّى

سِكِنَ الْجَوَادِ عَلَى [ ٢٢٢ / أ ] عِلَاتِهِ هَرِمٌ (٣)

(٢) اللسان ، والتكملة .

\* وَاللَّهْبُ لِهَبِّ الْخَافِقِينَ يَهْدِمُهُ \*

أَي : يَغْيِيهِ أَجْمَعُ ، وَقَالَ شَمْرٌ : يَهْدِمُهُ  
فَيَأْكُلُهُ وَيُوعِيهِ .

وَهَازِمُ اللَّذَاتِ : الْمَوْتُ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْفَيْوُمِيُّ .  
وَسِنَانُ هَذَا ، كَغَرَابٍ : حَدِيدٌ ، وَكَذَلِكَ  
مُدِيَةُ هَذَا .

وَسِكِينٌ هَذَا : تَهْدِمُ اللَّحْمَ ، أَي : تُسْرِعُ  
قَطْعَهُ فَتَأْكُلُهُ .

وَمُوسَى هَذَا كَذَلِكَ .

وَشَفْرَةٌ هَذِهِ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَهَذَامَةٌ ، كَعُمَامَةٍ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

\* وَيَلُّ لِيُغْرَانَ بَيْنِي نَعَامَةٌ \*

\* مِنْكَ وَمِنْ شَفْرَتِكَ الْهَذَامَةُ (١) \*

وَكَزْبِيرٌ : هَذَا بِنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلْقَمَةَ :  
صَحَابِيُّ .

وَالْهُذَيْمُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ حَدِيسٍ : أَبُو قَبِيلَةٍ ،  
بِالشَّامِ .

### [ ه ذ ر م ]

الهِذْرَمَةُ : السُّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ .

وَهَذْرَمَ السَّيْفُ : قَطَعَ ، وَالذُّنْيَا : تَوَسَّعَ بِهَا .

(١) اللسان ، والتاج .

(٣) ديوانه / ١٥٢ و اللسان ، والتاج .

وقال الجوهري: وأما هَرِمُ بن قُطَيْبَةَ بن سَيَّارٍ  
فَمِنْ بَنِي قَزَارَةَ، وهو الذي تنافَرَ إليه عامِرٌ  
وعَلْقَمَةُ، وهَرِمُ بن الحارثِ، وابنُ نسيبِ  
أبو العَجْفَاءِ السُّلَمِيِّ: تَابِعِيَّانِ .

وقَدَحَ هَرِمٌ<sup>(١)</sup>: مُثَلِّمٌ، عن أبي حَنيفَةَ .

وبَعِيرٌ هَرِمٌ: قَحْدٌ، وهي بهاء .

وهَرَمِيُّ بن عامِرِ بن مَخْزُومٍ، كَعَرَبِيُّ، من  
ولده جَمَاعَةٌ .

وهَرَمِيُّ بن رباحِ بن يَرْبُوعِ بن حَنْظَلَةَ: جَدُّ  
الأبْيَرِدِ الشاعرِ التَّمِيمِيِّ .

وهَرَمِيُّ بن عبدِ الله: تَابِعِيُّ ثِقَّةٌ، عن خُزَيْمَةَ  
ابنِ ثَابِتٍ .

والأَهْرَمَانِ: الماءُ والبَيْتُ .

وبَعِيرٌ هَارِمٌ: يَزْعَى الهَرَمَ .

وكَزْبِييرٌ: هَرِيمٌ بن تليدٍ: تَابِعِيُّ، عن  
ابنِ عَبَّاسٍ، وعنه حَفِيذُ الضُّوْءِ بنُ الضُّوْءِ  
ابنِ هَرِيمٍ .

وابنُ مِسْعَرٍ: من شُيُوخِ التَّرْمِذِيِّ .

وابنُ عبدِ الأَعْلَى: من شُيُوخِ مُسْلِمٍ .

وأبو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بنِ الحُسَيْنِ<sup>(٢)</sup> بنِ هَرِيمٍ  
الهُرَيْمِيُّ الشَّيْبَانِيُّ، عن سُلَيْمَانَ بنِ الرَّبِيعِ،  
ذَكَرَهُ المَالِينِيُّ .

والأَهْرَامُ، جَمْعُ الهَرَمِ: هي الأَبْنِيَّةُ الأَزَلِيَّةُ  
التي بِمِصْرَ، وهُنَّ ثَلَاثَةٌ في مَوْضِعٍ وَاحِدٍ،  
والثَالِثُ يُسَمَّى بِالمُؤَزَّرِ، وهَرَمٌ آخَرٌ بِدَيْرِ  
أبي هَرَمِيسَ، وَيُسَمَّى بِالمُدْرَجِ .

وفي المَثَلِ: « لا تَدْرِي عَلامَ يُنْزَأُ هَرِمُكَ »  
كَكْتِفٍ، قال الأَصْمَعِيُّ: أَي لا تَدْرِي ما يَكُونُ  
آخِرُ أَمْرِكَ .

ويقال: وُلِدَ لِهَرَمِيَّةٍ، بِالكَسْرِ، كما قالوا:  
لِعِجْزَةٍ، وَلِكِبْرَةٍ، أَي: بعد ما هَرِمًا وَكَبْرًا وَعَجْزًا،  
ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ في (ع ج ز) هَكَذَا، وَذَكَرَ هُنَا  
بِالْفَتْحِ تَبَعًا لِلصَّاعِغِيِّ .

وقولُ المُصَنِّفِ: « ذُو الهَرَمِ: ما لَّ كان<sup>(٣)</sup> »  
لِعَبْدِ المُطَّلِبِ، أو لِأبِي سُفْيَانَ بِالطَّائِفِ، الذي  
في مُعْجَمِ نَصْرٍ: « ذُو الهَرَمِ، كَكْتِفٍ: ما لَّ لِعَبْدِ  
المُطَّلِبِ، »، وقال ياقوتٌ: الذي عِنْدِي أَنَّهُ  
بِالتَّحْرِيكِ، وَأَنَّهُ ماءٌ، وَذَكَرَ قِصَّتَهُ، نَقَلَهَا عَنِ

(٢) التبصير / ١٤٥٩: « بن الحسن » .

(١) التاج: تنظيرا ككتيف .

(٣) في الأصل: « ما كان »، خطأ من الناسخ، والتصحيح من القاموس .

## [ ه ر ث م ]

هَرْتَمُ بن هِلَالٍ ، كَجَعْفَرٍ : فِي بَنِي عَجَلٍ ، عَنْ  
ابن الكَلْبِيِّ .

## [ ه ر د م ]

الهِرْدَمَةُ ، كَقِرْشَبِيَّةَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ كُرَاعٌ : هِيَ الْعَجُوزَةُ ، كَالهِرْدَبَةِ .

## [ ه ر ش م ]

الهِرْشَمَةُ ، كَقِرْشَبِيَّةَ : النَّاقَةُ الْخَوَّارَةُ .

وَكَقِرْشَبٍ : الْحَجَرُ الصُّلْبُ ، ضِدُّهُ ، قَالَ  
الرَّاجِزُ :

\* عَادِيَةُ الْجَوْلِ طَمُوحُ الْجَمِّ (٤) \*

\* جِيثٌ بِحَرْفِ حَجَرٍ هِرْشَمٌ \*

فَالهِرْشَمُ هُنَا الصُّلْبُ ، لِأَنَّ الْبَيْتَ لِأَثْبَابِ  
إِلَّا بِحَجَرِ صُلْبٍ .

## [ ه ر ط م ]

الهِرْطَمَانُ ، بِالضَّمِّ : الْعُضْفُرُ ، وَالْجُلْبَانُ ،  
وَالْبَسِيلَةُ .

الْبِلَادُزِيُّ عَنْ أَشْيَاخِهِ ، فِيهَا سَجَعٌ يَدُلُّ عَلَى  
ذَلِكَ ، وَهُوَ قَوْلُ الْكَاهِنِ الْقَضَاعِيِّ :

أَحْكَمَ بِالضِّيَاءِ وَالظَّلْمِ ، وَالْبَيْتِ وَالْحَرَمِ (١)  
أَنَّ الْمَاءَ ذَا الْهَرَمِ ، لِلْقُرَيْشِيِّ ذِي الْكَرَمِ .

وَقَوْلُهُ : « هَرَمِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، كَحَرَمِيٍّ » :  
صَحَابِيٌُّّ ، هَكَذَا وَقَعَ ذِكْرُهُ فِيهِمْ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ  
« تَابِعِيٌّ » ، ذَكَرَهُ ابْنُ حِبَّانَ .

وَقَوْلُهُ : « هَرِمٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : صَحَابِيٌُّّ » ، هَذَا  
الَّذِي قِيلَ فِيهِ : هَرَمِيٌّ ، هُوَ أَحَدُ الْبَكَّائِينَ .

وَقَوْلُهُ : « هَرِمٌ بْنُ حُبَيْشٍ » كَذَا فِي النَّسَخِ ،  
وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، صَوَابُهُ « ابْنُ حَبْشِيشٍ (٢) بِالْخَاءِ  
وَالنُّونِ ، وَيُقَالُ فِي اسْمِهِ أَيْضًا وَهَبٌ » .

وَقَوْلُهُ : « هَرِمٌ بْنُ مَسْعُودَةَ » وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا :  
« هَدَمَ بَنُ مَسْعُودٍ » (٣) .

## [ ه ر ت م ]

الهِرْتَمَةُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ الدَّائِرَةُ الَّتِي فِي وَسَطِ الشَّفَةِ  
الْعُلْيَا ، رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ : « حَكَمَ بِالضِّيَاءِ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : ( الْهَرَمُ ) .

( ٢ ) التَّبْصِيرُ / ٥٤١

( ٣ ) زَادَ النَّاجُ : « وَبِالرَّاءِ أَصَحُّ » .

( ٤ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

## [ ه ز م ]

الهِزْمُ، بِالْفَتْحِ: الْعَجَائِفُ مِنَ الدَّوَابِّ،  
وَاحِدُهَا هَزْمَةٌ<sup>(١)</sup>، وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ: هِيَ الْمَسَانُ  
مِنَ الْمِعْزَى، وَضَبَطَهُ بِالتَّحْرِيكِ.

و: تَبَتْ ضَعِيفٌ، لُغَةٌ فِي الْهَزْمِ بِالرَّاءِ،  
نَقَلَهُ شَيْخُنَا.

وَهَزْمُ الضَّرِيعِ: هُوَ الْبَيْسُ الْمُتَكَسِّرُ مِنْهُ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ قَيْسِ بْنِ عِيزَارَةَ الْهُدَلِيِّ:  
وَحُبْسَنَ فِي هَزْمِ الضَّرِيعِ فَكُلُّهَا

حَذْبَاءُ بَادِيَةِ الضُّلُوعِ جَدُودٌ<sup>(٢)</sup>

[ ٢٢٢ / ب ] وَهَزْمُ بَنِي بِيَاضَةَ: ع بِالْمَدِينَةِ  
قُرْبَ نَقِيعِ الْخَضِيمَاتِ، وَفِيهِ أَوَّلُ جُمُعَةٍ جُمِعَتْ  
فِي الْإِسْلَامِ، وَوَقَعَ فِي الرُّوْضِ لِلشَّهْلِيِّ: هَزْمُ  
بَنِي النَّبِيِّ، وَقَالَ: هُوَ جَبَلٌ عَلَى بَرِيدٍ مِنْ  
الْمَدِينَةِ، وَفِيهِ نَظْرٌ<sup>(٣)</sup>.

وَالهَزْمَةُ: مَا تَطَامَنَ مِنَ الْأَرْضِ (ج) هَزُومٌ،  
قَالَ الشَّاعِرُ:

\* كَأَنَّهَا بِالْخَبْتِ ذِي الْهَزُومِ<sup>(٤)</sup> \*

\* وَقَدْ تَدَلَّى قَائِدُ النُّجُومِ \*

\* نَوَاحَةٌ تَبْكِي عَلَى حَمِيمِ \*

وَمِنْ أَسْمَاءِ زَمَمَ: هَزْمَةُ جِبْرِيلَ، وَهَزْمَةُ  
إِسْمَاعِيلَ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ.

و: التَّقْرَةُ فِي الصَّدرِ، وَكُلُّ تَقْرَةٍ فِي  
الصَّدرِ هَزْمَةٌ.

و: الْخُنْعَبَةُ<sup>(٥)</sup>، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَفَسَّرَهُ  
اللَّيْثُ، فَقَالَ: مَشَّقٌ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ بِحِيَالِ  
الْوَتْرِ.

و: الصَّوْتُ.

وَمِنَ السَّنَوْرِ: صَوْتُ حَلْقِهِ، وَ:  
بِالْيَمَامَةِ<sup>(٦)</sup>، وَيُحْرَكُ.

وَكَامِيرٍ: السَّحَابُ الْمُتَشَقِّقُ بِالْمَطَرِ، عَنْ  
ابْنِ السَّكَيْتِ.

و: ع فِي قَوْلِ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ:

\* بَيْنَ قَارَاتِ ضَاكِحٍ فَالْهَزِيمِ<sup>(٧)</sup> \*

وَجَيْشِ هَزِيمٍ: مَهْزُومٌ.

(١) عبارة اللسان: «الهزائم: العجائيف من الدواب، واحدها هزيمة، وقال غيره: هي الهزم أيضا، واحدها هزيمة»، ومثله في التكملة، فقوله: «الهزم، بالفتح... واحدها هزيمة» فيه نظر.

(٢) في الأصل: «... الضروع حريد»، وفي اللسان «... الضلوع حرود»، والمثبت من شرح أشعار الهذليين [ ٥٩٨ / ٢ ].

(٣) معجم البلدان (الهزم).

(٤) في الأصل: «الخنعبة»، والمثبت من اللسان والتاج، وانظر (خنعب).

(٥) في معجم البلدان (الهزيمة): «والهزيمة: من قرى قرقرى باليمامة ويروى بفتح الزاي».

(٦) التاج، وفي معجم البلدان (الهزيمة) أنشده في بيتين، وصدوره فيه:

\* مِنْ دِيَارِ عَشِيْبَتِهَا دَارَسَاتِ \*

## [ ه ش م ]

الهِشْمُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَرْضُ الْمُجْدِبَةُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وكل غائطٍ يكونُ وطيبًا فهو هَشْمٌ .

وقال ابنُ الأعرابيِّ : يُقالُ لِلرَّجُلِ الْهَرِيمِ : إِنَّهُ لَهَشِيمٌ أَهْشَامٌ .

وَهَشَمَهُ تَهَشِيمًا : كَسَرَهُ .

وَأَرْضٌ مُتَهَشِّمَةٌ : بِأَلِيَّةٍ مُتَكَسِّرَةٌ إِذَا وَطِئَتْ عَلَيْهَا نَفْسُهَا ، لَا سَجَرِهَا ، عَنْ ابْنِ شَمِيلٍ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَإِنَّمَا تَتَهَشَّمُ الْأَرْضُ : إِذَا طَالَ عَهْدُهَا بِالْمَطَرِ ، فَإِذَا مُطِرَتْ ذَهَبَ تَهَشُّمُهَا ، وَأَنْشَدَ شَمِرُّ لَابِنِ سَمَاعَةَ الدُّهْلِيِّ :

وَأُخْلَفَ أَنْوَاءٌ فِيهِ وَجِهَ أَرْضُهَا

فَشَعْرِيرَةٌ مِنْ جِلْدِهَا وَتَهَشَّمُ (٣)

وَكَلًّا هَيْشُومٌ : هَشٌّ لَيْنٌ .

وَهَشَمَ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ هَشَمًا : حَلَبَ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَهَزُومُ الْجَوْفِ ، بِالضَّمِّ : مَوَاضِعُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، لِتَطَامُنِهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْعُكُومَا (١) \*

\* مِنْ قَصَبِ الْأَجْوَابِ وَالْهَزُومَا \*

وَهَزِيمَةُ الْفَرَسِ ، كَسْفِينَةٌ : تَصَبُّبُ عَرَقِهِ عِنْدَ شِدَّةِ جَرِيهِ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

فَلَمَّا جَرَى الْمَاءُ الْحَمِيمُ وَأُذِرَكَتْ

هَزِيمَتُهُ الْأُولَى الَّتِي كُنْتُ أَطْلُبُ (٢)

وَهَزَمَهُ هَزَمًا : قَتَلَهُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالسَّقَاءُ : ثَنَى بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ ، وَهُوَ جَافٌ .  
وَسِقَاءٌ مُهَزَّمٌ ، كَمُعْظَمٍ .

وَفَرَسٌ هَرِمٌ الصَّوْتِ ، كَكَتِفٍ : يَشْبَهُ صَوْتَهُ بِصَوْتِ الرَّعْدِ .

وَانْهَزَمَ الْجَيْشُ : انْكَسَرَ ، كَهَزَمَ ، كَعْنَى .

وَهُوَ هَزَامُ الْجِيوشِ وَيَسْتَهْزِمُ الْجِيوشَ .

وَتَهَزَّمُ الْبِنَاءُ : تَهَدَّمُ .

وَالهَيْزَمُ ، كَحَيْدَرٍ : ضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ أَمْلَسُ ، تَتَّخِذُ مِنْهُ الْحِقَاقُ ، فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ .

( ١ ) اللسان و التاج .

( ٢ ) في الأصل : « الجَيْمِمْ » ، والمثبت من اللسان ، و التاج .

( ٣ ) اللسان و التاج .

قال : ويقال للنبت الذي بقي من عامٍ أوَّل :  
هَذَا نَبْتُ عَامِيٍّ ، وَهَشِيمٌ ، وَحَطِيمٌ .

وكصَّبور : المتصوَّب من غِيْطَانِ الْأَرْضِ فِي  
لَيْنٍ (١) عَنْ ابْنِ شَمِيلٍ .

وَسَمَوْا هَيْسَمَانَ ، كَرَيْهَقَانَ .

وَالهَشَامِيَّةُ : ثَلَاثُ فِرْقٍ ضَوَالٍ : إِحْدَاهَا :  
أَصْحَابُ هِشَامِ بْنِ الْحَكَمِ ، وَالثَّانِيَّةُ : أَصْحَابُ  
هِشَامِ بْنِ سَالِمِ الْجَوَالِيْقِيِّ الْقَائِلِ كُلِّ  
مِنْهُمَا بِالْتَّجْسِيمِ . وَالثَّلَاثَةُ : أَصْحَابُ هِشَامِ بْنِ  
عَمْرٍو الْقُوْطِيّ ، وَكَانَ يُحَرِّمُ عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ :  
حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ، ظَانًّا أَنَّ الْوَكِيلَ يَفْتَضِي  
مُوكَلًّا .

وَكَسْفِينِيَّةُ : الشَّجَرَةُ الْبَالِيَةُ يَأْخُذُهَا الْحَاطِبُ  
كَيْفَ يَشَاءُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَتَهَشَّمْتُهُ لِلْمَعْرُوفِ وَتَهَضَّمْتُهُ : إِذَا طَلَبْتَهُ  
عِنْدَهُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : تَرَضَّيْتَهُ .

### [ ه ص م ]

نَابٌ هَيْصَمٌ ، كَحَيْدَرٍ : يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ .

### [ ه ض م ]

هَضَمَهُ حَقَّةً هَضْمًا : نَقَصَهُ .

وَلَهُ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا : تَرَكَ لَهُ مِنْهُ عَنْ طَيْبِ نَفْسٍ .  
وَنَفْسَهُ : وَضَعَ مِنْ قَدْرِهِ تَوَاضَعًا .

وَالْمَرْأَةُ مِنْ مَهْرِهَا لِرِزْوَانِهَا : وَهَبَتْ لَهُ مِنْهُ .

وَالهَضْمَةُ ، بِالْفَتْحِ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَحُورِ ،  
كَالهَضْمِ ، مُحَرَّكَةٌ .

وَكَسْحَابٍ : اسْمٌ وَادٍ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَكَجْهَيْنَةَ : ع ، عَنْ الصَّاعِقَانِي .

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : [ ٢٢٣ / أ ] مَسْقِطٌ

الْجَبَلِيّ : هُوَ مَا هَضَمَ عَلَيْهِ ، أَيْ : دَنَا مِنَ السَّهْلِ  
مِنْ أَصْلِهِ .

وَالْمَهْضُومُ : الْمَكْسُورُ .

وَكَامِيرٍ : اللَّطِيفُ ، وَالنَّضِيجُ ، وَالبَالِغُ ، وَاللَّيِّنُ ،

وَالْمَرِيُّ ، وَالدَّخِيلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

وَفِي الْمَثَلِ : « اللَّيْلُ وَأَهْضَامُ الْوَادِي » (٢)

يُضْرَبُ فِي التَّخْذِيرِ مِنَ الْأَمْرِ الْمَخُوفِ ، أَيْ

أَحْذَرُ فَإِنَّكَ لَا تَذَرِي لَعَلَّ هُنَاكَ مَنْ لَا يُؤْمَنُ

أَغْتِيَالُهُ .

وَهَذَا طَعَامٌ سَرِيعُ الْإِنْهَضَامِ ، وَبَطِيءُ

الْإِنْهَضَامِ ، وَهُوَ مُطَاوِعٌ هَضَمَهُ .

وَأَنْهَضَمَتِ الثَّمَرَةُ : شَدِخَتْ ، كَتَهَضَّمَتْ .

(١) اختصر المصنف كلام ابن شميل ، وتمامه كما في اللسان : « الهشوم من الأرض : المكان المتنكر منها

المتصوَّب من غيطانها في لين الأرض ويطونها » .

(٢) مجمع الأمثال للميداني ١٨٣/٢

وَرَأَيْتَهُ مُتَهَضِّمًا : متَكَسَّرَ الوَجْهِ مِنَ الحُزْنِ .

وتَهَضَّمْتُ نَفْسِي [ له (١) ] : رَضِيْتُ مِنْهُ  
يَدُونِ النَّصْفَةِ ، أشارَ إِلَيْهِ المُصَنِّفُ (٢) فِي  
(هـ ش م) . وَالمُتَهَضِّمُ : المَطْلُومُ .

وتَهَضَّمْتُ القَوْمَ : انْقَذتْ لَهُمْ وَتَقاصَّرتْ .

وَسَمَّوْا هَضَامًا ، كَشَدَادٍ .

والهُضْمُ ، بضمِّتَيْنِ : الأَجْوَادُ الكَرَمَاءُ ، جَمع  
هَضُومٍ ، كَصَبُورٍ ، قالَ زيَادُ بنُ مُنْقِذٍ :  
وَحَبَّادًا حِينَ تُمَسِي الرِّيحُ بِأَرْدَةِ

وَادِي أَشَى وَفَنِيانَ بِهِ هُضْمٌ (٣)

### [ ه ط م ]

الهُطْمُ ، بالفَتْحِ : أهْمَلُهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ،  
وقالَ ابنُ الأَثِيرِ : هُوَ سُرْعَةُ الهَضْمِ .

والأَهْطَمَانِ : جَبَلَانِ : ذَكَرَهُ زَكَرِيَّا فِي حَاشِيَةِ  
البَيْضَاوِيِّ .

### [ ه ق م ]

الهَقْمُ ، بالفَتْحِ : أصْوَاتُ سُرْبِ الإِبِلِ ، عَن  
ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَبَحْرٌ هَقْمٌ ، كَحِدْبٌ : وَاسِعٌ بَعِيدُ القَعْرِ .

وَالهَيْتَمَانِيُّ : الطَّوِيلُ مِنَ الظُّلْمَانِ خَاصَّةً ،  
وَكَحَيْدَرٍ : الرَّغِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالتَّهْمُ : الحِرْضُ .

و : الجُوعُ .

### [ ه ك م ]

التَّهْكُمُ : التَّكْبِيرُ ، وَ : التَّعْدِي ، وَ : السُّوقُوعُ فِي  
القَوْمِ (٤) عَن ابنِ بَرِّى : وَأَنشَدَ لَهَيْبِكَ بنِ قَعْنَبٍ :

تَهَكَّمْتُمَا حَوْلَيْنِ ثُمَّ نَزَعْتُمَا

فَلَا إِنْ عَلَا كَعَبَا كَمَا بِالتَّهْكُمِ (٥)

وَ : حَدِيثُ الرَّجُلِ فِي نَفْسِهِ ، عَنهُ أَيْضًا ،  
وَأَنشَدَ لِيَزِيدِ المِلَقَطِيُّ :

\* مِنْ ذِكْرِ لَيْلَى دَلَّهْمُ تَهْكُمَةٌ (٦) \*

\* وَالدَّهْرُ يَغْتَالُ الفَتَى وَيَعْجُمُهُ \*

### [ ه ل م ]

الهَلْمَانُ ، بِكَسْرَتَيْنِ مَعَ تَشْدِيدِ اللَّامِ : لُغَةٌ فِي  
الهَلْمَانِ ، مُشَدَّدَةُ المِيمِ ، عَن ابنِ جِنِّي .

(١) زيادة من الأساس ، والنص فيه .

(٢) عبارة المصنف في (هشم) : « واهتشت نفسي له : اهتضمتها له » ، فالمذكور اهتضم لا تهضم .  
(المراجع) .

(٣) اللسان ، والتاج .

(٤) اللسان ، والتاج .

(٥) في الأصل والتاج : « دائم تهكمه » ، والمثبت من اللسان ، وقبلهما مشطوران .



## [ ه ل د م ]

الِهَلْدِمُ ، كزَبْرِجٍ : العَجُوزُ ، كذا فى اللِّسانِ .

## [ ه ل ق م ]

هَلَقَمَ الشَّيْءَ هَلَقَمَةً : ابْتَلَعَهُ .

والِهَلْقَامُ ، بالكسْرِ : الواسع الشَّدَقَيْنِ .

وَبَحْرٌ هَلَقَمٌ ، كدِرْزَمٍ : كانه يَأْتِيهِمْ ما طُرِحَ فيه .

## [ ه م م ]

هَمَّ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ : طَلَبَ واحْتَالَ ، عن ابن الأعرابى .

ويقال : وَقَعَتِ السَّوسَةُ فى الطَّعامِ فَهَمَّتْهُمَا ، أى : أَكَلَتْ لُبَّابَهُ وَحَرَّقَتْهُ .

وَاللَّبَنُ فى الصَّخْنِ : حَلْبُهُ ، وقال ابنُ الأعرابى : هَمٌّ : إِذا غَلَا ، وَهَمٌّ ، بِالضَّمِّ ، إِذا غَلِيَ .

وَهَمَمَتِ الْمَرْأَةُ فى رَأْسِ الصَّبِيِّ : إِذا نَوَمَتْهُ بِصَوْتِ تَرْقُّقِهِ لَهُ .

وَالذَّابَةُ بِصَاحِبِهَا : أَنْسَتْ بِهِ .

وَهَلَمَّ : بِمعنى هاتِ ، ومنه حَدِيثُ عَائِشَةَ : « فَقَالَ : هَلُمَّيْهَا » <sup>(١)</sup> أى : هاتِهَا .

وَهَلَمَّ جَزًّا : ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فى ( ج رر ) .

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : مَنْ كان عِنْدَهُ شَيْءٌ فَلْيُهِلِّمَّهُ ، أى : فَلْيُؤْتِهِ .

وحكى ابنُ جُنَى فى هَلَمَّ فَتَحَ المِيمِ وَكَسَرَهَا عن بعضِ تَوِيمٍ ، وأما اللامُ فلا يُعْرَفُ فيها إِلا الضَّمُّ ، نَقَلَهُ شيخُنَا ، قلتُ : وقد حكى اللَّحْيَانِيُّ فَتَحَ اللامِ عن بعضِ العَرَبِ ، ويقالُ لِلنِّسْوَةِ : هَلَمْنُ <sup>(٢)</sup> . وَزَعَمَ الفَرَّاءُ أَنَّهُ الصَّوابُ ؛ فلا يُقالُ هَلَمْمَنْ كما هو فى شَرْحِ البَدْرِ على التَّشْهِيلِ ، والذى ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هو الَّذى فى الصَّحاحِ ، وحكى أبو عمرو عن العَرَبِ هَلْمِينِ يانِسُوهُ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « أَهْلُمُّ ، كَأَنَّكَ : بَلَدٌ بِطَبْرِسْتانَ » ، الذى فى مُعْجَمِ ياقوتِ « أَهْلُمُّ بِتَقْدِيمِ اللامِ بينِ طَبْرِسْتانَ وَأَمْلٍ » <sup>(٣)</sup> .

(١) الحديث بتمامه كما فى اللسان : روى عن عائشة : « أن النبى صلى الله عليه وسلم كان يأتيها [ فيسألها ] فيقول : « هل من شىء ؟ فتقول : لا ، فيقول : إني صائم ، قالت : ثم أتاني يوماً فقال : هل من شىء ؟ قلت : حنسة ، فقال : هلمميها » .

(٢) فى الأصل : « هلمى » ، والمثبت من التاج ، وحكاه أيضًا صاحب اللسان عن ابن الأبارى .

(٣) الذى فى معجم البلدان (أهلم) : « ألهم بوزن أحمَدَ : بليدة على ساحل بحر طبرستان ، بينها وبين أمْلَ مرحلة » .

وكصْبُورٍ : الناقَةُ تُهَمِّمُ الْأَرْضَ بِفِيهَا وَتَرْتَعُ أَدْنَى شَيْءٍ تَجِدُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنَةِ الْحُسَيْنِ : خَيْرُ النَّوْقِ الْهُمُومُ الرَّمُومُ (١) الَّتِي كَأَنَّ عَيْنَيْهَا (٢) عَيْنَا مَحْمُومٍ .

وكأَمِيرٍ : الدَّيْبُ ، يُقَالُ : لِلشَّرَابِ هَمِيمٌ فِي الْعِظَامِ ، أَيْ : دَيْبٌ ، وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ يَصِفُ سَيْفًا :

تَرَى أُنْسَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ

مَدَارِجُ شِبْثَانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ (٣)

ويقال : لَا مَهْمَةَ لِي ، كَمَرْمَةٍ ، أَيْ : لَا أَهْمٌ بِذَلِكَ .

وقال أبو عُبَيْدٍ : [ ٢٢٣ / ب ] هَمَّكَ مَا أَهَمَّكَ [ جَعَلَ « مَا » نَفْيًا فِي قَوْلِهِ (٤) : مَا أَهَمَّكَ ] أَيْ : لَمْ يَهْمَكَ هَمَّكَ .

والمُهْمَاتُ مِنَ الْأُمُورِ : الشَّدَائِدُ الْمُخْرِقَةُ .  
والمَهْمُومُ : المُدَابُّ .

وَرَجُلٌ مَا ضَى الْهَمُّ : إِذَا عَزَمَ عَلَى أَمْرٍ أَمْضَاهُ .

وَأَنهَمَّتِ البُقُولُ : طَبِخَتْ فِي القُدُورِ .

والبَرْدُ : ذَابَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* يَضْحَكُنَّ عَنِ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِّ \*

\* تَحْتِ عَرَانِينَ أَنْوْفِ شُمِّ (٥) \*

وهو من هَمَانِهِمْ (٦) بالكسْرِ ، أَيْ : حُشَارَتِهِمْ ، كَقَوْلِكَ : مِنْ خَمَانِهِمْ (٦) .

وَقَدَحَ هِمٌّ ، بالكسْرِ : قَدِيمٌ .

وَهَمَّهُمَ الرَّعْدُ : إِذَا سَمِعْتَ لَهُ دَوِيًّا .

وَقَصَبُ هُمُهُومٌ : مُصَوِّتٌ عِنْدَ تَهْلِيلِ الرِّيحِ .

وَعَكَّرَ (٧) هُمُهُومٌ : كَثِيرُ الْأَصْوَاتِ ، قَالَ الْحَكَمُ الخُضْرِيُّ :

\* جَاءَ يَسُوقُ الْعَكَّرَ الْهُمُهُومًا \*

\* السَّجُورِيُّ لِأَرْغَى مُسِيمًا (٨) \*

(١) فِي الْأَصْلِ : « الرَّمْعُ » ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « عَيْنَاهَا » خَطَأً ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَهُوَ مُقْتَضَى النُّحُو .

(٣) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَدَلِيِّينَ / ١١٩٠ ، وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ ، وَفِيهَا إِيضَاحٌ .

(٥) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ ، وَالرَّجَزُ لِلْعَجَاجِ فِي مَلْحَقَاتِ دِيَوَانِهِ / ٨٣ ، وَانظُرْ خَزَانَةَ الْأَدَبِ / ١٠ / ١٦٦ وَ ١٦٨

(٦) فِي الْأَصْلِ : « هَمَاتِهِمْ » وَ « خَمَاتِهِمْ » بِالتَّاءِ تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَضَبَطَهُ فِي اللِّسَانِ شَكْلًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَخَاءٍ ، وَانظُرِ القَامُوسَ ( خَمَنٌ ) فَقَدْ ضَبَطَهُ تَنْظِيرًا كَشَدَادٍ . ( المَرَاجِعُ ) .

(٧) العَكَّرُ : جَمْعُ عَكَرَةٍ : القَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الإِبِلِ ، قِيلَ مَا فَوْقَ خَمْسِمِائَةٍ مِنْهَا ( المَرَاجِعُ ) .

(٨) فِي الْأَصْلِ : « الشَّجُورِيُّ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَمَادَّةِ ( سَجْرٌ ) وَزَادَ مَشْطُورًا بَعْدَهُمَا ، وَالسَّجُورِيُّ : الخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَهَمَّاهِم : من أسماء الأفعال التي استعملت في الخبر ، عن ابن جنى .

وَكزُبِير : هُمَيْمُ بن عَبْدِ العُزْرَى بن ربيعة ابن تميم بن يقدّم : أبو بطن . ومرج (١) بن هُمَيْم : بالصعيد الأعلى من مضر .

والهُمامان ، بالصَّم : ع في شعر الأعشى :

وَمِنَّا امْرؤُ يَوْمَ الهَمَامَيْنِ ماجدٌ

بجو نطاع يوم تجنى جنايتها (٢)

وكشداد : هَمَامُ بن ربيعة العُضْرَى ، وابن معاوية بن شابة (٣) ، والسعدي : صحابيون .

### [ ه ن م ]

الهُنَيْمَةُ : الدعاء إلى الله عز وجل .

وهائمه بحديث : نجاهه .

والهينام ، والهينمان : الكلام الخفي ،

أو الصوت الخفي .

والهُنَيْمَةُ ، كإمعة : الدندنة .

و : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ .

والمُهَيِّمُ : النمام .

والهُنَيْمَاءُ (٤) مُصَغَّرًا مَمْدُودًا : موضع ، كذا في كتاب أبي الحسن المهلبى ، وقال ياقوت : والمعروف أنه الهينماء بيائين تحيين .

### [ ه و م ]

الهَوْمُ : النوم الخفيف .

وهامة : اسم حائط المدينة المشرفة ، أنشد أبو حنيفة :

من العُلبِ (٥) من عضدانِ هامة شربت

لِسْفِي وَجُمْتُ لِلنَّوْاضِحِ بِشْرُهَا

وهاؤم يمعى تعال ، ويمعى خذ ، ومنه قوله

تعالى : ﴿ هَاؤُمِ اقْرَءْ وَكِتَابِي ﴾ (٦) .

### [ ه ي م ]

هاميت الناقة تهيم : ذهب على وجهها لرغي .

ورجل هيمان : محب شديد الوجد .

(١) فى التاج : « مبرح » تحريف .

(٢) فى الأصل : « تُجْنِي جُنَاتُهَا » ، والمثبت من ديوانه / ٣٢ ، والشاهد أيضا فى ديوانه / ٢١٢ ، برواية « تُجْنِي » .

(٣) أسد الغابة / ٧٠ / ٥ ، وفيه « همام بن مالك بن همام بن معاوية العبدى » ، وأورد ابن الكلبي نسبة كاملا فى الجزء الرابع من أسد الغابة صفحة ٣٥٢ « مزينة بن مالك بن همام بن معاوية بن شابة بن عامر بن خطمة بن محارب ابن عمرو بن وديعة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس ، فلم يجعله الكلبي عصريًا ، وجعله ابن منده وأبو نعيم عصريًا . . . » (المراجع) .

(٤) فى الأصل : « الهينماء » والمثبت من التاج .

(٥) فى الأصل : « من القلب » تحريف ، والتصحيح من اللسان ، والتاج ، ومعجم ما استعجم / ١٣٤٣ ، ١٣٤٤

ونسبه إلى كثير ، وهو فى ديوانه / ٣١٣ (المراجع) .

(٦) سورة الحاقة الآية / ١٩

وقد هيمه الحُبُّ ، قال أبو صخرٍ :

فَهَلْ لَكَ طِبُّ نَافِعِي مِنْ عَلاَقَةِ

تُهَيِّمُنِي بَيْنَ الْحَشَا وَالتَّرَائِبِ (١)

والهَيُّومُ ، بِالضَّمِّ : الذَّهَابُ عَلَى الْوَجْهِ

عَشَقًا ، كَالْتَهِيَامِ ، وَهُوَ بِنَاءٌ مَوْضُوعٌ لِلتَّكْثِيرِ ،

قال أبو الأنخزِرِ الحِمَانِيُّ : (٢)

\* فَقَد تَنَاهَيْتُ عَنِ التَّهِيَامِ \*

وَأَنْشَدَ ابْنُ جُنَى لِكَثِيرٍ :

وَأِنِّي وَتَهِيَامِي بِعَزَّةٍ بَعْدَمَا

تَخَلَّيْتُ مِمَّا بَيْنَنَا وَتَخَلَّتِ (٣)

وَالْمُهَيِّمَاتُ : الْأُمُورُ الَّتِي يُتَحَيَّرُ فِيهَا .

وَالهَيِّمُ ، مَحْرُوكَةٌ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي

رُؤُوسِهَا ، يُقَالُ : بَعِيرٌ مَهْيُومٌ .

وَكُعْرَابٍ : أَشَدُّ الْعَطَشِ ، عَنِ ابْنِ بَرِّى ،

وَأَنْشَدَ :

يَهِيْمُ وَلَيْسَ اللهُ شَافِي هِيَامَهُ

بِغَرَاءِ مَا غَنَى الْحَمَامُ وَأَنْجَدًا (٤)

وَرَجُلٌ أَهِيْمٌ ، وَمَهْيُومٌ : شَدِيدُ الْعَطَشِ ، وَهِيَ

هَيِّمَاءٌ وَهَيْمَانٌ (٥) .

وقد هامت الدَّوَابُّ : عَطِشَتْ .

وَقَوْمٌ هِيْمٌ ، بِالكَسْرِ : عِطَاشٌ .

وَالهَيِّمُ : الرَّمَالُ الَّتِي لَا تَرَوَى ، وَبِهِ فَسَّرَ

الْأَخْفَشُ الْآيَةَ كَمَا فِي الصَّحَاحِ ، وَيُقَالُ : رَمَلٌ

أَهِيْمٌ .

وَكِتَابٌ : لُغَةٌ فِي الضَّمِّ لِذَاءِ الْإِبِلِ ، عَنِ

الْفَرَاءِ .

وَلُغَةٌ فِي الْفَتْحِ لِلرَّمْلِ الْمُنْهَارِ ، ذَكَرَهُ الْعَيْنِيُّ فِي

شَرْحِ السَّوَاهِدِ ، وَأَنْكَرَهُ شَيْخُنَا .

وَالهَامَةُ مِنَ النَّاسِ : الْجَمَاعَةُ بَعْدَ الْجَمَاعَةِ ،

وَهِوَ هَامَةٌ الْيَوْمِ أَوْ غَدٍ ، أَيْ : مُشْفٍ عَلَى الْمَوْتِ ،

قال كَثِيرٌ :

وَكُلُّ خَلِيلٍ رَاعِنِي فَهُوَ قَائِلٌ

مَنْ أَجَلِكِ هَذَا هَامَةٌ الْيَوْمِ أَوْ غَدٍ (٦)

(١) فى الأصل واللسان ، « طِبُّ نافع » : والمثبت من شرح أشعار الهذليين / ٩١٨

(٢) ضبط اللسان : الحُمَانِيُّ ، بضم الحاء خطأ ، وانظر القاموس (حمم) .

(٣) ديوانه / ١٠٣ واللسان ، والتاج .

(٤) اللسان ، والتاج .

(٥) صواب العبارة كما فى اللسان : « وَرَجُلٌ أَهِيْمٌ ، وَمَهْيُومٌ ، وَهَيْمَانٌ : شَدِيدُ الْعَطَشِ ، وَهِيَ هَيِّمَاءٌ » .

(٦) فى الأصل : « وَكُلُّ خَلِيلٍ رَاعِنِي ... » ، والمثبت من ديوانه / ٤٣٥ واللسان ( رأى ) .

## فصل الياء

## مع الميم

[ ي ب م ب م ]

يَبْمَم ، بفتح الياء والمُوَحَّدَة وسُكُونِ الميم :  
أهمله صاحبُ القاموس ، وقال ياقوت : هو : ع ،  
قُرْب تبالَة ، والتَلْفُظ به عسيرٌ لِقُرْبِ مَخارجِ  
حُرُوفه ، قال حَمِيدُ بنِ ثَوْرٍ :

إِذَا شِئْتُ غَشِيْتُ بِأَجْزَاعِ بَيْشِيَّةِ

أَوْ الْجِرْعِ مِنْ تَثْلِيثٍ أَوْ مِنْ يَبْمَمَا (٥)

ويقال بالألفِ أيضًا ، وقد ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
مَوْضِعِهِ .

[ ي ب ن ب م ]

يَبْنَم : مثل الذي ذَكَرَ قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّهُ بِالنُّونِ بَدَلِ  
الميم ، أهمله صاحبُ القاموس ، وقال ياقوت :  
وهو لُغَةٌ فِي الذي قَبْلَهُ ، وَبِهِ رُويَ قَوْلُ طَفِيلِ  
الغَنَوِيِّ :

أَشَاقَتَكَ أَطْلَالٌ بِحَفْرِ يَبْنَمِ

نَعَمٌ بِكَرًّا مِثْلَ الفَسِيلِ المُكَمَّمِ (٦)

وَأَزَقَيْتُ هَامَةً فَلَانٍ : إِذَا قَتَلْتَهُ ، قَالَ الشاعِرُ :

فَإِنْ تَكُ هَامَةً بِهَرَاةٍ تَزُقُو

فَقَدْ أَزَقَيْتُ بِالْمَرْوَيْنِ هَامًا (١)

وَأَصْبَحَ فَلَانٌ هَامًا : إِذَا مَاتَ .

وَبَنَاتُ الهَامِ : مُخُّ الدِّمَاغِ ، قَالَ الرَّاعِي :

يُزِيلُ بَنَاتِ الهَامِ عَنِ سَكَنَاتِهَا

وَمَا يَلْقَاهُ مِنْ سَاعِدٍ فَهَوَ طَائِحٌ (٢)

ويقال : هَذَا مِمَّا يُرْقَضُ الهَامَ ، أَيْ : يُعْجَبُ

النَّاسُ فَيُنْفِضُونَ [رُؤُوسَهُمْ] (٣) .

[ ١ / ٢٢٤ ] / وَعَمَرُو بنِ الأَهِيمِ : اسْمٌ أُعْشَى

بَنِي تَغْلِبِ .

وقول المُصَنِّفِ : « الهَيْامُ ، بِالضَّمِّ ، كَالجُنُونِ

مِن العِشْقِ ، وَالهَيْمَاءُ : المَفَارِةُ بِلامٍ ، وَاليَهْمَاءُ ،

وَدَاءٌ (٤) يُصِيبُ الإِبِلَ ، هَكَذَا فِي النُّسخِ ،

وَظَاهِرٌ سِياقُهُ أَنَّهُ تَفْسِيرٌ لِلهَيْمَاءِ ، وَليْسَ كَذَلِكَ ،

« بَلْ هُوَ تَفْسِيرٌ لِلهَيْامِ كَمَا هُوَ نَصُّ الصُّحاحِ »

وَسِياقُ المُصَنِّفِ هَذَا غَيْرٌ مُحَرَّرٌ ، فِيهِ تَقْدِيمٌ

وَتَأخِيرٌ ، وَلَعَلَّهُ مِنَ النُّسخِ .

(١) اللسان (زقا) . (٢) في الأصل : « عن سَكَبَاتِهَا » تحريف ، والتصحيح من ديوانه / ٥٠

(٣) زيادة من الأساس (هوم) والنقل عنه .

(٤) في الأصل : « دواء » ، خطأ من الناسخ ، والتصحيح من القاموس .

(٥) معجم ما استعجم / ٣٨٨ ، وديوانه / ٢٦ ورواية عجزه فيه :

\* أَوْ النَّخْلِ مِنْ تَثْلِيثٍ أَوْ مِنْ يَبْنَمَا \*

(٦) في الأصل : « بِحَفْرِ ... مِثْلَ النَّسِيمِ ... » ، والتصحيح من معجم البلدان (أبنيم) و(بينيم) ، وفي (طفيل

الغنوي حياته وشعره / ٢١ لمحمد عبد القادر أحمد) ، برواية : « بِحَفْرِ يَبْنِمِ » .

## [ ي ت م ]

الْيَتِيمُ، بِالضَّمِّ، الْعَقْلَةُ، قِيلَ: وَبِهِ سُمِّيَ  
الْيَتِيمُ، لِأَنَّهُ يُتَغَابَلُ عَنْ بَرِّهِ، قَالَ الْمُفَضَّلُ.

و: الإِبْطَاءُ، قِيلَ: وَبِهِ سُمِّيَ الْيَتِيمُ، لِأَنَّ الْبِرَّ  
يُطَيُّ عَنْهُ (١)، قَالَ أَبُو عَمْرٍو.

وَيَتِيمَ الصَّبِيِّ، كَكَرَّمٍ، حَكَاهَا الْفَرَّاءُ فِي نَوَادِرِهِ  
مَعَ يَتِيمَ كَعَلِمٍ، قَالَ السَّمِينُ: فَهَاتَانِ لُغَتَانِ  
مَشْهُورَتَانِ، فَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ «كَضَرَبَ وَعَلِمَ» فِيهِ  
نَظَرٌ. وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ: يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ: يَتِيمَةٌ،  
لَا يَزُولُ عَنْهَا اسْمُ الْيَتِيمِ أَبَدًا، وَأَنْشَدَ:

\* وَيُنَكِّحُ الْأَرَامِلَ الْيَتَامَى (٢) \*

وكان الْمُفَضَّلُ يُنْشِدُ:

أَفَاطِمَ إِنِّي هَالِكٌ فَتُبَيِّتِي

وَلَا تَجْزَعِي كُلَّ النِّسَاءِ يَتِيمٌ (٣)

وَفِي حَدِيثِ الشُّعْبِيِّ أَنَّ امْرَأَةً جَاءَتْ إِلَيْهِ  
فَقَالَتْ: «إِنِّي امْرَأَةٌ يَتِيمَةٌ، فَضَحِكَ أَصْحَابُهُ،  
فَقَالَ: «النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ يَتَامَى» أَي ضَعَائِفٌ.

وَالْيَتِيمُ مِنَ الطَّيْرِ: فَاقِدُ الْآبِ وَالْأُمِّ، لِأَنَّهُمَا  
كِلَيْهِمَا يَرْقَانِ فِرَاحَهُمَا، قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ تَفَقُّهُمَا  
لَا رِوَايَةَ.

وَأَيْتَمَهُمُ اللَّهُ وَيَتَمَّهُمْ تَيْتِيمًا: جَعَلَهُمْ يَتَامَى،  
أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلْفَنْدِ الرَّمَانِيِّ:  
بَضْرِبٍ فِيهِ تَأْتِيمٌ

وَتَيْتِيمٌ وَإِزْنَانٌ (٤)

وَالْيَتِيمُ، مَحْرُوكَةٌ: الْحَاجَةُ.

قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانَ:

وَفَرَّعَنِي مِنَ الدُّنْيَا وَعَيْشَتِهَا

فَلَا يَكُنْ لَكَ فِي حَاجَتِهَا يَتِيمٌ (٥)

وَيَتِيمٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ، كَعَلِمٌ: انْفَلَتَ.

وَالْيَتِيمُ: الرَّمْلَةُ الْمُتَفَرِّدَةُ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ.

وَدُرَّةٌ يَتِيمٌ وَيَتِيمَةٌ: لَيْسَ لَهَا نَظِيرٌ.

وَيُجْمَعُ الْيَتِيمُ عَلَى الْيَتَائِمِ.

وَالْمُيْتِمُ، كَمُعْظَمٍ: الْمُفْرَدُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ، عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

(١) فِي الْأَصْلِ: «يُطَيُّ مَعَهُ»، وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ.

(٢) اللِّسَانُ، وَالنَّجَاحُ.

(٣) اللِّسَانُ، وَالنَّجَاحُ.

(٤) اللِّسَانُ، وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةِ قَالِهَا فِي حَرْبِ الْبَسُوسِ، وَأُورِدَ قِطْعَةٌ مِنْهَا أَبُو تَمَامٍ فِي الْحِمَاسَةِ / ٣٦، وَانظُرْ خِزَانَةَ

الْأَدَبِ ٣ / ٤٣١، ٤٣٤، وَالرِّوَايَةُ: «فِيهِ تَوْهِينٌ وَتَخْضِيعٌ»، وَيُرْوَى أَيْضًا: «فِيهِ تَفْجِيعٌ وَتَأْيِيمٌ» (الْمَرَاجِعُ).

(٥) اللِّسَانُ، وَالنَّجَاحُ.

المَثَلُ: «الله أعلم ما» (٣) حَطَّهَا مِنْ رَأْسِ يَسُومٍ .  
وقال الشاعرُ :

\* حَلَفْتُ بِمَنْ أَرَمَى يَسُومَ مَكَانَهُ (٤) \*

وَيَسُومانِ : جَبَلَانِ مُتَقَارِبَانِ ، وهما حيض (٥)

وَيَسُوم ، أو قِرْقَد (٦) وَيَسُوم ، قال الراجزُ :

\* يَا نَاقُ سِيرِي قَد بَدَا يَسُومانُ (٧) \*

[ ي ش م ]

[ ٢٢٤ / ب ] اليَسُومُ ، بِالْفَتْحِ : أهمله صاحبُ

القاموسِ ، وهو حَجَرٌ مَغْدَنِيٌّ أَجْوَدُهُ الزَّيْتِيُّ

فَالأَبْيَضُ فَالأَخْضَرُ ، وله خِوَاصٌّ ، ويقال له

اليَسْبُ بالبَاءِ أيضا .

[ ي م م ]

اليَمُّ : الحَيَّةُ ، عن ابنِ بَرِّى .

واليا مومٌ : فَرْخُ الحَمَامَةِ أو فَرْخُ النِّعَامَةِ .

ويَمَامَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : قَطَنُهُ ، يقال [ الحَقُّ ] (٨)

يَمَامَتِكَ ، عن ابنِ بَرِّى .

وقالوا : الحَرْبُ مَيْتَمَةٌ ، كَمَرْحَلَةٍ : يَتَيَّمْتُمْ فِيهَا  
البَنُونَ .

وَاليَتِيمَةُ : ع في قَوْلِ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ (١) ، عن  
ياقوت .

ومؤتم الأشبال : لَقَّبُ عِيسَى بْنُ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ  
ابنِ الحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بنِ أَبِي طَالِبٍ .

[ ي ث م ث م ]

يَتَمَّتُمْ ، كَسَفَرَجَلٍ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وقال نصرٌ : هُوَ : ع .

[ ي س م ]

يَاسِمٌ ، كَصَاحِبٍ : جَمْعُ يَاسِمَةٍ ، عن ابنِ  
بَرِّى ، وَأَنشَدَ لأبِي النَّجْمِ :

\* مِنْ يَاسِمٍ بِيضٍ وَوَرْدٍ أَحْمَرَ (٢) \*

\* يَخْرُجُ مِنْ أَكْمَامِهِ مُعْضَفَرًا \*

وَيَسُومٌ ، كَصَبُورٍ : جَبَلٌ لِهَذَايَلِ ، وبه يُضْرَبُ

( ١ ) أنشده ياقوت في معجم البلدان ( اليتيمة ) وهو قوله :

وَجَعَلَنْ مَحْمَلٌ ذِي السُّلَا

( ٢ ) اللسان ، والتاج .

( ٣ ) في الأصل : « مَنْ » ، والمثبت من الأمثال للميداني ، ويضرب مثلا في النية والضمير .

( ٤ ) معجم البلدان ( يسوم ) .

( ٥ ) كذا في الأصل : « حيض » وفي معجم ما استعجم / ٨ « خيص » ، وأنشد لعمر بن أبي ربيعة :

ذَكَرْتَنِي الدِّيَاؤُ شَوْقًا قَدِيمًا

بين خيص وبين أعلى يسوما

ونقل في هامشه - عن التاج والعباب - قيل حيض ( هكذا بمهملتين ) : جبلان بنخلة .

( ٦ ) في الأصل : « فرقد » ، والتصحيح والضبط من معجم البلدان ( يسوم ) و ( قرقد ) : وأنشد في الثاني :

سمعت وأصحابي تحت ركابهم

بنا بين ركن من يسوم وقرقد

( ٧ ) معجم البلدان ( يسومان ) ، وبعده :

\* وَأَطْوِيهِمَا يَبْدُو قَنَانُ عَرْوَانِ \*

( ٨ ) زيادة ضرورية من اللسان والتاج .

## [ ي و م ]

اليَوْمُ: الدَّهْرُ، وبه فَسَّرَ شَمِيرٌ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

\* يَوْمَاهُ يَوْمٌ نَدَى وَيَوْمٌ طَعَانِ (١) \*

أى: هو دَهْرُهُ كَذَلِكَ، وَيُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى الدَّوْلَةِ وَزَمَنِ السُّلْطَانِيَّاتِ، نَحْوُ: ﴿وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ﴾ (٢)، قَالَ ابْنُ هِشَامٍ.

وقال ابنُ السَّكَيْتِ: العَرَبُ تَقُولُ الْأَيَّامَ فِي مَعْنَى الْوَقَائِعِ، يَقُولُونَ: هُوَ عَالِمٌ بِأَيَّامِ الْعَرَبِ، أَيْ: وَقَائِعِهَا، وَقَالَ شَمِيرٌ: إِنَّمَا سَمَّوْا الْأَيَّامَ بِالْوَقَائِعِ دُونَ ذِكْرِ اللَّيَالِي لِأَنَّ حُرُوبَهُمْ كَانَتْ نَهَارًا، وَإِذَا كَانَتْ لَيْلًا ذَكَرُوهَا، كَقَوْلِهِ:

لَيْلَةَ الْعُرْقُوبِ حَتَّى غَامَرَتْ

جَعْفَرٌ يُدْعَى وَرَهْطُ ابْنِ سَكَلٍ (٣)

وقد يُرَادُ بِالْأَيَّامِ الْعُقُوبَاتِ وَالنَّقَمَ، وبه فَسَّرَ بَعْضُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَذَكَرْتُمْ بِأَيَّامِ اللَّهِ﴾ (٤).

وقالوا: الْيَوْمُ يَوْمُكَ، يُرِيدُونَ التَّشْنِيعَ وَتَعْظِيمَ الْأَمْرِ.

وَلَقِيْتُهُ يَوْمَ يَوْمٍ، حَكَاهُ سَيْبَوَيْهِ، وَقَالَ: مِنْ

الْعَرَبِ مَنْ يَبْنِيهِ مِنْهُمْ مَنْ يُضَيِّفُهُ إِلَّا فِي حَدِّ الْحَالِ أَوْ الظَّرْفِ.

## [ ي ه م ]

الْأَيَّامُ: الْبَلَدُ الَّذِي لَا عِلْمَ بِهِ، وَالَّذِي لَا يَبْعَى شَيْئًا وَلَا يَحْفَظُهُ، وَ: الثَّبْتُ الْعِنَادُ جَهْلًا، لَا يَرِيعُ إِلَى حُجَّةٍ. وَلَا يَتَّهَمُ (٥) رَأْيَهُ إِعْجَابًا.

و: الْأَعْمَى. وَلَيْلُ أَيَّامٍ: لَا نُجُومَ فِيهِ.

وَالْيَهْمَاءُ: مَقَاظَةُ لَا مَاءَ فِيهَا، وَلَا يُسْمَعُ فِيهَا صَوْتُ، أَوْ هِيَ الْمَلْسَاءُ لَيْسَ بِهَا نَبْتُ. وَ: النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا عَنْ بَعْضِ شُرُوحِ لَامِيَّةِ الْعَرَبِ.

وَسَنَةُ يَهْمَاءُ: ذَاتُ جُدُويَةٍ.

وَسِنُونَ يَهْمٍ، بِالضَّمِّ: لَا كَلَامًا فِيهَا وَلَا مَاءً وَلَا شَجَرَ.

وبه تَمَّ حَرْفُ الْمِيمِ بِعَوْنِ اللَّهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.

\* \* \*

(٢) سورة آل عمران الآية / ١٤٠

(١) اللسان، والتاج.

(٣) اللسان، والتاج، والشعر للبيد في ديوانه / ١٩٣، برواية: «... لَمَّا غَامَرَتْ... تُدْعَى...»، ورواية العجز في معجم البلدان (العُرْقُوب):

\* جَعْفَرًا تُدْعَى... \*

(٤) سورة إبراهيم الآية / ٥

(٥) في الأصل: «يفهم»، تحريف، والتصحيح من اللسان والتاج.



## حرف النون

### [ أ ت ن ]

الآتَانُ : المَرَاةُ الرَّغْنَاءُ ، قِيلَ لِفَقِيهِ الْعَرَبِ :  
هل يَجُوزُ لِلرَّجُلِ أَنْ يَتَزَوَّجَ بِآتَانٍ ؟ قال : نَعَمْ ،  
حكاهُ الْفَارِسِيُّ فِي التَّدْكِرَةِ .

وَأَتَانُ الثَّمِيلِ : الصَّخْرَةُ فِي بَاطِنِ الْمَسِيلِ  
الصَّخْمَةُ<sup>(٣)</sup> لَا يَرْفَعُهَا شَيْءٌ [ ٢٢٥ / أ ]  
وَلَا يُحَرِّكُهَا ، طُولُهَا قَامَةٌ فِي عَرَضٍ مِثْلِهِ ، عَنْ  
ابْنِ شُمَيْلٍ ، وَأُنشِدَ لِلْأَعَشِيِّ :

بِنَاجِيَةِ كَاتَانِ الثَّمِيلِ

تُؤَفِّي السَّرَى بَعْدَ أَيْنِ عَسِيرًا<sup>(٤)</sup>

وَالْمُؤْتَنُ ، كَمُكْرَمِ : الْمَنْكُوسُ .

### فصل الهمزة

#### مع النون

### [ أ ب ن ]

أَبَانُ<sup>(١)</sup> : د صغِيرٌ بِكَرْمَانَ مِنْ نَاحِيَةِ  
الرُّوْدَانَ<sup>(٢)</sup> ، عَنْ يَاقُوتِ .

وَأَبْنُ الْأَرْضِ ، كَصُرْدٍ : تَبَّتْ يَخْرُجُ فِي رُؤُوسِ  
الْأَكَامِ ، لَهُ أَضَلُّ وَلَا يَطُولُ ، وَكَأَنَّهُ شَعْرٌ ،  
يُؤَكَّلُ ، وَهُوَ سَرِيعُ الْخُرُوجِ ، سَرِيعُ الْهَيْجِ ، عَنْ  
أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالتَّابِينَ يُكُونُ لِلْحَىِّ كَمَا يُكُونُ لِلْمَيِّتِ ، نَقَلَهُ  
الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ فِي الْأَنْسَابِ عَنْ جَدِّهِ .

( ١ ) ضبطه ياقوت بالعبارة بفتح أوله ، وتخفيف ثانيه ، وألف ونون .

( ٢ ) في الأصل : « الزوزان » ، وفي التاج : « الزوزان » ، والمثبت من معجم البلدان ( أبان ) ، ولفظه : « أَبَانُ : مدينة صغيرة بِكَرْمَانَ مِنْ نَاحِيَةِ الرُّوْدَانَ » .

( ٣ ) من الصواب أن تكون العبارة : الصَّخْرَةُ الصَّخْمَةُ فِي بَاطِنِ الْمَسِيلِ ...

( ٤ ) في الأصل ، واللسان : « تُؤَفِّي السَّرَى ... » والمثبت من ديوانه / ١٠٩

وَاسْتَأْتَنَ الرَّجُلُ : اشْتَرَى أَنَا وَأَتَّخَذَهَا لِنَفْسِهِ ،  
نَقْلَةَ الْجَوْهَرِيِّ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِّي :

\* بَسَاتِ يَاعْمُرُو بِأَمْرِ مُؤْتِنِ \*

\* وَاسْتَأْتَنَ النَّاسُ وَلَمْ تَسْتَأْتِنِ (١) \*

وَالْحَمَارُ (٢) : صَارَ أَنَا ، وَقَوْلُهُمْ : « كَانَ  
حِمَارًا فَاسْتَأْتَنَ » يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَهُونُ بَعْدَ الْعِزِّ ،  
نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

### [ أ ث ن ]

أَثَانٌ ، كَعُثْمَانَ : عَ بِالشَّامِ ، قَالَ جَمِيلٌ  
ابن مَعْمَرٍ :

وَرَدَّ الْهَوَى أَثَانٌ حَتَّى اسْتَقْرَنْتَنِي (٣)

مِنَ الْحُبِّ مَعْطُوفٌ الْهَوَى مِنْ بِلَادِيَا

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَثَانٌ ، كَسَحَابٍ :

ابن نُعَيْمٍ : تَابِعِيٌّ (٤) ، صَبَطَهُ الصَّاعِغَانِيُّ  
وَالْحَافِظُ « بِالضَّمِّ » .

### [ أ ج ن ]

أَجْنُ الْمَاءِ ، كَكَرْمٍ : تَغَيَّرَ ، حِكَاةٌ تَغَلَّبَتْ .

وَوَقَعَ فِي الْاِقْتِطَافِ : أَجَنَ ، كَمَنَعَ ، قَالَ شَيْخُنَا  
وَهُوَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ التَّدَاخُلِ  
فِي اللَّغْتَيْنِ .

وَمَاءٌ أَجِنٌ ، كَكَتِفٍ ، وَأَجِينٌ ، كَأَمِيرٍ (ج)  
أَجُونٌ ، وَقَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ : أَظُنُّهُ جَمَعَ أَجِنٌ بِالْفَتْحِ  
أَوْ أَجِنٌ بِالْمَدِّ .

وَالْمِيجَنَةُ ، بِالْكَسْرِ : مِدْقَةُ الْقَصَارِ ، وَتَرْكُ  
الْهَمْزِ أَعْلَى ، لِقَوْلِهِمْ فِي جَمْعِهِ مَوَاجِنَ ، وَقَالَ  
ابْنُ بَرِّي [ بَرِّي ] (٥) مَا أَجِنُ .

وَأَجِينٌ ، كَقَبِيطٍ : د : بِالْهِنْدِ .

وَأَجْنَا ، بِالْكَسْرِ : د بِمِصْرَ ، كَذَا فِي كِتَابِ  
فُتُوحِ مِصْرَ .

وَكَعْرَابٍ : د ، بِأَذْرَبِيجَانَ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ تَبْرِيزَ (٦)  
عَشْرَةَ فَرَسِيخٍ فِي طَرِيقِ الرَّيِّ ، عَنْ يَاقُوتَ .

### [ أ ح ن ]

أَحَنَ عَلَيْهِ أَخْنَا ، كَمَنَعَ : لُغَةٌ فِي أَجِنَ ،  
كَسَمِعَ ، عَنْ كُرَاعِ .

( ١ ) اللسان ، والتاج .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ : « وَالْأَثَانُ » ، سَهُوٌ مِنَ النَّاسِخِ ، وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « حَتَّى اسْتَقْرَنْتَنِي » ، وَفِي التَّاجِ « ... حَتَّى اسْتَقْرَبْتَنِي » ، وَالْمَثَبُ مِنْ دِيوَانِهِ / ١٣٨

( ٤ ) التَّبْصِيرُ / ٣ « أَثَانٌ » ، وَزَادَ : « أَذْرَكَ عَلِيًّا » .

( ٥ ) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ : « بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَيْرِيزَ عَشْرَ ... » ، وَالْمَثَبُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

## [ أ د ن ]

المُؤَدَّنُ ، كَمُكْرَمٍ : الذي وُلِدَ ضَاوِيًّا ، أو  
الفاحِشُ القِصْرِ ، عن ابنِ بَرِّى ، وَأَنْشَدَ :

\* لَمَّا رَأَتْهُ مُؤَدَّنًا عَظِيمًا \*

\* قَالَتْ أُرِيدُ العَتَمَتِ الدُّفْرَا (٢) \*

وبهَاءٍ : طَوِيْرَةٌ صَغِيرَةٌ قَصِيرَةٌ العُنُقِ نحو القُبْرَةِ ،  
هكذا صَبَطَهُ ابنُ بَرِّى ، وَذَكَرَهُ المُصَنِّفُ بالذالِ .

## [ أ ذ ر ب ي ج ا ن ]

أذْرِبِيْجَان (٣) ، بِفَتْحٍ فَسُكُونٍ فَفَتْحٍ الرَّاءِ وَكَسْرِ  
المُوحَّدة : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهو إقْلِيمٌ  
واسِعٌ بفارِسَ ، أشْهَرُ مُدْنِهِ تَبْرِيزَ ، هكذا جاءَ في  
شِعْرِ الشَّمَاخِ :

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا

قُرَى أَذْرِبِيْجَانَ المَسَالِحِ والجَالِي (٤)

والنَّسْبَةُ إليه أَذْرِيْ ، محرَّكة ، وَأذْرِيْ ، وقد فَتَحَ  
قومٌ الذالَ وسَكَّنُوا الرَّاءَ ، وَمَدَّ آخِرُونَ الهَمْزَةَ معَ  
ذلكَ ، وَيُرْوَى بِمَدِّ الهَمْزَةِ وَسُكُونِ الذالِ ، وهو  
اسْمٌ اجْتَمَعَتْ فِيهِ خَمْسُ مَوَانِعَ مِنَ الصَّرْفِ :

والجِنَّةُ ، بالكسْرِ : لُغَةٌ فِي الإخْنَةِ (ج) جِنَاتٌ ،  
وقد أنكرها الأَصْمَعِيُّ والفَرَّاءُ وابنُ الفَرَجِ ، وفي  
الصُّحاحِ : ولا تَقُلْ : جِنَّةً ، وفي التَّهْدِيْبِ : لَيْسَ  
من كَلَامِ العَرَبِ ، وفي المُوازَنَةِ لِلأمِديِّ :  
حكى أبو نَضْرٍ عن الأَصْمَعِيِّ قال : كُنَّا نَعُدُّ  
الطَّرِمَاحَ شَيْئًا حَتَّى قال :

وَأَكْرَهُ أَنْ يَعْيبَ عَلَيَّ قَوْمِي

هَجَانِي المُفَحِّمِينَ ذَوِي الجِنَاتِ (١)

قلتُ : والحقُّ أنها لُغَةٌ قليلةٌ ، وقد وَرَدَتْ لإفرادًا  
وجَمْعًا ، ففي حَدِيثِ مُعاويةَ : « لَقَدْ مَنَعْتَنِي  
القُدْرَةَ مِنْ ذَوِي الجِنَاتِ » ، وفي بَعْضِ طُرُقِ  
حَدِيثِ حَارِثَةَ بْنِ مُضَرِّبٍ فِي الحُدُودِ : « ما بَيْنِي  
وبَيْنَ العَرَبِ جِنَّةٌ » ، وفي حَدِيثِ آخَرَ : « إِلَّا رَجُلٌ  
بَيْنَهُ وبَيْنَ أَخِيهِ جِنَّةٌ » فتأمل .

## [ أ خ ن ]

إخْنَا ، بالكسْرِ : دَقِيْمٌ ذُو عَمَلٍ مُتَّفِرِدٍ ، و :  
مَلِكٌ مُسْتَبِدٌّ ، قَرَبَ اسكَنْدَرِيَّةَ ، كذا فِي كِتَابِ  
فُتُوحِ مِصرَ ، وهي غيرُ اخْنَوِيَّةِ التي بالغَرَبِيَّةِ ،  
وسَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي المُعْتَلِّ .

(١) رواية العجز في الأصل : « هجاني الأزدل ... » ، والمثبت من ديوانه / ٣٥ ، والبيت في الموازنة / ٤٣ / ١

(٢) في الأصل : « مودنا قطيرا » ، والتصحيح من اللسان ، ونسبه إلى ريعي الدبيري ، وأنشده مع مشطورين بعده في (عتت) .

(٣) معجم البلدان (أذربيجان) .

(٤) في الأصل : « ... والخال » تحريف ، والمثبت من ديوانه / ٤٥٦ وفي معجم البلدان (أذربيجان) « ... والجال » ، وانظر التاج (ذرب) ، واللسان (سلح) و (ذرا) .

وكأمير: أذِينُ بن عَوْفِ بن وائلِ بن ثعلبة: بَطْنٌ من طَمِيءٍ، منهم: محمدُ بن غانمِ الأذِينِيّ الأديبُ اللُّعَوِيُّ، من أهلِ شَدُونَةَ بالأندلسِ .

والمَأذُونُ: عَبْدُ أذِنَ له سَيْدُهُ في التُّجَارَةِ، فحذف (٢) صلته في الاستعمال .

والأَذَانُ: القُدُّ المُرَكَّبَةُ على السَّهْمِ، عن أبي حنيفة .

وَكَمُكْرَمٍ (٣): العُودُ الذي جَفَّ وفيه رطوبةٌ .

وَأَذَنَةٌ تَأْذِينًا: رَدَّةٌ، قال ابنُ الأعرابي: وهو حَرْفٌ غَرِيبٌ .

و [ أذِن ] (٤) يارسال إليه: تكلم به .

وَأَذَنُوا (٥) عَنَى أَوْلَهَا، أي: أَرْسَلُوا أَوْلَهَا .

وَأَذِنَةٌ، كَفَرِحَةٍ (٦): جَبَلٌ بالحِجَازِ .

والأَذِينِيُّ، مُصَغَّرًا: الذي يَسْمَعُ كُلَّ ما يقالُ فيَعْتَمِدُه، عامية .

وسيماءُ بالخيرِ مُؤَذِنَةٌ، كَمُحْسِنَةٍ، أي: مُعَلِّمَةٌ .

العُجْمَةُ، والتَّعْرِيفُ، والتَّائِيثُ، والتَّزْكِيْبُ، ولحاقُ الألفِ والنُّونِ، ومع ذلك فإنه إذا زالتِ العَلَمِيَّةُ بَطَلَ حُكْمُ البَواقي، ولولا ذلك لكانَ مثلُ قائمةِ ومَانِعةِ ومُطِيقَةٍ غيرِ مُنْصَرِفٍ، لأنه فيه التَّائِيثُ والوَضْفُ، وكانَ مثلُ الفَرِنْدِ واللِّجَامِ غيرِ مُنْصَرِفٍ لِاجْتِمَاعِ [ب/٢٢٥] العُجْمَةِ والوَضْفِ، وكذلك الكَثْمَانُ، لأنَّه فيه الألفُ والنُّونُ والوَضْفُ، فاغرف ذلك .

## [ أ ذ ن ]

الأَذَانانِ: الأَذَانُ والإقَامَةُ، ومنه الحَدِيثُ: «بَيْنَ كُلِّ أذَانَيْنِ صَلَاةٌ» .

والأُذُنُ، بِضَمَّتَيْنِ: بِطَانَةُ الرَّجُلِ . وأُذُنُ العَرَفِجِ والثَّمَامِ: ما نَدَرَ منه إذا أَخْوَصَّ .

والإِذْنُ، بالكسْرِ: التَّوْفِيقُ، وبه فَسَّرَ الهَرَوِيُّ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (١) .

قال السَّمِينُ: وفيه نَظَرٌ .

(٢) عبارة التاج: بحذف صلته ..

(٤) زيادة من اللسان للإيضاح .

(١) سورة آل عمران الآية / ١٤٥

(٣) في اللسان: «المؤذِنُ» ضبط قلم .

(٥) في الأصل: «وأذِنوا»، والمثبت ضبط اللسان .

(٦) ضبطه في معجم البلدان: «أذَنَةٌ»: بفتح أوله وثانية، ونون بوزن حَسَنَةٍ، وأذَنَةٌ بكسر الذال بوزن حَسِينَةٍ .

وقال الأَصْمَعِيُّ: الأَزْنَةُ: مَأْتَفٌ عَلَى الرَّأْسِ،  
 قال: ولم أَسْمَعْهُ إِلَّا فِي شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ،  
 وَيُرْوَى: «أَزْبَتَهُ» (٢) بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ، أَيْ:  
 قِلَادَتَهُ، وَأَرَادَ سَلْحَهُ، لِأَنَّ الْحِرْبَاءَ تَسْلُخُ كَمَا  
 تَسْلُخُ الْحَيَّةُ، فَإِذَا سَلَخَ بَقِيَ فِي عُنُقِهِ مِنْهُ شَيْءٌ،  
 كَأَنَّهُ قِلَادَةٌ.

وَالأَرَيْنَةُ (٣)، كَجُهَيْنَةٍ: نَبَاتٌ عَرِيضُ الْوَرَقِ  
 يُشْبِهُ الْخَطْمِيَّ، نَقَلَهُ شَمِيرٌ عَنْ أَغْرَابِ سَعْدِ  
 ابْنِ بَكْرِ بَيْطُنٍ مَرٌّ، وَعَنْ أَغْرَابِ كِتَانَةَ، وَنَقَلَ عَنْ  
 الأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ: هُوَ الأَزْنَةُ بِالْبَاءِ، وَخَطَّاءُ  
 الأَزْهَرِيِّ، وَأَيْدِ قَوْلِ شَمِيرٍ. وَالأَرِينُ (٤) بِضَمِّ  
 فَكْسِرٍ: نَبْتُ بِالْحِجَازِ لَهُ وَرَقٌ كَالْخَيْرِيِّ، حَكَاهُ  
 ابْنُ بَرِّي قَالَ: وَيُقَالُ أَرَنٌ أَرُونَا: دَنَا لِلْحَجِّ. وَقَوْلُ  
 الْمُصَنَّفِ: «كَالأَرَانِي كَجَبَارِي وَزُبَيْرِ وَالأَرَبِي  
 بِالْبَاءِ»، كَذَا فِي النُّسخِ، وَالذِي يَخْطُ الصَّاعِغَانِيَّ  
 «الأَرَنِي بِالنُّونِ».

وقوله: «أَرُونٌ، كَصَبُورٍ: بَلَدٌ بِطَبْرِسْتَانَ»  
 كَذَا فِي النُّسخِ، وَهُوَ غَلَطٌ صَوَابُهُ «بِالأَنْدَلُسِ»  
 كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّاعِغَانِيَّ وَيَاقُوتٍ، قَالَ: وَهِيَ  
 نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ بَاجَةَ، وَلِكِتَانِيهَا فَضْلٌ عَلَى سَائِرِ  
 كِتَانِ الأَنْدَلُسِ.

وَالْمُؤَذِّنَاتُ: النَّسْوَةُ يُغْلِمَنَّ بِأَوْقَاتِ الفَرَجِ  
 وَالسُّرُورِ، عَامِيَّةٌ.  
 وَبَنُو الْمُؤَذِّنِ، كَمُحَدِّثٍ: بَطْنٌ مِنَ العَلَوِيِّينَ  
 بِالْيَمَنِ.

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَدْنَانَ، كَعُثْمَانَ: تَابِعِيٌّ، عَنْ  
 عَلِيٍّ، وَعَنْهُ أَبُو إِسْحَاقَ، ذَكَرَهُ ابْنُ حِبَّانَ.

وقول الْمُصَنَّفِ: «الأَذْنَاتُ، مُحْرَكَةٌ:  
 أُخِيلَةُ بِحَمِي فَيْدَ»، صَبَطَةُ الصَّاعِغَانِيَّ  
 «بِالْمَدِّ وَكَسْرِ الدَّالِ».

### [ أ ر ن ]

الأَزْنَةُ، بِالضَّمِّ: الشَّمْسُ، عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ،  
 وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ:

\* وَتَقَنَّعَ الْحِرْبَاءُ أَرْنَتَهُ (١) \*

وقال ثَعْلَبٌ: يَعْنِي شِعْرَ رَأْسِهِ، وَفِي التَّهْدِيبِ  
 الرِّوَايَةُ: أَرْنَتُهُ، بِنَاءَيْنِ، قَالَ: وَهِيَ الشَّعْرَاتُ فِي  
 رَأْسِهِ، وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ: أَرْنَةُ الْحِرْبَاءِ: مَوْضِعُهُ  
 مِنَ العُودِ إِذَا انْتَصَبَ عَلَيْهِ، وَمِثْلُهُ فِي الْمُجْمَلِ  
 لابْنِ فَارِسٍ، وَقَدْ رَدَّ عَلَيْهِمَا، قَالَ أَبُو زَكَرِيَّا فِي  
 حَاشِيَةِ الصُّحَاحِ: لَا وَجْهَ لِمَا ذَكَرَهُ الجَوْهَرِيُّ،  
 وَرَدَّ عَلَى ابْنِ فَارِسٍ بِمِثْلِهِ الحُسَيْنُ بْنُ الْمُظَفَّرِ  
 النَّسَابُورِيُّ فِي تَهْدِيبِ الْمُجْمَلِ.

(١) اللسان، وتماه فيه:

«وَتُعَلَّلُ الْحِرْبَاءُ أَرْنَتَهُ»

(٢) فِي الأَصْلِ: «أَرِيهِ»، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ.

(٤) فِي اللِّسَانِ: «الأَرِينُ عَلَى فَعِيلٍ».

مُتَشَابِهًا لَوْرِيْدِهِ نَقَرُ

(٣) فِي اللِّسَانِ: «الأَرَيْنَةُ» ضَبَطَ قَلَمٌ.

## [ أ ز ا ذ ان ]

أزاذان، بالمدد: أهمله صاحبُ القاموس، وهي: ة بَهْرَاءَ، وبها قبرُ الشيخ أبي الوليد أحمدَ ابن أبي رَجَاءَ شيخ البُخَارِيِّ، قال ابنُ النَجَّارِ: قد زُرُّته بها، وأيضا: ة بأصْبَهَانَ، منها قُتَيْبَةُ بن مهران المَثُورِيُّ الأَزَادَانِيُّ.

## [ أ س ن ]

الأسنُّ، بالفتح: لُعبَةٌ لهم يُسمونها الضَّبْطَةَ، والمَسَّةُ، عن أبي عمرو، ونقله الصَّغَانِيُّ، فقال: إذا وَقَعَتْ يَدُ اللَّاعِبِ على بَدَنِ الرَّجُلِ، رأسه أو كَتِفِهِ فهي المَسَّةُ، وإن وَقَعَتْ على رِجْلِهِ فهي الأَسْنُ.

وَأَسَنَّ الشَّيْءَ أَسنًا: أثبتَه.

وما أَسِنَّ لذلك، كَعَلِمَ<sup>(٥)</sup>: ما فَطَنَ.

والإسْنُّ بالكسْرِ، قُوَّةٌ من قُوَى الحَبْلِ (ج) أُسُونٌ، قال الطَّرِمَّاحُ:

كَحُلُقُومِ القَطَاةِ أَمْرًا شَرًّا

كإمْرارِ المُحْدَرَجِ ذِي الأُسُونِ<sup>(٦)</sup>

(٢) معجم البلدان (أرنية) وضبطه بالعارة.

وقوله: «أرين كأمير: موضع» صوابه «بضم» فكسر. وقوله: «أرنيّة كزبيّرة» يعنى بتشديد الياء، «والذي يخطّ الصاغانى بتخفيفها»، وضبطه ياقوت بالموحدة مُصغَرُ أرنية.

وقوله: «أرون، وخيف الأرين، وأرنيّة: مواضع»، أما أرون فقد ذكّر، وأما خيف الأرين فظاهره أنه كأمير، وليس كذلك، «بل هو بضم» فكسر<sup>(١)</sup>، جاء ذكره في حديث أبي سفيان، وأما الأرينة فظاهره كسفينية، وهو غلط، وصوابه «كجهينة»<sup>(٢)</sup>، وهي الناحية بالمدينة التي ذكرها قريبا.

وقوله: «الأرازية: ما يطول» ساقه<sup>(٣)</sup> من شجر الحمض، كذا وقع في بعض نسخ [٢٢٦/أ] كتاب النبات لأبي حنيفة، وفي بعضها ما لا يطول.

## [ أ ز ن ]

أزن<sup>(٤)</sup>، بالفتح: أهمله صاحبُ القاموس، وهي قلعة بجبال همدان<sup>(٤)</sup>، وزمخ، أزنى محرّكة، وأزاني: لغة في يزنى، ويزاني.

(١) معجم البلدان (الأرين) وضبطه بالعارة.

(٣) زيادة من القاموس.

(٤ - ٤) هكذا في الأصل، وفي معجم البلدان (أزناو) وضبطها بالعارة، فقال: «بالفتح ثم السكون، ونون،

وألف، وواو معربة. وفي الأصل: «همدان»، والتصحيح من معجم البلدان.

(٥) عبارة اللسان: «وما أسن لذلك يأسن أسنا، أى ما فطن».

(٦) ديوانه / ٥٣٧، واللسان، والتاج.

وَيُقَالُ: أُعْطِيَ إِسْنًا مِنْ عَقَبٍ .

وَالْأُسْنُ، بِضَمِّتَيْنِ، جَمْعُ أُسَيْنَةٍ، لِقْوَةٌ مِنْ قُوَى الْوَتْرِ، كَسَفِينَةٍ وَسُقْنٍ، عَنِ اللَّيْثِ .

وَالْأَسَانُ، بِالْمَدِّ: الْأَثَارُ الْقَدِيمَةُ .

وَمِثْلُهَا أُسَانٌ: مُتَغَيِّرَةٌ، قَالَ عَوْفُ بْنُ الْخَرِيعِ:

وَتَشْرَبُ أُسَانَ الْحِيَاضِ تَسْوِفُهَا

وَلَوْ وَرَدَتْ مَاءَ الْمُرَيْرَةِ أَجْمَا (١)

أَرَادَ أَجْمًا فَقَلَبَ وَأَبْدَلَ .

وَأَسَانُ الرَّجُلِ: مَذَاهِبُهُ .

وَمِنَ الثِّيَابِ: مَا تَقَطَّعَ مِنْهَا وَيَلْوَى، وَيُقَالُ:

مَا بَقِيَ مِنَ الثُّوبِ إِلَّا أُسَانٌ؛ أَيْ بَقَايَا، وَاحِدُهُ أُسْنٌ، بِضَمِّتَيْنِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

يَا أَخَوَيْتَا مِنْ تَمِيمٍ عَرَجَا

نَسْتَخِيرُ الرَّبْعَ كَأَسَانِ الْخَلْقِ (٢)

وَالْمَاسِنُ: مَنَابِتُ الْعَرْفَجِ .

وَالتَّاسُنُ: التَّوَهُّمُ وَالتَّنْسِيَانُ .

وَتَأَسَّنَ عَهْدُهُ وَوُدُّهُ: تَغَيَّرَ، قَالَ زُوَيْبَةُ:

\* رَاجِعَةُ عَهْدًا مِنَ التَّاسُنِ (٣) \*

### [ أ ش ن ]

أُسْنَانِدَانُ، بِالضَّمِّ: مَوْضِعُ الْأُسْنَانِ، وَإِلَيْهِ

نُسِبَ أَبُو عُثْمَانَ سَعِيدُ بْنُ هَارُونَ الْأُسْنَانِدَانِيُّ

اللُّغَوِيُّ، مِنْ مَشَايِخِ ابْنِ دُرَيْدٍ (٤).

وَقَنْطَرَةُ الْأُسْنَانِيِّ: مَحَلَّةٌ بِبَغْدَادَ، مِنْهَا:

مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْأُسْنَانِيُّ، عَنْ يَحْيَى بْنِ مَعِينٍ،

وَأَمَّا أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ الْأُسْنَانِيُّ فَمِنْ قَرْيَةٍ

أُسْنَه (٥) بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالتَّوْنِ وَالْهَاءِ الْمَحْضَةِ،

هَكَذَا نَسَبَهُ الْمَالِينِيُّ فِي بَعْضِ تَخَارِيَجِهِ، قَالَ:

وَرَبِمَا قَالُوا الْأُسْنَانِيُّ، بِالْمَدِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسِ

وَالْقِيَاسِ أُسْنُهُ (٦) كَمَا سَيَأْتِي فِي الْهَاءِ .

(١) فِي الْأَصْلِ: «تَسْوِفُهَا» بِالْقَافِ تَحْرِيفٌ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ، وَرَوَايَتُهُ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ / ١٦٨: «وَتَشْرَبُ

أُسَانُ الْحِيَاضِ» جَمْعُ سُؤْرٍ، وَلَا شَاهِدَ فِيهِ .

(٢) اللِّسَانُ، وَالتَّاجِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ:

\* رَاجِعَةُ عَهْدًا عَنِ التَّاسُنِ \*

وَالْمُثَبَّتِ مِنْ دِيْوَانِهِ / ١٦١

(٤) تَوَفَّى الْأُسْنَانِدَانِيُّ سَنَةَ ٢٨٨ هـ = ٩٠٠ م (وَفِي اللَّبَابِ (١/٦٧) أَنَّهُ «أَخَذَ الْعِلْمَ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ التَّوْزِيِّ»،

وَمِنْ مَصْنَفَاتِهِ «كِتَابُ مَعَانِي الشَّعْرِ» .

(٥) التَّبْصِيرُ / ٤٧ «أُسْنَا» .

(٦) انظُرِ اللَّبَابَ (١/٦٧) .

أو الْمُقَدَّمُ فِي الْحَرْبِ ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَبْرَةَ  
الْحَرَشِيُّ :

فَإِنْ يَكُنْ أَطْرَبُونَ الرُّومِ قَطَعَهَا

فَإِنْ فِيهَا بِحَمْدِ اللَّهِ مُتَمَعًا (٣)

الكلمة خماسية .

### [ أ ظ ن ]

إِظَانٌ ، ككِتَابٍ ، وَالظَّاءُ (٤) مُعْجَمَةٌ : أَهْمَلَهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ ع فِي

شِعْرِ [ ٢٢٦ / ب ] ابْنِ مُقْبِلٍ ، هَكَذَا نَسَبَهُ أَبُو حَيَّانَ

إِلَيْهِ ، وَضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِيُّ مِثْلَ ذَلِكَ .

### [ أ ف ن ]

الْأَفْنُ ، بِالْفَتْحِ : النِّقْصُ .

وَبِالتَّحْرِيكِ : الحُمُوقُ .

وَالْأَفْنَةُ ؛ بِالْمَدِّ : خَصْلَةٌ تَأْفِنُ الْعَقْلَ ، وَفِي

الْمَثَلِ : « الْبِطْنَةُ تَأْفِنُ الْفِطْنَةَ » (٥) : أَيْ . أَنَّ الشَّبَعَ

يُضْعِفُ الْعَقْلَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أُشْنَى ، كَحُسْنَى ، لِقَرِيَّةِ

بَصْعِيدِ مِضَرَ » ، هَكَذَا هُوَ فِي كُتُبِ الدِّيَّوَانِ ،

وَقَالَ يَاقُوتُ : « هُوَ بِكَسْرِ الْأَلْفِ وَالنُّونِ ، وَالْأَصْلُ

إِشْنِينَ ، كِازِمِيلِ » ، وَهِيَ بِجَنْبِ طَنْبُذَى (١) عَلَى

عَرَبِيَّيْهَا ، وَيُسَمَّيَانِ الْعَرُوسَيْنِ لِحُسْنَيْهِمَا وَخُضْبَيْهِمَا .

وَقَوْلُهُ : « وَأَشْنُونَةٌ بِالضَّمِّ : حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ »

بِنُونَيْنِ ، وَالصَّوَابُ « أَشُونَةٌ » ، وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ

إِسْتِجَةِ .

### [ أ ض ن ]

إِضَانٌ ، ككِتَابٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَفِي اللِّسَانِ هُوَ مَوْضِعٌ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ

وَيَاقُوتُ ، وَأَنْشَدُوا قَوْلَ ابْنِ مُقْبِلٍ :

تَأْمَلْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَانِي

تَحْمَلَنَ بِالْعِلْيَاءِ فَوْقَ إِضَانِ (٢)

### [ أ ط ر ب و ن ]

الْأَطْرَبُونَ ، كَعَضَرَ فُوطٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ جَنِّي : هُوَ الرَّئِيسُ مِنَ الرُّومِ

( ١ ) معجم البلدان (إشنيين) ، وفي الأصل « طنبذى » بالدال المهملة ، والتصحيح من معجم البلدان .

( ٢ ) كذا في الأصل واللسان « فَوْقَ إِضَانِ » ، ومعجم البلدان (إضان) ، وفي ديوانه / ٣٣٨ « فوق إظان » ، ومثله في معجم البلدان (إظان) ، وهما لغتان في اسم هذا الموضع .

( ٣ ) الشعر في اللسان والنتاج ( جذمر ) لعبد الله بن سيرة الحرشي يرثي يده ، ويعدده :

بُنَاتِينَ وَجُدْمُورَا أَقِيمَ بِهَا      صدر القناة إذا ما صارخ فزعاً

وانظر الأملى ( ١ / ٤٧ ) وتاريخ الطبري ( ٣ / ٦١٢ ) ، وقوله « بُنَاتِينَ وَجُدْمُورَا » بالنصب هي رواية

المقاييس ( ١ / ٥٠٦ ) ، وهو مقتضى الإعراب ، وغيره يرويها « بناتان وجذمور » بالرفع . ( المراجع ) .

( ٤ ) الذي ورد في شعر ابن مقبل (إظان) بالطاء المهملة ، ولم يحك ياقوت فيه لغة بالطاء المعجمة ، غير أن

الصاغاني في التكملة أنشده بها فقال : « فوق إظان » .

( ٥ ) مجمع الأمثال للميداني ، ويضرب لِمَنْ غَيَّرَ اسْتِغْنَاؤُهُ عَقْلَهُ وَأَفْسَدَهُ .



وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «أَلَيْنَ، كَأَمِيرٍ قَرْيَةً بِمَرْوٍ»،  
صَبَطَهُ الصَّاعِغَانِيُّ «بِالْمَدِّ وَكَسْرِ اللَّامِ  
بِالْيَاءِ» (٣).

## [ أ م ن ]

الْأَمْنُ، بِالْفَتْحِ: عَدَمُ تَوَقُّعِ مَكْرُوهِ فِي الزَّمَنِ  
الْآتِي، وَأَصْلُهُ طُمَأْنِينَةُ الْقَلْبِ، وَزَوَالُ الْخَوْفِ.  
وِبِلَا لَامٍ: مَاءٌ فِي بِلَادِ عَطْفَانَ، وَيُقَالُ: يَمْنُنُ،  
بِالْيَاءِ (٤).

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ، يُقَالُ: أُعْطِيتُ فَلَانًا مِنْ  
أَمْنٍ مَالِي (٥)، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: أَيُّ مَنْ خَالِصِهِ،  
وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ:

\* شَرِبْتُ مِنْ أَمْنٍ دَوَاءَ الْمَشْيِ \*

\* يُدْعَى الْمَشْوُ طَمَعُهُ كَالشَّرْيِ (٦) \*

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: أَيُّ مَنْ خَالِصِ دَوَاءِ الْمَشْيِ.

وَالْأَمَانُ: ضِدُّ الْخَوْفِ.

وَأَمَنَهُ: ضِدُّ أَخَافَهُ.

وَرَجُلٌ أَمِينٌ، وَرِجَالٌ أَمَنَةٌ.

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «الْأَفَانِيُّ، كَسَكَارِي:  
نَبْتُ»، هُوَ بِحِطِّ الصَّاعِغَانِيِّ «بِكَسْرِ النُّونِ»،  
وَهَكَذَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ (ف ن ي)  
وقال: وَاحِدُهَا أَفَانِيَّةٌ كَيْمَانِيَّةٌ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي:  
ذَكَرَهُ فِي هَذَا الْفَصْلِ غَلَطًا.

## [ أ ك ن ]

أَكِينَةُ بْنُ الْهَيْثَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّمِيمِيِّ، كَجُهَيْنَةَ:  
تَسَابَعِيٌّ رَوَى عَنْ أَبِيهِ، وَلَهُ صُحْبَةٌ، وَوَقَعَ فِي  
الْحَدِيثِ الْمُسَلَّسِ بِالْأَبَاءِ: أَكِينَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
التَّمِيمِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَلِيٍّ، وَقَدْ تَكَلَّمَ فِيهِ.

## [ أ ل ي و ن ]

الْيُونُ (١)، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْيَاءِ: اسْمُ مَدِينَةٍ  
مِصْرَ قَدِيمًا، أَوْ اسْمُ قَرْيَةٍ كَانَتْ بِمِصْرَ قَدِيمًا،  
وَالِيهَا يُضَافُ بَابُ الْيُونِ، وَقَدْ يُقَالُ بِبَابِ الْيُونِ.

وَأَلَيْنُ، بِالْمَدِّ (٢): بِمَرْوٍ عَلَى أَسْفَلِ  
نَهْرِ خَارِقَانَ، مِنْهَا: مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ الْأَلِينِيِّ، عَنْ  
ابْنِ الْمُبَارِكِ، قَالَ يَحْيَى بْنُ مَنْدَةَ.

(١) معجم البلدان (اليون).

(٢) معجم البلدان (آلين).

(٣) معجم البلدان (آلين)، وضبطه ياقوت بالمد، وكسر اللام، وياء ساكنة، ونون، وكذلك هو في اللباب

(١/٢١).

(٤) معجم البلدان.

(٥) كذا هو في الأصل واللسان، وفي الأساس: «من آمن مالى، أى من أعزه على وأنفسه».

(٦) فى الأصل: «يدعو المشو»، والتصحيح من اللسان وفى (مشى) أنشد الرجز ملفقا هكذا:

«شربت مشوا طعمه كالشري»

ويقال : أمينٌ وأمانةٌ وأمنةٌ .

والبَلَدُ الأَمِينُ : مكةٌ شَرَّفَها اللهُ تعالى .

والأَمِينُ : المَأْمُونُ ، ومنه قولُ الشاعرِ :

أَلَمْ تَعَلِّمِي يَا أَسْمُ وَيَحْكُ أَنْبِي

حَلَفْتُ يَمِينًا لَا أُخُونُ أَمِينِي (١)

و : ة في كُورِ الغَزَبِيَّةِ بِمِصْرَ ، عن ياقوت .

و : لَقَبُ خَلِيفَةِ عَبَّاسِي ، وهو مُحَمَّدُ بْنُ هَارُونَ

ابنِ جَعْفَرٍ .

وبهاءٍ : اسمُ المَدِينَةِ ، على حالِها أَفْضَلُ

الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ .

وَكَزْبِيرٍ : أَمِينُ بْنُ أَحْمَدَ اليَشْكُرِيِّ (٢) ، وَلِيٌّ

خُرَاسَانَ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ سَيْفٌ ،

ويقال بالراءِ في آخِرِهِ .

والإيمانُ : الصَّلَاةُ ، وبه فَسَّرَ بعضُ قولِهِ

تعالى : ﴿ لِيُضَيِّعَ إِيمَانَكُمْ ﴾ (٣) : أَي صَلَاتِكُمْ

عند البَيْتِ .

وَأَمِنْ الحِلْمِ : وَثِيقُهُ (٤) الذي أَمِنَ اخْتِلالَهُ  
وأنجلاله ، قال الشاعرُ :

والخَمْرُ لَيْسَتْ مِنْ أَخِيكَ وَلِـ

يَنْ قَدْ تَضَرُّ بِأَمِنْ الحِلْمِ (٥)

ويُرْوَى : قَدْ تَخَوَّنُ بِشَايِرِ الحِلْمِ (٦) ، أَي بِتَأَمُّهِ .

والأمانةُ : الأهلُ ، و : المَالُ المَوْدُوعُ .

وإذا قال الحالفُ : وأمانةُ اللهِ ، كانت يَمِينًا

عند أبي حنيفةً ، والشافعيُّ لا يَعُدُّها يَمِينًا .

والمَأْمُونُ : لَقَبُ عَبْدِ اللهِ بْنِ هَارُونَ العباسيِّ .

وبهاءٍ من التَّسَاءِ : المُسْتَرَادُّ لِمِثْلِها .

والمَأْمُونِيَّةُ : طَعَامٌ نُسِبَ إِلى المَأْمُونِ .

والمؤتمنُّ : لَقَبُ إِسْحاقَ بْنِ جَعْفَرِ الصادِقِ ،

رَوَى عَنْهُ الثَّوْرِيُّ .

واستأمنَ اللهُ : دَخَلَ فِي أَمَانِهِ ، نقله الجوهريُّ ،

واستأمنتهُ : طَلَبَ مِنْهُ الأمانَ .

(١) في الأصل واللسان : « يميني » ، والمثبت من التاج ، وهو محل الشاهد .

(٢) التبصير / ٢٥ . (٣) سورة البقرة الآية / ١٤٣

(٤) في الأصل : « دقيقه » تحريف ، والتصحيح من اللسان والتاج .

(٥) في اللسان والتاج برواية « ... قد تَغُرُّ ... » ، والبيت لعبد المسيح بن عَسَلَةَ ، وقصيدته في

المفضليات (مف ٧٢) ، وروايته فيها : « ... قد تَخَوَّنُ بِأَمِنْ الحِلْمِ » .

(٦) عبارة اللسان : « ويروي : قد تَخَوَّنُ بِشَايِرِ الحِلْمِ » .

والمَأْمَنُ : مَوْضِعُ الْأَمَانِ .

وَأَمَّنَ تَأْمِينًا : قَالَ آمِينَ .

وَأَتَمَّنَهُ كَأَتَمَّنَهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْأَمِينُ : الْقَوِيُّ ، وَالْمُؤْتَمِنُ

وَالْمُؤْتَمَنُ ضِدُّهُ ، وَصِفَةُ اللَّهِ تَعَالَى ، هَكَذَا فِي

النُّسخِ ، وَفِيهِ نَظَرٌ » إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْأَمِينُ بِمَعْنَى

الْأَمِنِ لِلغَيْرِ ، وَإِلَّا فَالَّذِي فِي صِفَتِهِ تَعَالَى

الْمُؤْمِنُ ، وَمَعْنَاهُ آمَنَ الْخَلْقُ مِنْ ظَلَمِهِ وَأَمَنَ

أَوْلِيَاؤُهُ (١) عَدَابَهُ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَوْلُهُ : « أَمَنَةٌ بِنِ عَيْسَى ، مُحَرَّكَةٌ : كَاتِبُ

اللَّيْثِ ، مُحَدَّثٌ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصُّوَابُ

« عَنْ كَاتِبِ اللَّيْثِ » (٢) كَمَا هُوَ نَصُّ الْحَافِظِ .

## [ أ ن ن ]

[ ٢٢٧ / أ ] الْأَنَّةُ : الْأَمِينُ .

وَرَجُلٌ أُنَنَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : بَلِيغٌ ، أَوْ كَثِيرُ الْكَلَامِ

وَالْبَثُّ وَالشُّكُورَى ، قَالَ اللَّيْثُ : لَا يُسْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ .

وَأَنْتِ الْقَوْسُ تَتِينُ أَيْنًا : أَلَانَتْ صَوْتَهَا وَمَدَّتْهُ ،

عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ :

\* تَتِينُ حِينَ تَجْدِبُ (٣) الْمَخْطُومًا \*

\* أَيْنَ عَبْرَى أَسْلَمْتُ حَمِيمًا \*

وَأَتَاهُ عَلَى مِئْتَةِ ذَلِكَ ، أَى حِينِهِ وَرُبَانِهِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْأَنَّةُ وَالْمِئْتَةُ وَالْعَدَقَةُ وَاحِدٌ .

وَأَنَّى ، كَحَتَّى : بَوَاسِطَ ، مِنْهَا : أَبُو الْحَسَنِ

عَلَى بْنِ مُوسَى بْنِ بَابَا ، ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ .

وَالْأَنَانَةُ ، بِالشَّدِيدِ : الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا

وَتَزَوَّجَتْ بَعْدَهُ ، فَهِيَ إِذَا رَأَتْ الثَّانِي أَنْتَ لِمَفَارِقَةٍ

الْأَوَّلِ وَتَرَحَّمتَ عَلَيْهِ . وَفِي الْمَحْكَمِ : وَلَا أَفْعَلُ

كَذَا مَا أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا ، حِكَاةُ يَعْقُوبَ ،

وَلَا أَعْرِفُ مَا وَجْهَ الْفَتْحِ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى تَوْهَمِ

الْفِعْلِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : مَا ثَبَّتَ أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا ،

أَوْ مَا وَجَدَ أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا .

وَحَكَى اللَّخْيَانِيُّ : مَا أَنَّ ذَلِكَ الْعَجَبَ مَكَانَهُ ،

وَمَا أَنَّ حِرَاءَ مَكَانَهُ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ . وَيُقَالُ : مَا أَنَّ فِي

الثُّرَاتِ قَطْرَةٌ ، أَى مَا كَانَ ، وَقَدْ يُنْصَبُ ، وَلَا أَفْعَلُهُ

مَا أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا ، قَالَ اللَّخْيَانِيُّ : أَى

مَا كَانَ ، وَإِنَّمَا فَسَّرَهُ عَلَى الْمَعْنَى .

وَكَانَ : حَرْفٌ تَشْبِيهِي ، إِنَّمَا هُوَ أَنَّ دَخَلَتْ عَلَيْهَا

الْكَافُ ، وَالْعَرَبُ تُنْصَبُ بِهِ الْأَسْمَ ، وَتَرْفَعُ بِهِ

الْمَخْبَرُ ، وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : قَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْجَحْدِ ،

كَقَوْلِكَ : أَمِيرَنَا فَتَأْمُرْنَا ، مَعْنَاهُ لَسْتُ أَمِيرَنَا .

(١) فِي الْأَصْلِ : « أَوْلِيَاؤُهُ » ، خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ ، وَالصُّوَابُ مَا أَثْبَتَنَاهُ وَنَبِهَ إِلَيْهِ فِي هَامِشِ الْقَامُوسِ .

(٢) التَّبصِيرُ / ٢٥ وَعِبَارَتُهُ : « رَوَى عَنْ أَبِي صَالِحٍ كَاتِبِ اللَّيْثِ ، فَرْدٌ » .

(٣) فِي الْأَصْلِ : « حِينَ يَجْدِبُ ... » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيْوَانِهِ / ١٨٥ وَاللِّسَانُ .

الياء، وتُبدَلُ من همزة أن، مَفْتُوحَةً عَيْنًا،  
فَتَقُولُ: عَلِمْتُ عَنْكَ مُنْطَلِقًا .

وحكى ابنُ جنِّي عن قُطْرِبٍ أن طَيْبًا تَقُولُ:  
هِنَ فَعَلْتُ، يُرِيدُونَ إن فَيُبدِلُونَ، وقال سيبويه:  
وقولُهُم: أَمَا أَنْتَ مُنْطَلِقًا انْطَلَقْتُ مَعَكَ، إنما هي  
أن ضُمَّت إليها ما، وهي ما التوكيد، ولزِمَتْ  
كراهية أن يُجْحِفُوا بها، لتكُون عِوَضًا عن ذَهَابِ  
الفِعْلِ، كما كانت الهاءُ والألفُ عِوَضًا في  
الرِزَادِقَةِ. واليماني من الياء (٥).

وبنوتيم يقولون عن، يُرِيدُونَ أن، وهي  
عَنْعَتُهُمْ.

وذكر المصنّف أن [همزة] (٦) إن تُكسَرُ في  
تسعة مواضع فسروها، وفاته ما إذا كانت مُسْتَأَنَفَةً  
بعد كلام قد تم، ومعنى قوله تعالى ﴿وَلَا يَخْرُجُكَ  
قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا﴾ (٧) فإنَّ المعنى  
استِثْنَاءٌ، كأنه قال: يا مُحَمَّدُ إنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ  
جَمِيعًا، وكذا إذا وَقَعَتْ بعد لا الاستِثْنائية، فإنها  
تُكسَرُ سِوَاهُ اسْتِقْبَالِهَا اللامِ أو لم تَسْتَقْبَلِ، كقوله  
تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ  
لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ﴾ (٨) فهذه تُكسَرُ وإن لم  
تَسْتَقْبَلِهَا لامٌ.

ويأتى بمعنى التَّمَنَّى، كقولك: كأنك بي قد  
قُلْتَ الشُّعْرَ فَأَجِيدَهُ، معناه: لَيْتَنِي قد قُلْتَ الشُّعْرَ  
فَأَجِيدَهُ.

وبمعنى العلمِ والظَّنِّ، كقولك: كأنَّ الله يَفْعَلُ  
ما يَشَاءُ، وكأنك خارجٌ، وقال أبو سعيد: سَمِعْتُ  
العَرَبَ تُنْشِدُ هذا البَيْتَ:

وَيَوْمٍ تُوافِينَا بِوَجْهِهِ مُقَسِّمٍ

كأن ظيِّبَةً تَعْطُو إلى ناضِرِ السَّلَمِ (١)

وكان ظيِّبَةً، وكان ظيِّبَةً، فمن نَصَبَ أراد كأنَّ  
ظيِّبَةً فَخَفَّفَ وأَعْمَلَ، ومن خَفَضَ أراد كظيِّبَةٍ،  
ومن رَعَعَ أراد كأنها ظيِّبَةً فَخَفَّفَ وأَعْمَلَ مع  
إضمارِ الكِنَايَةِ.

وروى الجَزَارُ (٢) عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ أنه أنشَدَ:

كأَمَا يَخْتَطِبُنَّ عَلَيَّ قَتَادِ

ويستضجحكنَ عن حَبِّ العَمَامِ (٣)

فقال: يُريدُ كأنما، فقال كأنما.

ولمَّا وإنني بمعنى، وكذلك كَأَنِّي، وكَأَنِّي،  
لأنَّ كَثْرَ اسْتِعْمَالِهِمْ لهذه الحُرُوفِ، وهم قد  
يَسْتَقْبِلُونَ التضعيفَ فحَدِّقُوا [النون] (٤) التي تلي

(١) اللسان، والكامل ٨٢/١، وهو من شواهد سيبويه (الكتاب ١/٢٨١)، وخزانة الأدب (٤١١/١٠)،

وينسب إلى باعث بن صريم اليشكري، ويقال لعلاء بن أرقم اليشكري، ويقال لغيرهما «إلى وارق السلم»،

وانظر النكت في تفسير كتاب سيبويه ٥١٣

(٢) عبارة اللسان «وروى الجَزَارُ...». (٣) اللسان، والتاج. (٤) زيادة من اللسان.

(٥) في الأصل: «والثمانى من الباء» تحريف، والتصحيح من اللسان ومادة (يمن).

(٦) زيادة للإيضاح. (٧) سورة يونس الآية / ٦٥ (٨) سورة الفرقان الآية / ٢٠

وذكرَ في أن المفتوحة ، إذا كان اسم ضمير متكلم ، إذا مضى عليها ولم يقف ثلاث لغات : سُكُونُ النُّونِ ، وَفَتْحُهَا وَضَلًّا ، وَالْإِثْبَانُ بِالْأَلِفِ وَقَفًّا ، وَفَاتَهُ مَدُّ الْأَلِفِ الْأُولَى : أَاَنْ فَعَلْتُ ، وَهِيَ لُغَةٌ قُضَاعَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَدِيِّ (٦) :

لَيْتَ شِعْرِي وَأَاَنْ ذُو عَجَّةٍ

مَتَى أَرَى شَرْبًا حَوَالِي أَصِيضٍ ؟

وَأَنَّهُ فَعَلْتُ ، حَكَاهُمَا قَطْرُبٌ ، وَنَقَلَ عَنْهُ ابْنُ جِنِّي ، وَفِي الْأَخِيرَةِ ضَعْفٌ كَمَا تَرَى ، قَالَ ابْنُ جِنِّي : يَجُوزُ [ أَنْ يَكُونَ ] (٧) الْهَاءُ فِي أَنَّهُ بَدَلًا مِنَ الْأَلِفِ فِي أَنَا ، أَوْ أَنَّهَا الْحَقَّقَتْ لِيَبْيَانِ الْحَرَكَةِ ، وَيَجُوزُ فِي اللَّغَةِ الثَّلَاثَةِ - الَّتِي هِيَ أَجْوَدُ اللَّغَاتِ - إِبْثَاتِ الْأَلِفِ وَضَلًّا ، وَهِيَ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ .

وذكرَ في ضميرِ المُخاطَبِ أن الجُمهورَ على أن الضميرَ هو أن والثناء حَرْفُ خِطَابٍ .

وذكرَ المُصنِّفُ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ (١) فِي سِيَاقِ إِنْ الْمَكْسُورَةِ تَكُونُ بِمَعْنَى قَدْ ، أَيْ قَدْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ، وَالذِّي رَوَاهُ الْمُنْدِرِيُّ عَنْ ابْنِ الزَّيْدِيِّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ بِمَعْنَى إِذْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ، قَالَ : وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ﴾ (٢) .

وفاته من موارِدِ إِنْ الْمَكْسُورَةِ أَنَّهُا قَدْ تَأْتِي بِمَعْنَى إِذَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ [ ٢٢٧ / ب ] تَعَالَى ﴿ إِنْ اسْتَحَبُّوا الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ ﴾ (٣) أَيْ : إِذَا اسْتَحَبُّوا ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ ﴾ (٤) أَيْ إِذَا وَهَبَتْ .

قال بن بَرِّي : وَقَدْ تَزَادَ إِنْ بَعْدَ مَا الظَّرْفِيَّةُ ، كَقَوْلِ الْمُعْلُوطِ بْنِ بَدَلِ الْقَيْسِيِّ (٥) أَنشده سيبويه :

وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتَهُ

على السُّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ  
وقد تكونُ في جَوَابِ الْقَسَمِ ، تُقُولُ . وَاللَّهُ إِنْ  
فَعَلْتُ ، أَيْ مَا فَعَلْتُ .

(٢) سورة النساء الآية / ٥٩

(١) سورة المائدة الآية / ٥٧

(٤) سورة الأحزاب الآية / ٥٠

(٣) سورة التوبة الآية / ٢٣

(٥) اللسان ، و اسم الشاعر فيه : الْمُعْلُوطُ بْنُ بَدَلِ الْقَيْسِيِّ ، وَهُوَ فِي كِتَابِ سَيْبُوهِ ٣٠٦/٢ ، وَانظُرِ النَّكْتَ فِي

تفسير كتاب سيبويه / ١١٢٧

(٦) يعني عدي بن زيد العبادي ، والبيت في ديوانه / ٦٨ ، وروايته :

\* يَا لَيْتَ شِعْرِي وَأَنَا ذُو غَنِي \*

ورواية اللسان : « يَا لَيْتَ شِعْرِي أَنْ ذُو عَجَّة » .

(٧) زيادة للإيضاح .

انتهى . وقد تكون أن مُضمرة - فتعمل وإن لم يكن في اللفظ ، كقوله لألزمناك أو تقضى لى حقى ، أى إلى أن ، وتكون بمعنى أجل . وبمعنى لعل .

وقال الجوهري : إذا حذفها إن شئت نصبت وإن شئت رفعت ، قال طرفة :

ألا أيهَذَا الزاجِرِ أَخْضَرَ الوَعَى

وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدى (٤)

يُرَوَى بالنصب على الإعمال والرفع أجود ، قال الله تعالى ﴿ قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ تُأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ ﴾ (٥) .

### [ أن ب ج ان ]

أنبجان ، يفتح فسكون فكسر الموحدة (٦) : أهمله صاحب القاموس ، وهو : ع ، وإليه نسب الكساء الأنبجاني ، وهو من الصوف له حمل ولا علم له ، وهو من أدون الثياب الغليظة ، ومنه الحديث : « اثثوني بأنبجانية أبي جهنم » وقيل : هو منسوب إلى منبج لبلد معروف ، أبدلت الميم همزة . والأول أشبه .

قال الجوهري : وقد تدخل عليها كاف التشبيه ، تقول : أنت كأننا ، وأنا كأنت وحكى ذلك عن العرب . وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمرة وإنما تتصل بالمظهر ، تقول : أنت كزيد ، ولا تقل : أنت كى ، إلا أن الضمير المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر ، فلذلك حسن ، وفازق المتصل . انتهى .

وقرأت فى كتاب « ليس » لابن خالويه : ليس فى كلام العرب أنت كى ولا أنا كك إلا فى بيتين مُتَعَلِّين ، فلذلك قال سيبويه : استغنت العرب بأنت مثلى وأنا مثلك [ عن أن يقول ] (١) : أنت كى وأنا كك ، والبيتان :

فَلَوْلَا الْحَيَاءُ لَكُنَّا كَهُمْ

وَلَوْلَا الْبَلَاءُ لَكُنَّا كُنَّا (٢)

والبيت الآخر :

إِنْ تَكُنْ كِى فإِنِّى كَكَ فِيهَا

إِنَّا فى الملام مُصْطَحِبَانِ (٣)

(١) فى الأصل : « أن يقول » ، والمثبت من التاج .

(٢) البيت فى الدرر اللوامع (١ / ١٩٤) ، وروايته : « ولولا المعافاة كنا .. » ونسبه إلى أبى محمد البيهقى اللغوى ، وأورد بيتا قبله (المراجع) .

(٣) فى الأصل : « \* إن تكن ككى فإنى كك ... » ، والمثبت من التاج .

(٤) فى الأصل : « هلا أنت » والمثبت من ديوانه ، واللسان ، والتاج .

(٥) سورة الزمر الآية / ٦٤

(٦) ضبطها التاج بفتح الألف ، وسكون النون ، وكسر الباء وفتحها .

أهمله صاحبُ القاموسِ وهي: ة بأضْبَهَانٍ ، منها:  
أبو القاسمِ جابرُ بن محمدِ بن أبي بكرِ الأندلسيِّ ،  
كَتَبَ عنه ابنُ السَّمْعَانِيِّ .

## [ أن د غ ن ]

أَنْدَغَنُ : يَفْتَحَاتِ (٦) والنونُ ساكنةٌ والعَيْنُ  
مُعْجَمَةٌ: أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهي: ة بِمَرُوءِ  
على خَمْسَةِ فَرَايِخَ [ منها بأعلى البلد ] (٧)  
منها: عَبَادُ بن أُسَيْدِ الأَنْدَغَانِيِّ الزَّاهِدِ ، جَالَسَ  
ابنَ المُبَارَكِ .

## [ أن ص ن ا ]

أَنْصِنَا ، يَفْتَحُ فَسْكَوْنِ فَكَسْرِ الصَادِ المُهْمَلَةِ :  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهو: د قَدِيمٌ على  
شَرْقِيِّ النَّيْلِ بالصَّعِيدِ ، عن ياقوت ، قلت : هو من  
أَعْمَالِ الأَشْمُونِيِّ .

## [ أ و ن ]

الأون: التَّكْلُفُ لِلتَّفَقَةِ .

## [ أن ت ن ]

أَنْتَنُ ، يَفْتَحُ فَسْكَوْنِ وَضَمِّ التَّاءِ وَسُكُونِ النونِ :  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وقال الأزهريُّ :  
سَمِعْتُ بعضَ بَنِي سُلَيْمٍ يَقُولُ : كما أنتني (١) ،  
يقولُ : انتظرنِي مَكَانَكَ .

## [ أن ج ذ ان ]

أَنْجُذَانُ ، يَفْتَحُ فَسْكَوْنِ وَضَمِّ الجِيمِ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وهو وَرَقٌ شَجَرِ الحِلْيَتِ ،  
والحِلْيَتِ صَمْعُهُ ، والمَخْرُوثُ (٢) أَصْلُهُ ، كذا في  
المُتَّخَبِ .

## [ أن ج ف ا ر ي ن ]

أَنْجَفَارِيْنُ (٣) ، يَفْتَحُ الأَوَّلِ والثالثِ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وهي: ة ببخاراء .

## [ أن د ج ن ]

أَنْدِجَنُ (٤) ، يَفْتَحُ وَكَسْرِ الدالِ والجِيمِ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وهي قَلْعَةٌ من نَوَاحِي جِبَالِ  
قَزْوِيْنِ من أَعْمَالِ الطَّرْمِ .

## [ أن د ا ن ] [ ١ / ٢٢٨ ]

أَنْدَانُ (٥) ، بِالْفَتْحِ مَمْدُودًا ، وبِالضَّمِّ مَمْدُودًا :

(١) في الأصل: « كما أنتني » ، والمثبت والضبط من اللسان .

(٢) في معجم البلدان ( أنجافرين ) ضبطه بالجيم والفاء مفتوحة ، والراء مكسورة وياء ونون . وأيضا : « أنجفارين »  
وقال ياقوت : هما واحدة .

(٤) في معجم البلدان ( اندجن ) ضبطها ياقوت : أَنْدِجَنُ بكسر الدال ، وجيم ، ونون ، وضبطه الجيم شكلا بالفتح .

(٥) معجم البلدان ( أندان ) ، وضبطه شكلا غير ممدود .

(٦) معجم البلدان ( اندغن ) ونص على فتح الغين ، وفي اللباب ( ١ / ٨٨ ) ضبطه بالعبارة بسكون الغين .

(٧) زيادة من معجم البلدان ( اندغن ) .

والمؤونة عند أبي علي: مفعلة من ذلك .

و: الإغياء، والتععب .

والأونان: الخاصرتان .

وَأَنْ يَأُونُ أُونًا: اشتراح، عن ابن الأعرابي .

وَأَوَّنَ فِي سَيْرِهِ تَأْوِينًا: اقتصد، عن ابن

السكيت .

وَالْأَتَانُ: أقربت، وقال ابن الأعرابي: شرب

حتى أَوَّنَ وَحَتَّى عَدَّنَ وَحَتَّى كَانَهُ طِرَافًا، كله

بمعنى .

وَتَأَوَّنَ فِي الْأَمْرِ: تَلَبَّثَ .

وَالْأَوَانانِ، بِالْفَتْحِ: العِذْلانِ، قال الراعي:

تَيْبَتْ وَرِجْلَاهَا أَوَانانِ لِإِسْتِهَا

عَصَاهَا اسْتِهَا حَتَّى يَكِلَّ قَعُودُهَا (١)

قال ابن بَرِي: وقيل الأوان: عمود من أعمدة

الخباء .

وقيل: الأوانان: اللجامان .

وقيل: إناءان مملوآن على الرّحل .

وكلّ شيءٍ سندات به شيئًا فهو إوانٌ له، بالكسر .

وَالْأَوَانَةُ (٢)، كَسَحَابَةٍ: رَكِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ، عن

الهِجْرِيّ قال: هي بِالْعُرْفِ قُرْبٌ وَشَحَى وَالْوَزْكَاءِ

وَالدَّشُولِ، وَأَنْشَدَ:

فإنَّ عَلَى الْأَوَانَةِ مِنْ عُقَيْلٍ

فَتَى كَلْتَا الْيَدَيْنِ لَهُ يَمِينٌ (٣)

وقال نَضْر: هو من مِيَاهِ بَنِي عُقَيْلٍ .

ويقال: رِبْعٌ آئِنٌ خَيْرٌ مِنْ عَبٍّ (٤) حَضْحَاصٍ .

ويقال: أَنْ عَلَى نَفْسِكَ، بِالضَّمِّ: ارْتُقُ بِهَا فِي

السَّيْرِ وَأَتَدَغُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «أَوَانِي، كَسَكَارِي: قَرْيَةٌ

بِبَغْدَادَ، وَقَرْيَةٌ بِنَوَاحِي الْمَوْصِلِ»، الصَّوَابُ

«أَنَّهَا قَرْيَةٌ وَاحِدَةٌ، وَإِلَيْهَا نُسِبَ الْمُحَدِّثُونَ مِمَّنْ

ذَكَرَهُمْ، وَهِيَ الَّتِي بِبَغْدَادَ، وَليست فِي نَوَاحِي

الْمَوْصِلِ قَرْيَةٌ تُسَمَّى بِذَلِكَ»، وَإِنَّمَا غَرَّهُ نِسْبَةُ

أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ الضَّرِيرِ

الْأَوَانِي الَّذِي سَمِعَ عَنْهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ وَقَالَ فِيهِ:

الشَّهِيرَ بِالْمَوْصِلِيِّ، وَهَذَا لَا يَلْزَمُ مِنْهُ أَنْ تَكُونَ

أَوَانِي قَرْيَةً بِالْمَوْصِلِ .

(١) ديوانه / ٩٥، واللسان، والتاج .

(٢) ضبطها اللسان شكلا بالكسر، وفي معجم البلدان (الإوانة) نص ياقوت على الكسر .

(٣) اللسان، والتاج .

(٤) في الأصل: «خير من حب»، وفي التاج «خير من ربيع»، والمثبت من اللسان .



وقد تُرَادُ التاءُ في الآن بعد حَذْفِ الهمزة الأولى ؛ فيقال : تَلَّانَ ، كما يقال : تَحِينَ ، وهي لُغَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وقد ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ في ( ت ل ن ) ، وأما قَوْلُ حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ :

وأَسْمَاءُ ما أَسْمَاءُ لَيْلَةَ أَذَلَّجَتْ

إِلَى وَأَصْحَابِي بِأَيْنَ وَأَيْنَمَا (٤)

فإنَّه جَعَلَ أَيْنَ بَقْعَةً مُجَرَّدًا عن مَعْنَى الاستِفْهَامِ ، فَمَنَعَهَا الصَّرْفَ لِلتَّعْرِيفِ والتَّأْنِيثِ .

## فصل الباء

### مع النون

#### [ ب أ ذ ن ]

البَّادِئَةُ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهو : الاستِخْذَاءُ والإقْرَاضُ ، وقد ذَكَرَهُ في ( ب ذ ن ) وهذا مَوْضِعُهُ .

#### [ ب أ س ن ]

[ ٢٢٨ / ب ] البَّاسِنَةُ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهو : شِبْهُ الجُوالِقِ من مُشَاقَّةِ الكَتَّانِ ، وقد لا يُهْمَزُ .

وقَوْلُهُ : « أَوَايِنُ (١) بَلَدٌ » ، هكذا في النُّسخِ ، والصَّوابُ أَوَايِنُ ، ويُدُّلُّ له قَوْلُ الهذليِّ :

فَهَيْهَاتَ ناسٍ من أناسٍ دِيارَهُمْ

دُفَاقٌ وِدَارُ الأَخْرِينِ الأَوَايِنُ (٢)

#### [ أ ي ن ]

الأَيْنُ : شَجَرٌ حِجَازِيٌّ ، قالت الخنساءُ :

تَذَكَّرْتُ صَخْرًا أَنْ تَغْتَثَّ حَمَامَةٌ

هَتُوفٌ عَلَيَّ غُضِنٍ مِنَ الأَيْنِ تَسْجَعُ (٣)

و : نَاحِيَةٌ بالمدينةِ متنزِهةٌ ، عن نَضْرِ . وجَمَعُ الأَيْنِ لِلحَيَّةِ أَيْوُنٌ ، بالضمِّ .

وأَيْوُنٌ ، كَتَنْوِرٍ : ع بالرىِّ ، منها : سَهْلُ بنِ الحَسَنِ بنِ محمدِ الأيونيِّ المُحدِّثِ .

وقالوا : أَيْئُهُ أَيْئَةٌ بعد أَيْئَةٍ ، بمَعْنَى آوِنَةٍ ، عن أبي عَمْرٍو . ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ في ( أون ) .

وقال ابنُ شُمَيْلٍ : يقال : هذا أَوَانٌ الآنَ تَعْلَمُ ، وما جِئْتُ إلا أَوَانَ الآنَ ، أَيْ : ما جِئْتُ إلا الآنَ يَنْصِبُ الآنَ فيهما .

( ١ ) الذي في القاموس المتداول : « وأواينُ : بَلَدٌ » كما صَوَّيَهُ المصنِّفُ ، فلا يستدرك عليه ، وفي معجم البلدان « أَوَايِنُ » .

( ٢ ) في الأصل : « وفاق ... أَوَايِنُ » ، والمثبت من شرح أشعار الهذليين / ٤٤٥ ، والشاهد فيه لمالك بن خالد الخنَاعيِّ ، ومعجم البلدان ( أواين ) .

( ٣ ) ديوانها / ١٦٣ واللسان ، و التاج .

( ٤ ) اللسان ، والتاج ، وهامش ديوانه / ٧ وروايته :

« أسماء ..... وأصحابي بأئى وأيما » .

## [ ب ب ن ]

بَبْنَة ، بِالْفَتْحِ : د ، من أعمال بادَغِيَسَ قُرْبَ هَرَاةَ ، افْتَتَحَهَا سَالِمٌ مَوْلَى شَرِيكٍ بِنِ الْأَعْوَرِ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ عَشْرَةَ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ مُحَمَّدُ ابْنِ بَشْرِ الْبَبْنِيِّ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنَّفُ .

وقال أبو سعيد<sup>(١)</sup> : بَبْنَة هِيَ بَوْنٌ غَيْرَ أَنَّهُمْ نَسَبُوا إِلَيْهَا بَبْنِيَّ ، وَذَكَرَ مُحَمَّدُ بْنُ بَشْرِ الْمَذْكُورَ ، وَمِثْلَهُ قَوْلُ الْمَالِينِيِّ<sup>(٢)</sup> ، وَمِنْهُ أَيْضًا أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ يَحْيَى الْبَبْنِيِّ الْهَرَوِيُّ ، عَنْ الْحَسَنِ بْنِ سُفْيَانَ .

بَبَان ، كَسَمَحَابٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ هُنَا ، وَذَكَرَهُ فِي ( ب ب ب ) وَهَذَا مَوْضِعُهُ ، وَهِيَ أَعْجَمِيَّةٌ فِي قَوْلِ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ وَأَبِي عُبَيْدٍ ، وَرَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ : بِلْ هِيَ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ لَمْ تَقُشْ فِي كَلَامِ مَعَدٍّ ، وَهُوَ وَالْبَاجُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وفى الحديث : « حَتَّى يَكُونُوا بَبَانًا وَاحِدًا » قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ، قَالَ ابْنُ مَهْدِيٍّ : أَيْ شَيْئًا وَاحِدًا .

وَالكَوَاكِبُ الْبَابَانِيَّاتُ : هِيَ الَّتِي لَا يَنْزِلُ بِهَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ ، إِنَّمَا يُهْتَدَى بِهَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ، وَهِيَ شَامِيَّةٌ ، عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ .

وَبَابَانُ : مَحَلَّةٌ كَبِيرَةٌ بِأَسْفَلِ مَرْوَ<sup>(٣)</sup> مِنْهَا : أَبُو سَعِيدٍ عَبْدُهُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ حَسَّانَ<sup>(٤)</sup> الْمَرْوَزِيِّ الْبَابَانِيِّ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : صَدُوقٌ ، وَأَبُو بَكْرٍ عَمْرُ بْنُ رَوْحِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ عِبَادِ النَّهْرَوَانِيِّ ، يُعْرَفُ بِابْنِ الْبَابَانِيِّ ، مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ ، مُعْتَزَلِيٌّ ، وَأَبُوهُ حَنْبَلِيٌّ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٠٤ .

وَبَابُونِيَّا<sup>(٥)</sup> : بَغْدَادَ مِنْهَا : أَبُو الْفَضْلِ مُوسَى ابْنُ سُلْطَانَ الْبَابُونِيِّ الْمُقْرِيءِ ، عَنْ أَبِي الْوَقْتِ .  
وَبَابِين<sup>(٦)</sup> ، بِكَسْرِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ : بَالْبَحْرَيْنِ .  
وَبَابِن ، كَصَاحِبٍ : بِيضَرٌ مِنَ السَّمْنُودِيَةِ .

## [ ب ت ن ]

بُتَانُ<sup>(٧)</sup> ، كَغُرَابٍ : بَمَرْوَ ، ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ هَكَذَا .

(١) فى معجم البلدان (ببنة) : « أبو سعد » .  
(٢) فى الأصل : « مرّه » ، والمثبت من معجم البلدان (بابان) والتاج .  
(٣) كذا فى الأصل ، ومثله فى اللباب (١/٩٩) ، وفى معجم البلدان (بابان) : « .. بن حبان » ، وانظر التبصير / ١١٦ ، وزاد فيه : « من شيوخ النسائي » .  
(٤) فى معجم البلدان (بابونيا) ضبطها ياقوت بالنص ، فقال « بضم الباء الثانية وسكون الواو ، وكسر النون ، وياء ، وألف » .  
(٥) فى معجم البلدان (بابين) قال ياقوت : « بابين : تثنية باب : موضع بالبحرين ، وذكر فيها شعرا .  
(٦) فى معجم البلدان (بتان) : « من قرى نيسابور من أعمال طُرَيْثِث » .

وكسفيئة : بمصر من الأسيوطية .

وككتاية : أخرى من الدقهلية . وبُتْنِينُ ، بضمُّ  
فَفَتْحِ فَكْسِرَةٍ : بَسْمَرْقَنْدٍ<sup>(١)</sup> من نواحي دَبُوسِيَّةِ ،  
منها : جَعْفَرُ بن محمد بن بحرِ البُتْنِينِيّ  
السَّمَرْقَنْدِيّ<sup>(٢)</sup> ، وابنه القاسمُ<sup>(٣)</sup> رَوَى عن أبيه  
وعن إبراهيم بن مُحَمَّدِ البُتْنِينِيّ ، ذَكَرَهُ المالينيّ .

### [ ب ت خ ذ ان ]

بُتْخَذَانُ ، بِالضَّمِّ وَقَفْحِ الخاءِ الْمُعْجَمَةِ بعدها  
ذال معجمة : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهي : ة بِنَسَفَ ، منها : أبو عليّ الحَسَنُ  
ابن عبد الله ابن محمد بن الحَسَنِ البُتْخَذَانِيّ  
النَّسَفِيّ المُقْرِيّ ، مات بعد سنة ٥٥١

### [ ب ث ن ]

بُتْنَةُ ، بِالْفَتْحِ : اسمُ رَمْلَةٍ بَعَيْنِهَا ، عن ابن بَرِيّ .  
وَأَنْشَدَ لَجَمِيلٍ :

بَدَتْ بَدْوَةٌ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ حُمُولُهَا

بِبُتْنَةٍ بَيْنَ الحَرْفِ والحَاجِ والنُّجْلِ<sup>(٤)</sup>

واسمُ امرأةٍ .

والبُتْنِيَّةُ ، مَحْرَكَةٌ ، مُشَدَّدَةٌ الياء : الزُّبْدَةُ .

وِبِلًا لَام : ة بين دِمَشْقِ وَأَذْرِعَاتِ ، وهى بُتْنَةُ  
التي ذَكَرَهَا المُصَنِّفُ ، منها : أبو الفَرَجِ النَّضْرُ  
ابن محمد البُتْنِيّ ، عن هِشَامِ بن عُزْرَةَ ، قال  
ابن جِبَّانٍ : لا يُحْتَجُّ بِهِ .

وَسَعِيدُ بن بُتَّانٍ<sup>(٥)</sup> ، كَرْمَانٌ : مُحَدَّثٌ ، رَوَى  
عنه هَارُونُ بن سَعِيدِ الأَيْلِيّ ، هكذا ذَكَرَهُ الذَّهَبِيُّ ،  
قال الحافظُ : وليس في كِتَابِ الأَمِيرِ إلا سَعِيدُ  
ابن بُتَّانٍ فقط ، وهو الذي رَوَى عنه هَارُونُ  
ابن سَعِيدٍ ، فيحتملُ أن يكونَ يُوسُفُ أَخَا لِسَعِيدٍ ،  
يَعْنِي الذي ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ .

وقول المُصَنِّفِ « بُتْنُونٌ : بَلَدٌ بِمِصْرَ » ، ظاهِرٌ  
سِياقِهِ أنه بِالْفَتْحِ فَالسُّكُونِ ، والصوابُ « أنه  
كحَلَزُونٍ » ، وهى من المَنُوفِيَّةِ<sup>(٦)</sup> .

(٢) التبصير / ٧١٨

(١) فى معجم البلدان (بتنين) : « من قرى صُغْدِ سَمَرْقَنْدِ » .

(٣) فى معجم البلدان (بتنين) قال ياقوت : نسب أبو سعد القاسم إلى « بُتْنِينِ » بتاءين مشتاتين من فوق ، من قرى  
دَبُوسِيَّةِ ، وعلّق ياقوت بقوله : « ولا أدرى ما الصواب منهما » . وانظر أيضا اللباب (١ / ١١٩) ففيه  
« البُتْنِينِيّ » و « البُتْنِينِيّ » وجعل من النسبة الأولى جعفر بن محمد ، ومن الثانية القاسم بن جعفر بن محمد .  
قال ابن الأثير: هكذا ذكر أبو سعد [يعنى الماليني] هذه النسبة والتي قبلها ، وهما مشتبهتان فى الخط ... فلا  
أدرى أتصحيح هو أم يقال الاسمان كلاهما ؟ وانظر التبصير / ٧١٨ (المراجع) .

(٥) التبصير / ١٠٦

(٤) (اللسان والتاج وفيهما) : « بَيْنَ الجُرْفِ والحَاجِ والنُّجْلِ » .

(٦) وينطقها الناس الآن « بتنون » بالتاء المشناة مفتوحة .

## [ ب ج ن ]

بَجَانَةٌ ، كَجَبَانَةٍ : أهمله صاحبُ القاموس ، وهو : د بالأندلس من أعمالِ البيرة<sup>(١)</sup> بينه وبين المرية فرسخان ، منه : أبو الفضل مسعود بن علي ابن الفضل البجاني ، وُلِدَ سنة ٣٠٧ وككتان : ع قرب أصبهان<sup>(٢)</sup> .

## [ ب ج س ت ان ]

بِحِستان ، بكسرتين : أهمله صاحبُ القاموس ، وهي : بَنَسَابُور .

## [ ب ح ن ]

البَحُونَةُ : الجَلَّةُ العَظِيمَةُ ، وَرَجُلٌ بَحُونَةٌ : عَظِيمُ البَطْنِ ، كَبَحُونٍ ، كَجَعْفَرٍ .

وَدَلُّوْ بَحُونِيٌّ : عَظِيمٌ [ ٢٢٩ / أ ] كَثِيرٌ الأَخْدِ للماءِ .

وَبَحْنَةٌ<sup>(٣)</sup> بالفتح : نَخْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ .

وَبَنَاتٌ بَحْنَةٌ : ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ طَوَّالٌ ، وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ : بَحْنَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ نُسِبَتْ إِلَيْهَا نَخْلَاتٌ

كُنَّ عِنْدَ بَيْتِهَا ، كَانَتْ تَقُولُ : هُنَّ بَنَاتِي ، فَقِيلَ : بَنَاتٌ بَحْنَةٌ .

قال ابن بَرِي : حَكَى أَبُو سَهْلٍ عَنِ التَّمِيمِيِّ فِي قَوْلِهِمْ : بِنْتُ بَحْنَةٌ أَنَّ البَحْنََةَ نَخْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ بالمَدِينَةِ ، وَبِهَا سُمِّيَتِ المَرَأَةُ بَحْنَةً ، وَالجَمْعُ بَنَاتٌ بَحْنٍ . انتهى .

وَابْنُ بَحْنَةَ : اسْمٌ لِلسَّوْطِ ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ ، قَالَ الأَزْهَرِيُّ : لِأَنَّهُ يُسَوَّى مِنْ قُلُوسِ العَرَّاجِينَ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الطَّوِيلِ : ابْنُ بَحْنَةَ .

وَبُحْنَةٌ بِنْتُ الحَارِثِ بنِ المُطَلِّبِ ، قُرَشِيَّةٌ لَهَا صُحْبَةٌ ، يُقَالُ : اسْمُهَا عُبْدَةٌ ، قَسَمَ لَهَا رَسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ خَيْرٍ .

وَقَوْلُ المُصَنِّفِ : « وَأَبُوهُ مالِكُ بنُ مالِكِ » صَوَابُهُ : « مالِكُ بنِ القَسْبِ الأَزْدِيُّ » ، وَوَقَعَ فِي البُخَارِيِّ مالِكُ بنُ بَحْنَةَ ، وَهُوَ وَهَمٌّ مِنْ شُعْبَةٍ ، فِي مُسَلَّمَ عَلَى الصَّوَابِ ، وَالْحَدِيثُ لِابْنِهِ عُبْدِ اللهِ .

( ١ ) فِي الأَصْلِ : « البِيرة » ، وَالمُثَبَّتُ مِنْ مَعْجَمِ البُلْدَانِ ( بَجَانَةٌ ) .

( ٢ ) فِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ ( بَجَانٌ ) : « مَوْضِعٌ بَيْنَ فَارِسَ وَأَصْبَهَانَ » .

( ٣ ) فِي الأَصْلِ : « وَبَحْنٌ » ، وَالمُثَبَّتُ لَفْظُ اللِّسَانِ .

## [ ب خ ن ]

بَخَنَ بَخْنًا ، فهو بَاخِنٌ : طَالَ ، عن ابن بَرِيٍّ ،  
وَأَنْشَدَ :

\* من باخِنٍ من نهارِ الصَّيْفِ مُخْتَدِمٌ <sup>(١)</sup> \*

وإِبْخَانَتِ النَّاقَةُ ، كَأَشْهَرَتْ : لُغَةٌ فِي  
إِبْخَانَتٍ ، كَأَذْهَمَتْ <sup>(٢)</sup> : وَذَلِكَ إِذَا تَمَدَّدَتْ  
لِلْحَالِبِ .

## [ ب خ ج ر م ا ن ]

بَخَجْرَمَانَ ، <sup>(٣)</sup> يَفْتَحُ فَسْكَوِينَ وَالْجِيمُ مَفْتُوحَةٌ  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عِيَّةٌ يَمْرُؤُ .

## [ ب خ د ن ]

الْبِخْدِينَ ، كَزُرِجٍ ، وَبِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الدَّالِ :  
لُغَتَانِ فِي الْبِخْدَنِ ، كَجَعْفَرٍ : لِلجَّارِيَةِ النَّاعِمَةِ ،  
وَالدَّالُ مُهْمَلَةٌ .

## [ ب د ن ]

الْبُدْنُ ، بِالضَّمِّ : جَمْعُ بَدْنِيَّةٍ ، وَبِهِ جَاءَ  
الْقُرْآنُ <sup>(٤)</sup> .

وَالسَّمْنُ وَالْاِكْتِنَاؤُ وَكَالْبُدْنِ ، كَعُنُقٍ ، أَنْشَدَ  
الْجَوْهَرِيُّ لِلرَّاجِزِ :

\* كَأَنَّهَا مِنْ بُدْنٍ وَإِيفَاؤُ <sup>(٥)</sup> \*

\* دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرِيَاتُ الْأَنْبَاؤِ \*

وَبِلَا لَامٍ : ع فِي أَشْعَارِ بَنِي فَزَارَةَ ،  
عَنْ نَصْرِ .

وَبِالْفَتْحِ : بُدْنُ بْنُ دِثَارِ بْنِ رَبِيعَةَ <sup>(٦)</sup> تَابِعِيٌّ عَنْ  
عَلِيٍّ ، وَعَنْهُ سِمَاكُ بْنُ حَرْبٍ .

وَبِالتَّحْرِيكِ : الْجُبَّةُ الصَّغِيرَةُ تُشْبِهُهَا  
بِالدُّزَعِ .

(١) اللسان : « في باخِنٍ ... » .

(٢) في الأصل : « كاوهامت » ، خطأ من الناسخ ، والمثبت من اللسان .

(٣) في الأصل : « بخجرمان » ، وفي معجم البلدان (بَخَجْرَمِيَّانٌ) ، وضبطه بالفتح ثم السكون ، وفتح الجيم ،  
وسكون الراء ، وكسر الميم ، وياء ، وألف ، ونون : « من قُرَى مَرَوْ . . » والمثبت من اللباب (١ / ١٢٦) ،  
وقال ابن الأثير : « من قُرَى مرو عند اندارية » .

(٤) يشير إلى الآية ٣٦ من سورة الحج ، وهي :

﴿ وَالْبُدْنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ . . ﴾ .

(٥) في الأصل : « بُدْنٌ وَأَبْقَارٌ » بالقاف تحريف ، والتصحيح من اللسان ، ونسبه إلى شبيب بن البرصاء ، وانظر أيضا  
اللسان (نبر) و (وفر) و (وقر) و (ذرب) .

(٦) التبصير / ٧٠

## [ ب ذ ن ]

بِدَانُ ، ككِتَابٍ : نَاحِيَةٌ مِنَ الْأَهْوَازِ .

وَبَادِئٌ ، كَهَجَّارٍ : عِبْرَانٌ مِنْ نَوَاحِي سَرْخَسَ ، وَإِلَيْهَا تُسَبَّبُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ب د ن ) ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَاكِمُ فِي تَارِيخِ نَيْسَابُورَ وَالذَّهَبِيُّ وَيَاقُوتُ (٤) .

وَبَادَانُ فِيرُوزَ : اسْمٌ لِمَدِينَةِ أَرْدَبِيلَ .

وَالْبَادِيْنَةُ : نَوْعٌ مِنَ الْأَطْعِمَةِ (٥) .

## [ ب ا ذ ب ي ن ]

بَاذِيَيْنَ (٦) بِكَسْرِ الدَّالِ الْمُعْجَمَةِ وَالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمٌ رَسُولٍ كَانَ لِلْحَجَّاجِ ، أَنْشَدَ تَعَلُّبٌ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي كَلَابٍ :

نَشَدْتُكَ هَلْ يَسْرُكُ أَنَّ سَرْجِي

وَسَرْجَكَ فَوَقَّ بَغْلٍ بَاذِيَيْنِي (٧)

و : جَدُّ لَأَبِي أُسَيْدِ السَّاعِدِيِّ الصَّحَابِيِّ ، وَهُوَ مَالِكُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ الْبَدَنِ .

وَلَهُنِمُ الْبَدَنِ : ع (١) .

وَبُدُونٌ ، بِالضَّمِّ : جَمْعُ بَدَنٍ مَحْرُكَةٌ : لِلرَّجُلِ الْمُسِنَّ ، وَهُوَ نَادِرٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَزْبِيرٌ : اسْمٌ مَاءٍ .

وَشَبْرَى بَدَّيْنِ (٢) يَفْتَحُ فَتَشْدِيدِ دَالٍ مَكْسُورَةٍ : عِةٌ بِمَصْرَ مِنَ الدَّقْهَلِيَّةِ .

وَبِدَاوُنٌ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْوَاوِ : دُ بِالْهِنْدِ ، مِنْهَا النِّظَامُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْخَالِدِيِّ ، أَحَدُ الْأَوْلِيَاءِ الْمَشْهُورِينَ .

## [ ب ا د ب ي ن ]

بَادِيَيْنَ ، بِكَسْرِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ وَالذَّالِ مَهْمَلَةٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ دُ بِالْعِرَاقِ ، مِنْهُ : زِيَادُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ بْنِ زِيَادِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زِيَادِ الْبَادِيَيْنِيِّ (٣) ، شَيْخٌ لِلدَّمِيَّاطِيِّ ، وَهُوَ ضَبَطَهُ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (لَهُنِمٌ) « وَلَهُنِمُ الْبَدَنِ : بَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ بِالْجَزِيرَةِ فِي غَرْبِي تَكْرِيتَ ، وَهُوَ مَاءٌ لِلنَّمْرِ بْنِ قَاسِطٍ يَلْتَهُمُ الْمَاءُ وَيَفْرُغُ فِي السَّهَابِ » .

(٢) عِبَارَةُ التَّاجِ : « وَشَبْرَى بَدَّيْنِ » .

(٣) (التَّبْصِيرُ / ٦٤٧) وَفِيهِ « الْبَادِيَيْنِيُّ » بِيَاءٍ يَنْبَغِي بَعْدَ الدَّالِ .

(٤) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

(٥) فِي التَّاجِ : نَوْعٌ مِنَ الْحَلْوِيَّاتِ .

(٦) فِي اللِّسَانِ : « بَاذِيَيْنَ » ، يَفْتَحُ الدَّالَ ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٧) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

قال : نُسِبَ إلى هذا الرَّجُلِ .

و : د ، تحت واسِطَ على ضَفَّةِ دَجَلَةَ ، منه :

أبو الرِّضَا أحمدُ بن مَسْعُودٍ [ بن الزَّقَطَرِ ] (١)  
البادِيزِيّ ، سَمِعَ من قاضي المارِستان (٢) ، مات  
سنة ٥٩٢ هـ ، وأَظَنَّهُ هو بادِيزِيّ الذي تَقَدَّمَ .

### [ ب ا ذ ن ج ا ن ]

بادِيزِجان ، بكَسْرِ الدالِ المعجمة ، أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وقد استطرَد ذكره كثيرًا في  
أثناء كتابه ، وهو تَمَرٌ شَجَرٍ مَعْرُوفٍ ، ويُقالُ  
بإهمالِ الدالِ أيضًا .

والبادِيزِجانيَّة (٣) : ة بمصرَ من أعمالِ قُوسَنِيّا ،  
منها : محمدُ بن أبي الحَسَنِ (٤) البادِيزِجانيُّ  
النَّخَوِيُّ المِضَرِّيُّ ، كان في أيامِ كافُورِ  
الإخشيديِّ .

### [ ب ذ ن د و ن ]

بَدَنْدُونُ ، بَفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ النَّونِ وَضَمِّ الدالِ

المُهمَلَةِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهو : د ،  
بالتَّغويرِ (٥) .

ولَطَرَشُوسَ باب يُقالُ له باب بَدَنْدُونِ .

### [ ب ذ ي خ و ن ]

[ ٢٢٩ / ب ] بَدِيخُونُ ، يَفْتَحُ فَكَسْرٍ وَضَمِّ

الخاءِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهي : ة ،  
يُبْخاراءُ ، منها : إسماعيلُ بن أحمدَ البَدِيخُونِيُّ  
المُكْتَبِ .

### [ ب ر ن ]

بَرْنُ ، بِالْفَتْحِ : ة ، وإليها نُسِبَ التَّمَرُ ، كذا قاله  
أبو عُبَيْدِ البَكْرِيِّ .

وبالتَّخريكِ : د بالهِنْدِ ، ومنه الإمامُ ضِيَاءُ  
الدِّينِ البَرْنِيُّ ، مُؤَلَّفُ « نِصَابِ الاِخْتِسابِ » وكان  
قَوَّالًا بِالْحَقِّ ، أَمَّا بِالْمَعْرُوفِ .

( ١ ) زيادة من معجم البلدان .

( ٢ ) قاضي المارستان كما في معجم البلدان ( بادِيزِيّ ) ، هو : أبو البركات يحيى بن عبد الرحمن بن حُبَيْشِ الفارِقِيِّ .

( ٣ ) في معجم البلدان ( البادِيزِجانيَّة ) ضبطت قلم بفتح الدال .

( ٤ ) في معجم البلدان « محمد بن الحسن » .

( ٥ ) معجم البلدان ( بلندنون ) ، وقال : « قرية بينها وبين طَرَشُوسَ يوم من بلاد النغر » ، وزاد ياقوت : مات بها

المأمون فنُقِلَ إلى طرسوس ودفن بها .

وَبِرْتُوَّةَ ، بِالْفَتْحِ وَضَمُّ النُّونِ : ة بِنَيْسَابُورَ .

و : د للسودان ، وملكه أعظم ملوكهم .

وَبِرْيَانَ ، بِالكَسْرِ : ة بِيْلُخَ ، عَنِ الْمَالِيئِيِّ .

وَبِرْيَانَةَ (١) ، بِالضَّمِّ : ة بِالْأَنْدَلُسِ شَرْقِيَّةً

قَرْطَبَةَ .

وَبِيْرُونَ : د بِالسُّنْدِ ، ضَبَطَةُ ابْنِ أَبِي أَصْبِيْعَةَ (٢)

فِي طَبَقَاتِ الْأَطْبَا ، مِنْهُ : أَبُو الرَّيْحَانِ

أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ الْبِيْرُونِيِّ (٣) الْمُنْجَمُ ، مُؤَلَّفٌ

كِتَابُ « الْجَمَاهِرِ فِي الْجَوَاهِرِ » وَالتَّفْهِيمِ فِي

التَّنْجِيمِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ

الْأَشْقَرِ الْبَرْزِيِّ (٤) : مُحَدَّثٌ » ، هَكَذَا ذَكَرَهُ شَيْخُهُ

الدَّهْمِيُّ ، قَالَ الْحَافِظُ : صَوَابُهُ « عَبْدُ الرَّحْمَنِ

ابْنِ عَلِيِّ بْنِ الْأَشْقَرِ » .

قُلْتُ : وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ النَّجَّارِ فِي تَارِيخِهِ عَلَى

الصَّوَابِ ، وَوَلَدَهُ أَبُو طَاهِرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ،

سَمِعَ مِنْ ابْنِ الْحَصِينِ ، وَأَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ

وَأَبُو بَكْرٍ ابْنَا الْمُظَفَّرِ بْنِ الْبَرْزِيِّ ، حَدَّثَنَا . ذَكَرَ

الْمُصَنِّفُ أَخْتَهُمَا « سِتَّ الْأَدَبِ » ، فإِبْرَاهِيمَ سَمِعَ

مِنْ ابْنِ الْبَطِّيِّ وَنَزَلَ الْمَوْصِلَ .

وَأَوْلَادُهُ أَبُو الْقَرَجِ ذَاكِرُ اللَّهِ ، وَأَبُو مَنْصُورٍ

أَحْمَدُ ، وَمُحَمَّدٌ ، حَدَّثُوا .

فَذَاكِرُ اللَّهِ رَوَى عَنْ جَدِّهِ لِأَمِّهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ

عَلِيِّ ، الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ مَقْلُوبًا ، وَعَنْهُ ابْنُ

النَّجَّارِ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٠١

وَأَحْمَدُ أَخْرَجَ مِنْ رَوَى عَنِ الْقَاضِي ابْنِ الْحُسَيْنِ

ابْنِ أَبِي يَعْلى الْفَرَّاءِ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٠٨

وَمُحَمَّدٌ سَمِعَ مِنْهُ الدَّمِيَّاطِيُّ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ « يَيْرِينَ » - لَمْ يُضِعْ

مَعْرُوفٍ - هُنَا ، تَبَعًا لِلجَوْهَرِيِّ بِنَاءً عَلَى أَنَّهُ

فَعْلِيلٌ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، بَلْ حَقُّهُ أَنْ يُذَكَرَ فِي فَضْلِ

بَرَى مِنْ بَابِ الْمُعْتَلِّ ، لِأَنَّهُ مِثْلُ يَزِيمِينَ ، وَهُوَ

مَذْهَبُ أَبِي الْعَبَّاسِ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ ، نَبَّهَ عَلَيْهِ

ابْنُ بَرِّي .

( ١ ) الضبط من معجم البلدان ( بريانه ) ، وقيده بالعبارة ، فقال : « بالضم ثم الكسر ، وياء شديدة ، ونون »

وقال ، « مدينة » لا قرية .

( ٢ ) في الأصل « ابن أبي ضبيعة » تحريف ، واسمه موفق الدين ، أبو العباس ، أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس السعدي الخرجي .

( ٣ ) الذي أحفظه « البيروني » بكسر الباء ، وسكون الياء ، وضمّ الراء ، وهكذا ضبطه بالنص ابن الأثير وغيره ، وانظر اللباب ( ١ / ١٩٧ ) ( المراجع ) .

( ٤ ) التبصير / ١٣٣



## [ ب ر ث ن ]

بُرْثَنُ ، كَقُنْفُذٍ : والدٌ حَكِيمَةٌ الصَّحَابِيَّةُ ، ويقال  
بالمِيمِ أَيْضًا ، وقولُ الْمُصَنِّفِ : « عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
ابْنُ أُمِّ بُرْثَنٍ ، تَابِعِيٌّ » ، كذا في النُّسخِ ،  
والصَّوابُ « عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ آدَمَ ، مَوْلَى أُمِّ  
بُرْثَنٍ » (١) ، ويقال بالمِيمِ أَيْضًا .

وقد تُسْتَعَارُ الْبَرَاثِنُ لِأَصَابِعِ الْإِنْسَانِ ، كما قال  
سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةَ يَذْكُرُ النَّحْلَ وَمُسْتَارَ الْعَسَلِ :  
حَتَّى أَشَبَّ لَهَا وَطَالَ إِيَابُهَا

ذُو رُجْلِهِ شَثْنُ الْبَرَاثِنِ جَحَبَبُ (٢)

## [ ب ر ج ن ]

بَرْجُونِيَّةٌ (٣) ، بِالْفَتْحِ ، وَضَمُّ الْجِيمِ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وهي : مَحَلَّةٌ بِالْجَانِبِ  
الشَّرْقِيِّ مِنْ وَاسِطِ ، مِنْهَا : الْحَسَنُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ  
المُبَارَكِ الوَاسِطِيِّ البَرْجُونِيِّ المَحَدِّثُ ، صَبَطَهُ  
المُنْدَرِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ .

وَبَرْجَوَانٌ ، بِفَتْحِ الْجِيمِ : اسْمٌ أَمِيرٍ مِنْ أَمْرَاءِ  
مِصْرَ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَتْ حَارَةُ بَرْجَوَانٍ بِهَا .

## [ ب ر ذ ن ]

بَرْدُونَةٌ ، بِفَتْحَتَيْنِ ، وَالدَّالُّ مُهْمَلَةٌ مَضمومةٌ ،  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهي : بَمِصْرَ مِنْ  
البَهْنَسَاوِيَّةِ .

## [ ب ر ذ ن ]

البِرْدُونُ - كَجِرْزٍ دَخَلٍ - مِنَ الخَيْلِ : مَا لَيْسَ  
بِعِرَابٍ ، وَهُوَ الجَافِي الخِلْقَةِ ، الجَلْدُ عَلَى السَّيْرِ  
فِي الشَّعَابِ وَالوَعْرِ ، وَأَكْثَرُ مَا يُجَلَّبُ مِنَ الرُّومِ .

وَبِلَا لَامٍ : دَمِنْ نَوَاحِي خُوِزِسْتَانَ قُورَبَ  
بَصِينِ (٤) ، تُعْمَلُ بِهَا السُّتُورُ الجَيِّدَةُ .

وَبِرْدَنَ الرَّجُلِ بَرْدَنَةٌ : ثَقُلَ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :  
أَخْسِبُ أَنَّ البِرْدُونَ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ .

والمُبَرِّذُنُ : رَاكِبُ البِرْدُونِ .

ويقال : لَقِيْتُهُ مَجِيدًا وَأَخَاهُ مُبَرِّذَنَا ، أَي رَاكِبِي  
جَوَادٍ وَبِرْدُونِ .

(١) التبصير / ١٤٨٩ ، وفيه : « مولى أم برثن ، ويقال : أم برثن » .

(٢) شرح أشعار الهذليين / ١١١٠ واللسان ، والتاج .

(٣) في الأصل : « برجونة » ، والمثبت من معجم البلدان (برجونية) ، وقيدته بالعبارة فقال : « . . ونون مكسورة وياء  
خفيفة ، وهاء » .

(٤) في الأصل : « بصيني » تحريف ، والتصحيح والضبط من معجم البلدان (برذون) و (بصيني) .

## [ ب ر ز ن ]

بَرْزَن ، كَجَعْفَرٍ : قَرَيْتَانِ بِمَرَوْ ، إِحْدَاهُمَا مُتَّصِلَةٌ  
بِبُرْمَاقَانَ (١) ، وَمِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَرْزَنِيُّ  
الْكَاتِبُ ، وَالثَّانِيَةُ مُتَّصِلَةٌ بِبَاغٍ عَلَى فَرَسَخَيْنِ مِنْ  
مَرَوْ ، وَمِنْهَا : إِسْمَاعِيلُ الْبَرْزَنِيُّ الْمُحَدِّثُ .

## [ ب ر ز ا ب ا ذ ا ن ]

[ ١ / ٢٣٠ ] بُرْزَابَاذَانُ (٢) ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ةٌ بِأَصْبَهَانَ ، مِنْهَا ، أَبُو  
الْعَبَّاسِ الْفَضْلُ بْنُ أَحْمَدَ الْقُرَشِيُّ ، قَالَ ابْنُ  
مَرْدَوَيْهِ : ضَعِيفٌ .

## [ ب ر ز ب ي ن ]

بَرْزَبِينُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْمُوَحَّدَةِ (٣) الثَّانِيَةُ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ةٌ بِبَغْدَادَ عَلَى

خَمْسَةِ فَرَاسِخٍ مِنْهَا ، وَمِنْهَا : الْقَاضِي أَبُو عَلِيٍّ  
يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْعُكْبَرِيُّ الْبَرْزَبِينِيُّ (٤) ،  
الْحَنْبَلِيُّ ، قَاضِي بَابِ الْأَرْجِ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٨٦ عَنْ  
ثَمَانِينَ سَنَةً .

## [ ب ر ز م ه ر ا ن ]

بُرْزَمَهْرَانُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د ، قُرْبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ (٥) .

## [ ب ر ز م ا ه ن ]

بُرْزَمَاهَنُ (٥) ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهُوَ : ع بِالْجَبَلِ ، جَاءَ ذِكْرُهُ فِي الشُّعْرِ .

## [ ب ر ش ل ي ا ن ه ]

بَرْشَلْيَانَةَ ، بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ اللَّامِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ  
أَقَالِيمِ كَبَلَةَ (٦) .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ : « بُمُويَاقَانَ » ، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( بَرْزَن ) « بَيْرُمَاقَانَ » ، وَلَمْ نَجِدْ « بَيْرُمَاقَانَ » بِالرَّاءِ فِي الْبُلْدَانِ ،  
وَالْمَثَبُ مِنَ اللَّبَابِ ( ١ / ١٣٧ ) ، وَالضَّبْطُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( بُرْمَاقَانَ ) .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ : « بُرْزَبَاذَانُ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( بَرْزَابَاذَانَ ) ، وَضَبَطَهُ بِالنَّصِّ فَقَالَ : « بِالضَّمِّ ،  
وَالسُّكُونِ ، وَزَايَ ، وَأَلْفَ ، وَبَاءَ مُوَحَّدَةً ، وَأَلْفَ ، وَذَالَ مَعْجَمَةً ، وَأَلْفَ ، وَنُونِ .

( ٣ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( بَرْزَبِينِ ) ، وَفِي اللَّبَابِ ١ / ١٣٧ نَصَّ ابْنُ الْأَثِيرِ عَلَى فَتْحِ  
الْبَاءِ الثَّانِيَةِ .

( ٤ ) زَادَ يَاقُوتُ : « وَفِيهِ دَيْرٌ أَبُونُ » وَأَنْشَدَ فِيهِ شِعْرًا .

( ٥ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ضَبَطَهُ قَلَمَ بِالْفَتْحِ ، وَقَالَ : « وَهُوَ مَوْضِعُ قَصْرِ شِيرِينَ بِأَرْضِ الْجَبَلِ » .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ : « لَيْلَةٌ » ، وَالْمَثَبُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( بَرْشَلْيَانَةَ ) .

## [ ب ر ن ك ا ن ]

بَرْنَكَانُ ، بَفْتَحَتَيْنِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الْكِسَاءُ الْأَسْوَدُ ، وَنُقِلَ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ إِنْكَارُهُ .

## [ ب ر ه ن ]

الْبُرْهَانُ ، بِالضَّمِّ : الدَّلِيلُ الَّذِي يَقْتَضِي الصَّدَقَ لَا مَحَالَه .

وَبِلَا لَامٍ : جَارِيَةٌ مُغْنِيَةٌ كَانَتْ لَقِيحَةَ بِنْتِ الْمُعْتَزِّ ، وَاجْتَازَتْ بِمَاءٍ عَلَى الْمُعْتَزِّ فَاسْتَحْسَنَهَا وَدَعَا بِهَا وَأَمَرَهَا أَنْ تَصُبَّهُ عَلَى فَمِهِ ، وَأَمَرَ الْبُخْتَرِيَّ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ :

مَا قَهْوَةٌ مِنْ رَحِيْقٍ كَأَشْهَاءِ ذَهَبٍ

جاءت بها الحوز من جنات رضوان (١)

يَوْمًا بِأَطْيَبِ مِنْ مَاءٍ عَلَى عَطِشٍ

شربته عبثًا من كف برهان .

ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ . وَبِالْفَتْحِ : أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ ابْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَمَرَ بْنِ بَرْهَانَ ، عَنِ الزُّهْرِيِّ ، وَأَخُوهُ أَبُو الْفَرَجِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ الْحُسَيْنِ ، حَدَّثَ عَنِ الْعَسْكَرِيِّ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُمَا .

## [ ب ر ه م ن ]

بِرْهَمَنَ (٢) ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ فَسُكُونٍ ، وَالْمِيمُ مَفْتُوحَةٌ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ عَالِمُ السَّمْنِيَّةِ وَعَابِدُهُمْ .

## [ ب ز ن ]

الْبِرَّانُ ، كَشَدَادٍ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ بِالْيَمَنِ .

وَالْبِرْزِيُّونَ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْيَاءِ : لُغَةٌ فِي الْبِرْزِيُّونَ ، كَجِرِّ دَخَلٍ ، هَكَذَا وَقَعَ فِي نُسْخِ الْإِصْلَاحِ لِابْنِ السُّكَيْتِ .

وَبُوزَانَ بْنِ سُنُقِرِ الرُّومِيِّ ، بِالضَّمِّ ، سَمِعَ بِالْمَوْصِلِ وَبَغْدَادَ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٢٣ (٣) ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ . وَبِازَانَ : عَلَمٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَأَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ : [ بِازَانُ (٤) ] لِلأَبْرَزِ الَّذِي يَأْتِي إِلَيْهِ مَاءٌ الْعَيْنِ عِنْدَ الصَّفَا ، يُرِيدُونَ أَبَازَانَ (٥) » . لِأَنَّهُ شَبَّهَهُ حَوْضِ ، وَرَأَيْتُ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ

(١) فِي الْأَصْلِ « مَا شَرِبْتَهُ مِنْ رَحِيْقٍ . . . » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيْوَانِهِ ٥ / ٢٦٨١

(٢) ضَبَطَهُ فِي اللِّسَانِ « الْبِرْهَمِيُّ » ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٣) التَّبْصِيرُ / ١١٣ وَفِيهِ : « وَفَاتَهُ سَنَةَ ٦٢٢ » .

(٤) زِيَادَةٌ مِنَ الْقَامُوسِ .

(٥) عِبَارَةٌ مِنَ الْقَامُوسِ : « أَبَازَانٌ » .

الحافظُ ، مع أن الذَّهَبِيَّ ذَكَرَهُ فِي الْكَاشِفِ عَلَى الصَّوَابِ .

وَقَوْلُهُ : « بُزَان ، كغُرَابٍ : قَرْيَةٌ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا الْمُظْفَرُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ » ، كَذَا فِي النَّسَخِ ، [٢٣٠/ب] وَالصَّوَابُ الْمُطَهَّرُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ (٣) قَوْلُهُ : « وَأَبُو الْفَرَجِ » ، كَأَنَّهُ يُشِيرُ إِلَى قَوْلِ الْأَمِيرِ ، فَإِنَّهُ قَالَ : وَأَبُو الْفَرَجِ (٤) عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبُزْزَانِيُّ الْأَصْبَهَانِيُّ ، رَوَى عَنْهُ الْخَطِيبُ ، وَهُوَ غَلَطَ صَوَابَهُ « عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ مُحَمَّدٍ » ، وَهُوَ وَالِدُ الْمُطَهَّرِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، فَنَفَى سِيَاقَهُ نَظَرًا لَا يَخْفَى ، وَحَفِيدُهُ عَبْدُ الْوَاحِدِ ابْنُ الْمُطَهَّرِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ ، قَدِمَ بَغْدَادَ وَحَدَّثَ عَنْ أَصْحَابِ الطَّبْرَانِيِّ .

وَجَدُّ وَالِدِ الْمُطَهَّرِ أَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْفَضْلِ الْبُزْزَانِيِّ الْكَاتِبِ ، حَدَّثَ عَنْ الْقَبَابِ .

وَقَوْلُهُ : « بُزْيَان ، بِالضَّمِّ : مَحَلَّةٌ بِمَرْوٍ » هُوَ تَصْحِيفٌ صَوَابَهُ « بُزْزَانُ بِنُؤَيْنٍ » ، قَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ ، وَأَمَّا بُزْيَانُ بِالتَّحْتِيَّةِ ، فَإِنَّهَا : بِهَرَاةَ ، وَمِنْهَا أَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ الْبُزْزَانِيِّ ، كَرَامِيُّ الْمَذْهَبِ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٢٦

الْعَصْرَيْنِ (١) أَثْبَتَ وَصَحَّحَ فِي كُتُبِهِ هَذَا اللَّحْنَ فَقَالَ : « وَعَيْنُ بَازَانَ فِي عُيُونِ مَكَّةَ ، فَتَبَّهَتْهُ فَتَبَّهَ » ، انْتَهَى . فِيهِ نَظَرٌ ، « فَإِنَّ الْمَشْهُورَ عِنْدَهُمْ أَنَّ بَازَانَ اسْمٌ لِلْعَيْنِ بِرَمْتِهَا فِي سَائِرِ مَنَافِدِهَا ، وَلَا يَخْصُونَهُ بِالْمَنْفِذِ الَّذِي عِنْدَ الصَّفَا فَقَطْ كَمَا يُؤْهِمُهُ كَلَامُ الْمُصَنِّفِ ، وَإِنَّمَا سَمَى أَهْلُ مَكَّةَ مُجْتَمِعَ الْمَاءِ الَّذِي بِالصَّفَا وَالَّذِي بِالْمُزْدَلِيَّةِ بَازَانَ ، لِأَنَّ الرَّجُلَ الَّذِي عَمَّرَهُ اسْمُهُ بَازَانٌ ، لَا أَنَّهُمْ حَرَّفُوهُ أَوْ تَصَرَّفُوا فِيهِ مِنْ « آبِ زَنْ » كَمَا زَعَمَهُ الْمُصَنِّفُ ، عَلَى أَنَّ مَا فِي الصَّفَا لَيْسَ حَوْضًا ، بَلْ هُوَ مَوْضِعٌ مُنْخَفِضٌ يُنْزَلُ فِيهِ بِالذَّرَجِ إِلَى أَنْ يَصِلَ النَّازِلُ إِلَى مَجْرَى الْعَيْنِ ، اخْتَرَعَ لَهُمُ الرَّجُلُ الْمُسَمَّى بَازَانَ ذَلِكَ ؛ لِيَسْهُلَ عَلَيْهِمْ أَخْذُ الْمَاءِ ، وَمَنْ طَالَعَ تَوَارِيخَ مَكَّةَ عَرَفَ ذَلِكَ » .

وَقَوْلُهُ : « هِشَامُ بْنُ بُزَيْنٍ ، كَزُبَيْرٍ مُحَدَّثٌ » غَلَطَ ، إِنَّمَا هُوَ « أَبُو أُمَيَّةَ عَمْرُو بْنُ هِشَامِ بْنِ يَزِيدَ الْخَرَّازِيِّ » (٢) ، مِنْ شَبُوحِ النَّسَائِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٤٥ فَأَمَّا هِشَامٌ فَلَيْسَتْ لَهُ رِوَايَةٌ فَضَّلًا عَنْ التَّحْدِيثِ ، وَوَقَعَ فِي كِتَابِ الذَّهَبِيِّ أُمَيَّةَ بْنَ عَمْرٍو ابْنِ هِشَامٍ ، وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرْنَا ، نَبَّهَ عَلَيْهِ

(١) فِي الْأَصْلِ : « الْمَعْصَرَيْنِ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْقَامُوسِ .

(٢) التَّبْصِيرُ / ٨١ « الْخَرَّازِيُّ » وَفِي هَامِشِهِ عَنِ الْمَشْتَبِهِ وَالتَّاجِ « الْخَرَّازِيُّ » .

(٣) التَّبْصِيرُ / ١٣١

(٤) هَكَذَا ذَكَرَهُ أَيْضًا ابْنُ الْأَثِيرِ فِي اللَّبَابِ (١ / ١٤٦) .

## [ ب ز د ا ن ]

بَزْدَانُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : بِالضُّغْدِ (١) ، مِنْهَا . أَحْمَدُ بْنُ نَبْهَانَ  
ابْنُ ظَفَرِ الْبَزْدَانِيِّ الْمُحَدِّثُ ، ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ .

## [ ب ز ل ي ا ن هـ ]

بَزْلِيَانَةٌ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ اللَّامِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : مِنْ قُرَى رِيَّةَ بِالْأَنْدَلُسِ ،  
مِنْهَا : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْحُمَيْدِيُّ ،  
الشَّاعِرُ الْمُجِيدُ .

## [ ب ز م ا ق ا ن ]

بُزْمَاقَانُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : مِنْ بَمْرُو ، مِنْهَا : إِبْرَاهِيمُ  
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْبُزْمَاقَانِيِّ الْكَاتِبُ (٢) .

## [ ب س ن ]

بَسَّانُ ، كَشَدَادٍ : مِنْ بَهْرَاءَ (٣) ، مِنْهَا : أَبُو نَصْرِ

مَنْصُورُ بْنُ مُحَمَّدِ السَّاجِيِّ الْبَسَّانِيِّ ، رَوَى  
لَهُ الْمَالِينِيُّ .

وَبَاسَانُ : أُخْرَى بِهَا ، وَمِنْهَا : الْإِمَامُ أَبُو مَنْصُورِ  
الْأَزْهَرِيُّ ، صَاحِبُ التَّهْدِيبِ فِي اللُّغَةِ .

وَبَاسِيَانُ (٤) : مَحَلَّةٌ بِبَلْخِ .

وَبَاسِينُ الْعُلَيَّا وَالسُّفَلَى : كُرْتَانِ قَصَبَتُهُمَا  
أَذْرَمَةُ (٥) .

وَبُسَيْنَةُ ، كَجُهَيْنَةَ : جَدُّ (٦) أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ  
ابْنِ عَبْدِ الْبَاقِيِ الْمُحَدِّثِ ، رَوَى عَنْهُ  
أَبُو الْمُحَاسِنِ الْقُرَشِيُّ .

وَبُسَيُونُ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ (٧) :  
بِمَصْرِ مِنَ الْغُرَبِيَِّّةِ .

وَبَسْنَوِيَّةٌ : أُخْرَى مِنَ الْبُحَيْرَةِ .

(١) معجم البلدان (بَزْدَانُ) .

(٢) معجم البلدان (بُزْمَاقَانُ) ، وفيه وفي الباب ١ / ١٤٨ أنه تُرُوِّقَى بعد سنة ثلاثمائة .

(٣) معجم البلدان (بَسَّانُ) .

(٤) الذي في معجم البلدان «بَاسِيَانُ : مِنْ قُرَى بَلْخِ» .

(٥) في معجم البلدان (باسين) ، والتاج «قَصَبَتُهُمَا أَرْزَنُ الرُّومِ» .

(٦) هو أبو بكر ، محمد بن بركة بن عبد الباقي بن بُسَيْنَةَ ، كما في التبصير / ١٤١٥

(٧) ضبطه التاج تنظيراً فقال : «وَبُسَيُونُ ، كَجَزْدَخَلِ» .

## [ ب ش ن ]

بُشَان ، كُغْرَابِ : ة بَمَرْو ، منها : إسحاقُ  
ابن إبراهيم البُشَانِيُّ المحدثُ ، مات سنة ٢٧٦

وكأَمِيرِ : ة بَمَرْو الرُّومِ ، منها : محمدُ بن أحمدَ  
ابن إبراهيم البَشِينِيُّ ، رَوَى له المَالِينِيُّ .

والبَشَنَوِيَّةُ : طائفةٌ من الأكرادِ بِنَواحي  
الجزيرةِ ، منهم : أبو عبد الله الحُسَيْنُ بن داودَ  
البَشَنَوِيُّ : شاعرٌ مُجِيدٌ ، له ديوانٌ  
مَشهُورٌ .

والبَشِينِيُّ ، بالفتحِ وكسرِ النونِ : النِيلوفرُ (٥) ،  
مِصْرِيَّةٌ .

وبياءُ النَّسْبَةِ : ة بِمِصْرَ من الشَّرْقِيَّةِ .

وباشِيَتَانُ : ة بِمَالِيْنَ .

وَبُشْنَى (١) كَحُسْنَى ، وقد تُكْتَبُ بالواو قبل  
السُّينِ : د عَظِيمٌ بِالرُّومِ ، وَمَحَلُّ مُلْكِهِ يُعْرَفُ  
بِالسَّرَايِ ، وقد يُنْسَبُ إليه ، فيقال :  
البُوشَنَوِيُّ (٢) .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « أَبْسَنَ الرَّجُلُ : حَسَنَتْ  
سَجِيَّتُهُ » ، كذا في النَّسَخِ ، وهو تَضْعِيفٌ  
من النَّسَاحِ ، صوابُه « سِخْتُهُ » كما هو  
نصُّ ابنِ الأَعرَابِيِّ .

## [ ب س ت ان ]

البُستَانُ ، بالضمِّ : ة قُرْبَ دِمْيَاطِ .

و : ع بالقرافةِ الكُبْرَى ، به مدفنُ العُلَمَاءِ .

وعلىُ بن زيَادِ البُستَانِيُّ (٣) عن حَفْصِ  
ابنِ غِيَاثِ .

وبَسَاتِينُ الوَازِرِ : ة ، بِمِصْرَ من الشَّرْقِ .

ويقال لحَارِيسِ البُستَانِ : البُستَبَانِ ، وقد عرفَ  
هكذا بعضُ المُحدثين (٤) .

(١) زاد التاج : « أو هو بالصاد » ، وهي على ألسنة الناس وأقلامهم اليوم « البوسنة » ، وتذكر مقرونة بالهرسك ، وهما  
من اتحاد الجمهوريات الذي كان يعرف بيوغوسلافيا قبل انحلاله سنة ١٩٩٠ ( المراجع )

(٢) في الأصل : « البوسنري » تحريف .

(٣) التبصير / ٨٢١

(٤) منهم : أبو بكر محمد بن أحمد أسد البستينان الحافظ ، مات في رجب سنة ٣٢٣ ذكره ابن الأثير في اللباب  
(١٥٠ / ١) .

(٥) عبارة التاج : « شجر النيلوفر » .

## [ ب ش ت ان ]

باشْتان<sup>(١)</sup> : ة بَنِيْسَابُورَ ، هَكَذَا ذَكَرَهَا  
المُصَنِّفُ ، وَفِي مُعْجَمِ ياقوت : مَوْضِعٌ بِإِسْفَرَاينَ  
وَعِنْدَ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ : قَرْيَةٌ بِهَرَاةَ .

## [ ب ش ت ن ق ان ]

بُشْتَنْقَانُ<sup>(٢)</sup> بِالضَّمِّ وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بَنِيْسَابُورَ عَلَى فَرْسَخٍ  
مِنْهَا ، إِخْدَى مُتَنَزِّهَاتِهَا ، مِنْهَا : إِسْمَاعِيلُ بْنُ قُتَيْبَةَ  
ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيِّ الزَّاهِدُ<sup>(٣)</sup> .

## [ ب ش ك ان ]

[ ٢٣١ / أ ] بِشْكَانُ<sup>(٤)</sup> ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِهَرَاةَ ، مِنْهَا :  
القَاضِي أَبُو سَعْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ الْهَرَوِيِّ  
المَحْدَثُ ، قُتِلَ بِجَامِعِ هَمْدَانَ سَنَةَ ٥١٨

## [ ب ا ش م ن ان ]

بِأَشْمَنَانَ<sup>(٥)</sup> ، بِضَمِّ الشَّيْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِالمَوْصِلِ مِنْ أَعْمَالِ نِينَوَى ،  
بِالجَانِبِ الشَّرْقِيِّ ، مِنْهَا : عُثْمَانُ بْنُ عَلِيٍّ<sup>(٦)</sup>  
البِأَشْمَنَانِيِّ ، سَمِعَ أَبَا بَكْرٍ الحِنَائِيَّ بِالمَوْصِلِ  
سَنَةَ ٥٥٧

## [ ب ط ن ]

البَاطِنُ : مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَمَعْنَاهُ :  
عَالِمُ السِّرِّ وَالْحَفِيَّاتِ ، أَوْ الْمُخْتَجِبُ عَنِ أَبْصَارِ  
الْخَلْقِ وَأَوْهَامِهِمْ ، فَلَا يُدْرِكُهُ بَصَرٌ ، وَلَا يُحِيطُ  
بِهِ وَهَمٌّ .

وَبَاطِنُ الحُفَّتِ : الَّذِي تَلِيهِ الرَّجُلُ .

وَيَقَالُ : بَاطِنُ الإِبْطِ ، وَلَا يَقَالُ : بَطْنُ الإِبْطِ .

وَالْبَاطِنِيَُّّةُ : فِرْقَةٌ مِنْ أَهْلِ الْأَهْوَاءِ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « بَاشْتَانَ » ، وَالمُثَبِّتُ مِثْلُهُ فِي مَعْجَمِ البُلْدَانَ ( بَاشْتَانَ ) وَضَبَطَهَا ياقوت بِسُكُونِ الشَّيْنِ وَالتَّاءِ  
فَوْقَهَا نَقَطْتَانِ .

( ٢ ) مَعْجَمِ البُلْدَانَ ( بَشْتَنْقَانَ ) ، وَفِي التَّاجِ « بَشْتَنْقَانَ » .

( ٣ ) زَادَ فِي اللِّبَابِ ( ١ / ١٥٥ ، ١٥٦ ) : « سَمِعَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَغَيْرُهُ ، وَتَوَفَى فِي رَجَبِ سَنَةِ أَرْبَعِ وَثَمَانِينَ  
وَمِائَتِينَ » .

( ٤ ) هَامِشُ التَّبْصِيرِ / ٨١٨ ، وَمَعْجَمِ البُلْدَانَ ( بِشْكَانَ ) ، وَفِي اللِّبَابِ ( ١ / ١٥٥ ، ١٥٦ ) .

( ٥ ) الَّذِي فِي مَعْجَمِ البُلْدَانَ « بِأَشْمَنَانِيَا : الشَّيْنِ مَضْمُومَةٌ ، وَالمِيمُ سَاكِنَةٌ ، وَنُونٌ ، وَأَلْفٌ : مِنْ قَرَى المَوْصِلِ » .

( ٦ ) فِي مَعْجَمِ البُلْدَانَ ( بِأَشْمَنَانَ ) : « بِنِ مُعَلَّى » .

والبَطْنُ ، بالفتح (١) : داءُ البَطْنِ ، ومنه : مات فلانٌ بالبَطْنِ .

ونَثَرَتِ المرأةُ بَطْنُها : إذا كَثُرَ وَلَدُها .

وبَطْنُ الرَّاحَةِ : م .

وبَطْنُ مَكَّةَ (٢) : أَشْرَفُ بَطُونِ العَرَبِ .

وأفْرَشَنِي ظَهْرَ أُمِّيرِهِ وبَطْنَهُ ، أى : عَلَانِيَتَهُ وَسِرَّهُ .

. وهو مُجَرَّبٌ [ قد ] (٣) بَطْنِ الأُمُورِ ؛ كَأَنه ضربٌ بَطُونُها عِرْفَانًا بِحَقَائِقِها .

وكَيْسٌ بَطِينٌ ، كَأَمِيرٍ : مَلانٌ ، أَنشَدَ نَعْلَبٌ لِبَعْضِ اللُّصُوصِ :

فأَصْدَرْتُ مِنْها عَيْبَةَ ذاتِ حُلَّةٍ

وكَيْسُ أبى العِجارُودِ غَيْرُ بَطِينِ (٤)

ويقال : رَجُلٌ بَطِينٌ الكُرْزِ : إذا كان بَخِيلاً يَحْبَبُ زادَهُ فى السَّفَرِ وَيَأْكُلُ زادَ صاحِبِهِ ، قال زُوبَةُ يَدْمُ رَجُلًا :

\* وَكُرْزٌ (٥) يَمْشِي بِطِينِ الكُرْزِ \*

والبُطْنُ ، بالضمُّ : مَسائِلُ المِاءِ فى الغَلْظِ ، واحِدُها باطِنٌ .

وبَطِناتُ الوادِى ، كَفَرِحاتٍ : مَحاجِجُه ، قال مَلِيحٌ :

مُنِيرٌ تَجُوزُ العِيسُ مِنْ بَطِناتِهِ

حَصَى مِثْلَ أنواءِ الرِّضِيعِ المُفْلَقِ (٦)

( ١ ) مقتضى قاعدته إذا قال « بالفتح » أن تكون الطاء ساكنة ، والذى فى اللسان والقاموس : « البَطْنُ - بفتح الباء والطاء - : داءُ البَطْنِ » وهو القياس فى الأدواء .

( ٢ ) لفظ الأساس « وهم فى بطن مكة ، ويطنه من أكرم بطون العرب » ففى عبارة المصنف تلفيق .

( ٣ ) زيادة من الأساس .

( ٤ ) اللسان ، والتاج .

( ٥ ) فى الأصل « وكدر » ، والمثبت من ديوانه / ٦٥ واللسان ، والتاج .

( ٦ ) فى الأصل :

مُنِيرٌ بِجُوزِ العِيسِ مِنْ بَطِناتِهِ

نَوَى مِثْلَ أنواءِ الرِّضِيعِ المُفْلَقِ

والمثبت من شرح أشعار الهذليين / ١٠٠١



و : لَقَبُ أَنَسِ بْنِ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرِ  
ابن كلاب .

وكمخراپ : العظیم البطنین ، وراع مبطان  
الضحی : یأدر الصبوح فیشرک حتی یبیل  
من اللبن ، ومنه قول الراعی یصف إبلًا  
وحالیها :

إذا سرحت من منزل نام خلفها

بمیتاء مبطان الضحی غیر أزوعا (٧)

والأبطن فی ذراع الفرس : عزق فی باطنها ،  
وهما أبطنان ، قاله الجوهري ، وقال أبو عبيدة :  
فی باطن وظيفي الفرس أبطنان ، وهما  
عرقان استبطننا الذراع حتى انغمسا فی عصب  
الوظیف .

وبطنه الداء بطونًا : دخله .

وبطنت به الحمى : أثرت فی باطنه .

وبطنان ، كعثمان : ة بین حلب ومنيح ،  
یصافُ إليها وادی بُراغة (١) ويُعرفُ بِطنان (٢)  
حبيب ، منها : أبو علی الحُسين (٣) بن محمد  
ابن موسى البُطناني (٤) ، عن أبي الوليد  
الطیالسی .

وبُطنانُ الجنة : وسطها ، ومن العرش : أصله .

والبُطنة ، كقرحة : الذبذبة .

ويقال : نزت (٥) به البُطنة بالكسر : إذا  
أبطره الغنى .

ويقال : مات فلان ببطنته (٦) : إذا مات وماله  
وافر لم يُنفق منه شيئًا ، قال أبو عبيد : ويُضربُ  
هذا المثل فی الدين ، أى : خرج من الدنيا سليمًا  
لم يتلّم دينه شئًا .

والبطان ، بالكسر : جمع البطين ، ومنه  
الحديث :

« وتروح بطانًا » أى : مُمثلة البُتون .

(١) فى الأصل « بُراعى » ، والمثبت من معجم البلدان ( بطنان ) .

(٢) فى الأصل « بطعان » ، والمثبت من معجم البلدان ( بطنان ) .

(٣) فى معجم البلدان ( بطنان ) : « الحسن » .

(٤) فى الأصل « البُطبانى » خطأ من الناسخ ، والتصحيح من معجم البلدان ( بطنان ) .

(٥) فى الأصل « نزت » ، والمثبت من الأساس .

(٦) فى الأصل « ببطنة » ، والمثبت من اللسان .

(٧) فى الأصل واللسان « . . . من مبرك . . . » والمثبت من ديوانه / ١٦٩

وَبَطْنِ الْوَادِي بَطْنَا ، كَتَبْتَنَّهُ ، أَوْ تَبَطَّنَهُ :  
جَوَّلَ فِيهِ . وَتَبَطَّنَ جَارِيَتَهُ : أَوْلَجَ ذَكَرَهُ فِيهَا ، قَالَ  
أَمْرُو الْقَيْسِ :

كَأَنِّي لَمْ أَزَكِّبْ جَوَادًا لِللَّدَّةِ

وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَاعِبًا ذَاتَ خَلْخَالٍ (١)

وَقَالَ شَمْرٌ : تَبَطَّنَهَا : بَاشَرَ بَطْنَهُ بِطْنِهَا (٢) .

وَقَالَ الْجَاحِظُ : لَيْسَ مِنَ الْحَيَوَانِ مَا يَتَبَطَّنُ  
طَرُوقَتَهُ غَيْرُ الْإِنْسَانِ وَالتَّمْسَاحِ ، وَالبَهَائِمُ تَأْتِي  
إِنَائِهَا مِنْ وَرَائِهَا ، وَالتَّيْرُ تُلْزِقُ الدُّبْرَ بِالدُّبْرِ .

وَتَبَطَّنَ الْكَلَاءُ : تَوَسَّطَهُ .

وَتَبَاطَنَ الْمَكَانُ : تَبَاعَدَ .

وَأَبَطَّنَ الرَّجُلُ كَشْحَهُ سَيْفَهُ وَبَسِيفِهِ : جَعَلَهُ  
بِطَانَتِهِ .

وَالسَّيْفَ كَشْحَهُ : جَعَلَهُ تَحْتَ خَصْرِهِ .

وَأَبَطَّنَهُ : جَعَلَهُ بِطَانَتِهِ ، أَيْ : خَاصَّتَهُ .  
وَاسْتَبَطَّنَ الْفَرَسَ : طَلَّبَ مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ  
التَّسَاجِ .

وَالْوَادِي : جَوَّلَ فِيهِ .

وَالْفَخْلُ الشَّوَلُ : ضَرَبَهَا فَلَقِحَتْ كُلَّهَا ، كَأَنَّهُ  
أَوْدَعَ نُطْفَتَهُ [ ٢٣١ / ب ] بِطُونِهَا .

وَابْتَطَنَتِ النَّاقَةُ عَشْرَةَ أَبْطُنٍ : نَتَجَتْهَا عَشْرَ  
مَرَّاتٍ .

وَبَاطَنَتْ صَاحِبِي : شَدَّدَتْهُ [ مَعَهُ (٣) ] .

وَكَفَّرَ بِطَيْئِنَةَ ، كَجَهَيْئِنَةَ : بِمِصْرَ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

وَبِطَانَةٌ ، كَكِتَابِيَّةٍ : أُخْرَى مِنَ الْقَوْصِيَّةِ .

و : بِئْرٌ بِجَنْبِ قَرَانِينَ (٤) ؛ وَهَمَّا جِبِلَّانِ بَيْنَ  
رَبِيعَةَ وَالْأَضْبَطِ لِبَنِي كِلَابٍ ، قَالَ نَضْرٌ .

وَيُقَالُ : إِذَا اشْتَرَيْتَ فَاشْتَرَيْتَ الْعِلَاوَةَ  
وَالْبِطَانَةَ ، وَهِيَ : مَا يُجْعَلُ تَحْتَ الْعِصَمِ مِنْ

قَرِيَّةٍ وَنَحْوِهَا (٥) .

( ١ ) ديوانه / ٣٥ واللسان، والتاج، وعجزة في الأساس .

( ٢ ) في الأصل « بطنها » ، والمثبت عبارة اللسان .

( ٣ ) زيادة من الأساس ، يعني شددت البطان معه . ( المراجع ) .

( ٤ ) كذا في الأصل ومعجم البلدان ( البطانة ) ، ولم أجد في رسمه ، ووجدت ( القرينين ) وقال ياقوت : جبلان

بنواحي اليمامة ، عن الحفصي .

( ٥ ) في الأصل « تحته من نحو قرية » والمثبت من الأساس ، وفيه النص .

## [ ب ع د ]

بَعْدَانُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ : حِصْنٌ مِنْ حُصُونِ الْيَمَنِ مَشْهُورٌ ، مِنْهُ :  
إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي عِمْرَانَ ، وَيَعْقُوبُ بْنُ أَحْمَدَ ،  
وَمُحَمَّدُ بْنُ سَالِمِ الْبَغْدَادِيِّ : فُقَهَاءٌ ، تَرْجَمَهُمُ  
الْجَنْدِيُّ فِي تَارِيخِهِ (٢) .

## [ ب ع ن ]

بَاعُونُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
مِنْ أَعْمَالِ صَفَدِ قُرْبِ عَجَلُونِ ، مِنْهَا : الْإِمَامُ  
الْمُحَدِّثُ أَحْمَدُ بْنُ نَاصِرِ بْنِ خَلِيفَةَ بْنِ قَرَجِ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَعْقِبِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَقْدِسِيِّ  
الْبَاعُونِيُّ الدَّمَشْقِيُّ الشَّافِعِيُّ ، رَوَى عَنْهُ الْحَافِظُ ،  
وَأَجْتَمَعَ بِهِ الْبَدْرُ الْعَيْنِيُّ بِدِمَشْقَ ، مَاتَ سَنَةَ ٨١٦  
وَأَوْلَادُهُ الشَّمْسُ مُحَمَّدٌ ، وَالْبُرْهَانُ إِبْرَاهِيمُ ،  
وَالْجَمَالُ يُوسُفُ ، رَوَى عَنْهُمْ الْحَافِظُ السَّخَاوِيُّ ،  
وَالثَّانِي مِنْهُمْ اخْتَصَرَ صِحَاحَ الْجَوْهَرِيِّ ، وَمَاتَ  
سَنَةَ ٨٦٠

## [ ب غ د ن ]

بَغْدِينُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الدَّالِ : لُغَةٌ فِي بَغْدَادَ .

وَأَبُو عَيْسَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَيْسَى  
الْبَطَّانِيُّ الْبَغْدَادِيُّ : مُحَدِّثٌ ، عَنْ الْحَسَنِ  
ابْنَ عَرَفَةَ .

وَالْبَيْطُونَةُ : دِيَارٌ بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « بَطَانَةُ الْكُورَةِ : وَسَطُهَا » ،  
صَوَابُهُ : « بَاطِنَةُ الْكُورَةِ : وَسَطُهَا » .

وَقَوْلُهُ : « بَطَانٌ » ، ككِتَابٍ : فَرَسٌ ، وَهُوَ  
أَبُو الْبَطِينِ « فِيهِ نَظَرٌ » ، وَالَّذِي قَالَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ فِي  
أَنْسَابِ الْخَيْلِ « هُوَ الْبَطَانُ بْنُ الْبَطِينِ بْنِ الْحَرْوَنِ  
ابْنَ الْخَزَزِ » (١) .

وَقَوْلُهُ : « الْبَطِينُ » : لَقَبٌ مُسْلِمٍ مِنْ أَبِي عِمْرَانَ «  
كَذَا فِي النَّسَخِ ، صَوَابُهُ : « مُسْلِمٌ بْنُ عِمْرَانَ » .

وَقَوْلُهُ : « تَبَطِينُ اللَّخِيَةِ » : أَنْ لَا يُؤَخَّذَ مِمَّا تَحْتَ  
الدَّقَنِ وَالْحَنَكِ « ، كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ :  
« أَنْ يُؤَخَّذَ » ، كَمَا هُوَ نَصُّ التَّهَائِيَةِ .

## [ ب ط ر ن ]

بَطْرَانَةٌ ، بِفَتْحَتَيْنِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ : دِ ، بِالْأَنْدَلِسِ ، مِنْهُ : الْحَسَنُ الْبَطْرَانِيُّ  
الْمُحَدِّثُ .

(١) زاد ابن الكلبي في أنساب الخيل / ١١٧ . . . بن الوائلي بن أعرج .

(٢) انظر التبصير / ١٦٤

والبليون : الطين الأصفر الذي يُغسل به الرأس ، وإليه نُسب أبو الثناء محمود بن محمد البليوني (٢) الحلبى المحدث ، روى عنه النجم الغزى ، وذكره فى تاريخه .

## [ ب ل ب ن ]

بَلْبَن ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ القاموس ، وهو اسمُ غِيَاثِ الدِّينِ مَلِكِ الهِنْدِ ، له آثارٌ مَعْرُوفَةٌ .

وبَلْبَان ، محرّكة : من أسماء الأثرِكِ فى المتأخّرين ، وفيهم من المحدثين : عُثْمَانُ بن بَلْبَانَ وغيره ، ذكره الحافظُ (٣) .

## [ ب ل ت ن ]

بَلْتَان ، بالكسْرِ والتاءِ فَوْقِيَّةٌ : أهمله صاحبُ القاموس ، وهى : ة بمصر من الشَّرْقِيَّةِ .

## [ ب ل ت ك ن ]

بُلْتِكِين ، بالضَّمِّ وفَتْحِ المُنْثَاةِ (٤) الفَوْقِيَّةِ وكسْرِ الكافِ : أهمله صاحبُ القاموس ، وقال

وفى اللسان : وبُعْدَان ، كعُثْمَانَ : جَيْلٌ من الرُّومِ ، لهم مَمْلَكَةٌ واسعةٌ غَرْبِيَّةٌ القُسْطَنْطِينِيَّةِ على خمسِ عشرةَ مَرَاجِلَ منها ، يَدِينُونَ لِمُلُوكِ آلِ عُثْمَانَ ، خَلَدَ اللهُ مُلْكَهُمْ ، وَحَمَاهُمْ من طَوَارِقِ الحَدَثَانِ .

## [ ب غ ذ ن ]

بَغْدَان ، بالفَتْحِ ، والذالُ مُعْجَمَةٌ : أهمله صاحبُ القاموس ، وهى لُغَةٌ فى بَغْدَادَ لِمَدِينَةِ بَغْدَادَ .

## [ ب غ ل ن ]

بَعُولَن ، يَفْتَحُ فَضْمَ الغينِ والسَّلامُ مَفْتُوحَةٌ : أهمله صاحبُ القاموس ، وهى : ة بَنِيْسَابُورَ ، منها : أبو حامدٍ أحمدُ بن إبراهيمَ البَعُولَنِىُّ النَّيْسَابُورِيُّ الحَنْفِيُّ الزَّاهِدُ (١) .

## [ ب ل ي ن ]

البَلِينَا ، يَفْتَحُ فَسْكَوْنِ : ة بمصرَ من القَوْصِيَّةِ ، ذَكَرَهَا ابنُ عَدِيٍّ فى الخَمَائِلِ .

(١) معجم البلدان (بغولن) ، وفيه وفى الباب (١ / ١٦٨) : « دَرَسَ بَنِيْسَابُورَ فقه أبى حنيفة نيفا وستين سنة ، سمع بَنِيْسَابُورَ والعراق ، توفى فى سابعِ عشرِ شهرِ رمضان سنة ٣٨٣ » .

(٢) فى الأصل « البيلونى » بتقديم الياء ، خطأ من الناسخ ، صوابه ما أثبتناه .

(٣) التبصير / ٩٩ ، ١٠٠

(٤) نص الحافظ فى التبصير / ١٤٩٨ على كسر التاء المثناة والكاف .

## [ ب م ل ن ]

بَمْلَانُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : ة بِمَرْوَ عَلَى فَرْسِخٍ ، مِنْهَا : أَبُو مُحَمَّدٍ  
أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ الْبَمْلَانِيِّ الْأَنْمَاطِيُّ ، أَكْثَرَ عَنْ  
أَبِي زُرْعَةَ الرَّازِيِّ ، ثِقَّةٌ .

## [ ب ن ن ]

الْبَنَّةُ : رِيحٌ مَرَابِضِ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ ، وَرُبَّمَا  
سُمِّيَتْ مَرَابِضِ الْغَنَمِ بَنَّةً .

وِبِلَالِمْ : بَنَّةٌ بِنْتُ عِيَاضِ بْنِ الْحَسَنِ الْأَسْلَمِيَّةِ  
مُحَدَّثَةٌ ، رَوَتْ عَنْهَا قَسِيمَةُ بِنْتُ عِيَاضِ .

وِبِنَا ، بِكَسْرِ فُنُونٍ مُشَدَّدةٌ : ع قُرْبِ  
بَغْدَادَ<sup>(٤)</sup> ، عَنْ نَصْرِ .

وَكُثْمَامِيَّةٌ : الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ ، نَقَلَهُ الشُّهَيْلِيُّ .

وِبِلَالِمْ : مَوْلَاةٌ أُمُّ الْبَنِينِ بِنْتُ عُيَيْنَةَ  
ابْنِ حِضْنِ الْفَزَارِيِّ ، زَوْجَةِ عُثْمَانَ ابْنِ  
عَقَّانَ ، رَوَتْ عَنْهَا أُمُّ غَرَابٍ ، وَقَالَ يَحْيَى  
ابْنُ مَعِينٍ - فِي رِوَايَةِ الْغَلَابِيِّ<sup>(٥)</sup> عَنْهُ : نُبَانَةٌ

[ ٢٣٢ / ١ ] الْحَافِظُ : هُوَ جَدُّ الْمَلِكِ الْمُظْفَرِ  
كُوْثُبِرِيِّ بْنِ الْأَمِيرِ عَلِيِّ صَاحِبِ إِزْبِيلِ .

## [ ب ل ك ي ا ن ]

بَلْكِيَانُ ، بِالْفَتْحِ وَالْكَافِ مَكْسُورَةٌ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمَرْوَ عَلَى فَرْسِخٍ ؛  
مِنْهَا : أَحْمَدُ بْنُ عَتَّابِ الْبَلْكِيَانِيِّ الْمَرْوَزِيِّ ، رَوَى  
عَنْهُ يَعْلَى بْنُ حَمْزَةَ<sup>(١)</sup> .

## [ ب ل س غ ن ]

بَلَا سَاغُونُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ :  
د ، عَظِيمٌ مِنْ نُغُورِ الثُّرُكِ ، وَرَاءَ سَيْحُونِ ، قَرَبِ  
كَاشْفَرِ<sup>(٢)</sup> .

## [ ب م ا ن ]

بَامِيَانُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د ، بَيْنَ بَلْخِ [ وَهْرَا ]<sup>(٣)</sup> وَغَزَنَةَ ،  
بِهِ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ ، مِنْهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْلَى بْنِ  
أَحْمَدَ الْبَامِيَانِيِّ ، رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرِ الْخَطِيبِ .

وَبَيْتُ بَمُونِ : ة بِمَضَرَ مِنَ الْإِنْخِمْيَّةِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « بَلْكِيَانُ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (بَلْكِيَانُ) وَالْبَابُ (١ / ١٧٥) .

(٢) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (بَلَاسَاغُونِ) .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (بَامِيَانِ) ، وَفِي التَّاجِ « بَامِنَانُ » تَحْرِيفٌ .

(٤) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (بِنَا) وَأُورِدَ فِيهَا شِعْرًا .

(٥) فِي الْأَصْلِ « الْفَازِي » تَحْرِيفٌ ، وَالمَثْبُوتُ مِنَ الْإِكْمَالِ لِابْنِ مَآكُولَا ١ / ٣٦٠

وَكُفْرَابٍ : مَحَلَّةٌ بِمَزُو (٢) ، مِنْهَا : عَلِيُّ بْنُ  
إِبْرَاهِيمَ [ الْبُنَانِيُّ ] (٣) صَاحِبُ ابْنِ الْمُبَارَكِ ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ أَبُو الْفَضْلِ الْمَقْدِسِيُّ وَأَنْكَرَهُ  
ابْنُ السَّمْعَانِيِّ ، وَقَالَ : إِنَّمَا هِيَ بُنَانٌ بِالتَّاءِ  
الْفَوْقِيَّةِ بَدَلِ النُّونِ .

وَبُنَانٌ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَمْدَانَ الْحَمَّالِ  
أَبُو الْحَسَنِ الْبَغْدَادِيِّ الزَّاهِدِ ، مَشْهُورٌ .  
وَحَفِيدُهُ مَكِّيُّ بْنُ عَلِيِّ بْنِ بُنَانَ ، أَخَذَ عَنْ سَعْدِ  
ابْنِ عَلِيٍّ الزَّنْجَانِيِّ (٤) .

و : لَقَّبُ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ النَّسَائِيُّ ، شَيْخٌ  
لِابْنِ صَاعِدٍ .

و : لَقَّبُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْبَغْدَادِيُّ .

و : لَقَّبُ دَاوُدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الدَّقَّاقُ ، شَيْخٌ  
لِلْخِرَائِطِيِّ .

وَبُنَانٌ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلَوِيَّةَ الْقَطَّانِ ، عَنْ دَاوُدَ  
ابْنِ رُمَيْدٍ .

بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى الْبَاءِ ، وَذَلِكَ وَهَمٌّ ، نَبَّهَ  
عَلَيْهِ الْأَمِيرُ .

وَبُنَانَةٌ : مَوْلَاةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَبَّانَ الْأَنْصَارِيِّ  
تَابِعِيَّةٌ ، عَنْ عَائِشَةَ ، وَعنها ابن جُرَيْجٍ .

وَبُنَانَةٌ بِنْتُ يَزِيدَ الْعَبْسِيِّ ، تَابِعِيَّةٌ أَيْضًا ، رَوَتْ  
عَنْ عَائِشَةَ ، وَعنها عاصِمُ الْأَحْوَلِ .

وَبُنَانَةٌ بِنْتُ يَسَارِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَطِيطٍ مِنْ  
ثَقِيفٍ ، هِيَ أُمُّ وَهَبٍ وَقَيْسِ ابْنَيْ يَعْمُرِ الشَّدَاخِ  
ابْنِ عَوْفٍ .

وَأَبْنَتُ السَّحَابَةُ : دَامَتْ أَيَّامًا .

وَبَبْنَنْ : تَبَيَّنَتْ .

وَبَبْنَانٌ ، بِالْفَتْحِ : ع فِي أَدْنَى الْيَمَامَةِ لِلخَارِجِ  
إِلَيْهَا مِنَ الْعِرَاقِ .

و : د ، بِالْعَجَمِ .

وَالْبُنَيْنَةُ ، كَجُهَيْنَةَ : ع فِي شِعْرٍ  
الْحَوْيْدِرَةِ (١) ، عَنْ نَصْرِ .

( ١ ) يَعْنِي قَوْلَهُ - كَمَا فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ ( مَف ٨ : ٢ ) :

وَتَرَوَدَتْ عَيْنِي غَدَاةً لَقِيْتُهَا بِلَوَى الْبُنَيْنَةِ نَظْرَةً لَمْ تَنْقَعِ

وَفِي دِيْوَانِهِ / ٣٠٥ ( مَجْلَةُ مَعْهَدِ الْمَخْطُوطَاتِ ) مَجْلَد ١٥ / الْجِزْمَةُ الْأُولَى :

« بِلَوَى عُنَيْزَةٍ » وَأَشَارَ إِلَى رِوَايَةِ الْمَفْضَلِيَّاتِ .

( ٢ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( بُنَانٌ ) .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( بِنَانٌ ) وَأُورِدَهُ أَيْضًا فِي ( بِنَانٌ ) وَقَالَ :

« الْبُنَانِيُّ » وَكَذَلِكَ فِي التَّبْصِيرِ / ١٧٠ ، وَانظُرِ اللَّبَابَ ( ١ / ١١٨ ، ١٧٨ ) .

( ٤ ) التَّبْصِيرِ / ٦٦١ ، وَفِي التَّاجِ « الرِّيحَانِيُّ » تَحْرِيفٌ .

وَبُنَّانُ بْنُ يَحْيَى الْمَغْزَلِيُّ ، عَنْ عَاصِمِ  
ابنِ عَلِيٍّ .

وَإِسْحَاقُ بْنُ بُنَّانِ الْأَنْمَاطِيِّ ، عَنْ  
شِحَاذَةَ (٢) .

وَبُنَّانُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ بَنَانِ الْخَطِيبِ ، عَنْ [ أَبِي  
حَفْصِ (١) ] بْنِ شَاهِينَ .

وَإِسْحَاقُ بْنُ بُنَّانِ الدَّمَشْقِيِّ ، عَنْ أَبِي أُمَيَّةَ  
الطَّرْسُوسِيِّ .

وَبُنَّانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمِصْرِيِّ ، مَحْدُثٌ عَنْ ذِي  
النُّونِ الْمِصْرِيِّ .

وَعُمَرُ بْنُ بُنَّانِ الْأَنْمَاطِيِّ ، عَنْ عَبَّاسِ  
الدُّورِيِّ .

وَبُنَّانُ بْنُ أَحْمَدَ الْوَاسِطِيِّ ، عَنْ أَبِي نَعِيمِ  
الْمَلَائِيِّ .

وَعُمَرُ بْنُ بُنَّانِ الْغَزِيِّ (٣) ، زَاهِدٌ فِي زَمَنِ  
الدَّارِقُطِيِّ .

وَبُنَّانُ بْنُ أَبِي الْهَيْثَمِ ، عَنْ يَزِيدِ بْنِ هَارُونَ ، وَأَمَّا  
مَنْ اسْمُهُ أَبِيهِ بُنَّانٌ فَجَمَاعَةٌ ، مِنْهُمْ :

وَأَمَّا مَنْ جَدُّهُ بُنَّانٌ فَجَمَاعَةٌ ، مِنْهُمْ : أَبُو الْمُثَنَّى  
دَارِمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ بُنَّانِ ، شَيْخٌ لِلنَّزَّيْسِيِّ ، وَأَخُوهُ  
الْمُطَهَّرُ حَدَّثَ أَيْضًا .

مُحَمَّدُ بْنُ بُنَّانِ الْخِرَاسَانِيِّ ، شَيْخٌ لِمُحَمَّدِ بْنِ  
الْمُسَيَّبِ الْأَرْغِيَانِيِّ .

وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَيْسَى بْنِ بُنَّانِ  
الْجَوْهَرِيِّ ، شَيْخٌ لِابْنِ عَسَاكِرِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ بُنَّانِ الْخَلَّالِ ، شَيْخٌ لِأَبِي الْفَضْلِ  
الزُّهْرِيِّ .

وَأَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ بُنَّانِ  
الْأَنْبَارِيِّ [ ٢٣٢ / ب ] الْمِصْرِيِّ ، حَدَّثَ عَنْ  
الْحَبَّالِ بِكِتَابِ السَّيْرِ .

وَالْوَالِيدُ بْنُ بُنَّانِ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ زُبَيْرٍ .

وَعَلِيُّ بْنُ بُنَّانِ الْعَاقُولِيِّ ، عَنْ أَبِي الْأَشْعَثِ  
الْعِجْلِيِّ .

وَابْنُهُ أَبُو الطَّاهِرِ ، حَدَّثَ عَنْ أَبِي الْبَرَكَاتِ  
الْغُرْفِيِّ (٤) بِصِحَاحِ اللُّغَةِ . وَغَيْرُهُمْ هَؤُلَاءِ .

وَأَحْمَدُ بْنُ بُنَّانِ الْوَاسِطِيِّ ، شَيْخٌ  
لِابْنِ السَّقَّاءِ .

(١) زيادة من التبصير، والمسمون «بنان» فيه ص ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥

(٢) في التبصير / ١٠٤ «عن سجادة» .

(٣) في التبصير / ١٠٤ «المقري» .

(٤) في التبصير / ١٠٥ «الغرفي» ، وفي الهامش عن نسخة «العرقي» .

وَبَنَانَةٌ ، كَجَبَانَةٍ : بِأَفْرِيقِيَّةٍ ، نُسِبَ إِلَيْهَا بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ .

وَكَسْحَابٍ : مَفَاصِلُ الْأَصَابِعِ ، وَهَلْ يَخُصُّ الْيَدَ ، أَوْ يَعْصَمُ (٤) الرَّجُلَ ؟ خِلَافٌ .

و : جَمِيعُ أَعْضَاءِ الْبَدَنِ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ الرَّجَّاجِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْبَنَانُ فِي كِتَابِ اللَّهِ : الشَّوَى ، وَهِيَ : الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلُ .

قَالَ : وَالْبَنَانَةُ : الْإِضْبَعُ (٥) الْوَاحِدَةُ ، وَأَنْشَدَ :

\* لَا هُمْ أَكْرَمَتْ بَنِي كِنَانَةَ \*

\* لَيْسَ لِحَى فَوْقَهُمْ بَنَانَةٌ (٦) \*

ي : لَيْسَ لِأَحَدٍ عَلَيْهِمْ فَضْلٌ قَيْسِ إِضْبَعِ .

وَبِالتَّشْدِيدِ : لَقَبُ أَبَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ أَبَانَ بْنِ يَحْيَى بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ الْأَمْوِيِّ (١) ، ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ .

وَدَاوُدُ بْنُ بَنَانَ ، عَنْ جَعْفَرِ النَّوْفَلِيِّ ، ذَكَرَهُ عَبْدُ الْغَنِيِّ بْنُ سَعِيدٍ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ بَنَانَ (٢) شَيْخٌ لِأَبِي صَالِحِ الْحَرَّائِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الطَّحَّانِ .

وَأَحْمَدُ بْنُ بَنَانَ بْنِ عَيْسَى الْمَوْصِلِيِّ (٣) عَنْ أَبِي الْفَضْلِ الطُّوسِيِّ .

وَمَخْفُوطُ بْنُ حُسَيْنِ بْنِ بَنَانَ ، سَمِعَ مِنْ أَبِي الشَّعْوَدِ الْمَجَلِيِّ .

وَأَبُو دَاوُدَ عَلْوَانُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ بَنَانَ التَّاجِرِ الْوَاسِطِيِّ ، حَدَّثَ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ عَنْ أَبِي الْمُظَفَّرِ بْنِ السَّمْعَانِيِّ .

(١) التبصير / ١٠٦

(٢) التبصير / ١٠٥ وفيه « سمع من حمزة بن المعتز » .

(٣) التبصير / ١٠٦

(٤) في الأصل « أويد الرجل » والمثبت من التاج .

(٥) في الأصل « الإضْبَعَةُ » والصحيح ما أثبتناه .

(٦) اللسان ، والتاج .



وقال أبو الهيثم: البنانة: الإصْبِغُ كُلُّهَا،  
ويقال: العُقْدَةُ العُلْيَا من الإصْبِغِ .

وفي الصُّحاحِ: وَجَمْعُ القِلَّةِ: بَنَانَاتٌ،  
ورُبَّمَا اسْتَعَارُوا بِنَاءَ أَكْثَرِ العَدَدِ لِأَقْلِهِ،  
وَأَنْشَدَ سَيِّوِيهِ:

\* قَدْ جَعَلْتُ مَيَّ عَلَى الطَّرَارِ \*

\* خَمْسَ بَنَانٍ قَانِيءٍ الأَطْفَارِ (١) \*

يُرِيدُ: خَمْسًا (٢) مِنَ البَنَانِ .

ويقال: بَنَانٌ مُخَصَّبٌ؛ لِأَنَّ كُلَّ جَمْعٍ بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ وَاحِدِهِ الهَاءُ فَإِنَّهُ يُوَحَّدُ وَيُذَكَّرُ .

والبُّنُّ، بالضَّمِّ: ثَمَرٌ شَجَرٍ بِالْيَمَنِ يُغْرَسُ حَبُّهُ  
فِي آذَارِ (٣)، وَيَنْمُو وَيُقَطَفُ فِي أَبِيبِ (٤)، وَيَطُولُ  
نَحْوَ ثَلَاثَةِ أَذْرُعٍ، عَلَى سَاقٍ فِي غِلْظِ الإِنْهَامِ،  
وَيُزْهِرُ أَيْضًا، يَخْلَفُ حَبًّا كَالْبُنْدُقِ، وَرُبَّمَا  
تَقْرَطَحُ كَالْبَاقِلَا، وَإِذَا قُشِرَ انْقَسَمَ نِصْفَيْنِ،

وقد شاعَ الآنَ اسْمُهُ بالقَهْوَةِ إِذَا حُمِّصَ  
وُطِخَ بِالغَيَا .

و: د، بالعِراقِ، عن: المَالِينِيِّ .

وأبو محمدِ الحَسَنُ بَنُ عَلِيٍّ بِنِ الحُسَيْنِ  
ابنِ محمدِ الأَسَدِيِّ الدَّمَشَقِيِّ الشَّهِيرِ بابنِ البُنِّ:  
مَحَدَّثٌ، ذَكَرَ المُصَنِّفُ أَخَاهُ أَحْمَدَ .

ومحمدُ بنُ المَبَارَكِ، وَنَاصِرُ بنِ عَلِيٍّ  
ابنِ الحُسَيْنِ، وَعَبْدُ الوَاحِدِ بنِ مُحَمَّدِ  
ابنِ الحَسَنِ (٤) البُنِّيُّونَ: مُحَدَّثُونَ .

والبُنِّيَّاتُ: الأَقْداحُ الصُّغَارُ، جَاءَ ذِكْرُهُ فِي  
الحَدِيثِ .

وَبُنُونَةٌ، كَسَفُودَةٍ: عَلَمٌ .

وَأُمُّ البُنِيِّينَ: زَوْجَةُ عُثْمَانَ بنِ عَفَّانَ، ذُكِرَتْ  
قَرِيبًا .

وَسِتُّ البُنِيِّينَ بِنْتُ المُطَهَّرِ، ذَكَرَهَا المُصَنِّفُ  
فِي (ب ز ن) .

(١) كتاب سيبويه ١٧٧ / ٢ واللسان، وفي الأصل واللسان «على الطرار» والتصحيح من سيبويه، وانظر النكت في تفسير كتاب سيبويه / ٩٩٤

(٢) في الأصل «خمس» خطأ من الناسخ .

(٣) قوله «يُغْرَسُ حَبُّهُ فِي آذَارٍ وَيَنْمُو وَيُقَطَفُ فِي أَبِيبٍ» فِيهِ تَلْفِيحٌ بَيْنَ تَقْوِيمِ السَّرْيَانِيِّ وَالقَبْطِيِّ؛ فَآذَارٌ: هُوَ الشَّهْرُ السَّادِسُ فِي التَّقْوِيمِ السَّرْيَانِيِّ وَيُقَابِلُهُ مَارَسٌ مِنَ التَّقْوِيمِ المِيلَادِيِّ؛ وَابْتِدَاؤُهُ فِي الثَّانِي وَالعَشْرِينَ مِنَ أَمَشِيرٍ، وَهُوَ الشَّهْرُ السَّادِسُ فِي التَّقْوِيمِ القَبْطِيِّ، وَأَبِيبٌ: هُوَ الشَّهْرُ الحَادِي عَشَرَ فِي التَّقْوِيمِ القَبْطِيِّ، وَدَخُولُهُ فِي الثَّامِنِ مِنْ تَمُوزَ فِي التَّقْوِيمِ السَّرْيَانِيِّ وَهُوَ (يُولِيهِ) فِي التَّقْوِيمِ المِيلَادِيِّ، وَالمرادُ أَنَّهُ يَبْقَى فِي الأَرْضِ نَحْوًا مِنْ سِتَّةِ أَشْهُرٍ (المراجع) .

(٤) التبصير / ١٢٣

## [ ب ن ج ن ]

بَنْجَن ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهي : ة ، بِئْخَارَاءَ ، منها : محمدُ بنُ رَجَاءِ بنِ  
قُرَيْشِ البَنْجِنِيِّ البُخَارِيِّ ، رَوَى له المَالِينِيُّ .  
وبنجانين ، بِكْسِرِ الثَّوْنِ الشَّانِيَةِ : ة ، بِهَا وَثِدٌ ،  
منها : أبو العلاء [ ٢٢٣٣ / ١ ] عَيْسَى بنِ محمدٍ ،  
سَمِعَ منه ابنُ السَّمْعَانِيِّ .

## [ ب ن ج خ ي ن ]

بَنْجَخِينُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الخَاءِ الْمُعْجَمَةِ :  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهي مَحَلَّةٌ بِسَمَرْقَنْدَ ،  
منها : عليُّ بنُ محمدِ بنِ حامدِ الكَرَابِيسِيِّ  
الفقيهِ ، رَوَى عن عبد الله بن محمد بن الحسنِ  
القسَّامِ (٢) .

## [ ب ن د ك ان ]

بَنْدُكَانُ (٣) ، بِالْفَتْحِ : أهمله صاحبُ القاموسِ  
، وهي : ة ، بِمَرَوْ عَلَى خَمْسَةِ فَرَسِيخٍ .

## [ ب ن س ا ر ق ان ]

بَنْسَارِقَانُ (٤) ، بِالْفَتْحِ : أهمله صاحبُ  
القاموسِ ، وهي : ة بِمَرَوْ عَلَى فَرَسَخَيْنِ .

وَأُمُّ البَنِينِ بِنْتُ حِزَامِ بنِ خَالِدِ الكِلَابِيَِّةِ ، أُمُّ  
العَبَّاسِ بنِ عليِّ بنِ أبي طَالِبٍ وإِخْوَتِهِ .

وَبِنْتُ الصَّعْبِ ، رَوَتْ عن أبيها .

وَبِنْتُ عبدِ العزيزِ بنِ مَرْوَانَ ، أُخْتُ عُمَرَ  
رضي الله [ عنهما ] وعنهما ابنُ أبي عبلةَ ،  
ذَكَرَهُنَّ الأَمِيرُ .

وَسِتُّ البَنِينِ الطُّبْنَاوِيَّةُ ، أُمُّ ناصرِ الدِّينِ مُحَمَّدِ  
ابنِ محمدِ بنِ عُمَرَ الطُّبْنَاوِيِّ .

وقولُ المُصَنِّفِ : « حِصْنٌ بِالْأَنْدَلِيسِ » هكذا  
ضَبَطَهُ بالكسْرِ ، وقولُهُ : « وموسى بن هارون البُنِّي  
المُحَدِّثُ » ، كذا في النُّسخِ ، والصوابُ  
« موسى ابن زيادٍ ، يكنى أبا هارون » ، وكأنَّهُ كانَ  
مُوسَى أبو هارون ، فَحَرَفَهُ النُّسَاحُ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ  
المَالِينِيُّ وغيرُهُ ، وَذَكَرَ زيادًا والدَّ مُوسَى ، وَرَوَى  
له حَدِيثًا .

وقولُهُ : « بَنُ وَاللَّهِ : لُغَةٌ فِي بَلِّ وَاللَّهِ » (١) ، قال  
ابنُ جُنَيْ : لَسْتُ أَذْفَعُ أن يكونَ بَنُ لُغَةً قَائِمَةً  
بِنَفْسِهَا ، وَقَالَ الفَرَّاءُ : هي لُغَةٌ بَيْنِي سَعْدٍ وَكَلْبٍ ،  
قال : وَسَمِعْتُ البَاهِلِيِّينَ يَقُولُونَ : لَأَبْنُ ،  
بِمَعْنَى : لَأَبْلُ .

(١) الذي في القاموس : « وَبَنُ لُغَةٌ فِي بَلِّ » .

(٢) في معجم البلدان (بنجخين) « بن القاسم » .

(٣) ضبطه ياقوت بضم أوله .

(٤) زاد ياقوت (بنسارقان) « وَيُسَمِّيها العامة كُوسَارِقَانَ » .

## [ ب ن ي ر ق ا ن ]

بَيْرِقَانُ (١) بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ النُّونِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عِبْرَةٌ .

## [ ب ن ي ا م ي ن ]

بِنْيَامِين ، بِكَسْرِ الْبَاءِ وَالْمِيمِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : اسْمٌ أُخِي يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
شَقِيقُهُ .

## [ ب ه ي س ن ه ]

بُهَيْسِنَةَ ، بِالضَّمِّ مُصَغَّرًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : دِبَالُ رُومٍ بَيْنَ حَلَبَ وَمَلْطِيَّةَ .

## [ ب و ن ]

الْبُونَةُ ، بِالضَّمِّ (٢) : الْفَضْلُ وَالْمَزِيَّةُ .

و : الْفِرَاقُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبُونَةٌ ، بِضَمِّ فَتْحِ فَتَشْدِيدِ : اسْمٌ وَادٍ ،

عَنِ نَصْرِ .

وَبَانُوتِيَه : لَقَبٌ فَيَصَّرُ الْمُحَدِّثَةُ (٣) ، رَوَتْ عَنْ  
أَبِي الْخَيْرِ الْبَاغِبَانِ ، أَخَذَ عَنْهَا الضِّيَاءُ الْمَقْدِسِيُّ ،  
مَاتَتْ سَنَةَ ٦٠٧

وَالْأَبَوَانِيَّةُ : كَوْرَةٌ أَسْفَلَ مِضَرَ .

وَأَحْمَدُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ بُرْيَانَ ،  
بِالضَّمِّ ، مِنَ الْقُرَاءِ .

وَبَانَةٌ : عِبْرَةٌ مِضَرَ .

وَبِنْسَابُورَ قُرْبَ أَرْغِيَانَ ، مِنْهَا : الْحَاكِمُ سَهْلُ  
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَانِيِّ (٤) .

وَابْنَةُ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ سَهْلٍ .

وَبَانَةٌ بِنْتُ أَبِي الْعَاصِ ، زَوْجُ عَبْدِ الرَّهَابِ  
الثَّقَفِيِّ ، لَهَا ذِكْرٌ .

وَرَأْسُ الْبِيَّوَانِ (٥) مُحَرَّكَةٌ : عَنِ فِي بُحَيْرَةَ

تَنْبِيسَ عَلَى مَيْلٍ ، بِهِ مَوْقِفُ الْمَلَّاحِينَ ،  
عَنِ نَصْرِ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ «بَيْرِقَانُ» بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ ، وَيَاءُ سَاكِنَةٌ ، وَرَاءَ مَفْتُوحَةٍ ، وَقَافٌ ، وَأَلْفٌ ، وَنُونٌ .

(٢) فِي اللِّسَانِ ضَبِطَ (الْبُونَةُ) شَكْلًا بِالْفَتْحِ فِي الْمَعْنِيِّينَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(٣) التَّبْصِيرُ / ٥٥ ، ٥٦

(٤) التَّبْصِيرُ / ١١٥

(٥) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (الْبِيَّوَانُ) .

وَكُزْبِيرٌ : ع بِالْيَمَنِ .

والبانيان ، بكسر النون الأولى : قوم من  
كفار الهند .

والبوانى : أضلاع الصدر ، وسيأتى  
فى المعتل .

وذو بوان ، كغراب : ع نجدى ، أنشد  
الجوهري للزفيان (١) :

\* ماذا تذكرت من الأظعان \*

\* طوالعامن نحوذى بوان \*

وقول المصنف : « البون ، بالضم : قرية بهراء »  
ضبطه الماليني « بالفتح » .

وقوله : « تل بونى ، كشورى : قرية  
بالكوفة » صوابه : « بونى ، بضم (٢) ففتح  
فتشديد نون مفتوحة » كما ضبطه نصر ، وقال :  
ناحية بسواد العراق قرب الكوفة .

وقوله : « عمرو بن بانة المعنى » صوابه :  
« عمر بن نانة » كما هو نص الأمير .

[ ب ه ن ]

بهن منه بهنا : فرح وطاب .

وتبهن : تبخر .

وبهناى ، بالفتح : قرينان بمصر .

[ ب ه ك ن ]

امراة بهاكئة ، كعلاطة : ذات شباب غص ،  
قال السلولي :

بهاكئة غصة بضفة

برود الشنايا خلاف الكرى (٣)

[ ب ه م ن ]

بهمان ، بالفتح : والد عبد الرحمن التابعى  
الحجازى ، قال البخارى - فى التاريخ - : وقال  
بعضهم : يهمان بالياء ، ولا يصح ، وقد حرقه  
المصنف ، فذكره فى الزاي كما تقدم .

(١) فى الأصل « لزفيان » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٢) ضبطه فى معجم البلدان (بونا) و (تل بونا) « بفتح أوله وثانيه . . . » .

(٣) اللسان والتاج .

## [ ب ي ن ]

بَانَتْ يَدُ النَّاقَةِ عَنْ جَنْبِهَا تَبِينُ بَيُونًا .

وقال ابن سُمَيْلٍ : يقال للجارية إذا تزوجت قد بانَتْ ، وهُنَّ قَدِيبٌ : إذا تزوجنَ ، كأنَّهُنَّ بَعْدَنَ مِنْ بَيْتِ أَبِيهِنَّ ، ومنه الحديثُ : « مَنْ عَالَ ثَلَاثَ بَنَاتٍ حَتَّى يَبِينَ أَوْ يَمْتَنَ » .

وبأنه يبينه بيتًا : طاله في الفضل والمزية ، كذا في الاقتطاف ، وقد أشار إليه المصنّف في ( ب و ن ) إجمالاً ولم يفسره .

والطويل البائِنُ : هو المفرط طولاً الذي بعد عن قَدِّ الرجال الطوال .

وحكى الفارسي عن أبي زيد : طلب إلى أبويه البائنة ، وذلك إذا طلب إليهما أن يبيناه بمال ، فيكون له على حدة ، ولا تكون البائنة إلا من [ ٢٣٣ / ب ] الأبوين أو أحدهما ولا يكون من غيرهما ، وقد أبانه أبواه إبانة حتى بان هو بذلك يبين بيونًا .

وَنَخْلَةٌ بَائِنَةٌ : فاتت كباؤها الكوافير<sup>(١)</sup> ، وامتدّت عراجينها وطالت ، عن أبي حنيفة وأنشد :

مِنْ كُلِّ بَائِنَةٍ تَبِينُ عُذُوقَهَا

عنها ، وحاضنة لها ميقار<sup>(٢)</sup>

والبائِنُ : الذي يُمسِكُ العُلبَةَ للحالب ، ومن أمثالهم : « است البائِنِ أَعْرَفُ<sup>(٣)</sup> » .  
أى : مَنْ وَلِيَ أَمْرًا وَمَارَسَهُ فَهُوَ أَعْلَمُ بِهِ مِمَّنْ<sup>(٤)</sup> لَمْ يُمَارِسْهُ .

وَأَبَانٌ عَلَيْهِ : أَعْرَبَ وَشَهَدَ .

وَالدَّلَوُ عَنْ طَيِّ البِشْرِ : حَادَ بِهَا عَنْهُ ؛ لِئَلَّا يُصِيبَهَا فَتَنَحَّرِقَ ، قال الشاعرُ :

\* دَلَوُ عِرَاكِ لَجَّ بِي مَنِئِهَا \*

\* لَمْ تَرَّ قَبْلِي مَا تَحَا يُبِينُهَا<sup>(٥)</sup> \*

وهو أبين من فلان ، أى : أفصح منه وأوضح كلامًا .

( ١ ) فى الأصل « الكوافر » ، والتصحيح من اللسان ؛ وهو جمع كافور لوعاء الطلعة .

( ٢ ) الشاهد فى اللسان لحبيب القشيري ، وفى الأصل « ميقار » بالباء تحريف ، والمثبت من اللسان ومادة ( وقر ) .

( ٣ ) لفظ المثل فى الميداني [ ١ / ٣٣٢ ] « است البائِنِ أَعْلَمُ » ، وأورده فى اللسان بالروايتين .

( ٤ ) فى الأصل « مما » خطأ من الناسخ ، والتصحيح من اللسان .

( ٥ ) فى الأصل « مانحا » تحريف ، والمثبت من اللسان ، وفى التاج « مانحا » ولا يصح ، لأن المائع يكون فى أسفل

البشر ، يملأ الدلو بيده ، والمائع يكون على رأس البشر يجذب رشاء الدلو ، فهو الذى يبينها عن الطي

: لا المائع . ( المراجع ) .

وَأَبِينُ: اسْمُ رَجُلٍ نُسِبَتْ إِلَيْهِ عَدَنٌ لِمَدِينَةٍ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ، وَيُقَالُ: بَيَّنَّ بِالْيَاءِ .  
وَيَسْوَانٌ، مُحَرَّكَةٌ: ع فِي بُحَيْرَةِ تَنِيْسٍ، ذُكِرَ فِي (ب و ن).

وَيَسْوَانَيْنِ: مُثَنَّى يَسْوَانٍ: ع بِمَضْرَمٍ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

وَذَاتُ الْبَيْنِ، بِالْفَتْحِ: ع حِجَازِيٌّ، عَنِ نَضْرٍ .

وَالْبَيْنِيُّ: صِنْفٌ مِنَ الْمَوْزِ أَبْيَضٌ، يَمَانِيَّةٌ .

وَمُبِينٌ، بِالضَّمِّ: ع . وَفِي الصَّحَاحِ: اسْمُ مَاءٍ وَأَنْشُدُ (١):

\* يَارِيهَا الْيَوْمَ عَلَى مُبِينٍ \*

\* عَلَى مُبِينٍ جَرَدِ الْقَصِيمِ \*

جَمَعَ بَيْنَ الْمِيمِ وَالثَّوْنِ، وَهُوَ الْإِكْفَاءُ (٢)، قَالَ نَضْرٌ: هُوَ مَاءٌ لِيَبْنَى نَمِيرٍ وَرَاءَ الْقَرِيْتَيْنِ يَنْصَفِ

مَرَحَلَةٍ بِمُلْتَقَى الرَّمْلِ وَالْجَلْدِ، وَيُقَالُ: لِيَبْنَى أَسَدٍ وَبَنَى ضَبَّةً بَيْنَ الْقَرِيْتَيْنِ وَفَيْدًا (٣) .

وَكَمَقَعِدٍ: حِصْنٌ (٤) بِالْيَمَنِ غَرْبِيٌّ، مِنَ الْبِلَادِ الْحِجَازِيَّةِ .

وَالْبَيْئَةُ، كَسْبِدَةٌ: دِلَالَةٌ وَاضِحَةٌ عَقْلِيَّةٌ كَانَتْ أَوْ مَخْسُوسَةً، وَسُمِّيَتْ شَهَادَةً الشَّاهِدِينَ بَيْئَةً لِقَوْلِهِ ﷺ: «الْبَيْئَةُ عَلَى الْمُدْعَى وَالْيَمِينُ عَلَى مَنْ أَنْكَرَ» وَفِي الْمَخْصُولِ: الْبَيْئَةُ: الْحُجَّةُ الْوَاضِحَةُ (ج) بَيِّنَاتٌ .

وَالْبَيْئَةُ، بِالْكَسْرِ: مَنْزِلٌ عَلَى طَرِيقِ حَاجِّ الْيَمَامَةِ بَيْنَ الشَّيْحِ وَالشَّقِيرَاءِ (٥) .

وَمَبَائِنُ الْحَقِّ: مَوَاضِعُهُ .

وَكَسْحَابٍ (٦): صُقْعٌ مِنْ سَوَادِ الْبَصْرَةِ شَرْقِيَّ دِجْلَةَ، عَلَيْهِ الطَّرِيقُ إِلَى حِصْنِ مَهْدِيٍّ .

(١) الرجز في اللسان (جرد) و (بين) لحنظلة بن مُضْبِح، وأنشده غير معزو في (قصم)، وصدده في معجم

البلدان (مبين) ومعجم ما استعجم / ٤٠٢

(٢) في الأصل «الافتاء» خطأ، والتصحيح من اللسان والتاج .

(٣) عبارة التاج: «... وبني حبة بين القريتين أو فيه» .

(٤) الذي في معجم البلدان والقبائل اليمنية (١٥٧) أن مَبِين: ناحية تابعة لمحافظة حجة .

(٥) في معجم البلدان (البيئة) «وشقيراء» .

(٦) معجم البلدان (بيان) .

وأبو البيان : نبأ<sup>(١)</sup> بن محمد بن محفوظ  
القرشي ، عُرف بأبن الحوراني ، مات بدمشق  
سنة ٥٥١ ، لیس الخرقه من النبي ﷺ عياناً  
يقظة ، وكان الملبوس معاناً للخلي كما هو  
مشهور . وقال الحافظ أبو الفتح الطاوسي إنه  
متواتر ، وإليه نسب محمد بن عبد الخالي  
البياني<sup>(٢)</sup> ، شيخ للذهبي .

وذو البيانيين : لقب أبي عبد الله الحسين  
ابن إبراهيم النطنزي الأديب ، ذكره المصنف في  
( ن ط ن ز ) .

وبيان : لقب محمد بن إمام بن سراج  
الكرماني الكازوني المحدث ، ولقب خفيده  
محمد بن محمد بن محمد ، مات سنة ٩٩٥ ،  
وولده علي بن محمد ، ورده إلى مضر أيام  
السلطان قايتباي - رحمه الله تعالى - فأكرم ، وله  
تأليف .

والبيانية : طائفة من الخوارج ، نُسبوا إلى بيان  
ابن سمعان التميمي .

وعمر بن بيان التعلبي ، مُحدث .

وكشاد : دينار بن بيان ، مُحدث .

وداود بن بيان مُختلف فيه ، فليل هكذا ،  
وقيل : ابن بنان بالنون<sup>(٣)</sup> المُشَدَّدة ، وقد ذكر .

والبيث : التثبت في الأمر والثاني فيه ، عن  
الكسائي .

والباناة<sup>(٤)</sup> : مقلوب عن البانية ، وهي النبيل  
الصغار ، حكاه السكري عن أبي الخطاب .

وبايان : سكة بنسَف ؛ منها : أبو يعلى محمد  
ابن أحمد بن نصر<sup>(٥)</sup> الباياني الأديب ، مات  
سنة ٣٦٧<sup>(١)</sup> ، وقول عبيد بن الأبرص :

نحوى حقيقتنا وبع

حُصَّ القَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا<sup>(٧)</sup> .

أى : يتساقط ضعيفاً غير معتد به ، نقله  
الجوهري ، وقال ابن بري : قال السيرافي : كأنه  
قال بين هؤلاء وهؤلاء ، كأنه رجل يدخل بين .

(١) التبصير / ٢٢١ « نبا » .

(٢) التبصير / ١٧١

(٣) التبصير / ١٠٥

(٤) في الأصل « البنانة » ، والتصحيح من التاج واللسان ومادة ( بن )

(٥) في معجم البلدان ( بايان ) « بن ناصر » ، والمثبت موافق لما في اللباب / ١ / ١١٧

(٦) في الأصل « سنة ٣٢٧ » ، والمثبت من معجم البلدان ( بايان ) واللباب / ١ / ١١٧

(٧) في الأصل « حقيقتها » ، والمثبت من ديوانه / ٢٧ واللسان ، والتاج .

الْفَرِيقَيْنِ فِي أَمْرِ مِنَ الْأُمُورِ فَيَسْقُطُ وَلَا يُدْكَرُ  
[ ٢٣٤ / ١ ] فِيهِ ، قَالَ ابْنُ بَرِّى : وَعِنْدِي يَجُوزُ  
أَنْ يُرِيدَ بَيِّنَ الدُّخُولِ فِي الْحَرْبِ وَالْتَأَخُّرِ عَنْهَا ،  
كَمَا يُقَالُ : فَلَانِ يُقَدِّمُ رِجْلًا وَيُؤَخِّرُ أُخْرَى .

قَالَ ابْنُ بَرِّى : وَقَدْ تَأْتِي إِذْ فِي جَوَابِ بَيِّنَا ،  
كَمَا قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ :

بَيِّنَا الْفَتَى يَخْبِطُ فِي غَيْسَاتِهِ

إِذَا انْتَمَى الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ (١)

قَالَ : وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى فَسَادِ قَوْلٍ مَنْ قَالَ : إِنَّ إِذْ  
لَا يَكُونُ إِلَّا فِي جَوَابِ بَيِّنَا بِزِيَادَةِ مَا ، وَمِمَّا يَدُلُّ  
عَلَى فَسَادِ هَذَا الْقَوْلِ أَنَّهُ جَاءَ بَيِّنَا وَلَيْسَ فِي

جَوَابِهَا إِذْ ، كَقَوْلِ ابْنِ هَرَمَةَ :

بَيِّنَمَا نَحْنُ بِالْبَلَاكِثِ فَأَلْقَا

عِ سِرَاعًا وَالْعَيْشُ تَهْوِي هُوِيًّا (٢)

خَطَرْتُ خَطْرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذِكِّ

سِرَاكِ وَهَنَا فَمَا اسْتَطَعْتُ مُضِيًّا

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « وَالْبَيِّنُ : تَهَرُّبٌ بَيْنَ بَغْدَادَ

وَدِفَاعِ » ، كَذَا فِي النُّسَخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، وَالصَّوَابُ

فِي السِّيَاقِ « وَتَهَرُّبٌ بَغْدَادَ (٣) » ، قَالَ يَاقُوتُ : هُوَ

طَسُوجٌ مِنْ سَوَادِ بَغْدَادَ مُتَّصِلٌ بِنَهْرِ بُوقِ ،

وَيُقَالُ فِيهِ بِاللَّامِ أَيْضًا ، وَقَدْ يُنْسَبُ إِلَيْهِ

النَّهْرُ بَيْنِي .

(١) فِي الْأَصْلِ :

« بَيِّنَا هُوَ يَخْبِطُ فِي عَيْسَاتِهِ إِذَا انْتَمَى الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ »

وَالْمَثَبُ رِوَايَةُ اللِّسَانِ ، وَالْإِنْشَادُ مَلْفَقٌ ، وَصَوَابُهُ - كَمَا أَنْشَدَهُ أَبُو عَمْرٍو - وَهُوَ فِي اللِّسَانِ (غَيْسِ) :

\* بَيِّنَا الْفَتَى يَخْبِطُ فِي غَيْسَاتِهِ \*

\* تَقَلَّبَ الْحَيَّةُ فِي قِلَاتِهِ \*

\* إِذَا أَضْعَدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ \*

\* فَاجْتَا حَهَا بِشَفْرَتِي مَبْرَاتِهِ \*

(المراجع)

(٢) اللِّسَانُ ، وَنَسَبَهُمَا يَاقُوتُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (البلاكت) لَكُثْرَتِهِ ، وَهَمَا فِي زِيَادَاتِ دِيْوَانِهِ / ٥٣٨ ، وَفِي اللِّسَانِ

(بلاكت) لِبَعْضِ الْقُرَشِيِّينَ ، وَمِثْلُهُ فِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ / ٢٤٥ ، وَفِي التَّاجِ (بلاكت) وَشَرْحِ الْحَمَاسَةِ

لِلتَّبْرِيزِيِّ مَنْسُوبَةً لِأَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْمَسُورِيِّينَ مَخْرَمَةً .

(٣) عِبَارَةُ الْمُصَنِّفِ فِي الْقَامُوسِ « وَتَهَرُّبٌ بَيْنَ بَغْدَادَ وَبَيِّنَ دِفَاعِ » وَالَّذِي فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (بَيْنَ) وَ (نَهْرُ بَيْنَ) « وَتَهَرُّبٌ

بَيْنَ : مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادِ » .



العُلبَة، والمُسْتَعْلَى الذى عن شمالها، وهو الحالب، يَزْفَعُ البائِنُ العُلبَةَ إليه، قال الكُمَيْتُ :  
يُبَشِّرُ مُسْتَعْلِيًا بَائِنًا

من الحاليتين بأن لا غرارا (١)

وقوله : « الكواكبُ البيانياتُ : التى لا تنزلُ بها الشمسُ ولا القمرُ » هكذا ذكره الأزهريُّ فى هذا التركيب، واستدلَّ على قولهم بين بمعنى وسط، وذلك قوله : وهو بين القطبِ، أى وسطه، وأما الذى استدلَّ به المصنّفُ من كون تلك الكواكب تُسمّى ببيانيات فهو منظور فيه، فنصَّ أبى الهيثمُ هى البيانيات (٢)، كذا هو بخط الصاغانيِّ ويقال : الببانيات، ويقال : الببانيات، وقد أشرنا إليه فى (ب ب ن) فتأمل .

وقوله : « وبلديَّة (٣) محمدُ بن سُلَيْمَانَ المُقرئ »، هذا غلطٌ، والصوابُ فيه « البياتى »، وموضعُ ذكره (ب ي ت) كما صحَّحه الحافظُ، وهو من شيوخ الإسكندرية، سمع من ابن رواجٍ ومظفر العبونى (٤)، وعنه الوائى وجماعة .

وقوله: « ضربه فابان رأسه، فهو ميين وميين كُمخسين »، كذا فى النسخ، وهو غلطٌ، وإنما غره سباق الجوهري، ونصه : وتقول : ضربه فابان رأسه من جسده وفصله فهو ميين، وميين أيضا : اسم ماء، ولو تأمل آخر سباقه لم يقع فى المخذور، ولم أر أحدا من الأئمة قال فيه : ميين كُمخسين، ولوجاز ذلك لتعين الإشارة له فى ذكر فعله، بأن يقول : فابان رأسه وأيينه، فتأمل .

وقوله : « البائِنُ : من يأتى الحلوبَة من قبل شمالها »، كذا هو نص الجوهري، وزاد والمُعَلَّى : الذى يأتى من قبل يمينها، وزاد غيره : والمُسْتَعْلَى : من يُعَلَى العُلبَة إلى الضرع، والذى فى التهذيب يُخالفُ هذه القول؛ فإنه قال : البائِنُ : الذى يقوم على يمين الناقة إذا حلبها، والجمع البيين، وقيل : البائِنُ والمُسْتَعْلَى هما الحالبان اللذان يحلبان الناقة . أحدها حالب، والآخر مُحلب، والمُعِينُ هو المُحلب، والبائِنُ : عن يمين الناقة يُمسكُ

(١) اللسان، والتاج، وأيضا فى (علا).

(٢) كذا فى الأصل، والذى فى تكملة الصغانى عن أبى الهيثم « البيانيات » .

(٣) فى الأصل « وبلدبه » تحريف، والتصحيح من القاموس .

(٤) فى الأصل « بن رواج ومظفر الفوى »، والمثبت والضبط من التبصير / ١٧٢، وفى هامشه عن نسخة « مظفر

اللغوى » وفى أخرى « الفوى » .

## [ ت ب ن ]

تَبَّن ، كَتَبَرِد : ع تَمَانِي ، عن نُضْرٍ .

وَكُتْمَامَةٌ : ع ، بما قرأه النَّهْرِي .

وَكُتْبَلَى : ع ، قال كُتَيْبٌ :

عَفَا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظُّوَاهِرُ

وَأَكْنَفُ ثُبْنِي قَدْ عَفَتْ فَالْأَصَابِرُ (٤)

وباب التَّبْن ، بالكسْرِ : أَحَدُ أَبْوَابِ بَعْدَاد ،

وبه مَشْهُدٌ مَعْرُوفٌ .

والتَّبَانَةُ ، كَجَبَانَةٍ : مَوْضِعُ التَّبْنِ ، كَالْمَتَبْنَةِ ،

كَمَرْحَلَةٍ ، وَالتَّابِنَةُ .

و : مَحَلَّةٌ مِنْ ظَوَاهِرِ الْقَاهِرَةِ ، مِنْهَا : الشَّيْخُ

جَلَّالُ الدِّينِ التَّبَّانِيُّ (٥) ، كَانَ فَاضِلًا ، وَابْنُهُ

يَعْقُوبُ سَمِعَ الْحَافِظَ .

وَتَبَّنَ تَشْبِيئًا : أَلْبَسَهُ التَّبَّانُ .

وقسولة : « يُسَوِّفُ بِنِ الْمُبَارَكِ بِنِ الْبَيْهِيِّ »

بِالْكَسْرِ : مُخَدِّقٌ ، فِيهِ عَلَقٌ وَقُصُورٌ ، فَالْعَلَقُ

هُوَ ضَبْطُهُ بِالْكَسْرِ ، وَالصُّوَابُ « بِالْفَتْحِ » كَمَا لَقَّاهُ

الْحَافِظُ ، وَأَمَّا الْقُصُورُ « لِإِنِّه ، وَأَخَاهُ مَهْنًا (١) ،

وَوَالِدَهُمَا الْمُبَارَكُ سَمِعُوا مِنْ أَبِي الْقَاسِمِ

السَّرْبِيعِيِّ ، وَعَنْهُمْ أَبُو الْقَاسِمِ بِنِ عَسَاكِرِ ، وَقَالَ

عَمْرُ بْنُ عَلِيٍّ الْقُرَشِيُّ : سَمِعْتُ مِنْ يُسَوِّفَ ،

وَمَاتَ سَنَةَ ٥٦١ .

## فصل التاء

## مع النون

## [ ت ا ن ]

التَّوَانُ : التَّوَامُ لِيَّةٌ وَمَعْنَى (٢) ، عَنِ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَأَنْشَدَ :

[ ٢٣٤ / ب ] أَغْرَكَ يَا مَوْضُولٌ مِنْهَا لَمَالَةً

وَبَقِلَ بِأَكْنَابِ الْغُرِيِّ (٣) تَوَانٌ

(١) في التبصير / ٢١٢ « مهيأ » ، والصواب « مهناز » ، وهي أخته لا أخاه كما حقه الحافظ في التبصير

١٣٢٧ / ١٣٢٨ (المراجع) .

(٢) في الأصل « التوان ؛ التوام » ، والتصحيح والضبط من اللسان ، وفي التاج ضبطه تنظيرا كغراب .

(٣) في الأصل قرأ « الغري » ، والمثبت من اللسان والتاج ، والغري : ماء بأجأ .

(٤) ديوانه ٣٦٨ وفيه ؛

\* فَأَكْنَفَاتُ هُرَيْدِي ... \*

وفي اللسان والتاج :

\* فَأَكْنَابُ تَبْنِي ... \*

(٥) التبصير / ١٧٣

## [ ت ر ن ]

تُرْنَى ، كَحُبْلَى : اسمُ رَمَلٍ ، قال الراجزُ :

\* مِنْ رَمَلٍ تُرْنَى ذِي الرِّكَامِ البَحْوَنِ (٣) \*

## [ ت ر ن ج ب ي ن ]

تُرْنَجِينٌ ، بالضمِّ وفتحِ الجيمِ وكسْرِ الموحَّدة :  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهو المَنْ المذكورُ في  
القرآنِ ، هكذا ذَكَرَهُ المُفسِّرونَ .

## [ ت ش ر ي ن ]

تَشْرِينٌ<sup>(٤)</sup> ، بالفَتْحِ وكسْرِ السَّراءِ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وهو اسمُ شَهْرٍ من شَهْوَيرِ  
الحَرِيفِ ، أَحْجَمِيٌّ ، ولذا ذَكَرْتُهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَذْكَرُهُ  
في (ش ر ن) وهو وَهَمٌ .

## [ ث ا ش ف ي ن ]

تاشيفين ، بكسْرِ الشَّينِ المُعْجَمِيَّةِ والفاءِ :  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهو : والدُ يُوْسُفَ أميرِ  
المُؤمِنِينَ يَعْدُوَّةِ الأَنْدَلُسِ .

ويزدُونَ مَتَبُونَ : على لَوْنِ التَّبِينِ .

وعليه رِداءٌ تَبِينِيٌّ .

وتَبِينٌ ، بالفَتْحِ وكسْرِ المُوَحَّدةِ الثَّقِيْلَةِ :  
بمضَرَ من الإطْفِيحِيَّةِ .

وأبو العَبَّاسِ التَّبَّانُ ، كَشَدَّادٍ : أحدُ أصحابِ  
أبي حَنِيْفَةَ بَنِي سَابُورِ .

وقولُ المُصَنِّفِ : « تَوْبِنٌ ، كَتَوْفَلٍ : قَرْيَةٌ  
بِنَسَفَ » ، ضبطه الحافظُ « بالفَتْحِ (١) » .

وقوله : « تَبِينٌ : بَلَدٌ » ، ظاهرُهُ أَنه بالفَتْحِ ، وقد  
ضَبَطَهُ الحافظُ « بالكسْرِ (٢) » .

## [ ت د ي ا ن ه ]

تَدْيَانَةٌ ، بالفَتْحِ والِدالِ مُهْمَلَةٌ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وهى : ة بِنَسَفَ ، منها :  
أبو الفوارِسِ أحمدُ بنُ محمدِ بنِ جُمعةِ التَّدْيَانِيِّ  
السُّنْفِيُّ ، مات سنة ٣٦٦

(١) الذى فى القاموس « تَوْبِنٌ كَتَوْفَلٍ » ، وفى التبصير / ١٨٦ ضبطت بالعبسارة « بفتح المثناة ، وسكون الواو ،  
وفتح الموحدة ، ثم نون » وفى معجم البلدان (توبن) ضبطه « بالضم ثم السكون ، وفتح الهاء الموحدة  
فى آخره نون » .

(٢) وكذلك ضبطه ياقوت بالنص فى المعجم (تبيين) .

(٣) اللسان (بحن) ، والتاج .

(٤) ضبطه فى اللسان شكلا « تَشْرِينٌ » بالكسر ، والفتح هو اختصار المعجم الوسيط .

## [ ت ط ا و ن ]

تَطَاوُنٌ ، بِالْفَتْحِ وَشَدِّ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَضَمِّ الواوِ الْمُهْمُوزَةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د ، عَلَى سَاحِلِ زُقَاقِ سَبْتَةِ ، وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا : تَطَاوَنٌ ، بِالْكَسْرِ .

## [ ت غ ن ]

ذُو تَغَنٍ ، مُحَرَّكَةٌ وَالغَيْنُ مُعْجَمَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ نَصْرٌ : هُوَ : ع فِي شِعْرِ الْأَعْلَبِ .

## [ ت ف ت ا ز ا ن ]

تَفْتَازَانٌ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د ، بَنَوَاحِي نَسَا مِنْ بِلَادِ الْجَبَلِ ، مِنْهُ : أَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ التَّفْتَازَانِيُّ ، سَمِعَ بَنِيْسَابُورَ إِسْمَاعِيلَ بْنَ عَبْدِ الْغَافِرِ الْفَارِسِيِّ وَغَيْرَهُ (١) ، وَكَانَ إِمَامًا جَامِعًا لِلْعُلُومِ ، حَسَنَ الْوَعْظِ .

وَفِي الْمُتَأَخِّرِينَ سَعْدُ الدِّينِ مَسْعُودُ بْنُ عُمَرَ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّفْتَازَانِيِّ ، وُلِدَ سَنَةَ ٧١٢ ، وَأَخَذَ عَنِ الْقُطَيْبِ وَالْعَضِيدِ ، وَمِنْ مَصْنَفَاتِهِ : « الْمُطَوَّلُ »

( ١ ) معجم البلدان ( تفتازان ) .

( ٢ ) ضبطه في معجم البلدان ( تفهنا ) « بالفتح ثم الكسر ، وسكون الهاء ، ونون » وقال « بليدة بمصر من ناحية جزيرة قوسنيا » .

( ٣ ) اللسان ( سكن ) .

و « الْمُخْتَصَرُ » ، و « حَاشِيَةُ الْكَشَافِ » ، مَاتَ سَنَةَ ٧٧١

## [ ت ف ه ن هـ ]

تِفْهِنَةٌ ، بِكَسْرَتَيْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ ثَلَاثُ قُرَى بِمِصْرَ ، إِحْدَاهَا بِالذَّقْفِيَّةِ ، وَتُعْرَفُ بِالْبَيْضَا ، وَالثَّانِيَةُ بِجَزِيرَةِ قَوْسِنِيَا (٢) تَجَاهَ مُطُوبَسَ قَرْبَ نَعْرِ رَشِيدٍ ، وَالثَّلَاثَةُ بِالشَّرْقِيَّةِ ، وَهِيَ الْكُبْرَى .

## [ ت ق ن ]

التَّقْنُ ، بِالْكَسْرِ : مَا يُقْسَمُ بِهِ الْمَعَاشُ وَيَضْلُحُ بِهِ التَّذْيِيرُ كَالْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « خُلِقَ التَّقْنُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ » كَذَا ذَكَرَهُ ثَابِتُ بْنُ قَاسِمٍ فِي « الدَّلَائِلِ » وَأَبُو بَكْرٍ ابْنُ الْعَرَبِيِّ فِي « تَرْتِيبِ الرِّحْلَةِ » .

## [ ت ك ن ]

[ ١ / ٢٣٥ ] تَكِينٌ ، بِالْكَسْرِ وَشَدِّ الْكَافِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَعْقُوبُ فِي الْبَدَلِ : هُوَ كَيْسِكِينَ زِنَةٌ وَمَعْنَى ، وَأَنْشَدَ :

\* قَدْ زَمَلُوا سَلَمَى عَلَى تَكِينِ (٣) \*

\* وَأَوْلَعُوهَا بِدَمِ الْمِسْكِينِ \*

والثالثة بِحَوْفِ رَمْسِيس ، وهى تِلْبَانَةُ  
الأَبْرَاجِ .

والرابعةُ بِهنا أيضا وتُعرَفُ بِتِلْبَانَةِ  
عَدِيِّ (٢) .

والخامسةُ بِالْكُفُورِ الشاسِعَةِ ، وهى تِلْبَانَةُ  
البحرِيَّةِ .

### [ ت م ن ]

تَيْمَنُ ، كحَيْدَرٍ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهو : ع فى قولِ عَبْدِ بِنِ الطَّيِّبِ :

سَمَوْتُ لَهُ بِالرَّكْبِ حِينَ وَجَدْتُهُ

بِتَيْمَنِ تَبْكِيهِ الحَمَامُ المَعْرُودُ (٣)

والتَّيْمَانَةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الرُّوافِضِ .

### [ ت ن ن ]

التَّنُّ ، بالكسْرِ : الصَّبِيُّ الَّذِى أَقْصَعَهُ المَرَضُ ،  
ويُفْتَحُ .

قال ابنُ سِيْدِهِ : أَرَادَ على سِكينٍ فَأَبْدَلَ .

وكأَمِيرٍ : اسمٌ لِبَعْضِ أُمراءِ التُّركِ ، وقد يُزادُ  
عليه غيرُهُ ، فيقالُ : قَرانِكِينَ ، وسبكتِكِينَ .

### [ ت ل ن ]

التَّلانَةُ ، كَتَمَامَةٍ : الحَاجَةُ ، عن أَبِي حَيَّانِ .

وتِلْوَانَةُ ، بالكسْرِ : عَ بَمِضْرٍ مِنَ المَنُوفِيَّةِ .

وتِلْيَانِ ، بالكسْرِ (١) : عَ بِمَرَوْ ، منها : حامدُ  
ابنِ آدَمَ التَّلِيانِيُّ ، رَوَى لَهُ المَالِيْنِيُّ .

### [ ت ل ب ن ]

تِلْبَانَةُ ، بالكسْرِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهى خَمْسُ قُرَى بِمِضْرٍ ، إحداها : فى الشَّرْقِيَّةِ ،  
وهى تِلْبَانَةُ زَبْرِى .

والثانية : بالمزْتاحِيَّةِ ، وهى تِلْبَانَةُ  
عَدِيِّ .

(١) معجم البلدان (تليان) وضبطه «تليان» بالكسرتين ، وياء خفيفة ، وألف « وكذلك ضبطه ابن الأثير فى اللباب

(٢٢٠ / ١)

(٢) هكذا فى الأصل ، وهو تكرار مع الثانية المذكورة قبلا .

(٣) اللسان ، والتاج ، وروايته : «... حتى وجدته... يبيكيه...» .

و : الشَّخْصُ وَالْمِثَالُ .

ومحمدُ بنُ أحمدَ بنِ أبي الحُسَيْنِ بنِ التُّنِّ ،  
بالضَّمِّ : محدِّثٌ ، ذَكَرَهُ ابنُ نُقْطَةَ ، مات  
سنة ٥٩٠ (١)

وأبو نصرٍ محمدُ بنُ عَمَرَ بنِ مُحَمَّدِ  
المُوَدَّبِ الأَصْبَهَانِيِّ ، يُعْرَفُ بابنِ تانَةَ (٢) ذَكَرَهُ  
السَّمْعَانِيُّ .

### [ ت ن ا م ن ]

تَنَامِين ، بالضَّمِّ وتَشْدِيدِ النُّونِ وَكَسْرِ  
الْيَمِينِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، : وهى :  
ة بِمَضْرُ .

### [ ت و ن ]

« التُّونُ ، بالضَّمِّ : حِرْقَةٌ يُلْعَبُ عَلَيْهَا بالكُجَّةِ »  
هكذا هو فى السُّنَخِ ، والصُّوَابُ : « حَزْرَقَةٌ ، يَفْتَحُ  
الخَاءِ وَالزَّيَّ وَالْفَاءِ » كما هو نصُّ ابنِ الأعرابِيِّ ،

قال الأزهريُّ : ولم أرَ هذا الحَرْفَ لغيره ، وأنا  
واقِفٌ فيه أنه بالنُّونِ أو بالزَّيِّ .

وقولُ المُصَنِّفِ : « سالمُ بنُ عبدِ الله التُّونِيُّ :  
محدِّثٌ » . هو تَصْحِيفٌ تَبَعَ فيه شَيْخَهُ الدَّهْبِيُّ ،  
كما تَبَعَ هو أبا العَلَاءِ الفَرَضِيَّ ، والصُّوَابُ  
فيه : « النُّوبِيُّ بالنُّونِ والمُوحَّدَةُ » مَنْسُوبٌ  
إلى بلادِ النُّوبِيَّةِ ، هكذا صَبَطَهُ الأَمِيرُ ، تَبَّه  
عليه الحَافِظُ (٣) .

### [ ت ي ن ]

تَيْن ، بالكسْرِ : شِغْبٌ بِمَكَّةَ يُفْرَغُ سِيلُهُ  
فِي بَلَدَح .

و : جَبَلٌ نَجْدِيٌّ فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ ، قاله نَصْرٌ ،  
ومنه قولُ النابِغَةِ يَصِفُ سَحَابَ لَامَاءَ فِيهَا :

صُهْبًا خَفَافًا أَتَيْنَ التَّيْنَ عَنْ عُرْضِ

يُرْجِينِ غَيْمًا قَلِيلًا ماؤُهُ شَبَمَا (٤)

(١) التبصير / ١٠٧

(٢) التبصير / ١١٥ ، ٥٨

(٣) التبصير / ١٨٣ ، وذكر ابن الأثير فى اللباب ( ١ / ٢٣٠ ) سالم بن عبد الله التونى - بالتاء والنون - ونسبه إلى تونة ، وهى جزيرة فى بحر تنيس .

(٤) فى الأصل « ماؤه بشما » تحريف ، والتصحيح من اللسان والتاج ، وفيهما : « صُهْبُ الشَّمالِ » ، وفى ديوانه / ٦٣ ومعجم ما استعجم / ٣٣٢ « صهب الظلال » .

وبراقِ التَّينِ : ع ، قال الخَلَدِيُّ :

\* تَرَهَى إِلَى جُدِّ لَهَا مَكِينِ \*

\* أَكْنَفَ حَوْفَ بَرَاقِ التَّينِ (١) \*

وابنُ التَّينِ : شارِحُ البُخَارِيِّ ، هو عَبْدُ الواحِدِ الصَّفَّائِسِيُّ (٢) المَالِكِيُّ ، مَعْرُوفٌ .

وَأَرْضٌ مَتَانَةٌ : كَثِيرَةُ التَّينِ .

وَتَيَانٌ ، ككِتَابٍ : مَاءٌ فِي دِيَارِ هَوَازِنَ .

وَرَجُلٌ تَيْنَاءٌ ، بِالسُّنَنِ ، عَدِيْوُطٌ ، ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( ت ن ت ) .

وَكَشْدَادٍ : مَنْ يَبِيعُ التَّينَ .

والقاضي محمد بن عبد الواحد التيان ، الفقيه المرسي ، يزوي عن أبي علي الغساني وابن الطلاع وعنه السلفي ، وهو ضبطه (٣) .

## فصل الثاء

### مع النون

[ ث ب ن ]

تَبَّنَ فِي ثَوْبِهِ تَثْبِينًا : جَعَلَ فِيهِ شَيْئًا وَحَمَلَهُ ،  
عن ابن سيده .

والتَّبَانُ ، كغُرَابٍ : جَمْعُ ثُبْنَةٍ ، لِلحُجْرَةِ تُحْمَلُ فِيهَا الفَاكِهَةُ .

وقولُ المُصَنِّفِ : « سَعِيدُ بنِ ثُبَّانٍ ، كَرُمَانٌ : مَحْدَثٌ » ، تَحْرِيفٌ ، والصوابُ فِيهِ : « بَثَّانٌ ، بِضَمِّ المُوَحَّدَةِ وَتَخْفِيفِ المُنْتَهَا الفَرُوقِيَّةِ » ، وقد ذَكَرَهُ فِي ( ب ت ن ) .

## [ ث خ ن ]

التَّخِينُ ، كأميرٍ : التَّخِيلُ فِي مَجْلِسِهِ ، كَذَا فِي المُحْكَمِ .

وَتَوْبٌ تَخِينٌ : جَيِّدُ النَّسِجِ ، كَثِيرُ اللُّحْمَةِ ، [ ٢٣٥ / ب ] زَادَ الأَزْهَرِيُّ : والسَّدَى .

وَتَخَنَ ، كَنَصَرَ : لُغَةٌ فِي تَخُنَ ، كَكَرَّمَ ، عَنِ الأَخْمَرِ ، نَقَلَهُ ابنُ سَيِّدِهِ .

والتَّخُنُ ، بِالصُّمِّ : مَضْدَرُ تَخُنَ كَكَرَّمَ ، يُقَالُ : تَوْبٌ لَهُ تَخُنٌ .

ويقال : تَرَكْتُهُ مُتَخَنًا وَقِيدًا ، كَمُكْرَمٍ : كَثُرَ بِهِ الجِرَاحُ .

(١) في الأصل « أكناف جز » بالجيم ، والتصحيح من اللسان ، والتاج ، ومعجم البلدان ( براق التين ) .

(٢) كذا كتبه في الأصل الصفاقسي بالصاد ، وهو في رسمه من معجم البلدان بالسين ولم يشر إلى لغة أخرى .

(٣) التبصير / ٢٠٥

وَرَجُلٌ مُثَخِّنٌ : رَزِيْنُ الْعَقْلِ .

وَكُمُحْسِنٍ : الْمُبَالِغُ فِي حِكَايَاتِهِ وَإِيرَادِهِ  
لِلْأَقْوَالِ .

وَأَثَخَنَ : غَلَبَ وَقَهَرَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَفِي  
الْأَمْرِ : بِالْبَلْغِ ، وَفِي الْأَرْضِ قِتْلًا : أَكْثَرَهُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَفُلَانًا مَعْرِفَةً : قَتَلَهُ عِلْمًا ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .  
وَأَثَخَنَهُ : أَثَقَلَهُ .

و : ضَرْبًا : بِالْبَلْغِ فِيهِ .

وَأَسْتَثَخَنَ مِنْهُ الْمَرَضُ وَالْإِغْيَاءُ : غَلَبَانِي ، كَذَا  
فِي الْأَسَاوِينِ .

### [ ث د ن ]

الثَّدْنُ ، مُحَرَّكَةٌ : اسْتِرْحَاءُ اللَّحْمِ ، وَمِنْهُ : رَجُلٌ  
مُثَدَّنٌ ، نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَفِي حَدِيثِ ذِي الْيَدَيْنِ :  
مُثَدَّنُ الْيَدِ ، أَيِ مُخْرَجُهَا » تَحْرِيفٌ مِنَ التُّسَاخِ ،  
وَالصَّوَابُ : « وَفِي حَدِيثِ ذِي الثَّدْيَةِ : « مُثَدَّنُ  
الْيَدِ » : أَيِ مُخَدَّجُهَا .

### [ ث ف ن ]

ثَفَنَ الشَّيْءَ ثَفْنًا : لَزِمَهُ .

وَفُلَانًا (١) : صَاحِبُهُ حَتَّى لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ  
مِنْ أَمْرِهِ .

وَرَجُلٌ مِثْفَنٌ لِحَصْمِهِ ، كَمِثْبَرٍ : مُلَازِمٌ لَهُ .

وَكَمُكْرَمٍ : الْعَظِيمُ الثَّفِينَاتِ ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ أُمِّيَّةَ  
ابْنِ أَبِي عَائِدٍ (٢) :

فَذَلِكَ يَوْمٌ لَنْ تُرَى أُمَّ نَافِيعٍ

عَلَى مِثْفَنٍ مِنْ وُلْدِ صَعْدَةَ قَنْدَلٍ

وَتُفْنُ الْمَزَادَةِ ، بِالضَّمِّ : جَوَانِبُهَا الْمَخْرُوزَةُ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالثَّفْنُ : الثَّقْلُ .

وَالْمُثَافَنَةُ : الْمُبَاطَنَةُ .

وَتَافَنَهُ عَلَى الشَّيْءِ : أَعَانَهُ عَلَيْهِ ، كَمَا فِي  
الصُّحُوحِ .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ يُوْهَمُ بِأَنَّ الْمُرَادَ : « ثَفَنَ فُلَانًا : صَاحِبَهُ . . إِيخ » وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، وَالصَّوَابُ كَمَا فِي اللِّسَانِ :

« تَافَنَ فُلَانًا مُتَافِنَةً : صَاحِبَهُ . . . إِيخ » وَهِيَ الْمُتَافِنَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ فِيْمَا بَعْدَ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ تَقْرَأُ : « أَبِي عَامِرٍ » ، وَالصَّوَابُ : « بِنِ أَبِي عَائِدِ الْهَذَلِيِّ » ، كَمَا فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ، وَرَوَايَةُ

الشَّاهِدِ : « . . . عَلَى مُثْفَرٍ » بِالرَّاءِ ، وَهُوَ الْحَمَارُ شَدَّ عَلَيْهِ الثَّفْرَ ، وَهُوَ سِيرٌ فِي مُؤَخَّرِ السَّرِجِ ، يَعْنِي ، أَنَّهَا لَيْسَتْ

مِمَّنْ يَرْكَبُ الْحَمِيرَ ، وَالْمَثْبُتُ كِرَوَايَتِهِ فِي اللِّسَانِ ، وَالتَّاجِ .



لأن الطول يُذرعُ بالذراعِ وهي مؤنثةٌ، والعرضُ يُشبرُ بالشبرِ وهو مذكّرٌ، وإنما أنثه لَمَّا لم يأتِ بِذِكْرِ الأَشْبَارِ، وهذا كقولهم: ضَمْنَا مِنَ الشَّهْرِ خَمْسًا.

قال: وإن صَغُرَت الثَّمَانِيَّةُ فَانْتِ بِالْخِيَارِ:

إِنْ شِئْتَ حَدَفْتَ الأَلِفَ، وَهُوَ أَحْسَنُ، فَقُلْتَ: ثَمْنِيَّةٌ، وَإِنْ شِئْتَ حَدَفْتَ الياءَ فَقُلْتَ: ثَمِيَّةٌ، قَلِبْتَ الأَلِفَ ياءً، وَأدْغَمْتَ فِيهَا ياءَ التَّصْغِيرِ، وَلِئِكَ أَنْ تَعَوَّضَ فِيهِمَا.

والمِثْمَنَةُ. كَمِثْنَسِيَّةٍ: شِبْهُ المِخْلَاةِ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ، وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ، كَمَا فِي التَّهْلِيذِ، وَحِكَاةُ اللُّخَيَانِيِّ عَنْ أَبِي شُبَيْلٍ (٤) العَقِيلِيِّ، كَمَا فِي المَحْكَمِ.

وَالثَّمَانُونَ مِنَ العَدَدِ: م، وَهُوَ مِنَ الأَسْمَاءِ الَّتِي قَدْ يُوصَفُ [بِهَا] (٥)، قَالَ الأَعْمَشِيُّ:

لَئِنْ كُنْتُ فِي جُبِّ ثَمَانِينَ قَامَةً

وَرَزِقْتَ أَشْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلْمٍ (٦)

وقولُ المَصْنُفِ: « الثَّمْنَةُ مِنَ الحَلَّةِ (١): حَافَتَا أَسْفَلِهَا »، هَكَذَا فِي النُّسخِ: الحَلَّةُ، بِالحَاءِ المُهْمَلَةِ، وَالصَّوَابُ « الجِلَّةُ » بِكسْرِ الجِيمِ.

وقوله: « مُسْلِمٌ بِنُ ثَفَنَةَ أَوْ ابْنُ شَعِيَّةِ (٢) » كَذَا فِي النُّسخِ، بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَفَتْحِ الياءِ التَّخْتِيَّةِ؛ وَالصَّوَابُ: « شُعْبَةُ »، كَمَا هُوَ نَصُّ الذَّهَبِيِّ.

### [ ث م ن ]

ثَمَّنَ الشَّيْءَ تَثْمِينًا: جَمَعَهُ، فَهُوَ مُثْمَنٌ.

والمَتَاعُ: بَيْنَ ثَمَنِهِ.

والمُثْمَنُ مِنَ العَرُوضِ، كَمُعْظَمٍ: مَا يُبَى عَلَى ثَمَانِيَةِ أَجْزَاءٍ.

وَكِسَاءٌ ذُو ثَمَانٍ: عَمِلَ مِنْ ثَمَانِي جِزَاةٍ، قَالَ الشَّاعِرُ:

سَيَكْفِيكَ المُرْحَلُ ذُو ثَمَانٍ

خَصِيفٌ تَبْرِمِينَ لَهُ جُفَا لَا (٣)

وقولُهُم: الثَّوْبُ سَبْعُ فِي ثَمَانٍ، قَالَ

الجَوْهَرِيُّ: كَانَ حَقُّهُ أَنْ يَقُولَ فِي ثَمَانِيَّةٍ؛

(١) الذي في القاموس المتداول: « الجِلَّةُ »، بالجيم، كما صححه المصنف، فلا يستدرك عليه.

(٢) لفظ القاموس: « ومُسلِمٌ بِنُ ثَفَنَةَ أَوْ ابْنُ شُعْبَةَ ».

(٣) في الأصل: « حفيف تبرئز له جفالا »، والتصحيح والضبط من اللسان، والتاج.

(٤) كذا في الأصل، وفي اللسان والتاج « عن ابن سنبل ».

(٥) زيادة من اللسان.

(٦) ديوانه / ٢٠٢، والضبط منه، وهو في اللسان ومادة (سبب) وكتاب سيبويه ١ / ٢٣١

## فصل الجيم

## مع النون

## [ ج ب ن ]

[ ٢٣٦ / ١ ] جَبَنَ الرَّجُلُ ، كُنْصَرَ : لغسة

فُصْحَى ، نَقَلَهَا الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ سَيِّدِهِ .

وكان يُقال : الْوَلَدُ مَجْبَنَةٌ مَبْخَلَةٌ مَجْهَلَةٌ ، لِأَنَّهُ

يُحِبُّ الْبَقَاءَ وَالْمَالُ لِأَجَلِهِ .

وَوَقَعَ فِي الشُّخِصِ الصُّحَاخِ : تَجَبَّنَ الرَّجُلُ :

عَلَّظَ ، وَلَعَلَّهُ تَعَجَّبَنَ اللَّبَنُ .

وَالجَبِينُ ، كَأَمِيرٍ : الْجَبْهَةُ ، وَبِهِ فُسَّرَ

قَوْلُ زُهَيْرٍ :

يَقِينِي بِالْجَبِينِ وَمَنْكِبَيْهِ

وَأَنْصَرُهُ بِمُطَرِّدِ الْكُؤُوبِ (٢)

ويقال : هُوَ شُجَاعُ الْقَلْبِ ، جَبَانُ الْوَجْهِ ، أَيْ

حَيَى الْوَجْهِ .

وَجَابَانُ : تَابِعِيٌّ ، عَنْ ابْنِ عَمَرَ .

وَصَفَّ بِالْثَمَانِينَ وَإِنْ كَانَ اسْمًا ، لِأَنَّهُ فِي

مَعْنَى طَوِيلٍ .

وَسَوْقُ ثَمَانِينَ : بِبَغْدَادَ ، حَكَاهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ

فِي الْمَعَارِفِ .

وَأَيْلُ ثَوَامِنُ مِنَ الثَّمَنِ ، بِالْكَسْرِ ، لِلظَّمِّ .

وَمَتَاعُ ثَمِينٍ ، كَأَمِيرٍ : كَثِيرُ الثَّمَنِ ، وَقَدْ

ثَمَّنَ ثَمَانَةً .

وَأَثَمَنَ الْمَتَاعُ : صَارَ ذَائِمِينَ .

وَالْبَيْعُ : سَمِيَ لَهُ ثَمْنًا .

وَالْمَتَامِينَةُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

## [ ث ن ن ]

ثَنَّنَ الْفَرَسُ : رَفَعَ ثَنَّتَهُ أَنْ تَمَسَّ الْأَرْضَ فِي جَرِيَةٍ

مِنْ خِفَّتِهِ ، كَذَا فِي الْمُحْكَمِ .

وَفِي التَّهْذِيبِ : ثَنَّنَ : إِذَا رَكِبَهُ الثَّقِيلُ حَتَّى

تُصِيبَ ثَنَّتُهُ الْأَرْضَ .

وَتَثَنَّنَ : رَعَى الثَّنَّ لِلْكَأَلِ الْيَاسِ ، كَذَا فِي

النَّوَادِرِ ، وَيُقَالُ : كُنَّا فِي ثَنَّةٍ مِنَ الْكَأَلِ

[ وَغُنَّةٍ ] (١) هُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ ثَنَّةِ الْفَرَسِ ، كَذَا

فِي الْأَسَاسِ .

\* \* \*

(١) فِي الْأَصْلِ : « مِنْ الْكَلَامِ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ وَالزِّيَادَةُ وَالضَّبْطُ مِنَ الْأَسَاسِ .

(٢) التَّجَاجُ .

إسحاق بن محمد بن حمدان « كما هو  
نص السمعاني .

وقوله : « جَبُونٌ ، كَصَبُورٍ : قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ » هو  
في التَّكْمِلَةِ بِحَطِّ الصَّاغَانِيَّةِ « جَبْنُونٌ » .

### [ ج ب ا خ ان ]

جَبَا خَان ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهي : قَرْيَةٌ بِبَلْخِ ، مِنْهَا : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ  
ابْنُ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْفَسْرَجِ الْبَلْخِيِّ  
الْجَبَاخَانِيِّ الْحَافِظُ ، عَنْ أَبِي يَعْلَى الْمَوْصِلِيِّ  
وغيره ، مات سنة ٣٩٦هـ (٤) .

### [ ج ح ن ]

الْجَحَانَةُ : سُوءُ الْغِدَاءِ .

وفي المثل : « عَجِبْتُ أَنْ يَجِيءَ مَنْ جَحِنَ  
خَيْرٌ » (٥) ، هو كَكْتِفٍ لِلْبَطِيءِ الشَّابِّ .

وَكَشْدَادٍ : مَنْ يَحْفَظُ الْغَلَّةَ فِي الصَّخْرَاءِ ،  
ومن ذلك : أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍو  
ابْنِ سَعِيدِ الْجَبَّانِ ، الْكُوفِيُّ الْمَحْدُثُ ، مَاتَ  
سنة ٣٢٧هـ (١)

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنِ عَيْسَى الْبَغْدَادِيِّ ، عُرِفَ بِابْنِ الْجَبَّانِ ، مِنْ  
مَشَايِخِ الْخَطِيبِ .

ومحمد بن (٢) سعيد الجباني ، لأنه سكن  
الجبان ، وهو الصحراء .

وَجَبِينَانَةٌ ، مُصَغَّرَةٌ : قَرْيَةٌ سَفَاقِسَ ، مِنْهَا :  
إِسْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ سَلِيمِ الْبَكْرِيِّ  
الْوَائِلِيِّ الْجَبِينَانِيِّ ، أَجَازَهُ عَيْسَى ابْنُ مَسْكِينٍ ،  
مَاتَ سنة ٣٦٩هـ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « إِسْحَاقُ » (٣) بْنِ إِبْرَاهِيمِ  
الْجَبِينِيِّ ، مُحَدَّثٌ « صَوَابَةٌ » : أَبُو إِبْرَاهِيمِ

(١) في اللباب (١ / ٢٥٥) : « سنة ست وعشرين وثلاثمائة » .

(٢) في اللباب (١ / ٢٥٥) : « محمد بن سعد ، وقيل مخلد بن سعد » .

(٣) لفظ القاموس : « وأحمد بن موسى ، وإسحاق بن محمد الجبنيان : محدثان » وأبو إبراهيم إسحاق بن محمد بن حمدون المذكور ، ضبطه ابن الأثير في اللباب (١ / ٢٥٨) « الجبني » ، وقال : بضم الجيم والباء ، وفي آخره نون مشددة ، وقال : هذه النسبة إلى الجبني ، وهو شيء يعمل من اللبن ، قلت : وهي لغة في الجبن بالضم وبضمين ، وأشار إليها القاموس تنظيرا ، فقال ، « وَكَعْتَلٌ » . (المراجع)

(٤) في معجم البلدان (جباخان) ، واللباب (١ / ٢٥٣ و ٢٥٤) وفاته سنة سبع وخمسين وثلاثمائة ، وقيل سنة ست وخمسين ، وكان يروى المناكير .

(٥) لفظ المثل في الميداني ٢ / ٣٩ : « عَجِبْتُ مَنْ أَنْ يَجِيءَ مَنْ جَحِنَ خَيْرٌ » بتقديم الحاء ، وفيه : « يضرب للقصير لا يجيء منه خير » .

## [ ج ح ش ن ]

جَحْشَنَةٌ ، بِالْفَتْحِ (١) : أهمله صاحبُ القاموسِ هنا ، وذكره فيما بعد ، بتقديمِ الحاءِ على الجيمِ ، وهو غَلَطٌ ، وهو جَدُّ لَيْحِي ابنِ الْفَضْلِ الْمُؤَصِّلِ المحدث .

وَدَعْبَجَةُ بنُ خَنْبَسِ [ بنِ ضَيْفَمِ ] (٢)  
ابن جَحْشَنَةَ (٣) الشاعر .

## [ ج خ ن ]

جِيخَنُ ، بالكسْرِ وفتحِ الخاءِ : ة بِمَرَوْ ، منها : محمدُ بنُ أحمدَ بنِ الحَسَنِ المَرْوَزِي الجِيخَنِي (٤) من شيوخِ ابنِ السَّمْعَانِي .

وَجُويحَانُ (٥) ، بالضمِّ : ة بِفَارِسِ ، منها : أبو محمدِ الحَسَنِ بنِ عبدِ الواحدِ الصُّوفِي ، سَمِعَ منه أبو محمدُ النَّخَشَبِي .

(١) في التبصير / ٥٢٦ ضبطه شكلاً بضم الجيم ، وفي هامشه عن نسخه بالفتح .

(٢) زيادة من التبصير .

(٣) لم يتضح في الأصل وأثبتناه عن التبصير .

(٤) معجم البلدان ( جيخن ) .

(٥) في معجم البلدان ( جويخان ) ، ضبطها ياقوت « بالضم ثم الكسر ، وياء ساكنة ، وحاء معجمة ، وألف ، ونون » .

(٦) التبصير / ٤٩١ ، وفيه : الجُدَانِي - بتخفيف الدال - ينسب إلى خرج جُدَانٍ بالعراق ، والموضع في معجم البلدان ( كَرخُ جُدَانٍ ) وضبطه بضم الجيم ، وقال : « وبعضهم يفتحها ، والضم أشهر ، والدال مُشَدَّدة وأخره نون » .

(٧) معجم البلدان ( جرجان ) (٨) معجم البلدان ( جرخان ) .

## [ ج د ن ]

ذُو جَدَنِ ، محرَّكة : صحابيٌّ له وفادةٌ من الحَبَشَةِ ، ويقال : ذُو دَجَن .

وَكْرَخُ جُدَانٍ ، كَرَمَانَ (٦) : ع بالعراقِ ، منه : أبو عبدِ الله محمدُ بنُ أحمدَ الجُدَانِي ، رَوَى له الماليني .

## [ ج ر ج ان ]

جُرْجَانُ ، بالضمِّ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهو : د ، مَشْهُورٌ بالعجمِ افتتحه يزيدُ بنُ المَهَلَّبِ في أيامِ سُلَيْمَانَ بنِ عبدِ المَلِكِ ، وقد نُسِبَ إليه خَلْقٌ كثيرٌ (٧) .

## [ ج ر خ ان ]

جُرْجَانُ ، كَعُثْمَانَ ، والحاءُ مُعْجَمَةٌ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهو : د ، بالسُّوَيْسِ (٨) : من كَوَرِ الأَهْوَازِ .

## [ ج ر ك ان ]

وبالتَّخْرِيكِ : الأَرْضُ العَلِيظَةُ ، عن أَبِي عَمْرٍو  
وَأُنشَدَ :

\* تَدَكَّلَتْ بَعْدِي وَالْهَتَا الطُّبْنَ \*<sup>(۱)</sup>

\* وَنَحْنُ نَعْدُو فِي الحَبَارِ والجِرْنَ <sup>(۲)</sup> \*<sup>(۳)</sup>

ويُقال : هو مُبَدَّلٌ مِنَ الجِرْلِ ، كما في  
الصُّحاحِ .

وَأَلْقَى عَلَيْهِ أَجْرَانَهُ وَجِرَانَهُ ، ككِتَابِ : أَثْقَالُهُ ،  
وفي الأَسَاسِ : وَطَّنَ عَلَى الأَمْرِ نَفْسَهُ <sup>(۴)</sup> .

وفي التَّهذِيبِ : ضَرَبَ الحَقُّ بِجِرَانِهِ : اسْتَقَامَ  
وَقَرَّ فِي قَرَارِهِ ، كما أَنَّ البَعِيرَ إِذَا بَرَكَ واسْتَرَاحَ مَدَّ  
جِرَانَهُ عَلَى الأَرْضِ .

وجِرَانُ الذَّكَرِ : باطِنُهُ (ج) أَجْرِنَةٌ ، وجِرُنٌ  
بضَمَّتَيْنِ .

ومَتَاعٌ جَارِنٌ : اسْتَمْتَعَ بِهِ وبِئَلَى .

وسِقَاءُ جَارِنٌ : يَسَّ وَعَلَّظَ مِنَ العَمَلِ .

جَزْ كَانُ ، بالفَتْحِ : أهملهُ صاحبُ القاموسِ ،  
وهما قَرْنَتَانِ إِحْدَاهُمَا بِجُرْجَانٍ ، والأُخْرَى  
بِأَضْبَهَانَ <sup>(۱)</sup> .

## [ ج ر م ي ه ن ]

جُرْمِيَهِنَ ، بالضَّمِّ وفتح الميمِ وكسْرِ الهاءِ <sup>(۲)</sup> :  
أهملهُ صاحبُ القاموسِ ، وهى ة ، بمزوّ ، منها  
إمامُ الدُّنْيَا فى عَصْرِهِ : إبراهيمُ بنُ خالدِ بنِ نَصْرِ  
المَرْوَزِيُّ الجُرْمِيَهِنِيُّ ، مات سنة ۲۵۰

## [ ج ر ن ]

الجِرْنُ ، بالكسْرِ : الجِرْمُ زِنَةٌ وَمَعْنَى ، لُغَةٌ فِيهِ ،  
وقد تكونُ النونُ بدلاً عن الميمِ ، وقالوا فى جَمْعِهِ :  
أَجْرَانُ ، وهذا مما يَقْوَى أَنَّ النونَ غَيْرُ بَدَلٍ ؛ لأنه  
لا يكادُ يَتَصَرَّفُ فى البَدَلِ هذا التَّصَرُّفِ .

وقال اللُّخَيَانِيُّ : أَلْقَى عَلَيْهِ أَجْرَامَهُ  
[ ۲۳۶ / ب ] وَأَجْرَانَةٌ وَشَرَّاشِرَةٌ ، الواحدُ جِرْمٌ ،  
وجِرْنٌ .

( ۱ ) معجم البلدان (جرکان) .

( ۲ ) فى معجم البلدان (جُرْمِيَهِنٌ) ، ضبطها ياقوت « بالضم وكسر الميم ، وياء ساكنة ، وفتح الهاء ، ونون » ،  
وكذلك ضبطها ابن الأثير بالعبارة فى اللباب ( ۱ / ۲۷۳ ) .

( ۳ ) فى الأصل : « نعدو » ، ومثله فى اللسان ، ونسبه لأبى حبيبة الشيباني ، وفى ( طين ) روايته « نعدو » ، بالعين  
المهمله ، وهو الأنسب للمعنى .

( ۴ ) عبارة الأساس : « ويقال : ألقى فلان على هذا الأمر جِرَانَهُ : إِذَا وَطَّنَ عَلَيْهِ نَفْسَهُ » .

وَكَزْبِيرٌ : ع نَجْدِيٌّ بِاللُّغْبَاءِ بَيْنَ (١) سُوَاكِ  
وَالنَّبِيرِ .

وَسَفَرٌ مَجْرُونٌ ، كَمِنْبُرٍ : بَعِيدٌ ، قَالَ زُبَيْدٌ :

\* بَعْدَ أَطَاوِيحِ السَّفَارِ الْمَجْرِينِ (٢) \*

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَمْ أَجِدْ لَهُ اشْتِقَاقًا .

وَالْمَجْرِينُ (٣) ، كَمُقَشَعِرٍ : الْمَيْثُ ، عَنْ كِرَاعِ .

وَجُرْنِي ، كَحُبْلَى : د ، بِالْأَنْدَلِيسِ .

وَكَسَكْرِي (٤) : ع ، مِنْ نَوَاحِي أَرْمِينِيَّةٍ قُرْبَ

دَبِيلِ ، مِنْ فُتُوحِ حَبِيبِ بْنِ مَسْلَمَةَ .

وَجِرَانُ الْعَوْدِ ، بِالْكَسْرِ : شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ ،

اسْمُهُ الْمُسْتَوْرِدُ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ وَالشُّيُوطِيُّ

فِي الْمُزْمِرِ ، وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،

وَسَمَّى (٥) لِقَوْلِهِ :

عَمَدْتُ لَعَوْدٍ فَالْتَحِيثُ جِرَانَهُ

وَاللَّكَيْشُ أَمْضَى فِي الْأُمُورِ وَأَنْجَحُ (٦)

وَجِرَوَانٌ ، مَحْرَكَةٌ : ع ، بِمَضَرَ .

وَجُرَوَانٌ ، بِالضَّمِّ مَمْدُودًا : مَحَلَّةٌ كَبِيرَةٌ

بِأَصْبَهَانَ .

### [ ج ر و ا ت ك ن ]

جِرَوَاتِكِنَ (٧) ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ التَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ

وَالْكَافِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ع ،

بِسِجِسْتَانَ .

### [ ج ز ن ]

جَزَنَةٌ ، بِالْفَتْحِ : اسْمُ قَصَبَةٍ زَابِلِسْتَانَ ، تُسَمِّيهَا

الْعَرَبُ غَزَنَةً (٨) قَالَ نَضْرٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ « بِاللُّغْبَاءِ بَيْنَ شِرَاجِ » ، وَالتَّصْحِيحُ وَالضَّبْطُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ (جُرَيْنٌ) .

(٢) دِيَوَانُهُ / ١٦٢ ، وَضَبَطَهُ شِكْلًا « الْمَجْرِينِ » وَالْمَثَبُ كَاللِّسَانِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « وَالْمَجْرِنِ » خَطَأً ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَاهُ .

(٤) الَّذِي فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ (جُرْنِي) بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ ، وَالتَّوْنُ مَفْتُوحَةٌ مَقْصُورَةٌ ، وَفِي الْأَصْلِ : « قَرَبَ دَنْبِلِ » ،

تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ .

(٥) فِي اللِّسَانِ : لَقِبَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ يَخَاطِبُ امْرَأَتِيهِ :

رَأَيْتُ جِرَانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يَضْلُحُ

تُحَدَا حَدَدًا يَا جَارَتِي فَاِنْتِي

أَرَادَ بِجِرَانَ الْعَوْدِ سَوَاطِئَ قَدَّهِ مِنْ جِرَانِ عَوْدٍ (جَمَلٌ) نَحَرَهُ ، وَهُوَ أَصْلَبُ مَا يَكُونُ .

(٦) دِيَوَانُهُ / ٨ وَاللِّسَانِ .

(٧) ضَبَطَهَا يَاقُوتُ بِفَتْحِ الْكَافِ .

(٨) مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ (جَزَنَةٌ) .

وجَوَاشِينُ الشُّمَامِ : بقاياها<sup>(٤)</sup> ، قال الشاعر :

كِرَامٌ إِذَا لَمْ يَبْقَ إِلَّا جَوَاشِينُ الـ

شُّمَامٍ وَمِنْ سَرِّ الشُّمَامِ جَوَاشِينُهُ<sup>(٥)</sup>

والجواشِينَةُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ غَيْرِ الَّذِي فِي  
عَطْفَانَ .

وقولُ الْمُصَنَّفِ : « وَمِنَ الْقُدَمَاءِ : الْقَاسِمُ

ابن ربيعة » ، يَفْتَضِي سِيَأُفَهُ أَنَّهُ قِيلَ لَهُ : الْجَوْشِينِيُّ

لِعَمَلِهِ الْجَوْشِنَ ، وليس كذلك ، بل نُسِبَ إِلَى

جَدِّهِ جَوْشِنِ بْنِ عَطْفَانَ ، قاله ابنُ أَبِي حَاتِمٍ<sup>(٦)</sup>

عَنْ أَبِيهِ ، وقال : رَوَى عَنْ ابْنِ عُمَرَ<sup>(٧)</sup> ،

وعنه خالدُ الحذاء ، قلت : فهو إِذَنْ ابْنُ عَمِّ

عُيَيْنَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجَوْشِينِيِّ ، الَّذِي ذَكَرَهُ

فِي مَا بَعْدُ .

وقوله : « وَذُو الْجَوْشِنِ : شُرْحَبِيلُ بْنُ قُرَيْطٍ

الْأَعْوَرُ » ، كذا في النَّسْخِ ، وَيَخْطُ الصَّاعَانِيُّ

وقولُ الْمُصَنَّفِ : « حَطَبٌ جَزْنٌ : جَزَلٌ (ج)

أَجْرَانٌ<sup>(١)</sup> » كذا في النَّسْخِ ، وَالصَّوَابُ

« أَجْرُنٌ كَأَفْلَسٍ » ، كذا هو بِخَطِّ الصَّاعَانِيِّ ،

وَأَنشَدَ أَبُو ثَرَابٍ لَجَزْءِ بْنِ الْحَارِثِ :

حَمَى دُونَهُ بِالشُّوْكِ وَالْتَفَّ دُونَهُ

مِنَ السُّدْرِ سَوْقٌ ذَاتُ هَوْلٍ وَأَجْرُنِ<sup>(٢)</sup>

### [ ج س ن ]

جِسَانٌ ، ككِتَابٍ : وَالِدُ النُّعْمَانِ رَئِيسِ

الرُّبَابِ ، ليس في الْعَرَبِ جِسَانٌ غَيْرُهُ .

وجيسونٌ : اسمُ الغلامِ الَّذِي قَتَلَهُ الْخِضْرُ عَلَيْهِ

السَّلامِ ، أو هو بِالرَّوَابِ .

### [ ج ش ن ]

الجَشْنُ<sup>(٣)</sup> ، بِالْفَتْحِ : الْغَلِيظُ .

وكجَوْهَرٍ : جَبَلٌ مُطَّلٌ عَلَى حَلَبَ ، عَنْ نَضْرِ .

وجَوْشِنُ الْجَرَادَةِ : صَدْرُهَا .

(١) هو في نسخة القاموس المتداولة « أَجْرُنٌ » ، كما صَوَّبَهُ الْمُصَنَّفُ .

(٢) في الأصل : « من السبد سوق . . . وأجران » ، والمثبت من اللسان .

(٣) في اللسان : « الجَشْنُ » .

(٤) في الأصل : « نفاياه » ، والتصحيح من اللسان .

(٥) اللسان .

(٦) في الأصل : « أبي هاتم » ، والمثبت من التاج ، وانظر التبصير / ٥٢١ / واللباب ( ١ / ٣١١ ) .

(٧) في التبصير / ٥٢١ « ابن عمرو » ، والمثبت كاللباب ( ١ / ٣١١ ) .

## [ ج ع م ن ]

جَعْمَان ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ بَنِي  
صَرِيفِ بْنِ ذُوَالِ (٣) ، وَيُقَالُ لَوَلَدِهِ : الْجَعَامِنَةُ ،  
وَهُمْ بِالْيَمَنِ ، وَقَدْ ذَكَرُوا فِي (ج ع م) .

## [ ج غ م ي ن ]

جَعْمِين ، بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَالثَالِثِ وَسُكُونِ الْغَيْنِ  
الْمُعْجَمَةُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهُوَ : د ،  
بِفَارِسِ .

## [ ج ف د و ن ]

جَفْدُون ، مَحْرُوكَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : ة بِمِضْرَ مِنَ الْبُهْنَسَاوِيَّةِ .

## [ ج ف ن ]

الْجَفْنُ ، بِالْفَتْحِ : نَبْتَةٌ مِنَ الْأَخْرَارِ ، تَنْبُثُ  
مُتَسَطِّحَةً (٤) ، فَإِذَا يَسَّتْ تَقْبَضَتْ فَاجْتَمَعَتْ ،  
وَلَهَا حَبٌّ كَأَنَّهُ الْحُلْبَةُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

ابن قُرَظِ بْنِ الْأَعْوَرِ ، وَالَّذِي فِي كُتُبِ الْأَنْسَابِ  
شُرْحَيْلُ بْنُ الْأَعْوَرِ ، وَهُوَ وَالِدُ شَمِيرِ (١) وَأَخُو  
الصَّمِيلِ بْنِ الْأَعْوَرِ .

## [ ج ع و ن ]

جَعْوَنَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ ثَمِيرٍ : بَطْنٌ ، مِنْهُمْ :  
يَزِيدُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ النَّمِيرِيُّ الْجَعْوَنِيُّ ، لَهُ وَفَادَةٌ ،  
وَهُوَ فَعْوَلَةٌ مِنَ الْجَعْنِ ، وَمِنْهُمْ بَقِيَّةٌ بَيْتِ  
الْمَقْدِسِ .

وَبَنُو جَعْنَةَ ، كَجَهْنَةَ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي نَاشِرَةَ  
بِالْيَمَنِ ، كَانَ مَسْكَنُهُمُ الْمَعْقَمِيَّةَ (٢) مِنْ وَادِي  
مَوْرٍ ، ثُمَّ حَرَّجُوا إِلَى تِهَامَةَ ، وَكَانُوا يُعْرَفُونَ  
بِالْقَوَابِعِ (٢) .

## [ ج ع ث ن ]

[ ٢٣٧ / ١ ] الْجَعْيَنِيَّةُ ، مُصَغَّرًا مُشَدَّدًا :  
فَرَسٌ مَنْسُوبٌ .

(١) انظر جمهرة أنساب العرب لابن حزم / ٢٨٧ ، وشمر بن ذى الجوشن هذا هو قاتل الحسين رضى الله عنه .

(٢) كذا فى الأصل ولم أجدهما فى مظاههما .

(٣) انظر فى معجم البلدان والقبائل اليمنية / ١٢٤ ، ٣٨٠ : « بنى جعمان » و « بنى صريف » .

(٤) فى الأصل : « متبطحة » تحريف ، والمثبت من اللسان .



## [ ج ا ك ا ن ]

جاكأن: أهمله صاحبُ القاموس، وهي قبيلةٌ من البربر بالمغرب.

وجكوان، بالضم: اسمُ جدِّ لأبي محمد الحسن بن محمد بن فاخر بن محمد الجكواني، مُحدثٌ، ذكره ابنُ السمعاني<sup>(٣)</sup>.

## [ ج م ن ]

جمان، كغراب: اسمُ امرأةٍ لها ذكرٌ في شعرٍ أنشده الدارقطني عن المحاملي<sup>(٤)</sup>.

والجمانيون: بطنٌ من العلويين.

والجمنة، مُحركة: إبريقُ الشراب، يمانية.

وأبو بكرٍ أحمد بن إبراهيم بن جمانة، بالكسر، سمع مكي بن منصور، وعنه ابنُ السمعاني<sup>(٥)</sup>.

وجمنة، كسكرة: عابرةٌ بإفريقية.

وجمنة، بالفتح: اسمُ نهرٍ بالهند.

و: قشرُ العنبِ الذي فيه الماء، عن ابنِ الأعرابي.

وجفنُ الماء: السحاب.

وماءُ الجفن: الخمر، قال الشاعرُ يصفُ ريقَ امرأةٍ - وشبههُ بالخمير - :

تُحسى الصَّجِيعَ ماءَ جَفْنٍ شابه.

صبيحة البارقي مبلوَجٌ تليج<sup>(١)</sup>

أرادَ بماءِ الجفن: الخمر.

والجفنة: الكزمة، أو ورقُ الكرم.

و: الخمرُ، عن ابنِ الأعرابي.

وجفنا الرغيف: وجهها، ومنه قولهم: لبَّ الخبز: ما بينَ جفنيهِ، حكاةُ اللخاني.

والجفن، كعنب: جمعُ الجفنةِ للقضعة.

وجفنُ الكرم، مُشدداً، وتجنُّن: صارَ له أصلٌ.

وجفنوا: صنعوا أجفانا.

وتجنُّن: انتسبَ إلى جفنة.

ومجفنةُ بنُ النعمانِ العتكي، كمرحلة: شاعرٌ

الأزد، مُحضرمٌ، ذكره<sup>(٢)</sup> وثيمة في الردة.

(٢) في الأصل: «ذكر»، والصواب ما أثبتناه.

(٤) التبصير / ٤٥٤

(١) اللسان، والتاج.

(٣) التبصير / ٥١١

(٥) التبصير / ٤٥٣

## [ ج م ه ا ن ]

سَعِيدُ بنِ جُمَهَانَ : تَابِعِيٌّ كَأَبِيهِ ، وَأَخُوهُ عَبَّاسُ  
ابنِ جُمَهَانَ ، جَدُّ عَلِيِّ بنِ المَدِينِيِّ لِأُمِّهِ .

## [ ج ن ن ]

الجَنِينُ ، كَأَمِيرٍ : القَبْرُ ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ،  
عن الرَّاغِبِ .

و : المَقْبُورُ ، وبه فَسَّرَ ابنُ دُرَيْدٍ قَوْلَ

الشَّاعِرِ :

وَلَا سَمْعَاءَ لَمْ يَتْرُكْ شَقَاهَا

لَهَا مِنْ تِسْعَةِ إِلا جَنِينَا (١)

أَي : قَدِ مَاتُوا كُلُّهُمْ فَجَنُّوا .

و : الرَّحِمُ . قَالَ الفَرَزْدَقُ :

إِذَا عَابَ نَضْرَانِيَّةً فِي جَنِينِهَا

أَهَلَّتْ بِحِجِّ فَوْقِ ظَهْرِ العُجَارِمِ (٢)

وَيُرْوَى « فِي حَنِيْفِهَا (٢) » وَعَنَى بِالنَّضْرَانِيَّةِ ذَكَرَ

الفَاعِلِ لَهَا مِنَ النَّضَارِي ، وَبِحَنِيْفِهَا حِرْهَا .

وَالأَجِنَّةُ : الجَنَانُ ، وَ : الأَمْوَاهُ المُنْدَفِئَةُ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ :

\* وَجَهَرَتْ أَجِنَّةٌ لَمْ تُجْهَرِ (٣) \*

يَقُولُ : وَرَكَدَتْ هَذِهِ الإِبِلُ المَاءَ فَكَسَخَتْهُ ، حَتَّى  
لَمْ تَدْعَ مِنْهُ شَيْئًا ، لِقَلَّتِهِ .

وَالتَّجْنِينُ : مَا يَقُولُهُ الجِنُّ ، قَالَ بَدْرُ بنِ عَامِرٍ :

وَلَقَدْ نَطَقْتُ قَوَائِمًا إِنْسِيَّةً

وَلَقَدْ نَطَقْتُ قَوَائِمَ التَّجْنِينِ (٤)

وَأَرَادَ بِالإِنْسِيَّةِ : مَا يَقُولُهُ الإِنْسُ ، وَقَالَ

السُّكْرِيُّ : أَرَادَ بِالتَّجْنِينِ : الغَرِيبَ الوَخْشِيُّ

[ الَّذِي لَا يَفْهَمُ (٥) ] .

وَقَوْلُهُمْ فِي المَجْنُونِ : مَا أَجَنَّهُ ، شَاذٌ لَا يُقَاسُ

عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ فِي مَضْرُوبٍ مَا أَضْرَبَهُ ،

وَلَا فِي المَسْئُولِ مَا أَسْأَلَهُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ ،

وَقَالَ سَبِيئُونُهُ : وَقَعَ التَّعَجُّبُ مِنْهُ بِمَا أَفْعَلَهُ ، وَإِنْ

كَانَ كَالخُلُقِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ يَلْسُونُ فِي الجَسَدِ ،

وَلَا بِخُلُقَةٍ فِيهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نُقْصَانِ العَقْلِ .

( ١ ) البيت لعمرو بن كلثوم من معلقته ( شرح القصائد العشر للتبريزي / ٢٢٥ ) ونسبه في اللسان والتاج للأعشى ، وفيهما : « ... شَقَاهَا ... » بالفاء تحريف .

( ٢ ) هكذا في الأصل ، ورواية الديوان / ٧٩٨ :

أَهَلَّتْ بِحِجِّ فَوْقِ صَدْرِ العُجَارِمِ

إِذَا عَابَ نَضْرَانِيَّةً فِي حَنِيْفِهَا

وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) اللسان ، والتاج .

( ٤ ) شرح أشعار الهذليين / ٤٢٠ من أبيات يجيب بها أبا العيال الهذلي ، واللسان .

( ٥ ) تمة كلام السكري في شرح أشعار الهذليين / ٤٢٠

وقال ثعلب: جُنَّ الرَّجُلُ، وما أَجَنَّهُ، فجاء  
بالتعجب من صيغة فعل المفعول، وإنما  
التعجب من صيغة فعل الفاعل، وهو شاذ.

والمَجَنَّةُ، يَفْتَحُ المِيمِ والجِيمِ: الجِنُّ.

وَأَجِنٌّ: [٢٣٧ / ب] وَقَعَ فِي مَجَنَّةٍ، قال

الشاعر:

عَلَى مَا أَنَّهَا هَزَيْتَ (١) وَقَالَتْ

هَنُونَ أَجَنَّ مَنْشَاذًا قَرِيبٌ

وَأَرْضٌ مَجْنُونَةٌ: مُعْشَبَةٌ لَمْ تُرْعَ.

والمَجْنُونَةُ: عِةٌ يَمْضِرُ مِنَ الدَّهْلِيَّةِ.

وَجُنَّتِ الرِّيَاضُ: نَمَتِ نَبْتُهَا.

وَجُنَّ الذُّبَابُ جُنُونًا: كَثُرَ صَوْتُهُ، قال

الشاعر:

تَفَقَّأَ فَوْقَهُ القَلْعُ السَّوَارِي

وَجُنَّ الخَازِرِ بَارِ بِهِ جُنُونًا (٢)

كما في الصُّحاحِ، وفي الأساس: جُنَّ الذُّبَابُ  
بِالرُّؤْيِ: تَرَنَّمَ سُرُورًا بِهِ، والخَازِرِ بَارِ: اسْمٌ لِنَبْتٍ  
أَوْ ذُبَابٍ عَلَى اخْتِلَافِ القَوْلِينَ.

وَالجِنَّةُ، بِالكَسْرِ: الجُنُونُ، ومنه قوله

تعالى: ﴿أَمْ بِهِ جِنَّةٌ﴾ (٣)

وَالاسْمُ وَالمَصْدَرُ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ، نقله

الجوهري.

وَأَجَنَّ المَيْتَ: وَاوَاهُ، كَجَنَّهُ وَاجْتَنَّهُ، قال

الأعشى:

وَهَالِكٌ أَهْلٌ يُجِنُّونَهُ

كَآخَرَ فِي أَهْلِهِ لَمْ يُجِنَّ (٤)

وَالشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ: كَتَمَهُ، نقله الجوهري.

وَاجْتَنَّ الجَيْنِ فِي البَطْنِ: مِثْلُ أَجَنَّ.

وَجِنُّ اللَّيْلِ، بِالكَسْرِ: مَا أَوَى مِنْ ظُلْمَتِهِ.

وَجِنُّ بْنُ قُرَيْطٍ فِي نَسَبِ قَيْسِ عَيْلَانَ.

(١) في الأصل: «هزمت وقالت...»، والمثبت من اللسان والتاج، وأورده اللسان محرفاً في (هنو)، من إنشاد

المازني وروايته:

هَنُونَ أَحَنَّ مَنْشَوَهُ قَرِيبٌ

على ما أنها هزمت وقالت

وبعده وفي القافية إقواء:

وغايات الأصاغر للمشيب

فإن أكبر فلاني في لداتي

(٢) اللسان، ونسبه في (فقاً) و(خزبز) و(قلع) لابن أحمر، وعجزه في الأساس.

(٣) سورة سبأ الآية / ٨

(٤) اللسان، وفي ديوانه / ١٦٤: «كآخَرَ فِي قَفْرَةٍ».

وقال ابن الأعرابي: جنّ عَيْنٍ، أي ما جُنَّ عن العَيْنِ فلم تَرَه (١).

وأَكَمَّةُ الجِنِّ: ع، عن نَصْرِ.

ويقال: اتَّقِ الناقةَ فَإِنَّهَا بِجِنِّ ضِرَاسِهَا، وهو سُوءٌ خُلِقَها عند النَّتَاجِ.

وباتَ فُلانٌ صَيَّفَ جِنِّ: أي بِمَكَانٍ خالٍ لا أُنيسَ به.

والْحُسَيْنُ (٢) بن عليّ بن محمد بن عليّ بن إسماعيلَ بن جَعْفَرَ الصَّادِقِ، يقال له: أبو الجِنِّ، وقَتِيلُ الجِنِّ، عَقِبُهُ بِدِمَشَقَ والعِراقِ، منهم: أبو القاسمِ النَّسِيبُ شَيْخُ لابنِ عَسَاكِرِ.

وَدِيكُ الجِنِّ: شاعِرٌ م.

وعَمَرُو الجِنِّيَّ (٣): صحابيٌّ ذَكَرَهُ الطَّبْرانِيُّ.

وعَمَرُو بن طارِقِ الجِنِّيَّ (٤): صحابيٌّ أيضًا، وهو غيرُ الأوَّلِ، ذَكَرَهُ الحافِظُ.

وأبو الحَسَنِ عليّ بن محمد بن إبراهيم ابن محمد بن إسماعيلَ بن إبراهيم الجِنِّيَّ، شَيْخٌ لِلدَّمِيَّاطِيِّ.

وأبو الفَتَحِ عُثْمَانُ بن جِنِّي (٥): نَحْوِيُّ مَشْهُورٌ وابنهُ عالي (٦) رَوَى.

وقَوْلُ أَبِي النَّجْمِ:

\* وطالَ جِنِّي السَّنَامِ الأَمِيلِ (٧) \*

أرادَ تُموكَّ سَنامِهِ وطُولَهُ.

(١) عبارة ابن الأعرابي في اللسان شرح لكلمة في شاهد لعدي بن زيد:

كُلُّ حَيٍّ تَقُوذُهُ كَفُّ هادٍ جِنِّ عَيْنٍ تُعْشِيهِ ما هو لافي

(٢) لفظ التبصير / ٣٠٣ والشريف: النسب أبو القاسم، شيخ ابن عساكر، يقال له: الجِنِّي؛ لأنه من أولاد أبي الجن الحسنى، والمسّمى أبو الجِنِّ هنا: الحسين، وأخشى أن يكون أحدهما تحريفًا عن الآخر.

(٣) في الأصل: «عَمَر» والمثبت من التبصير / ٣٠٣

(٤) التبصير / ٣٠٣

(٥) التبصير / ٣٠٣

(٦) كذا في الأصل بالعين المهملة، وفي التبصير / ٣٠٣ بالعين المعجمة.

(٧) اللسان، والتاج، وروايته:

\* وطالَ جِنِّي السَّنَامِ الأَمِيلِ \*

ورويته في الطرائف الأدبية / ٥٩

\* وقامَ جِنِّي السَّنَامِ الأَمِيلِ \*

وَجِنَانُ بْنُ هَانِيٍّ<sup>(٤)</sup> بِنِ مُسْلِمِ بْنِ قَيْسِ  
الْهَمْدَانِيِّ، عَنْ أَبِيهِ، وَعَنْهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
ابن ذِي الْمِشْعَارِ الْهَمْدَانِيُّ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْأَمِيرُ،  
وَيُقَالُ: هُوَ جِنَانٌ، بِكَسْرِ الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ  
الْمُوَحَّدَةِ.

وعتيقُ بن محمد الجنانيُّ المُقْسرِيُّ، ذَكَرَهُ  
ابنُ الزُّبَيْرِ، مَاتَ سَنَةَ ٦٦٣

وَكَشْدَادُ: أَبُو الْعَلَاءِ عَبْدِ الْحَقِّ بْنِ خَلْفِ  
ابن الْفَرَجِ الْجَنَّانِ، رَوَى عَنْ أَبِيهِ، عَنْ  
أَبِي الْوَلِيدِ الْبَاجِيِّ<sup>(٥)</sup>، وَكَانَ مِنْ فُقَهَاءِ  
شَاطِبَةَ، قَالَ السُّلْفِيُّ.

وَجِينِينَ، كَسِينِينَ: دِ الشَّامِ<sup>(٦)</sup>

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «الْجِنَانُ وَالْجِنَانَةُ  
بِضْمِهَا<sup>(٧)</sup>: التُّرْسُ»، وَالذِّي يَخَطُّ الصَّاعِغَانِيَّ  
بِكَسْرِهِمَا مُجَوِّدًا.

وَأَحْمَدُ بْنُ عَيْسَى الْمُقْسرِيُّ، يُعْرَفُ بِأَبْنِ  
جِنِيَّةِ<sup>(١)</sup>، عَنْ أَبِي شُعَيْبِ الْحَرَائِيِّ، ذَكَرَهُ  
الدَّهْمِيُّ.

وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي  
الْجِنِّيَّةِ الْوَاسِطِيِّ، عَنْ خَمِيْسِ الْحُوْزِيِّ<sup>(٢)</sup>،  
ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ.

وَالْجِنَّةُ، بِالضَّمِّ: السُّتْرَةُ (ج) جُنُنٌ، كَصُرْدٍ.

وَالْجَنُّنُ، مُحْرَكَةٌ: نَوْبٌ يُوَارِي الْجَسَدَ.

وَكَسْحَابٍ: الْأَمْرُ الْمُتَلَتِّسُ الْخَفِيُّ الْفَاسِدُ.

عَنْ شَمِيرٍ، وَأَنْشَدَ:

اللَّهُ يَغْلَمُ أَصْحَابِي وَقَوْلَهُمْ

إِذْ يَرُكَّبُونَ جِنَانًا مُسَهَبًا وَرِبَا<sup>(٣)</sup>

وَحُفْرَةُ الْجِنَانِ: رَحْبَةٌ بِالْبَصْرِ.

وَمُنِيَّةُ الْجِنَانِ، ككِتَابٍ: مَبْضَرٌ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ.

(١) التبصير / ٤٠٦

(٢) في الأصل: «الجوزي»، والمثبت من التبصير / ٤٠٦

(٣) اللسان، والتاج.

(٤) التبصير / ٢٧٦ والإكمال / ١٧٥، ونقل ابن حجر، عن ابن ماكولا، أنه ذكر في أثناء من أول اسمه مهملة

مكسورة ثم موحدّة ثقيلة [يعني جِنَانٌ] مانصه: «وَجِنَانُ بْنُ هَانِيٍّ بِنِ مُسْلِمِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ  
ابن لَأَى الْهَمْدَانِي، ثُمَّ الْأَرْجَبِيِّ...» ثم قال: فما أدرى هل هما واحد فصحفه؟

(٥) في الأصل: «الباقي» تحريف، والتصحيح من التبصير / ٢٩٤

(٦) في معجم البلدان (جينين): «بلدة حسنة بين نابلس وبيسان من أرض الأردن، بها عيون ومياه.»

(٧) في الأصل: «بكسرهما» سهو من الناسخ، والمثبت من القاموس، وهو مقتضى التصويب.

التُّعْمَانِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْجَوْنِ الْجَوْنِيَّةُ الْكِنْدِيَّةُ ،  
دَخَلَ عَلَيْهَا النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -  
فَتَعَوَّذَتْ فَطَلَّقَهَا ، فَذَكَرُوا أَنَّهَا مَاتَتْ كَمَدًا .

وفى الأزد : الجَوْنُ بْنُ عَوْفِ بْنِ مَالِكِ بْنِ فَهْمِ  
ابنِ غَنَمِ بْنِ دَوَيْسٍ ، قال أبو عبيد : منهم :  
أبو عمران الجوني ، وهو الذي ذكره المصنف ،  
وقال ابنُ جبان : هو من جَوْنِ كِنْدَةَ .

و : لَقَبُ مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، الْحَسَنِ  
ابنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، لِسَوَادِ لَوْنَةٍ ،  
لَقَّبَتْهُ أُمُّهُ بِذَلِكَ ، وَكَانَتْ تُرَفِّضُهُ وَهُوَ طِفْلٌ وَتَقُولُ :

\* إِنَّكَ أَنْ تَكُونَ جَوْنًا أَقْرَعًا \*

\* يُوشِكُ أَنْ تَسْوَدَّ هُمْ وَتَبْرَعًا (٣) \*

وَأَبْنَةُ الْجَوْنِ : نَائِحَةٌ مِنْ كِنْدَةَ ، قال الْمُثَقَّبُ  
العَبْدِيُّ :

نَوْحِ ابْنَةَ الْجَوْنِ عَلَى هَالِكِ

تَنْذُبُهُ رَافِعَةَ الْمَجْلَدِ (٤) .

وقوله : « عَمْرُو بْنُ خَلْفِ بْنِ جِنَانَ مُقْرِيٌّ »  
محدثٌ ، كذا فى النُّسخِ ، والصَّوابُ « عَمْرُ  
ابنِ خَلْفِ بْنِ نَضْرِ بْنِ مُحَمَّدِ (١) بْنِ الْفَضْلِ  
ابنِ جَنَاتِ الْجَنَاتِيَّةِ ، جَمْعُ جَنَّةٍ ، كما هو نصُّ  
ابنِ السَّمْعَانِيِّ » .

وقوله : « جَنُونُ الْمَوْصِلِيِّ » ، عن غَسَّانِ  
ابنِ الرَّيِّعِ ، كذا فى النُّسخِ ، وهو غَلَطٌ ،  
صوابُه : « حَنُونٌ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ ، كما ضبطه  
الحافظُ (٢) » ، وسَيَأْتِي لَه فى الحاءِ على  
الصَّوابِ .

## [ ج و ن ]

[ ٢٣٨ / ١ ] الْجَوْنُ ، بِالْفَتْحِ : حِصْنٌ  
عَادِيٌّ بِالْيَمَامَةِ .

و : الْفَرَقُ ، عن ابنِ الأعرابِيِّ .

و : لَقَبُ مُعَاوِيَةَ بْنِ حُجْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ  
الْحَارِثِ الْكِنْدِيِّ أَبِي قَيْلَةَ ، منهم : أسماءُ بنتُ

( ١ ) التبصير / ٥٢٤ ، وفيه : « ابن خلف بن جنات الغزال المقرئ ، والمثبت كاللباب ( ١ / ٢٩٣ ) .

( ٢ ) التبصير / ٢٤٣ ، وفي هامش القاموس : والذي روى عنه عساف بالعين المهملة والفاء لاغسان .

( ٣ ) التاج .

( ٤ ) ديوانه / ٨ واللسان ، والتاج .

وقال ابن الأعرابي: كُلُّ أَخٍ يُقَالُ لَهُ: جَوْنٌ وَجَوْنِيٌّ.

وقالوا: قَطَاةٌ جَوْنَةٌ إِذَا وَصَفُوا.

وقال ابن الأعرابي: يُقَالُ لِلْخَايِبَةِ جَوْنَةٌ، وَلِلذَّلُو إِذَا اسْوَدَّتْ جَوْنَةٌ.

وفى الصَّحاحِ يُقَالُ: لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى تَبْيَضَّ جَوْنَةُ الْقَارِ، أَيْ بِالضَّمِّ، وَجَوْنَةُ الْقَارِ إِذَا أَرْدَتْ الْخَايِبَةَ، أَيْ بِالْفَتْحِ.

وَالجَوْنِيَّةُ، بِالضَّمِّ: عِةٌ بِطَرَابُلَيْسِ الشَّامِ، مِنْهَا: أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عُبَيْدِ السَّلْمِيِّ الْجَوْنِيُّ، مِنْ شُيُوخِ الطَّبْرَانِيِّ<sup>(١)</sup>.

وَالأَجْوُنُ، كَأَفْلَيْسٍ: أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ، قَالَ زُوَيْبَةُ:

\* بَيْنَ نَقَى الْمُلْقَى وَبَيْنَ الأَجْوُنِ (٢) \*

تُهَمَزُ الْوَاوُ؛ لِأَنَّ الضَّمَّةَ عَلَيْهَا تُسْتَقْفَلُ.

وَكَغُرَابٍ: خَلَفُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ جُوَانٍ

الْجَوَانِيُّ الْوَاسِطِيُّ<sup>(٣)</sup>، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَسَّانٍ،

وَعَنْ ابْنِ صَاعِدٍ.

وَكَسْحَابٍ: مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ جُوَانٍ الْجَوَانِيُّ، قَالَ مَنْصُورٌ: قَدِمَ الإسْكَندَرِيَّةَ، وَحَدَّثَ بِهَا عَنْ أَبِي الْفَرَجِ<sup>(٤)</sup> بْنِ الْحَصْرِيِّ، وَكَانَ فَاضِلًا.

وَالجَوَانِيَّةُ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ: عِةٌ بِالْمَدِينَةِ، مِنْهَا: الْإِمَامُ النَّسَابَةُ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ أَسْعَدِ بْنِ عَلِيٍّ الْحُسَيْنِيُّ الْجَوَانِيُّ، وَلِيَّ نِقَابَةِ الْأَشْرَافِ بِمِصْرَ، وَمَاتَ بِهَا سَنَةَ ٥٨٨.

وَبِالضَّمِّ: مَحَلَّةٌ بِالْقَاهِرَةِ.

وَالجَوَانِيُّ: خِلَافُ الْبَرَّانِيِّ، وَمِنْهُ: مَنْ أَصْلَحَ جَوَانِيَّةً أَصْلَحَ اللَّهُ بَرَّانِيَّةً.

وَكَرْبِيْزٍ: جُوَيْنُ بْنُ سِنَيْسٍ، بَطْنٌ مِنْ طَيْيٍّ.

و: ابْنُ عَبْدِ رِضَا: جَدُّ لِلْأَسْوَدِيِّ بْنِ عَامِرِ الطَّائِيِّ الشَّاعِرِ.

وَكَجُهَيْنَةَ: عِةٌ بِمِصْرَ.

وَمُجَوْنٌ: دَاخِلٌ فِي الْجَوَانِيِّ، عَامِيَّةٌ.

(١) التبصير / ٣٧٦

(٢) ديوانه / ١٦٠ واللسان، والتاج.

(٣) التبصير / ٣٦٨

(٤) فى الأصل: «عن أبى الفتح»، والمثبت من التبصير / ٣٦٨

وقَوْلُ الْمُصَنَّفِ : « الْجَوْنُ : فَرَسٌ مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ الْيَرْبُوعِيِّ » ، الصَّوَابُ أَنَّهُ « فَرَسٌ أَخِيهِ مُتَمِّمِ ابْنِ نُؤَيْرَةَ » ، كَذَا فِي أَنْسَابِ الْخَيْلِ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ ، قَالَ : وَلَهُ يَقُولُ مَالِكٌ أَخُوهُ يَوْمَ الْكَلَابِ :

وَلَوْلَا دِوَانِي الْجَوْنُ قَاظَ (١) مُتَمِّمٌ

بِأَرْضِ الْخُرَّامِيِّ وَهُوَ لِلذَّلِّ عَارِفٌ

### [ ج و ا ن ك ا ن ]

جَوَانُكَانُ ، بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَجْرَجَانُ ، مِنْهَا : أَبُو سَعْدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ إِسْحَاقَ الْجَوَانُكَانِيِّ مِنْ شَيْوِخِ أَبِي بَكْرٍ الْإِسْمَاعِيلِيِّ (٢) .

### [ ج و ج ا ن ]

جَوَّجَانُ ، بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ الْمَفْتُوحَةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بِنَيْسَابُورَ ، مِنْهَا : الْقَاضِي أَبُو الْعَلَاءِ صَاعِدُ بْنُ مُحَمَّدِ الْحَنْفِيِّ .

### [ ج و ز ج ا ن ]

جَوَزْجَانُ ، (٣) بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : مِنْ أَعْمَالِ كِرْمَانَ ، وَقَالَ يَاقُوتٌ : مِنْ كُورِ بَلْخِ ، مِنْهَا : أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى الْجَوَزْجَانِيُّ ، مُسْتَقِيمُ الْحَدِيثِ .

### [ ج و ز د ا ن ]

جَوَزْدَانُ ، بِالضَّمِّ وَالذَّلُّ مُهْمَلَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بِيَابِ أَصْبَهَانَ ، مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ الْجَوَزْدَانِيُّ ، إِمَامُ الْجَامِعِ الْعَتِيقِيِّ بِأَصْبَهَانَ ، عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْمُقَرَّبِيِّ (٤) .

### [ ج ه ن ]

جُهَيْنَةُ ، مُصَغَّرًا : بِالضَّمِّ قُرْبُ طَهْطَا ، سُمِّيَتْ بِهَا لِنُزُولِ بَنِي جُهَيْنَةَ (٥) بِهَا .  
وَتَقُولُ : فَلَانٌ : جُهَيْنَةُ الْأَخْبَارِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ : « . . دَوَاءُ الْجَوْنِ فَاظَ » ، وَفِي النَّجَاحِ : « ذَوَاتُ الْجَوْنِ ظَلَّ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ أَنْسَابِ الْخَيْلِ / ٥٧ ،

وَالدَّوَاءُ : التَّضْمِيرُ .

( ٢ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ( جَوَانُكَانَ ) .

( ٣ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : « جَوَزْجَانَانُ » ، وَ « جَوَزْجَانُ » ، وَقَالَ يَاقُوتٌ : هُمَا وَاحِدٌ .

( ٤ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ « جَوَزْدَانُ » .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ : « لِنُزُولِ جَهْفِيَّةِ بِهَا » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ النَّجَاحِ .



وكان ثقةً ، مات سنة ٥٩٨ ، وأخوه منصورٌ  
حدّث بالمؤصلِ .

وأبو الفتح نصرُ الله بن سلامة بن سالم الهيتي  
يُعرفُ بابن حَبانٍ (٣) ، كسحابٍ ، كتَبَ عنه  
المُنذِرِيُّ في مُعْجَمِهِ ، وقال : مات سنة ٦٣٧ ،  
قلت : وقد توافَقَا في اسمِهِما ، واسمُ أبيهِما ، وفي  
البَلَدِ ، وافترَقَا في الكُنْيَةِ والوفاةِ ، وتَقَارَبَا في  
الألقابِ ، وهو غريبٌ .

وبنو حَبَنون ، بالفتحِ وصَمَّ النونِ : قَبِيلَةٌ  
بالمغربِ في قَلْعَةِ حَمَادٍ ، ومنهم : الشَّرَفُ  
الأبوصيرِيُّ صاحبُ البُرْدَةِ .

وقَوْلُ المصنِّفِ : « الحَبْنُ ، بالفتحِ : شَجَرُ  
الدُّقْلَى » ، الذي يَخْطُ الصَّاعِغَانِيَّ عن ابنِ دُرَيْدٍ  
« بالتَّحْرِيكِ » ، وقال : لُغَةٌ يَمَانِيَةٌ .

وقَوْلُهُ : « الحَبْنَاءُ : أُمُّ المَغِيرَةِ وَيَزِيدَ وصَخْرٍ :  
الشُّعْرَاءُ ، وأبوهُمُ عَمْرُو بنِ رَبِيعَةَ » ، قلتُ : الذي  
في كِتَابِ الأَغَانِي - في أخبارِ المَغِيرَةِ - نَصَّهُ :

## فصل الحاء

### مع النون

[ ح ب ن ]

[ ٢٣٨ / ب ] الحَبْنُ ، بالتَّحْرِيكِ : الماءُ  
الأضْفَرُ ، قال جَنْدَلُ الطُّهَوِيُّ :

\* وغيرَ عَدُوِيٍّ مِنْ شُعَافٍ وَحَبْنٍ (١) \*

وَأُمُّ حُبَيْنٍ ، كزُبَيْرٍ : لَقَبُ بِلَالٍ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ -  
هَكَذَا سَمَّاهُ رَسُولُ اللهِ ﷺ ؛ أَرَادَ بِبِذَلِكَ ضِخَمَ  
بَطْنِهِ ، وهو من مَرْجِه ﷺ .

وحُبَيْنَةٌ ، كجُهَيْنَةٍ : لَقَبُ عَمْرِو بنِ الأَسْلَعِ ،  
أَحَدِ الأَشْرَافِ .

وابنِ طَرِيفِ العُكْلِيِّ ، شَاعِرٌ ، هَاجَى  
لَيْسَى الأَخْيَلِيَّةَ .

وأبو المَعَالِي نَصْرُ الله بنِ سلامة الهيتي ، يُعرفُ  
بابنِ حَبْنٍ (٢) كَصُرْدٍ ، عن أبي الكَرَمِ الشُّهْرَزُورِيِّ

(١) في اللسان والتاج :

\* وَعُرِّ عَدُوِيٍّ مِنْ شُعَافٍ ... \*

وفي اللسان (شعف) كروايته في الأصل .

(٢) الذي في التبصير / ٥٢٥ « يُعرفُ » بابنِ حَبْنٍ « بفتح الحاء ، ضبط قلم .

(٣) التبصير / ٢٨٣

المُغِيرَةُ بن حَبْنَاءَ بن عَمْرٍو بن رَبِيعَةَ بن حَنْظَلَةَ  
ابن مالِكِ بن زَيْدِ مَنَاءَ بن تَمِيمِ ، وَحَبْنَاءُ : لَقَبٌ  
عَلَبَ عَلَى أَبِيهِ ، وَاسْمُهُ جُبَيْرُ بن عَمْرٍو (١) ، وَلَقَّبَ  
بِذَلِكَ لِحَبْنِ كَانَ أَصَابَهُ ، وَهُوَ شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ مِنْ  
شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الأُمَوِيَّةِ ، وَأَبُوهُ حَبْنَاءُ شَاعِرٌ أَيْضًا ،  
وَأَخُوهُ صَخْرُ بن حَبْنَاءَ شَاعِرٌ ، كَانَ يُهَاجِرُهُ ، وَلَهُمَا  
قَصَائِدٌ تَنَاقَضَا بِهَا كَثِيرَةٌ ، وَأَمَّا أُمُّهُمُ فَهِيَ لَيْلَى ؛  
لِقَوْلِهِ يُعَنَّفُ أَخَاهُ صَخْرًا :

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ صَخْرَ بن لَيْلَى

فإِنِّي قَد أَتَانِي مِنْ ثَنَاقَا (٢)

فِي آيَاتٍ ، فَأَجَابَهُ صَخْرٌ بِقَوْلِهِ :

أَتَانِي عَنْ مُغِيرَةَ دَرُؤُ (٣) قَوْلٍ

تَعَمَّدَهُ فَقُلْتُ لَهُ كَذَاكَ

يَعْمُ بِه بِنِي (٤) لَيْلَى جَمِيعًا

فَوَلَّ هِجَاءَهُمْ رَجُلًا سِوَاكَ

وَقَالَ أَبُو الشَّيْبِ التَّنْضَرِيُّ (٥) : كَانَ المُغِيرَةُ

أَبْرَصَ ، وَأَخُوهُ صَخْرٌ أَعْوَرَ ، وَ [ أَخُوهُ (٦) ] الأَخْرُ

مَجْدُومًا ، وَكَانَ بِأَبِيهِ حَبْنٌ ، فَلَقَّبَ حَبْنَاءَ ،

وَاسْمُهُ جُبَيْرُ (٧) بن عَمْرٍو ، فَقَالَ زِيَادُ

الأَعْجَمُ يَهْجُوهُمْ :

إِنَّ حَبْنَاءَ كَانَ يُدْعَى جُبَيْرًا

فَدَعَاؤُهُ مِنْ لَوْمَةِ حَبْنَاءَ (٨)

وَلَدَ العُورَ مِنْهُ وَالبُرْصَ وَالجَذَّ

مَى وَذُو الدَّاءِ يُنْتَجِجُ الأَدْوَاءَ

(١) فِي الأَصْلِ : « حَبْنِ بن عَمْرٍ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الأَغَانِي (١٣ / ٨٤) .

(٢) فِي الأَصْلِ : « ثَنَاقَا » بِتَقْدِيمِ الثَّاءِ ، وَالمَثْبُتُ مِنَ الأَغَانِي (١٣ / ٩٧) ، وَفِيهِ القَصِيدَةُ ، وَنَثَاهُ : أَخْبَارُهُ .

(٣) فِي الأَصْلِ وَالتَّاجُ : « مِنْ مُغِيرَةَ » ، وَفِي التَّاجِ « زُورُ قَوْلٍ » ، وَالمَثْبُتُ مِنَ الأَغَانِي (١٣ / ٩٧) .

(٤) فِي الأَصْلِ : « بِنُؤَيْلَى » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَالأَغَانِي .

(٥) فِي الأَصْلِ : « البَصْرِيُّ » ، وَالمَثْبُتُ مِنَ الأَغَانِي (١٣ / ٩٩) .

(٦) زِيَادَةُ عَنِ الأَغَانِي (١٣ / ٩٩) .

(٧) فِي الأَصْلِ : « وَاسْمُهُ حُبَيْنٌ . . . » ، وَالمَثْبُتُ مِنَ الأَغَانِي (١٣ / ٨٤ ، ٩٩) .

(٨) فِي الأَصْلِ : « مِنْ حَبْنِ » ، وَالمَثْبُتُ مِنَ الأَغَانِي (١٣ / ٩٩) .

## [ ح ت ن ]

المُحَاتِنَةُ: المُسَاوَاةُ .

وَهُمْ أَحْتَانُ أَتْنَانُ\* .

والتَّحَاتِنُ: التَّبَارِي أَوْ التَّشَابُهْ : عَنِ ثَعْلَبٍ .

وَتَحَاتِنُ الدَّمْعُ : وَقَعَ دَمْعَتَيْنِ دَمْعَتَيْنِ ،

أَوْ : تَتَابَعُ مُتَسَاوِيًا ، قَالَ الطَّرِمَاحُ :

كَأَنَّ العُبُونَ المُرْسَلَاتِ عَشِيَّةً

شَايِبُ دَمْعِ العَبْرَةِ المُتَحَاتِنِ (٧)

[ ١ / ٢٣٩ ] وَالرِّيَاحُ : تَتَابَعَتْ وَاخْتَلَفَتْ .

وَيُقَالُ : فُلَانٌ سِنَّ فُلَانٍ (٨) وَحِثُّهُ وَتَنُّهُ : إِذَا

كَانَ لِذَنبِهِ عُلَى سِنِّهِ .

وَجِيءَ بِهِ مِنْ حَتْنِكَ ، أَيْ : مِنْ حَيْثُ كَانَ .

فَلَمَّا بَلَغَ ابْنَ حَبْنَاءَ قَالَ : مَا ذُنُبُنَا فِيمَا ذَكَرَهُ ، هَذِهِ أَدْوَاءُ (١) ابْتِلَانَا اللهُ - عَزَّ وَجَلَّ - بِهَا (٢) ، وَإِنَّمَا يُعَيَّرُ المَرَّةُ بِمَا كَسَبَهُ ، وَإِنِّي لِأَرْجُو أَنْ يَجْمَعَ اللهُ [ عَلَيْهِ (٣) ] هَذِهِ الأَدْوَاءَ كُلَّهَا ، فَبَلَغَ ذَلِكَ زِيَادًا ، فَلَمْ يَهْجُجْهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَا أَجَابَهُ بِشَيْءٍ ، فَظَهَرَ لَكَ بِمَا ذَكَرْنَاهُ أَنَّ حَبْنَاءَ لَقَبُ أَبِيهِ لَا أُمِّهِ ، فَتَأَمَّلْ ذَلِكَ .

وَحَبُونِي (٤) : اسْمٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَلَا تَيَّأَسَا مِنْ رَحْمَةِ اللهِ وَادْعُوا

بِوَادِي حَبُونًا أَنْ تَهَبَّ شَمَالُ (٥)

وَهُوَ حَبُونُنُ (٦) ، كَسَفَرَ جَلَّ ، الَّذِي ذَكَرَهُ

المُصَنِّفُ ، وَإِنَّمَا أُبْدِلَتِ النُّونُ أَلْفًا لِضَرُورَةِ الشُّعْرِ .

(١) فِي الأَصْلِ : « هَذَا هُوَ دَاءٌ » ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ الأَغَانِي ٩٩ / ١٣

(٢) فِي الأَصْلِ : « بِهِ » ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ الأَغَانِي ٩٩ / ١٣

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ الأَغَانِي ٩٩ / ١٣

(٤) فِي الأَصْلِ : « حَبُونًا » ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَعْجَمِ البُلْدَانِ ( حَبُونِي ) ، وَهُوَ المُوَافِقُ لِقَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ .

(٥) فِي الأَصْلِ : « شَمَالِي » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَعْجَمِ البُلْدَانِ ( حَبُونِي ) فِي أَيْبَاتٍ مِنْ إِنْشَادِ يَحْيَى

السَّمَهْرِيِّ ، وَالقَافِيَةُ مَرْفُوعَةٌ .

(٦) هَذَا وَجْهٌ مِنْ وَجْهَيْنِ ذَكَرَهُمَا يَاقُوتُ فِي المَعْجَمِ ( حَبُونِي ) فَلْيَنْظُرْ .

(٧) دِيوَانُهُ / ٤٧٥ وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ ، وَالمُخَصَّصُ ( ١ / ١٢٧ ) .

(٨) فِي الأَصْلِ : « سِرٌّ » تَحْرِيفٌ ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجُ .

وقال اللَّيْثُ : إِذَا تَصَارَعَ الرَّجُلَانِ فَصُرِعَ أَحَدُهُمَا وَتَبَّ ، ثُمَّ قَالَ :

\* الْحَتْنَى لَا خَيْرَ فِي سَهْمِ ذَلِجٍ <sup>(١)</sup> \*

هو كَجَمَزَى ، أَى : عَاوِدِ الصُّرَاعِ ، وَقَوْلِ الشَّاعِرِ أَنَسْبَدَةَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

\* كَأَنَّ صَوْتِ شُخْبِهَا الْمُحْتَانِ \*

\* تَحْتَ الصَّقِيعِ جَرِشُ أَفْعُوَانٍ <sup>(٢)</sup> \*

فَسَّرَهُ فَقَالَ : يَعْنِي اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ : وَلَا أَعْرِفُ كَيْفَ هَذَا ، إِنَّمَا مَعْنَاهُ عِنْدِي الْمُحْتَيْنُ ، أَى الْمُسْتَوَى ، ثُمَّ حَذَفَ تَاءَ مُفْتَعِلٍ فَبَقِيَ الْمُحْتَنُ ، ثُمَّ أَشْبَعَ الْفَتْحَةَ ، فَقَالَ : الْمُحْتَانُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَا لَهُ عَنْهُ حُتْنَانٌ ، وَحُتْنَالٌ بُدٌّ » ، كَذَا فِي النِّسْخِ <sup>(٣)</sup> وَبِحِطِّ الصَّاعَانِي : « حُتْنَانٌ وَحُتْنَالٌ بِتَقْدِيمِ <sup>(٤)</sup> التَّوْنِ فِي كِلَيْهِمَا » .

وقوله : « وَقَعَتِ النَّبْلُ حَتْنَى ، كَجَمَزَى : مُتْسَاوِيَةً » ، هَكَذَا هُوَ مَضْبُوطٌ بِحِطِّ الْأَزْهَرِيِّ فِي كِتَابِهِ ، وَفِي الصُّحَااحِ « عَلَى فَعْلَى سَاكِنَةِ الْعَيْنِ » .

### [ ح ث ن ]

الْحُتْنُ <sup>(٥)</sup> بِالْفَتْحِ : حِصْرُ الْعَيْنِ ، أَوْ هُوَ إِذَا كَانَ الْحَبُّ كَرُورِينَ الدَّرِّ ، وَاحِدَتُهُ بَهَاءً .

### [ ح ج ن ]

الْحُجْنَةُ ، بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ أَصَابَهُ اعْوِجَاجٌ مِنَ الْعَصَا .

و : اسْمٌ مَا اخْتَرَنْتَ <sup>(٦)</sup> مِنْ شَيْءٍ وَاخْتَصَصْتْ بِهِ نَفْسَكَ .

وَيْلَا لَامٍ : حُجْنَةُ بِنِ وَهَبٍ : بَطْنٌ مِنْ سَامَةَ ابْنِ لُؤَيٍّ ، عَنِ الْأَمِيرِ .

وَالْحُجْنُ <sup>(٧)</sup> ، كَصَرْدٍ : قَصْدٌ تَنَبَّهْتُ فِي أَعْرَاضِ عِيدَانِ الثُّمَامِ .

(١) لفظ المثل في الميداني ١ / ١٩٦ : « حَتْنَى لِاخِيرِ فِي سَهْمِ زَلِجٍ » ، قَالَ : وَيُرْوَى الْمَثَلُ : « . . فِي سَهْمِ زَلِجٍ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « . . . سَخْبِهَا . . . جَرَس . . . » ، وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) - فِي الْأَصْلِ : « النَّسْخَى » سَهُوٌ مِنَ النَّاسِخِ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ .

(٤) الَّذِي فِي التَّكْمِلَةِ الْمَطْبُوعَةِ (حُتْنُ) : « حُتْنَانٌ وَحُتْنَالٌ » ، بِتَقْدِيمِ التَّاءِ لَا النُّونِ .

(٥) فِي اللِّسَانِ : « الْحُتْنُ » بِفَتْحِ التَّاءِ ، ضَبِطَ قَلَمٌ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : « اخْتَرَبْتُ » ، وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٧) فِي اللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ : « الْحَجْنُ » ، وَهُوَ الْجَمْعُ الْمُنَاسِبُ لِقَوْلِهِ الْآتِي : « وَاحِدَهَا حَجْنَةٌ » .

و : الضَّعَّةُ .

و : القُضْبَانُ القِصَارُ التي فيها العِنَبُ ،  
واحدُها حَجَنَةٌ .

واحتِجَانُ المَالِ : إِصْلَاحُهُ وَجَمْعُهُ ،  
وَضَمُّ مَا انْتَشَرَ مِنْهُ ، و : مَالٍ غَيْرِكَ : اقْتِطَاعُهُ  
وَسَرِقَتُهُ .

واحتِجَنَ عَلَيْهِ : حَجَرَ .

وَحَجَنَتُ البَعِيرَ حَجْنًا ، فَهُوَ مَحْجُونٌ [إذا<sup>(١)</sup>]  
وَسِمَ بِسِمَةِ المِحْجَنِ ، وَهُوَ خَطٌّ فِي طَرَفِهِ عَقْفَةٌ  
مِثْلُ مِحْجَنِ العَصَا .

والصَّفْرُ أَحْجَنُ المِنْقَارِ .

وصَفْرُ أَحْجَنُ المَحَالِبِ : مُعْوجُّهَا .

وَأَنْفٌ أَحْجَنُ : مُقْبِلُ الرُّوْثَةِ نَحْوَ الفَمِ ، زَاد  
الأزهرى : وَاسْتَأْخَرَتْ نَاشِرَتَاهُ قُبْحًا .

وَحَجَنَ حَجْنًا : ضَيَّقَ عَلَى عِيَالِهِ فَقَرًّا أَوْ بُخْلًا ،  
كَأَحْجَنَ وَحَجَّنَ ، وَتَقْدِيمُ العِجِمِ عَلَى المَاءِ لُغَةٌ  
فِي الكُلِّ .

والْحَجْنُ ، كَكَتِفٍ : المَرَأَةُ القَلِيلَةُ الطَّعْمِ ، عَنِ  
ابن بَرِي (٢) .

وَكَزَيْبِرٍ : حُجَيْنُ بن عبدِ اللهِ ، مُحَدِّثٌ .

وَذَنْبُ بن حَجَنَ ، بِالتَّخْرِيقِ : القَبِيلُ الَّذِي  
مِنْهُ سَطِيحُ الكَاهِنِ ، قَالَ عبدُ المَسِيحِ بن عَمْرٍو  
ابن بَقِيلَةَ العَسَانِي :

\* أَتَاكَ شَيْخُ الحَيِّ مِنْ آلِ سَنَنْ \*  
\* وَأُمُّهُ مِنْ آلِ ذَنْبِ بن حَجَنَ \*<sup>(٣)</sup>

وَكَمِينِرٍ : ع لُصْبَةٌ بِالدَّهْنَاءِ ، قَالَ نَضْرٌ<sup>(٤)</sup> .

وَمِحْجَنُ بن عَطَارِدِ العَنْبَرِيِّ : شَاعِرٌ .

وَصَاحِبُ المِحْجَنِ : رَجُلٌ كَانَ فِي الجَاهِلِيَّةِ  
يَتَعَدُّ فِي جَادَّةِ الطَّرِيقِ فَيَأْخُذُ بِمِحْجَنِهِ الشَّيْءِ

( ١ ) زيادة يستقيم بها المعنى .

( ٢ ) استشهد له في اللسان بقول الشماخ ، وهو في ديوانه / ٣٢٩ :

وقد عرقت مغابنها وجادات  
بلدتها قري حجن قتين

وهو في المقاييس (قتن) و (حجن) ، والصُّحاح (حجن) بتقديم العجيم ، وهي لغة فيه ، كما  
أشار المصنف .

( ٣ ) التكملة ، وفي اللسان ( سطح ) الأرجوزة التي منها المشطوران .

( ٤ ) معجم البلدان ( محجن ) .

وقولُ الْمُصَنَّفِ: « الْحَجُونُ: كُلُّ عَزْوَةٍ تُظْهَرُ غَيْرَهَا ثُمَّ يُخَالِفُ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ (٣) » ، هكذا هو نَصُّ التَّكْمَلَةِ ، وفي الْمُحْكَمِ ، ثُمَّ يُخَالِفُ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَيُقْصَدُ إِلَيْهَا ، وفي الْأَسَاسِ : هي الْمَوْزَى عنها بِغَيْرِهَا يُظْهَرُ أَنَّهُ يَنْزُو جِهَةً ثُمَّ يُخَالِفُ [ عنها إلى (٤) ] أُخْرَى .

### [ ٢٣٩ / ب ] [ ح ج ش ن ]

حَجَشَنَةٌ : جَدُّ يَحْيَى بنِ الْفَضْلِ الْمَوْصِلِيِّ ، هكذا ذَكَرَهُ الْمُصَنَّفُ ، وهو تَخْرِيْفٌ ، صوابُهُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ (٥) عَلَى الْحَاءِ ، كما هو نَصُّ الْأَمِيرِ وَالذَّهَبِيِّ وَالْحَافِظِ .

### [ ح ذ ن ]

الْحُدُنُ ، كَعَتَلٌ : الْخَفِيفُ الرَّأْسِ ، الصَّغِيرُ الْأَذْنَيْنِ مِنَ الرِّجَالِ .

بعد الشيء من أثاث المازة ، فإن فطين به اعتل بأنه تعلق بمخجنه ، وقد جاء ذكره في الحديث .

وأبو مخجن : توبة بن نمر البسي ، قاضي مضر ، ذكره المصنف في السنين .

وإنه لمخجن مال : يصلح المال على يديه ويحسن رعيته ، والقيام عليه ، قال نافع بن لقيط الأسدی :

\* قَدْ عَنَّتِ الْجَلْعَدُ شَيْخًا أَعْجَفًا \*

\* مِخْجَنَ مَالٍ أَيْنَمَا (١) تَصَرَّفَا \*

ومخجن الطائر : منقاره ؛ لا غوجاجه .

ويقال : لا يركض المخجن ، أي لا غناء عنده ، وأصل ذلك أن يدخل مخجن بين رجلين البعير ، فإن كان البعير بليدا لم يركض ذلك المخجن ، وإن كان ذكيا ركض المخجن ومضى (٢) .

(١) في الأصل : « أين ما » ، والمثبت من اللسان .

(٢) في الأصل : « ونصا » ، والتصحيح من اللسان .

(٣) في الأصل : « ... يُظْهَرُ ... ثُمَّ يُخَالِفُ ... » ، والمثبت لفظ القاموس ، ومثله في اللسان والتكملة .

(٤) في الأصل : « يخالف الأخرى » ، والتصحيح من الأساس ، وعنه نقل .

(٥) التبصير / ٥٢٦

## [ ح ر ن ]

حَرَنَ حُرُونًا : تَأَخَّرَ ، وَبِهِ فَسَّرَ الْأَصْمَعِيُّ قَوْلَ

الرَّاعِي :

كِنَاس تَنُوفَةً ظَلَّتْ إِلَيْهِ

هِجَانَ الرَّخِيسِ حَارِنَةً حُرُونًا (١)

أَي مُتَأَخِّرَةً ، وَقَالَ غَيْرُهُ : أَي لِازِمَةً .

وَحَرَنَ بِالْمَكَانِ حُرُونَةً : لَزِمَهُ فَلَمْ يُفَارِقْهُ .

وَمَا أَحْرَنْكَ هَاهُنَا ؟ .

وَبَنُوفَلَانِ جَارُونَ (٢) فِي الْكَسْرِ ؛ لِاتِّخَافِ

حِرَانَتِهِمْ .

وَكَصْبُورٍ : فَرَسٌ عُقْبَةَ بْنِ مُدْلِجٍ .

و : لَقَّبَ مُحَمَّدٌ (٣) بِنِ الْمُهَلَّبِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ

يَخْرُجُ فِي الْحَرْبِ فَلَا يُبْرَحُ .

وَسِكَّةُ حُرَانَ ، كُنُتَارٍ : بِأَصْبَهَانَ ، مِنْهَا :

أَبُو الْمُطَهَّرِ عَبْدِ الْمُنْعِمِ بْنِ نَضْرٍ بْنِ يَعْقُوبَ

الْحُرَّانِي (٤) ، عَنْ جَدِّهِ لِأُمِّهِ أَبِي طَاهِرٍ

الثَّقَفِيِّ ، وَعَنْهُ السَّمْعَانِيُّ .

وَذُو الْحَرِينِ ، كَأَمِيرٍ : لَقَّبَ الزُّبَيْرِيُّ ابْنَ بَدْرِ

التَّمِيمِيِّ ، نَقْلَهُ الْحَافِظُ .

وَالْحَرِنَةُ ، بِكَسْرَتَيْنِ ، مُشَدَّدَةُ النُّونِ : هِيَ فِي

عُرْضِ الْيَمَامَةِ (٥) لِابْنِي عَدِيِّ بْنِ حَنِيْفَةَ ،

قَالَ نَضْرٌ .

وَالْحَرَانِيَّةُ : هِيَ بِمَضْرَبِ الْجِزْيَةِ .

## [ ح ر ذ و ن ]

الْحِرْدَوْنُ ، كَجِرْدَخْلٍ : الْعِظَاءُ (٦) ، مَثَلٌ بِهِ

سَيِّئُونَهُ ، وَفَسَّرَهُ السُّيرَافِيُّ عَنْ تَعَلُّبٍ .

و : مِنْ الْإِبِلِ : الَّتِي تُرَكَّبُ حَتَّى لَا تَبْقَى

فِيهَا بَقِيَّةٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « كِبَاشٌ تَنُوفَةٌ طَلَّتْ إِلَيْهَا » ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ دِيْوَانِهِ / ٢٦٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « حَارِنُونَ . . . لِإِخْطَافِ حِرَانَتِهِمْ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالنَّصُّ فِيهِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « حَبِيبُ بِنِ الْمُهَلَّبِ ، أَوْ مُحَمَّدُ بِنِ الْمُهَلَّبِ » .

(٤) ( التَّبْصِيرُ / ٤٩٣ ، وَفِيهِ أَنَّهُ مَاتَ سَنَةَ ٥٤٣ هـ )

(٥) ( مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ( الْحَرَنَةُ ) ، وَقَالَ يَاقُوتُ : « وَوَجَدْتُ بِخَطِّ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ بِالزَّيِّ » .

(٦) فِي الْأَصْلِ : « الْعِظَاءُ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ .

## [ ح ر س ن ]

الْحُرْشُونَ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ الْهَجْرِيُّ : هُوَ الْبَعِيرُ الْمَهْزُولُ ( ج ) حَرَايِسُنُ  
وَأَنْشَدَ لِعَمَّارِ بْنِ الْبَوْلَانِيِّ الْكَلْبِيِّ :

وَتَابِعِ غَيْرِ مَثْبُوعٍ حَلَالِيْلُهُ

يُزَجِّينَ أَقْعَدَةً حُدْبًا حَرَايِسِينَا (١)

وَنَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : إِبِلُ حَرَايِسِينُ :  
عِجَافٌ [ مَجْهُودَةٌ ] (٢) ، وَأَنْشَدَ :

\* وَخَوِصِ حَرَايِسِينَ شَدِيدِ لُغُوبِهَا (٣) \*

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْحَرَايِسِيُّ وَالْحَرَايِسِيُّ :  
السُّنُونُ الْمُقْحَطَاتُ .

وَالْحَرَايِسُنُ : تَنْزُجٌ مِنَ السَّمَكِ صَغِيرٌ صُلْبٌ ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِيُّ بِالسُّنِينِ الْمُهْمَلَةِ .

## [ ح ر ش ن ]

الْحُرْشُونَ ، بِالضَّمِّ : جِنْسٌ مِنَ الْقُطْنِ لَا يُنْقَشُ (٤)  
وَلَا تُدَيِّئُهُ الْمَطَارِقُ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ ،  
وَأَنْشَدَ :

\* كَمَا تَطَايِرُ مَنْدُوفُ الْحَرَايِسِينَ (٥) \*

و : حَسَكَةٌ صَغِيرَةٌ صُلْبَةٌ تَتَعَلَّقُ بِصُوفِ الشَّاةِ .  
وَكَجَعْفَرٍ : اسْمٌ .

## [ ح ز ن ]

الْحَزْنُ مِنَ الدَّوَابِّ : مَا خَشِنَ ، صِفَةٌ (٦) ، وَهِيَ  
بِهَاءٍ .

وَرَجُلٌ حَزْنٌ : إِذَا لَمْ يَكُنْ (٧) سَهْلَ الْخُلُقِ .

وَحَزْنُ بْنُ زَبَاعٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ، عَنْ  
الْهَمْدَانِيِّ .

وَحَزْنُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ خَفَّاجَةَ : بَطْنٌ  
مِنْ قَيْسٍ .

(١) اللسان ، والتاج .

(٢) تنمة كلام أبي عمرو كما نقله في اللسان .

(٣) التاج ، واللسان ، وصدوره فيه :

\* يَا أُمَّ عَمْرٍو مَا هَذَاكَ لِفَيْئِنَةٍ \*

(٤) عبارة اللسان : لَا يُنْقَشُ .

(٥) اللسان ، والتاج .

(٦) في الأصل « صنعته » ، والتصحيح من اللسان .

(٧) في الأصل « غير سبيء الخلق » خطأ ، والتصحيح من الأساس والنص فيه .



وَحَزْنُ بْنُ بَيْسِيرٍ الْخَثْعَمِيُّ : تَابِعِيُّ ، رَوَى  
عنه الثَّوْرِيُّ .

وَحَزْنُ بْنُ كَهْفِ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ الْمَازِنِيِّ ؛  
شَاعِرٌ فَارِسٌ .

وَحَزْنُ بْنُ عَامِرٍ النَّبْهَانِيِّ (١) الطَّائِي ، يُعْرَفُ  
بِابْنِ عَتِيْقَةَ : شَاعِرٌ فَارِسٌ ، ذَكَرَهُ الْأَمْدِيُّ .

وعبدَةُ بْنُ حَزْنٍ ، والحكم بن حَزْنِ الْكُلْفِيِّ ؛  
صَحَابِيَّانِ .

وعُمَارَةُ بْنُ حَزْنِ بْنِ شَيْطَانَ : جَاهِلِيٌّ أَدْرَكَ  
الإِسْلَامَ وَأَسْلَمَ .

وَمُقَيْسُ بْنُ حُبَابَةَ (٢) بْنُ حَزْنٍ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
فِي السِّيَرِ .

ومضاربُ بْنُ حَزْنِ التَّمِيمِيِّ .

ويُوسُفُ بْنُ حَزْنِ أَبُو عَنَسَةَ .

وزِيَادُ بْنُ حَزْنِ الْمِصْرِيِّ : تَابِعِيُّونَ .

والْحَكَمُ بْنُ حَزْنِ الْبَصْرِيِّ ، عن هشامِ بْنِ  
عُرْوَةَ ، وَثَمَامَةُ بْنُ حَزْنِ الْقُشَيْرِيِّ ، عن عائِشَةَ .

والصَّبْعِيُّ بْنُ حَزْنٍ ، عن مطرِ الْوَرَّاقِ .

وَنَابِغَةُ بِنْتُهُ (٣) الدِّيَانِ الْحَارِثِيَّةُ ، اسْمُهُ يَزِيدُ ابْنُ  
أَبَانَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ حَزْنٍ : شَاعِرٌ مُخْسِنٌ .

وَبِشَامَةُ بِنْتُ حَزْنِ النَّهْشَلِيِّ : شَاعِرَةٌ .

وَبِضْمَتَيْنِ : جَبَلٌ لِهَذَا بَدَلِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ  
السُّكَّرِيُّ فِي قَوْلِ أَبِي دُوَيْبٍ (٤) ، وَأَمَّا قَوْلُ  
ابْنِ مُقْبِلٍ :

مَرَابِعُهُ الْحُمْرُ مِنْ صَاحِبَةٍ

وَمُصْطَافُهُ فِي الْوَعُولِ الْحَزْنُ (٥)

فَقِيلَ : لُغَةٌ فِي الْحَزْنِ بِالْفَتْحِ ، وَقِيلَ :  
جَمْعٌ لَهُ .

(١) لفظ الأمدى فى المؤلف والمختلف / ١٤٢ « الطائى ثم النبهانى » .

(٢) فى الأصل « صبابة » ، والمثبت من القاموس ( قيس ) .

(٣) فى الأصل « بن » ، والمثبت من القاموس ( نبيغ ) .

(٤) يعنى قوله فى شرح أشعار الهذليين / ١٩٩ وضبطه فيه كصرد :

فَحَطَّ مِنَ الْحَزَنِ الْمُغْفِرَا      تِ وَالطَّيْرُ تَلْتَلُو حَتَّى تَصِيحَا

(٥) فى الأصل « مَرَابِعُهُ الْحُمْرُ مَرَضَا حَهُ » تحريف ، والمثبت من ديوانه واللسان ، والتاج .

وَكُصْرِدٍ : الشَّدَائِدُ ، وَبِهِ فُسْرَ قَوْلِ الْمُتَنَخِّلِ  
الهُذَلِيِّ :

[ ١ / ٢٤٠ ] وَأَكْسُو الْحَلَّةَ الشُّوْكَاءَ حِذْنِي

وَبَعْضُ الْحَزِينِ فِي حُزْنٍ وَرَاطٍ (١)

وَبِعَيْرٍ حَزْنِيٌّ ، بِالْفَتْحِ : يَزْعَى فِي الْحَزْنِ مِنْ  
الْأَرْضِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَصَوْتُ حَزِينٍ ، كَأَمِيرٍ : رَحِيمٌ .

وَالْحَزِينُ : لَقَبُ عَمْرُو بْنِ عُيَيْدِ بْنِ وَهَبٍ (٢)

الْكِنَانِيُّ الشَّاعِرُ ، وَهُوَ الْقَائِلُ فِي عِبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَكَانَ وَلِيَّ مِصْرَ فَوَفَدَ عَلَيْهِ :

فِي كَفِّهِ خَيْرَانُ رِيْحُهُ عِسْقُ

فِي كَفِّ أَرْوَغٍ فِي عَزِينِهِ شَمَمٌ (٣)

يُعْضَى حَيَاءً وَيُعْضَى مِنْ مَهَابَتِهِ

فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا جِينَ يَبْتَسِمُ

وَهُوَ الْقَائِلُ يَهْجُو إِنْسَانًا بِالْبُخْلِ :

كَأَنَّمَا خُلِقَتْ كَفَّاهُ مِنْ حَجَرٍ

فَلَيْسَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالنَّدَى عَمَلٌ (٤)

يُرَى التَّيَمُّمُ فِي بَرٍّ وَفِي بَحْرِ

مَخَافَةٌ أَنْ يُرَى فِي كَفِّهِ بَلَلٌ

وَمَالِكُ الْحَزِينِ : طَائِرٌ .

وَالْحُزُونَةُ : الْخُشُونَةُ فِي الْأَرْضِ ، وَقَدْ حَزَنْتَ

كَكَّرَمَ ، جَاءُوا بِهِ عَلَى ضِدِّهِ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ : مَكَانٌ

سَهْلٌ ، وَقَدْ سَهَّلَ سُهُولَةً .

وَيَقُولُونَ لِلدَّابَّةِ إِذَا لَمْ تَكُنْ وَطِيئًا : إِنَّهُ لِحَزْنٌ

الْمَشْيِ (٥) وَفِيهِ حُزُونَةٌ .

وَأَرْضٌ حَزْنَةٌ (٦) ، وَقَدْ حَزَنْتَ وَاسْتَحَزَنْتَ .

وَمَحْزُونُ اللَّهْزِمَةِ : حَشِنُهَا ، وَأَنْ لِهْزِمَتَهُ تَدَلَّتْ

مِنَ الْكَايَةِ .

وَأَحْزَنَ بِنَا الْمَنْزُولُ : صَارَ ذَا حُزُونَةٍ ، كَأَخْصَبَ

وَأَجْدَبَ .

(١) شرح أشعار الهذليين ، واللسان ، والتاج .

(٢) التبصير / ٤٣٦ ، وفي اللسان « بن عبد وهيب » ومثله في المؤلف والمختلف للآمدى / ١٢٢ « عمرو

ابن عبد وهيب بن مالك بن حريث » وسلسل نسبه إلى كنانة بن خزيمه . ( المراجع ) .

(٣) اللسان ، والتاج ، والمؤلف والمختلف للآمدى / ١٢٢ ومعهما بيتان قبلهما .

(٤) اللسان ، والتاج ، والمؤلف والمختلف / ١٢٣

(٥) في الأصل « يحزن الشيء » تحريف ، والتصحيح من التاج والأساس وفيه النص .

(٦) في الأصل « حزينة » ، والمثبت من الأساس .

أَوْ أَحْزَنَ : رَكِبَ الْحَزْنَ كَأَنَّ الْمَنْزِلَ أَرْكَبَهُم  
الْحَزُونَةَ حَيْثُ نَزَلُوا فِيهِ .

وَأَبُو حُزَّانَةَ التَّمِيمِيُّ<sup>(١)</sup> كَثَامَةٌ : شَاعِرٌ كَانَ  
مَعَ ابْنِ الْأَشْعَثِ ، اسْمُهُ الْوَلِيدُ بْنُ حَنِيفَةَ ،  
نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

### [ ح ي ز ب و ن ]

الْحَيَزْبُونُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
الْعَجُوزُ مِنَ النِّسَاءِ .

و : السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ .

وَنَاقَةُ حَيْزُبُونٍ : شَهْمَةٌ حَدِيدَةٌ .

وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ( ح ز ب ) عَلَى أَنَّ النُّونَ  
زَائِدَةٌ .

### [ ح س ن ]

الْحُسْنُ ، بِضَمِّتَيْنِ ، وَالْحَسَنُ ، مُحَرَّكَةٌ : لُغَةٌ  
فِي الْحُسْنِ بِالضَّمِّ ، الْأُولَى لُغَةُ الْحِجَازِ ، وَالثَّانِيَةُ  
كَالرَّشْدِ وَالرُّشْدِ ، وَالْبَحْلِ وَالْبُحْلِ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا .

وَحَسَّانٌ ، كَشَدَادٍ : اسْمٌ ، إِنْ جَعَلْتَهُ فِعْلاً مِنْ  
الْحُسْنِ ، أَجْرِيَّتُهُ ، أَوْ فِعْلَانًا مِنَ الْحِسِّ لَمْ تُجْرِهِ ،  
وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي تَرْكِيبِ ( ح س س ) ،  
وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ هُنَا ، وَصَوَّبَ ابْنُ سَيْدِهِ أَنَّهُ فِعْلَانٌ  
مِنَ الْحِسِّ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَتَضْيِغِيرُ فِعَالٍ  
حُسَيْسِنٍ<sup>(٢)</sup> ، وَتَضْيِغِيرُ فِعْلَانٍ حُسَيْسَانٌ ، وَقَالَ  
ابْنُ السُّكَيْتِ : وَيُضْيِغِرُونَ حَسَنًا حُسَيْنًا عَلَى  
اللَّفْظِ ، وَحُسَيْنًا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ بَنُوهُ عَلَى حَسِينِ  
كَأَمِيرٍ ؛ لِأَنَّ أَكْثَرَ النُّعُوتِ يَأْتِي عَلَى فَعِيلٍ ،  
وَصَغَرُوهُ أَيْضًا حُسَيْسِينًا ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : رَجُلٌ ،  
حُسَّانٌ ، أَيْ : كَرِيمَانٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا ﴾<sup>(٣)</sup> قَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ : قَرَأَ الْأَخْفَشُ « حُسْنِي » كِبُشْرِي ، قَالَ :  
وَهَذَا لَا يَجُوزُ ، لِأَنَّ حُسْنِي مِثْلُ فُعْلَى ، وَهَذَا  
لَا يَجُوزُ إِلَّا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ : مَنْ قَرَأَ حُسْنًا بِالتَّنْوِينِ فَفِيهِ  
قَوْلَانٌ : أَحَدُهُمَا : قَوْلًا ذَا حُسْنٍ ، قَالَ : وَزَعَمَ  
الْأَخْفَشُ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حُسْنًا فِي مَعْنَى حَسَنًا  
قَالَ : وَمَنْ قَرَأَ حُسْنِي فَهُوَ خَطَأً لَا يَجُوزُ أَنْ يُقْرَأَ بِهِ ،

( ١ ) التبصير / ٤٣٧

( ٢ ) عبارة اللسان والتاج : « حُسَيْسِنِ » .

( ٣ ) سورة البقرة الآية / ٨٣

ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ .  
 وَالْحُسَيْنِيُّ : مَرَسَى بِالْحِجَازِ .  
 وَحَسَنَةٌ ، مَحْرَكَةٌ : بِنْتُ أَبِي الصَّلْتِ العَنَمِيَّةُ ،  
 عَن كَرِيمَةَ بِنْتِ عَقْبَةَ وَمَوْلَاةٍ كَانَتْ [ ٢٤٠ / ب ]  
 لِمَعْمَرِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ وَهْبِ بْنِ خُدَافَةَ بْنِ جُمَحَ ،  
 فَزَوَّجَهَا ابْنَهُ سُفْيَانَ فَوَلَدَتْ لَهُ جَابِرًا وَجُنَادَةَ ابْنَتِي  
 سُفْيَانَ [ وَتَزَوَّجَهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْمُطَاعِ  
 الْكِنْدِيِّ ، فَوَلَدَتْ لَهُ شُرْحَيْلَ ] (٥) فَهُمَا أَخَوَا  
 شُرْحَيْلَ بْنَ حَسَنَةَ الصَّحَابِيِّ ، وَهِيَ أُمُّهُ ، وَأَبُوهُ  
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُطَاعِ ، وَابْنَاهُ رَبِيعَةُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ  
 لَهُمَا رِوَايَةٌ ، وَشَهِدَا فَتَحَ مِضْرَ .  
 وَإِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، وَإِسْحَاقُ بْنُ بَكْرِ  
 الْحَسَنِيِّانِ الْمِصْرِيَّانِ ، يُنْسَبَانِ إِلَى وِلَاءِ  
 بَنِي حَسَنَةَ .  
 وَالْحَاسِنُ : الْقَمْرُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَن  
 أَبِي عَمْرٍو .

وَقَالَ ابْنُ جِنِّي : حُسْنَى هُنَا مَصْدَرٌ بِمَنْزِلَةِ  
 الْحُسْنِ كَقِرَاءَةِ غَيْرِهِ ، وَمِثْلُهُ فِي الْفِعْلِ وَالْفِعْلَى :  
 الذُّكْرُ وَالذُّكْرَى ، وَكِلَاهُمَا مَصْدَرٌ ، وَمِنَ الْأَوَّلِ  
 الْبُؤْسُ وَالْبُؤْسَى ، وَالنُّعْمُ وَالنُّعْمَى . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :  
 ﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا ﴾ (١) أَيْ :  
 يَفْعَلُ بِهِمَا مَا يَحْسُنُ حُسْنًا .  
 وَسِتُّ الْحُسْنِ : نَبَاتٌ يَلْتَوِي عَلَى الْأَشْجَارِ ،  
 وَلَهُ زَهْرٌ حَسَنٌ .  
 وَأُمُّ الْحُسْنِ : فَاطِمَةُ بِنْتُ هَلَالِ الْكَرْجِيَّةِ (٢) ،  
 عَن ابْنِ السَّمَاكِ .  
 وَأُمُّ الْحُسْنِ : فَاطِمَةُ بِنْتُ عَلِيِّ الْوَقَائِيَّتِي ، رَوَى  
 عَنْهَا الشَّيْخُ الْمُؤَوَّقُ (٣) .  
 وَحُسْنٌ : مُعْنِيَةٌ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، لَهَا ذِكْرٌ ،  
 وَفِيهَا قَبِيلٌ :  
 وَسَوْفَ يَرَوْنَهُ فِي بَيْتِ حُسْنِ  
 مُقِيمًا لِلشَّرَابِ وَاللِّسْمَاعِ (٤)

(١) سورة العنكبوت الآية / ٨

(٢) في الأصل « الكرجية » ، والتصحيح من التبصير / ٤٣٩

(٣) في التبصير / ٤٣٩ « حدثت عن ابن سوسن التمار ، وعنها الشيخ الموفق » .

(٤) التبصير / ٤٣٩ ، وفيه « .. ترونه » وأنشده في الإكمال / ٢٠٧ في أربعة أبيات .

(٥) في الأصل « فهوا أخوا » خطأ صوابه « فهما أخوا » وفي العبارة سقط أصلحنه بما زدناه عن جمهرة أنساب

العرب / ١٦٢ (المراجع) .

حَدَّثُوا، أَجَاذَهُ الْحَافِظُ الْمُنْدِرِيُّ، مَاتَ  
بِحَلْبِ سَنَةِ ٦٣٣

وَأَحْسَنُ، كَأَحْمَدَ: بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَحِمَى  
ضَرِيَّةَ<sup>(٤)</sup>، يُقَالُ لَهُ: مَعْدِنُ الْأَحْسَنِ، لِابْنِ أَبِي  
بَكْرِ بْنِ كِلَابٍ، بِهَا حِصْنٌ وَمَعْدِنٌ ذَهَبٍ، وَهِيَ  
طَرِيقٌ أَيْمَنُ الْيَمَامَةِ، وَقَالَ النَّوْفَلِيُّ: يَكْتَنِفُ  
ضَرِيَّةَ جَبَلَيْنِ يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا: وَسَطٌ، وَالْآخَرُ:  
الْأَحْسَنُ، وَبِهِ مَعْدِنٌ فِضَّةٍ.

وقوله تعالى: ﴿لَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي  
هِيَ أَحْسَنُ﴾<sup>(٥)</sup> قيل: هو أن يأخذ من ماله  
ما ستر عورته وسد جوعته.

والتَّحْسَنُ: التَّجَمُّلُ.

وَدَخَلَ الْحَمَامَ فَتَحَسَّنَ، أَي: اِحْتَلَقَ.

وَالْحُسَيْنُ، كَزُبَيْرٍ: الْجَبَلُ الْعَالِي، وَبِهِ سُمِّيَ  
الْغُلَامُ حُسَيْنًا.

وَالْحُسَيْنِيَّةُ: بَمِضْرٍ، وَ: مَحَلَّةٌ كَبِيرَةٌ بِالْقَاهِرَةِ  
لِنُزُولِ جَمَاعَةٍ مِنْ بَنِي الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بِهَا.

ويقال: إني لأحاسنُ بك الناسَ، أي:  
أباهيهم بِحُسْنِكَ.

وَحَسَنْتُ الشَّيْءَ تَحْسِينًا: زَيَّنْتُهُ، وَمِنْهُ حَسَنَ  
الْحَلَّاقُ رَأْسَهُ، أَي: زَيَّنْتُهُ.

وَكَمُحَدِّثٍ: مُحَسِّنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ،  
نَزَلَ سَقَطًا.

وَمُحَسِّنُ بْنُ خَالِدِ الصُّوفِيِّ: شَيْخٌ لِحَمَزَةَ  
الِكِنَانِيِّ.

ومحمدُ بنُ المُحَسِّنِ الرَّهَاقِيِّ والأزديِّ.

وعليُّ بنُ المُحَسِّنِ التَّنُوخِيِّ: محدِّثون<sup>(١)</sup>.

وَأَحْسَنْتُ إِلَيْهِ وَبِهِ بِمَعْنَى، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجْتَنِي مِنَ السُّجُنِ﴾<sup>(٢)</sup>

أَي: إِلَى، رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ.

ومحمدُ بنُ مُحَسِّنِ<sup>(٣)</sup>، وَمُنْعِمُ بْنُ مُحَسِّنِ<sup>(٣)</sup>

ابنُ مُفَضَّلِ النَّخَشَبِيِّ: مُحَدِّثَانِ، وَالْمَلِكُ  
الْمُحَسِّنُ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ أَيُّوبَ هُوَ وَأَوْلَادُهُ

(١) التبصير / ١٢٦٤

(٢) سورة يوسف الآية / ١٠٠

(٣) الضبط من التبصير / ١٢٦٥

(٤) معجم البلدان (أحسن).

(٥) سورة الأنعام الآية / ١٥٢

والْحَسَنَةُ ، بِالكَسْرِ : جَبَلٌ أَمْلَسُ شَاهِقٌ لَيْسَ بِهِ صَدْعٌ ، وَقَالَ نَصْرٌ : هِيَ مَجَارِي الْمَاءِ .

وَمَحْسَنٌ ، كَمَقْعِدٍ : ع فِي شِعْرِ ، عَنْ نَصْرٍ .

وَحَسَنًا : ع . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِذَا ذَكَرَ [ كَثِيرٌ (١) ] عَيْقَةَ فَحَسَنَّا . وَإِذَا لَمْ يَذْكَرْ فَحَسَمِي (٢) ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : إِنَّمَا هُوَ حَسَمِي (٣) .

وَحَسَنًا بِنْتُ مُعَاوِيَةَ : تَابِعِيَّةٌ ، حَدِيثُهَا عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ .

وَأَبُو حَسَنًا الْكُوفِيُّ ، رَوَى عَنْهُ شَرِيكٌ .

وَعَقْبَةُ بْنُ أَبِي الْحَسَنَا الْكُوفِيُّ ، عَنْ يَزِيدَ ابْنِ زِيَادٍ الْعَطْفَانِيِّ .

وَحَسَنَابَادٌ : هِيَ بِأَصْبَهَانَ .

وَحَسَنَوِيَّةٌ ، بِالْفَتْحِ : جَدُّ أَبِي سَهْلٍ مُحَمَّدِ ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ النَّيْسَابُورِيِّ الْحَسَنَوِيِّ ، سَمِعَ أَبَا حَامِدَ الْبَرَّازَ ، وَأَبُوهُ سَمِعَ مِنْ مُحَمَّدِ ابْنِ إِسْحَاقَ بْنِ خُزَيْمَةَ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ حَسَنَوِيَّةِ الْحَسَنَوِيِّ الزَّاهِدِ ، بَكَى مِنْ حَشِيَّةِ اللَّهِ حَتَّى عَمِيَ ، سَمِعَ مِنْهُ الْحَاكِمُ .

وَأَبُو أَحْمَدَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الْمُحْسِنِيِّ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ .

وَالْحُسْنَى ، كِبُشْرَى : الْجَنَّةُ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيَادَةٌ ﴾ (٤) .

وَأَبُو الْقَاسِمِ حَسَنُونُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْفَرَجِ الْعَطَّارِ ، حَدَّثَ بِعَيْنِ زَرْبَةٍ (٥) عَنْ أَبِي فَزْوَةَ الْبِرْمَادِيِّ وَغَيْرِهِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْعَدِيمِ فِي تَارِيخِ حَلَبٍ .

وَمَحَاسِنُ الْحَرَبِيِّ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ ، عَنْ ابْنِ الزُّعْفَرَانِيِّ (٦) .

وَأَبُو الْمُحَاسِنِيِّ فِي الْمَتَأَخِّرِينَ كَثِيرُونَ .

وَبَنُو الْمُحَاسِنِيِّ خُطَبَاءُ دِمَشْقٍ .

(١) زيادة ، وهي من كلام ابن الأعرابي في اللسان .

(٢) لفظ ياقوت « إذا ذكرت غيقة فليس معها إلا حسنا ، وإذا ذكرت طريق الشام فهي حسمي » .

(٣) في الأصل « حسني » والمثبت من اللسان .

(٤) سورة يونس الآية / ٢٦

(٥) في معجم البلدان ( عين زربي ) بالالف مقصورة .

(٦) التبصير / ١٢٥٩ ، وفيه « عن ابن الزاغوني » .

وقول المصنف: « الحَسَنَةُ: رُكْنٌ مِنْ أَجَاءِ » ،  
كذا هو بالتَّخْرِيكِ ، وَضَبَطَهُ نَصْرٌ « بالكسْرِ  
وَسُكُونِ السِّينِ » .

وقوله: « حَسَنُ بْنُ عَمْرِو بْنِ طَيْبٍ » ، وَأَخُوهُ  
بِالْفَتْحِ ، وَهَمَا فَرْدَانِ ، وَالَّذِي قَالَه الْحَافِظُ  
« حَسَنُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْفَتْحِ فِي طَيْبٍ فَرْدٌ » (٤) ،  
وَحَسِينُ بْنُ عَمْرِو (٥) كَأَمِيرٍ فِي طَيْبٍ ، أَخُو  
الْمَذْكُورِ ، قِيلَ : وَهَمَا فَرْدَانِ .

وَتَقَدَّمَ عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ أَنَّهُمَا الْحَسَنُ  
- مُحَرَّكَةٌ - وَالْحُسَيْنُ ، كَزُبَيْرٍ : بَطْنَانِ فِي طَيْبٍ ،  
وَمَا ذَكَرَهُ الْحَافِظُ هُوَ الْمَنْقُولُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
حَكَاهُ عَنِ الْمُفَضَّلِ .

### [ ح ش ت ن ]

« حُشْتَنُ ، كَجُنْدُبٍ : جَدُّ وَالِدِ يَعْقُوبَ  
ابْنِ إِسْحَاقَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حُشْتَيْنِ الْخُرَّاسَانِيِّ » (٦)  
هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ

وَيَضَمُّ الْمِيمَ : مُحَمَّدُ بْنُ مُحَاسِنٍ (١) ، حَكَى  
عَنْ ابْنِ أَخِي الْأَضْمَعِيِّ .

وَمُحَاسِنِيُّ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ وَدِّ ، أَخُو النُّعْمَانِ  
ابْنِ الْمُنْذِرِ لِأُمِّهِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ .

و : لَقَبُ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ عَبْدِ وَدِّ (٢) ، قَالَ  
الْحَافِظُ : وَالَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ بِفَتْحِ الْمِيمِ .

وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ سَبَطَا رَسُولِ اللَّهِ  
[ ٢٤١ / ١ ] ﷺ ، وَهَمَا أَوَّلُ مَنْ سُمِّيَ بِهِمَا عَلَى  
الصَّحِيحِ ، وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : لَا يُعْرَفُ أَحَدٌ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ [ اسْمُهُ ] (٣) حَسَنٌ وَلَا حُسَيْنٌ ، وَغَلَطَهُ  
ابْنُ دُرَيْدٍ ، وَقَالَ : فِي طَيْبٍ بَطْنٌ يُقَالُ لَهُمْ :  
بَنُو حُسَيْنٍ ، قُلْتُ : ضَبَطَهُ اللَّيْثُ كَأَمِيرٍ .

وَقَوْلُ فَاطِمَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَهِيَ  
تُنَادِيهِمَا - : يَا حَسَنَانُ يَا حُسَيْنَانُ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
هَكَذَا زَوَى سَلْمَةُ عَنِ الْقَرَاءِ بِضَمِّ النُّونِ فِيهِمَا  
جَمِيعًا ، كَأَنَّهُ جَعَلَ الْأَسْمَاءَ اسْمًا وَاحِدًا ،  
فَأَعْطَاهُمَا حَظَّ الْأَسْمِ الْوَاحِدِ مِنَ الْإِعْرَابِ .

(١) التبصير / ١٢٥٩

(٢) التبصير / ١٢٥٩

(٣) زيادة يستقيم بها المعنى .

(٤) التبصير / ٤٣٩

(٥) التبصير / ٤٤٠

(٦) التبصير / ٤٤٠

وَلَقَدْ عَلِمْتُ عَلَى تَوَقُّي الرَّدَى

أَنَّ الْحُصُونَ الْخَيْلُ لَامَدْرُ الْقُرَى (٢)

وَحَصْنُهُ حَصْنًا : حَرَزَهُ فِي مَوَاضِعَ حَصِينَةٍ  
جَارِيَةٍ مَجْرَى الْحِصْنِ .

وَحَصَّنْتُ الْقَرْيَةَ تَخْصِينًا : بَنَيْتُ حَوْلَهَا .

وَقُرَى مُحَصَّنَةٌ : مَجْعُولَةٌ بِالْإِحْكَامِ  
كَالْحُصُونِ .

وَتَحَصَّنَ : دَخَلَ الْحِصْنَ ، أَوْ اخْتَمَى بِهِ ،  
أَوْ اتَّخَذَ الْحِصْنَ مَسْكَنًا ، ثُمَّ تُجَوِّزُ بِهِ فِي  
كُلِّ تَحْرُزٍ .

وَالْحِصَانُ ، كِتَابٌ وَسَحَابٌ : جَبَلٌ أَوْ قَارَةٌ  
مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ (٣) .

وَحُصَيْنٌ ، كَزُبَيْرٍ : ع ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَبُو الْحُصَيْنِ السُّلَمِيُّ : صَحَابِيُّ ۞ .

وَأَبُو الْحُصَيْنِ الْهَيْثَمُ بْنُ شَفَى : تَابِعِي ۞ .

بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ كَمَا ضَبَطَهُ الْأَمِيرُ ، وَفِي  
قَوْلِهِ : « وَالِدٌ » تَسَامُحٌ ؛ فَإِنَّهُ الْجَدُّ الْخَامِسُ لَهُ ؛  
إِذْ مُحَمَّدُ الْمَذْكُورُ هُوَ ابْنُ مُوسَى بْنِ سَلَامِ  
ابْنِ حُشْنٍ .

### [ ح ش ن ]

الْحِشَانُ ، كِتَابٌ : السَّقَاءُ الْمُتَغَيَّرُ الرِّيحِ .

وَالْتَحَشَّنُ : التَّوَشُّخُ .

### [ ح ص ن ]

الْحِصْنُ ، بِالْكَسْرِ : لَقَبُ ثَغْلَبَةَ بْنِ عَكَّابَةَ ،  
وَيَتِيمِ اللَّاتِ (١) وَذُهْلٍ .

و : ة بِمَصْرَ مِنْ حَوْفِ رَمْسِيَسِ .

وَخَيْلُ الْعَرَبِ : حُصُونُهَا ، ذُكُورُهَا وَإِنَاثُهَا ،  
قَالَ رَجُلٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ : أَوْصَى أَبِي بَثْلَثٍ  
مَالَهُ لِلْحُصُونِ ، فَقَالَ : اشْتَرِ بِهِ خَيْلًا ، وَاحْمِلْ  
عَلَيْهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، فَقَالَ : إِنَّمَا ذَكَرَ الْحُصُونَ .  
قَالَ : أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الْأَسْعَرِ الْجُعْفِيِّ :

(١) في جمهرة أنساب العرب / ٣١٤ ، ٣١٥ « وَيَتِيمُ اللَّهِ » .

(٢) في الأصل « تَوَقُّ لِلرَّدَى » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٣) معجم البلدان ( الحصان ) .



وأبو القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد  
ابن الحصين الحصيني الشيباني، مُسْنَدُ  
العراق، مشهور (٥).

وأبو عبد الله محمد بن علي بن سعيد  
الحصيني الضري، شيخ المُستَنصِرِيَّةِ بِبَغْدَادَ  
أَخَذَ عَنْ أَبِي الْبَقَاءِ النَّحْوِيِّ، مات سنة ٦٣٩،  
وأبو منصور عبد الواحد بن إبراهيم  
ابن أبي الفضل الحصيني البغدادي عن خطيب  
الموصل، وعنه منصور بن سليم، ذكره  
في الدليل.

ودارة محسن، كمنبر (٦): ع، عن كراع.

ومحسن بن أبي قيس، ومحسن أبو سلمة:  
صحايبان.

وعمر بن عبد الرحمن بن محسن مصغراً:  
قاري أهل مكة، اسمه محمد، أو عبد الله،  
قرأ على [ ٢٤١ / ب ] مجاهد.

وأبو الحصين عبيد الله بن أبي زياد القداح،  
وحُمَيْدُ بْنُ الْحَكَمِ، ومزوان (١) بن روبة،  
 وإبراهيم (٢)، وابن إسماعيل بن أبي خالد؛  
والمكي القاري، والكوفي قاضي الرّي، والعلاء  
ابن الحصين، وسواده بن علي الأحمسي (٣):  
مُحَدَّثُونَ.

وأبو الحصين عبد الله بن لُقْمَانَ:  
شاعر.

وأبو الحصين بن هبيرة المخزومي أخو  
جعفة.

وصالح بن علي بن محمد الحراني  
الحصيني (٤)، روى عنه الحافظ عبد الغني،  
ووالده جعفر عن عبيد الله بن الحصين  
الصابوني.

(١) في الأصل « بردان »، والمثبت من التبصير / ٤٤٣

(٢) اختصر المصنف هنا فأبهم وأوهم، وسياقه في التبصير / ٤٤٣ :

وأبو الحصين إبراهيم عن القاسم بن أبي عبد الرحمن، وأبو الحصين عن إسماعيل بن أبي خالد،  
وأبو الحصين المكي القاري، عن ابن جريج، وأبو الحصين الكوفي، قاضي الرّي، روى عنه محمد بن حميد  
وأبو الحصين العلاء بن الحصين، عن الثوري. (المراجع)

(٣) في الأصل « الأحمس »، والمثبت من التبصير / ٤٤٣ وزاد فيه « عن أبي نعيم ».

(٤) التبصير / ٣٣٩

(٥) زاد في اللباب ١ / ٣٧٠ راوى مسند أحمد بن حنبل عن ابن المذهب، وهو آخر من حدث به عنه،  
ومات سنة ٥٢٥ .

(٦) في معجم البلدان: « دارة محصر ( ويقال محسن : في ديار بني نُمَيْرِ فِي طَرَفِ نَهْلَانَ الْأَقْصَى ».

وحاصِنَةُ الرَّجُلِ : امرأته ، لغةً في الضاد .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الحِصْنُ : الهَلَاكُ » ، كذا في النَّسَخِ ، والصَّوَابُ « الهَلَالُ » .

### [ ح ض ن ]

حَضَنُ ، محرَّكةٌ : اسمُ رَجُلٍ ، وهو حَضَنُ ابنِ إنسانٍ (١) بنُ مُصَيَّبِ القَضَاعِيِّ ، ذَكَرَهُ الأَمِيرُ وَيحْطُ ابنُ نُقْطَةَ حَضَنُ بنِ أسنان ، قال الشاعرُ :

\* يا حَضَنُ بنَ حَضَنٍ ما تَبْعُونَ (٢) \*

و : جَبَلٌ من جِبَالِ سَلْمَى .

و : جَبَلٌ مُشْرِفٌ على السَّيِّ إلى جَانِبِ دِيَارِ سَلِيمٍ ، قاله نَضْرٌ (٣) .

و : بَطْنٌ من بَنِي القَيْنِ ، وهو غيرُ الذي من تَغْلِبِ .

وأخَذَ فلانٌ حَقَّهُ على حِصْنِهِ ، بالكسْرِ ، أَى : قَسْرًا .

وأعْطاهُ حُصْنًا من زَرْعٍ ، بالضَّمِّ ، أَى : قَدْرٌ ما يَحْتَمِلُهُ في حِصْنِهِ .

وحَمَامَةٌ حاضِنٌ ، بلا هاءٍ .

وأحْضَنَهُ من الأمرِ : أخرجَهُ منه ، لُغَةً في حَضْنِهِ .

والأَحْضَانُ : أَحْتِمَالُكَ الشَّيْءَ وجَعْلُهُ في حِصْنِكَ كما تَحْتَضِنُ المرأةُ وَلَدَها ، فَتَحْتَمِلُهُ في أَحَدِ شِقَائِها .

والمُحْتَضِنُ ، بفتحِ الضادِ : (٤) الحِصْنُ ، نَقْلُهُ الجوهريُّ ، وأنشَدَ للأعشى :

عَرِيضَةٌ بُوِصِ إِذَا أَذْبَرَتْ

هَضِيمُ الحَشَّاشِخْتَةُ المُحْتَضِنُ (٥)

وكرَمَانِ : المرثون ، جمع حاضين .

وهو من حَضَنَةِ العِلْمِ ، مُحرَّكةٌ ، أَى : حَمَلْتِهِ .

وحاصِنَةُ الرَّجُلِ : امرأته ، والصادُ لُغَةً فيه .

( ١ ) التبصير / ٤٤٢ ، وفي هامشه عن الإكمال / ٢١٠ « ابن أسنان » .

( ٢ ) اللسان ، والتاج .

( ٣ ) معجم البلدان ( حصن ) .

( ٤ ) في الأصل « والحضن » ، والتصحيح عن اللسان ، وهو تفسير .

( ٥ ) ديوانه / ١٦٥ واللسان ، والتاج .

## [ ح ط ن ]

الْحِطَّانُ ، بِالْكَسْرِ مُشَدَّدًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْبَيْسُ ، فِعَالٌ (٤) مِنْ حَطَّنَ وَالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الطَّاءِ عَلَى أَنَّهُ فِعْلَانٌ .

وَبِلَّامٍ : وَالِدُ عُمَرَ الصَّحَابِيِّ ، مَشْهُورٌ .

وَحِطِّينَ ، كَسِجِّينَ : بِفِلَسْطِينَ .

## [ ح ف ن ]

حَفَنَ ، بِالْفَتْحِ : بَصَّعِيدٍ مِضْرَ ، لَهَا ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ مَعَ مُعَاوِيَةَ ، وَيُقَالُ إِنَّ مَارِيَةَ الَّتِي أَهْدَاهَا الْمُتَّقُونَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ ، وَهِيَ مِنْ رُسْتَاقِ أَنْصَنَا (٥) .

وَأَبُو الْحَضَيْنِ ، كَزُبَيْرٍ : تَابِعِيٌّ عَنْ ابْنِ عُمَرَ ، وَعَنْ عَثْمَانَ بْنِ وَقْدٍ (١) الْعُمَرِيُّ ، قَالَ الْحَافِظُ : هَكَذَا وَجَدَ مَضْبُوطًا بِحَطِّ ابْنِ نُقْطَةَ فِي حَاشِيَةِ الْإِكْمَالِ .

وَيَحْتَمِي بِنِ حُضَيْنِ بْنِ الْمُنْذِرِ ، رَوَى عَنْ أَبِيهِ ، لَهُ خَبْرٌ مَعَ الْقَرَزْدِقِ (٢) ، وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

وَحُضَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيُّ السَّلْمِيُّ : مِنْ رِجَالِ الْبُخَارِيِّ ، زَعَمَ أَبُو الْحُسَيْنِ الْقَاسِمِيُّ أَنَّهُ هَكَذَا بِالْمُعْجَمَةِ ، وَقَدْ رَدَّ عَلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ الْجَيَانِيُّ وَأَبُو الْوَلِيدِ الْفَرَضِيُّ ، وَأَبُو الْقَاسِمِ السَّهْلِيُّ ، وَقَالُوا : كَانَ الْقَاسِمِيُّ يَهْمُ فِي هَذَا .

وَعَبْدُ الْغَفَّارِ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ الْحَضَيْنِيُّ : مُقْرِيٌّ وَاسِطٌ ؛ تَلْمِيزٌ لِبْنِ مَجَاهِدٍ (٣) .

(١) التبصير / ٤٤٤

(٢) التبصير / ٤٤٤

(٣) التبصير / ٣٣٩

(٤) في الأصل « فعلان » خطأ ؛ لأن النون حيثئذ لا تكون أصلية .

(٥) في الأصل « انصا » ، وفي التاج « رستاق الفنا » وكلاهما تحريف ، والتصحيح من معجم البلدان (حفن) و(أنصنا) .

## [ ح ق ن ]

حَفَنَ مَاءً وَجْهَهُ : صَانَهُ .

وَالْحَقِينُ ، كَأَمِيرٍ (٦) : مَنْهَلٌ يَبْطِنُ الْخَالَ مِنْ  
أَنْوَفِ مَخَارِمِ جُفَافٍ ، لَطُيَّةَ بْنِ حَنْظَلَةَ ،  
قَالَ نَصْرٌ .

وَالْحَاقِنُ : الَّذِي لَهُ بَوْلٌ شَدِيدٌ ، كَالْحَقِينِ ،  
كَكْتَفٍ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « لَا رَأَى لِحَاقِنِ  
وَلَا حَاقِبٍ » .

وَيُقَالُ : بَارَكَ اللَّهُ فِي مَحَاقِلِكُمْ وَمَحَاقِنِكُمْ ،  
أَي : فِي حَزَنِكُمْ وَرِسَالِكُمْ (٧) .

وَاحْتَفَنَ الدَّمُ : اجْتَمَعَ فِي الْجَوْفِ مِنْ  
طَعْنَةٍ جَافِيَةٍ .

وَالْمُحْتَفِنُ مِنَ الضَّرْوَعِ : الْوَاسِعُ الْمَلِيحُ (٨) ،  
وَهُوَ أَحْسَنُهَا قَدْرًا ، كَأَنَّمَا هُوَ قَلْتُ [ ٢٤٢ / ١ ]  
مُجْتَمِعٌ مُتَّصِعٌ ، وَإِنَّمَا الْمُحْتَفِنَةُ الضَّرْعُ ،  
عَنْ ابْنِ سُمَيْلٍ .

وَحَفَنَ الْمَاءَ عَلَى رَأْسِهِ حَفَنًا : أَلْقَاهُ بِحَفْنَتِهِ (١)

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

و : الْقَوْمَ : أَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَفْنَةً (٢) .

وَاحْتَفَنَ مِنْهُ : اسْتَكْتَرَ .

وَكِتَابٍ : د (٣) نَقَلَهُ نَصْرٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَحَفْنَى ، كَسَكْرَى : مِمَّا مَصَرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ ،

مِنْهَا : أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ حَكِيمٍ  
الْحَفْنَاوِيُّ ، الْفَقِيهُ ، الزَّاهِدُ ، رَوَى عَنْ أَصْبَغٍ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٣٥٠

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْحَفْنَةُ : النَّقْرَةُ وَيُفْتَحُ » كَذَا

فِي النَّسْخِ ، وَالصَّوَابُ « وَيُضَمُّ » كَمَا هُوَ نَصِ  
الصَّحَاحِ .

وَقَوْلُهُ : « وَعِنْدَ جُهَيْنَةَ (٤) الْحَبْرُ الْيَقِينُ فِي

( ج ه ن ) « (٥) كَذَا فِي النَّسْخِ ، وَصَوَابُهُ  
« فِي ( ح ف ن ) » .

(١) فِي الْأَصْلِ « أَلْقَاهُ بِحَفْنَتِهِ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّاجِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « حَفْنَتَهُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٣) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( حَفَانِ ) .

(٤) الَّذِي فِي الْقَامُوسِ « وَعِنْدَ حَفِينَةَ » .

(٥) لَفْظُ الْقَامُوسِ فِي ( ج ف ن ) .

(٦) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( حَقِينِ ) وَضَبَطَهُ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٧) فِي الْأَصْلِ « وَنَسَلِكُمْ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَالرُّسْلُ : اللَّبَنُ ، وَهُوَ الَّذِي يَحْفَنُ فِي الْمَحَاقِنِ .  
( الْمِرْاجِعُ ) .

(٨) عِبَارَةُ اللِّسَانِ « الْوَاسِعُ الْفَسِيحُ » .

وَتَحَقَّقَتِ الْإِبِلُ : اَمْتَلَأَتْ أَجْوَأَهَا ، وَأَنْشَدَ  
الْمُفْضَلُ :

جُرْدًا تَحَقَّقَتِ النَّجِيلَ كَأَنَّمَا

بِجُلُودِهِنَّ مَدَارِجُ الْأَنْبَارِ (١)

[ ح ك ن ]

ابْنُ حِكِّينَا ، بَكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْكَافِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ .

[ ح م د ن ]

حَمْدُونَةُ (٢) بِنْتُ غَضِيضٍ (٣) أُمُّ وَلَدِ الرَّشِيدِ ،  
وَمِنْ مَوَالِيهَا مُحَمَّدُ بْنُ يُوْسُفَ بْنِ الصَّبَاحِ  
الغَضِيضِيِّ (٤) ، شَيْخٌ لِابْنِ أَبِي الدُّنْيَا .

[ ح م ن ن ]

الْحَمْنَانِ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ النُّونِ : صَفْعَانِ  
يَمَانِيَانِ (٥) ، عَنْ نَضْرٍ .

وَحَمْنَانٌ ، كَسَخْبَانٍ : عَ بِمَكَّةَ ، وَقَالَ نَضْرٌ : مَاءٌ  
يَمَانٍ ، قَالَ يَعْلَى بْنُ مُسْلِمِ الشُّكْرِيِّ :

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ حَمْنَانَ شَرِبَةً

مُبَرَّدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانٍ (٦)

شَكْرٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ .

وَالْحَمْنِيَّةُ ، بِالضَّمِّ : ضَرْبٌ مِنْ بُحُورِ الشُّعْرِ  
الْمُحَدَّثَةِ ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِالْمَوْشِحِ (٧) ، يَمَانِيَةٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « حَمِينَةُ بِنْتُ طَلْحَةَ  
صَحَابِيَّةٌ » ، كَذَا فِي النَّسْخِ ، وَالصَّوَابُ « بِنْتُ  
أَبِي طَلْحَةَ ، وَهُوَ ابْنُ عَبْدِ الْعُزَّى » .

[ ح ن ن ]

الْحِنَّةُ ، بِالْكَسْرِ : رِقَّةُ الْقَلْبِ ، عَنْ كُرَاعٍ .

(١) اللسان ، والتاج .

(٢) في اللباب (٢ / ٣٨٤) « حمدويه » وهي بالنون والتاء في التبصير / ٤٦١

(٣) في التاج « غضيض » تحريف ، وما في الأصل متفق مع اللباب ٢ / ٣٨٤

(٤) الضبط عن اللباب (٢ / ٣٨٤) والتبصير / ٤٦١

(٥) معجم البلدان (حمتان) .

(٦) البيت أورده ياقوت في (طهيان) وهي قلة جبل بعينه باليمن . ونسب البيت للأحول الكندي ، وصدروه فيه :

\* ليت لنا من ماء زمزم شربة \*

وكذلك أورده البكري - من غير عزو - في معجم ما استعجم / ٣٩٩

(٧) في الأصل « بالوشح » ، والتصحيح من اللسان ، والتاج .

وأبو السنايل: اسمه حَنَّة، حكاه الأمير عن بعضهم، ولا يصح (٦).

وفى المثل: « لا تَعْدُم ناقةً من أمها حَنِينًا، وَحَنَّةٌ (٧) » أى: شَبَّها، وفى التهذيب: « لا تَعْدُم أدماءً من أمها حَنَّةٌ » يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يُشْبِهُ الرَّجُلَ، ويقال ذلك فى كُلِّ مَنْ أَشْبَهَ أَباهُ وَأُمَّه.

وإريك الحين، بالكسْرِ: شاعرٌ، اسمه أحمدُ ابن ميسور الأندلسي، قال مغلطاي: هكذا رأيتُه مَجْرُودًا مَضْبُوطًا بِحَظِّ أَبِي الْقَاسِمِ الرَّزِيزِ الْمَغْرِبِيِّ بحاءٍ مُهْمَلَةٍ، وهو غيرُ إريكِ الحينِ بِالْجِيمِ، واسمُه عبدُ السَّلامِ بنُ زُغْبَانَ (٨).

وبالفتح: خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرَأَةُ فَتَغْطِي رَأْسَهَا، عن الليث، وقال الأزهرى: هو تَضْحِيفٌ صوابه الخُبَّةُ (١) بالخاءِ والموحدة.

وَدَيْرٌ حَنَّةٌ: بِظَاهِرِ الْكُوفَةِ (٢).

وعَمْرُو بن حَنَّة، عن عُمَرَ بن عبد الرحمن ابن عَوْفٍ (٣).

وصاعدُ بن عبد الله بن حَنَّة، شَيْخٌ لابنِ عساکِر.

وأبو حَنَّة البَدْرِىُّ، قال الواقديُّ: هو بالنون هكذا، والجُمهُورُ على أنه بالموحدة (٤).

وعَمْرُو بن عَزِيَّة من بنى مازين، يكنى أبا حَنَّة فى قولِ الأميرِ (٥)، وقال غيره: بالموحدة أصح.

(١) انظر اللسان (خبب).

(٢) معجم البلدان (دير حنة).

(٣) التبصير / ٤٠١

(٤) التبصير / ٤٠٢

(٥) التبصير / ٤٠٢ والإكمال ١٧٥

(٦) فى التبصير ٤٠٢ « وأبو السنايل بن بَعَكْكَ، الأكثر على أن اسمه حَبَّة - بالموحدة - وحكى ابن ماكولا أن بعضهم ضبطه بالنون ».

(٧) لفظ المثل فى الميدانى ٢ / ٢١٩ « لا يَعدُمُ الحُوازُ من أُمَّةٍ حَنَّةٌ » ورواه بعضهم « حَنَّةٌ » من الحَنِينِ، ويراد به انتزاع شَبَّه الأصل.

(٨) فى الأصل « زغبان » تحريف، والتصحيح من وفيات الأعيان ٣ / ١٨٤

وَاسْتَحَنَّتِ الرِّيحُ : حَنَّتْ ، أَنشَدَ سِيبَوَيْهِ  
- لَأَبِي زُبَيْدٍ - :  
مُسْتَحَنٌّ بِهَا الرِّيحُ فَمَا يَجُ .

تَابَهَا فِي الظَّلَامِ كُلِّ هَجُودٍ (٥)  
وَخَنَّانٌ (٦) الأَسَدِيُّ ، كَشَدَّادٍ : مِنْ بَنِي أَسَدٍ  
ابن شَرِيكٍ ، عَنْ أَبِي عُثْمَانَ النَّهْدِيِّ .  
وَسَحَابٌ خَنَّانٌ : لَهُ خَنِينٌ كَخَنِينِ الإِبِلِ .

وَعُودٌ خَنَّانٌ : مُطْرَبٌ .  
وَالْحَنَّانَةُ : مَوْضِعٌ غَرْبِيُّ المَوْصِلِ ، فَتَحَهُ  
عُتْبَةُ بْنُ فَرْقَدٍ صَلْحًا .

و : التِي تَحِنُّ إِلَى وَلَدِهَا الَّتِي مِنْ زَوْجِهَا  
الأَوَّلِ .

وَقَالُوا : لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَحِنَّ الضَّبُّ فِي إِثْرِ  
الإِبِلِ الصَّادِرَةِ ، وَلَيْسَ لِلضَّبِّ خَنِينٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ  
مَثَلٌ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الضَّبَّ لَا يَرِدُ أَبَدًا .

وَفِي المَثَلِ : « حَنَّ قَدَحٌ لَيْسَ مِنْهَا (١) »  
يُضْرَبُ فِي رَجُلٍ يَنْتَمِي إِلَى نَسَبٍ لَيْسَ مِنْهُ ،  
أَوْ يَدْعَى مَا لَيْسَ مِنْهُ فِي شَيْءٍ .

وَالقِدْحُ ، بالكسْرِ : أَحَدُ سِهَامِ المَيْسِرِ ،  
فَإِذَا كَانَ مِنْ غَيْرِ جَوَاهِرِ إِخْوَانِهِ (٢) ثُمَّ حَرَكَهَا  
المُفِيضُ بِهَا ، حَرَجَ لَهُ صَوْتٌ يُخَالِفُ أَصْوَاتَهَا ،  
فَعُرِفَ بِهِ .

وَتَحَنَّتِ النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا : تَعَطَّفَتْ ، وَكَذَلِكَ  
الشَّاةُ ، عَنِ اللُّحْيَانِيِّ .

وَخَنَّانُ اللهُ ، كَسَحَابٍ : اسْتِزْحَامُهُ .

وَالخَنَّانُ : رَمَلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالمَدِينَةِ ، لَهُ ذِكْرٌ  
فِي مَسِيرِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرِ ، وَقَالَ  
نَصْرٌ (٣) : هُوَ كَثِيبٌ عَظِيمٌ كَالجَبَلِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ خَنَّانِ الخَنَّانِيُّ صَاحِبُ  
بَقِيَّةٍ ، ذَكَرَهُ السَّمْعَانِيُّ (٤) .

(١) مجمع الأمثال للميداني ١ / ١٩١

(٢) في اللسان « أخواته » .

(٣) في معجم البلدان (الحنان) وضبطه بالفتح والتخفيف : كتيب كبير كالجبل ، وقال نصر : الخَنَّانُ بتشديد النون  
مع فتح أوله : رمل بين مكة والمدينة قرب بدر .

(٤) التبصير / ٢٧٦

(٥) اللسان ، والتاج وكتاب سيبويه (١ / ٢٣٩) والنكت في تفسير سيبويه / ٤٦١

(٦) الذي في التبصير / ٢٧٦ « خَنَّان » من غير تشديد .

وَحَنَّتِ الطُّسْتُ تَحِنُّ : إِذَا نُفِرَتْ .

وَأَثَرٌ لَا يَحِينُ عَنِ الْجِلْدِ ، أَيْ : لَا يَزُولُ ، قَالَ  
الشاعرُ :

وإِنَّ لَهَا قَتْلَى فَعَلَّكَ مِنْهُمْ

وإِلَّا فَجُرْحٌ لَا يَحِينُ عَنِ الْعَظْمِ (١)

وقال ثعلبٌ : إِنَّمَا هُوَ يَحِينُ وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ  
ولم يُفسِّره .

وما حَنَّ عَنِّي ، أَيْ : مَا انْتَنَى وَلَا قَصَرَ ،  
[ ٢٤٢ / ب ] حكاه ابنُ الأعرابي .

وَحَنُونُ بْنُ الْأَرْمَلِ (٢) الْمَوْصِلِيُّ الْحَافِظُ ،  
كَتَبُوا ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ج ن ) وَهُوَ وَهْمٌ .

وبهاء : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَحَنَى ، بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ الْمَكْسُورَةِ : ع  
بِنَجْدٍ ، عَنْ نَصْرٍ .

وبالضَّمِّ : ع من ظواهر مَكَّة يُدَكَّرُ مع الولوج ،  
حكاه نَصْرٌ أَيْضًا .

وَجَوَزُ حَنَيْنٍ ، بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ  
الْمَكْسُورَةِ : مُتَغَيِّرُ الرِّيحِ ، وَزَيْتٌ حَنِينٌ كَذَلِكَ .

وَأُمُّ حَنِينٍ (٣) : د بِالْيَمَنِ قُرْبُ زَيْدٍ ، مِنْهُ :  
أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ الْأَمْحَنِيِّ ، وَرَبِمَا  
قَالُوا الْمُحَنِّيَّ ، شَاعِرٌ كَانَ يَمْدَحُ إِسْمَاعِيلَ  
ابْنَ طُعْتِكِينَ بْنِ أَيُّوبَ مَلِكِ زَيْدٍ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَهْلٍ  
الْحَنَانِيُّ : مُحَدَّثٌ » ، ظَاهِرٌ سِياقُهُ أَنَّهُ كَشَدَادٌ ،  
وَضَبَطَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ بِالْكَسْرِ مع التَّشْدِيدِ .

وقوله : « الْحِنَّةُ (٤) وَيُفْتَحُ : الْجِنَّةُ » ، ظَاهِرٌ  
أَنَّهُ بِالضَّمِّ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، « بَلْ هُوَ بِالْكَسْرِ » .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ كَالْأَصْلِ ، وَفِي التَّجَاجِ :

« وَإِنَّ لَهُمْ قَتْلَى ... »

وَفِي الْأَسَاسِ رَوَايَتُهُ :

وَلَا بَدَّ مِنْ قَتْلَى فَعَلَّكَ مِنْهُمْ

وإلا فجرح لا يحين على عظم

( ٢ ) التَّبصِيرُ / ٢٤٣ وَفِي هَامِشِهِ عَنِ نَسْخَةِ « بِنِ الْأَرْمَلِ » .

( ٣ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( أَمِ حَنِينِ ) ضَبَطَهُ بِالْعِبَارَةِ « بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ الْمَفْتُوحَةِ ،  
وَبَاءِ سَاكِنَةٍ ، وَنُونِ أُخْرَى » .

( ٤ ) الَّذِي فِي الْقَامُوسِ : « الْجِنَّةُ ، وَيُفْتَحُ : الْجِنَّةُ » .



و: رُؤْيَةٌ فَلَانٍ: تَنْظَرُهُ .

وهو يَفْعَلُ كَذَا أحيانًا وفي الأحياء .

وَأَحَانَ: أَرْمَنَ .

وَأَحَانُوا ضَيُّوْفَهُمْ ، كَحَيُّوْهُمْ .

وعامله حَيَانًا ، ككِتَابٍ مِنَ الْحَيِّنِ ، بِمَعْنَى الْوَقْتِ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ اسْتَأْجَرَهُ حَيَانًا .

وَالْحَيِّنُ ، بِالْكَسْرِ : الْمَوْتُ .

وقالوا : هَذَا حَيِّنُ الْمَنْزِلِ ، أَيْ : وَقْتُ الرَّكُوعِ إِلَى التَّزْوِيلِ ، وَحَانَ حَيِّنُ النَّفْسِ : إِذَا هَلَكْتَ .

وَيَحْسُنُ فِي مَوْضِعِ حَيِّنٍ : لَمَّا ، وَإِذْ ، وَإِذَا ، وَوَقْتُ ، وَسَاعَةٌ ، وَمَتَى ؛ تَقُولُ : رَأَيْتَكَ لَمَّا جِئْتَ ، وَحَيِّنَ جِئْتَ ، وَإِذْ جِئْتَ .

وَالْحَيَانِيُّ ، بِالتَّشْدِيدِ : نَوْعٌ مِنَ النَّخْلِ لَهُ بُسْرٌ أَحْمَرٌ .

وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الْمُحْسِنِ الْحَيَانِيُّ : كَتَبَ الْحَدِيثَ بِصُورٍ مَعَ الْأَمِيرِ .

وَرَوَى ابْنُ السُّكَيْتِ عَنْ أَبِي الْيَقْظَانِ فِي الْمَثَلِ : « رَجَعَ بِحُفْيِ حُنَيْنٍ » قَالَ : كَانَ حُنَيْنٌ رَجُلًا شَرِيفًا (١) ادَّعَى إِلَى أَسَدِ بْنِ هَاشِمِ ابْنِ عَبْدِ مَنْصَفٍ ، فَأَتَى عَبْدَ الْمُطَّلِبِ وَعَلَيْهِ حُفْيَانِ أَحْمَرَانِ ، فَقَالَ : يَا عَمُّ أَنَا [ ابْن ] (٢) أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ ، فَقَالَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ : لَا ، وَثِيَابِ هَاشِمٍ ، مَا أَعْرِفُ شَمَائِلَ هَاشِمٍ فِيكَ ، فَارْجِعْ ، فَقَالُوا : « رَجَعَ حُنَيْنٌ بِحُفْيِهِ » فَصَارَ مَثَلًا فِيمَنْ رُدَّ عَنْ حَاجَتِهِ وَرَجَعَ خَائِبًا .

وَقَوْلُهُ : « حُنَيْنٌ . كَأَمِيرٍ ، وَسُكَيْتٌ : اسْمَانِ لَجُمَادَى الْأُولَى وَالْآخِرَةَ » الَّذِي عِنْدَ ابْنِ دُرَيْدٍ : الْحَيِّنِ ، كَأَمِيرٍ : اسْمُ جُمَادَى الْأُولَى ، وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : كَسَرَ الْحَاءِ لُغَةً ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ وَالْمُفَضَّلُ : كَانَتِ الْعَرَبُ تَقُولُ لَجُمَادَى الْآخِرَةِ حُنَيْنٌ .

## [ ح ي ن ]

حَانَتِ الصَّلَاةُ : دَنَا حِينُهَا .

وَتَحَيَّنَ وَقْتُ الصَّلَاةِ : طَلَبَ حِينَهَا .

و: الْوَارِثُ : انْتَهَرَ وَقْتُ الْأَكْلِ لِيَدْخُلَ .

(١) فِي الْأَصْلِ « شَدِيدًا » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ .

ومحمد بن عبد الله بن حسن الحُباني الحَنَفِيُّ :  
فَقِيهٌ شَاعِرٌ ، نُسِبَ إِلَى حُبَانَ (٣) : قَرْيَةِ الْأَسْوَدِ  
الْعَنَسِيِّ بِالْيَمَنِ .

وكَشْدَادٍ : جَبَلٌ بَيْنَ مَعْدِنِ النَّقْرَةِ وَقَدَاكِ (٤) ،  
عَنْ نَضْرٍ .

وَالْحُبْنَةُ ، بِالضَّمِّ : ع .

## [ خ ت ن ]

حَتْنَةُ حَتْنَا : حَتْلَةٌ .

وَالْمُخَاتِنَةُ : الْمُخَاتِلَةُ .

وَالْحَاتِنَةُ : د ، بِالشَّامِ عَنْ نَضْرٍ .

وَإِخْتَنَ [ ٢٤٣ / ١ ] الصَّبِيءُ ، كَحَتْنِ ، فَهُوَ  
مُخْتَنٌ .

وَكُنَّا فِي إِخْتَانِ فُلَانٍ وَعِدَارِهِ ، بِالْكَسْرِ ، وَهِيَ  
الدَّعْوَةُ لِلدَّكِّ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَعَامٌ مَخْتُونٌ : مُجْدِبٌ .

وَمَوْسَى بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَيَّانَ : شَيْخٌ لِأَبِي يَعْلى  
الْمَوْصِلِيِّ ، وَأَبُو مُحَمَّدٍ أَسْعَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَسْعَدِ  
الْحَيَّانِيِّ ، شَيْخٌ لِابْنِ السَّمْعَانِيِّ . وَعَلِيُّ  
ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سُلَيْمَانَ (١) الْحِزْبِيُّ الصُّوفِيُّ  
بِالْكَسْرِ ، قَالَ مُعَلِّطَايَ : سَمِعَ مَعَنَا عَلَى شَيْوِخِنَا ،  
وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى مَدِينَةِ حَيْنَةَ (٢) الَّتِي ذَكَرَهَا  
الْمُصَنِّفُ ، وَهِيَ بِدِيَارِ بَكْرِ ، وَيُقَالُ لَهَا : حَانِي ،  
مُمَالَةٌ ، وَقَدْ يُقَالُ فِي النِّسْبَةِ إِلَيْهَا حَانَوِيٌّ  
وَحَنْوِيٌّ .

وَحَيْوَنٌ ، كَتَنْوَرٌ : اسْمٌ .

\* \* \*

## فصل الخاء

### مع النون

## [ خ ب ن ]

الْحُبَّانُ ، كَغُرَابٍ : مَصْدَرٌ خَبَرَ الثُّوبَ ، عَنْ  
ابْنِ سَيِّدِهِ .

(١) التبصير / ٣٠١ « ابن سلمان » ، وفي هامشه « ابن سليمان » .

(٢) انظر معجم البلدان ( حيني ) .

(٣) معجم البلدان ( حُبَان ) .

(٤) معجم البلدان ( حَبَان ) .

وأبو جَعْفَرٍ أَحْمَدَ<sup>(٥)</sup> بنِ عَلِيِّ بنِ صَالِحِ الْأَشَّجِ  
[ الخَتْن ]<sup>(٦)</sup> خَتْنُ الْمَرَارِ<sup>(٧)</sup> عَلَى أُخْتِهِ :  
مُحَدِّثُونَ .

وَيُوسُفُ بنِ عُمَرَ بنِ حَسَنِ<sup>(٨)</sup> الخَتْنِيَّ ، بِضَمِّ  
فَفَتْحِ : آخِرُ مَنْ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السُّلْفِيِّ وَاحِدًا  
[ بالسَّمَاعِ ]<sup>(٩)</sup> ، مَاتَ سَنَةَ ٧٣٠

### [ خ ج س ت ان ]

خُجِسْتَانِ<sup>(١٠)</sup> ، بِضَمِّ فَكْسِرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قِبَلُ بَجْبَالِ هَرَاةَ ؛ مِنْهَا : أَحْمَدُ  
ابنِ عَبْدِ اللَّهِ الخُجِسْتَانِيَّ الْمُتَغَلَّبِ عَلَى خُرَّاسَانَ  
فِي سَنَةِ ٢٦٣<sup>(١١)</sup>

وَأَبُو سَهْلٍ أَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ أَحْمَدَ<sup>(١)</sup>  
الخَتْنِيَّ ، مُحَرَّكَةٌ ، رَوَى عَنْهُ الْمَالِينِيُّ ، قَالَ  
الدَّهْبِيُّ : هُوَ مَنْشُوبٌ إِلَى فَقِيهِ كَبِيرٍ كَانَ صَاهِرُهُ .

وَأَبُو مُعَاوِيَةَ سَلَمَةُ بنِ مُسْلِمٍ ، يُعْرَفُ بِخَتْنِ  
عَطَاءٍ .

وَأَبُو بَشِيرٍ [ بَكْرٌ ]<sup>(٢)</sup> بنِ خَلْفِ الخَتْنِيَّ<sup>(٣)</sup>  
المُقَرِّيَّ المَكِّيَّ .

وَأَبُو حَمْرَةَ سَعْدُ بنِ عُيَيْدَةَ [ الخَتْنُ ]<sup>(٤)</sup> خَتْنُ  
أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيِّ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بنُ الوَزِيرِ بنِ الْحَكَمِ  
الدَّمَشْقِيِّ [ الخَتْن ]<sup>(٤)</sup> خَتْنُ أَحْمَدَ بنِ أَبِي  
الْحَوَارِيِّ .

(١) في التبصير / ٣٠٠ « بن أخيد بن حمدان الختني » .

(٢) الزيادة من اللباب ( ١ / ٤٢٢ ) .

(٣) في اللباب ١ / ٤٢٢ « . . الختن ، ختن المقرئ المكي » .

(٤) الزيادة في الموضوعين من اللباب ( ١ / ٤٢٢ ) .

(٥) في اللباب ( ١ / ٤٢٢ ) « محمد بن علي » .

(٦) زيادة من اللباب ( ١ / ٤٢٢ ) .

(٧) في الأصل « المران » ، وفي التاج « المراز » وكلاهما تحريف ، والمثبت من اللباب ( ١ / ٤٢٢ ) .

(٨) في التبصير / ٣٠٠ « بن حُسَيْن » ، وفي هامشه عن نسخة « بن الحسن » .

(٩) زيادة من التبصير / ٣٠٠ والتاج .

(١٠) في معجم البلدان ( خجستان ) وضبطه بضم الخاء والجيم ضبط قلم ، وفي اللباب ( ١ / ٤٢٤ ) ضبطه بالعبارة بضم الخاء والجيم .

(١١) في اللباب ١ / ٤٢٤ سنة اثنتين وستين ومائتين .

## [ خ د ن ]

المُخَادَنَةُ: الْمُصَاحِبَةُ [ وَبَيْنَهُمَا مُخَادَنَةٌ وَمُخَاضِنَةٌ ، وَهِيَ الْمُغَاضَةُ ] (١) وَالْمُكَاسِرَةُ بِالْعَيْنَيْنِ .

وَالأَخْدَانُ : ذُو الأَخْدَانِ . قَالَ زُؤْبَةُ :

\* وَأَنْصَعَنْ أَخْدَانًا لِذَلِكَ الأَخْدَانِ (٢) \*

## [ خ ذ ف ر ان ]

حُدَّ فِرَان (٣) ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الفَاءِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِسَمَرْقَنْدِ ، مِنْهَا : الإمامُ الحَجَّاجُ مُحَمَّدُ بنُ أَبِي بَكْرٍ بنِ [ أَبِي ] (٤) صَادِقِ الحُدْفَرَانِيِّ الفَقِيهِيَّةِ ، رَوَى بِالإِجَازَةِ عَن جَدِّهِ لِأُمِّهِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بنِ مُحَمَّدِ القَطَوَانِيِّ (٥) .

## [ خ ر ب ان ]

خَرْبَان ، كَسَخْبَان : جَدُّ أَبِي القَاسِمِ عبدِ اللهِ ابنِ مُحَمَّدِ ، عَن الهَيْثَمِ (٦) بنِ سَهْلٍ ، ذَكَرَهُ الأَمِيرُ ، وَجَدُّ مُحَمَّدِ بنِ خَرْبَانِ (٧) النَّسَائِيِّ الوَاسِطِيِّ ، مِنْ رِجَالِ الشَّيْخَيْنِ .

## [ خ ر خ ان ]

خَرْخَانَ ، بِخَاءَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ (٨) : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِقُومِسَ بَيْنَ نَيْسَابُورَ وَالرَّيِّ .

## [ خ ر ع ون ]

خَرْعُونَ (٩) ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ العَيْنِ المُهْمَلَةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِسَمَرْقَنْدِ .

( ١ ) زيادة من الأساس ، وهي ضرورية ليستقيم السياق .

( ٢ ) ديوانه / ١٦١ واللسان ، والتاج .

( ٣ ) في معجم البلدان ( خُدْفَرَانُ ) وضبطه بضم أوله ، وسكون ثانيه ، وفتح الفاء ، ثم راء ، وآخره نون .

( ٤ ) زيادة من معجم البلدان ( خُدْفَرَانِ ) .

( ٥ ) في الأصل « التطوانى » ، والمثبت من معجم البلدان ( خُدْفَرَانِ ) والضبط من اللباب ( ٣ / ٤٧ ) .

( ٦ ) التبصير / ٤٣١

( ٧ ) في الأصل « بن حرب » ، والمثبت من التبصير / ٤٣١

( ٨ ) في معجم البلدان ( خرخان ) « وقال الحازمي : بضم أوله » .

( ٩ ) معجم البلدان ( خرعون ) .

## [ خ ر ك ن ]

خَرْكَن ، كَجَفْفَرٍ<sup>(١)</sup> : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهى : ة بِسْمَرْقَنْد .

## [ خ ر م ي ث ن ]

خُرْمَيْثَن<sup>(٢)</sup> ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ  
المُثَلَّثَةِ : أهمله صاحبُ القاموس ، وهى : ة  
بِبُخَارَاء .

## [ خ ز ن ]

خَزَنَ السَّرَّ : كَتَمَهُ .

و : عنه عَطَاءه : حَبَسَه وَمَنَعَهُ .

وَأَسْتَخَزَنَ الْمَالَ : خَزَنَهُ .

وَالخَزَنَةُ ، مُحْرَكَةٌ : الْحَفِظَةُ .

وَبِالْفَتْحِ : الْمَالُ الْمَخْزُونُ ، كَالخَزِينَةِ ،

كَسْفِينَةٍ .

وَحَزَائِنُ اللَّهِ : غُيُوبُ عِلْمِهِ ؛ لِغُمُوضِهَا عَلَي

النَّاسِ وَاسْتِتَارِهَا عَنْهُمْ .

وَكَشَدَادٍ : مَنْ يَحْتَكِرُ الطَّعَامَ .

وَحَزْوَان ، كَسَخْبَان : ة بِبُخَارَاء .

وقول المُصَنِّفِ : « أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى

الْحَازِنِ : مُحَدَّثٌ » ، صَوَابُهُ « مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ

مُوسَى » ، كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ .

## [ خ ش ن ]

الخِشَانُ ، ككِتَابٍ : مَاخُشَنَ مِنَ الْأَرْضِ .

وَمَلَأَةً خَشْنَاءُ<sup>(٣)</sup> : فِيهَا خُشُونَةٌ ، إِمَّا مِنْ

الجِدَّةِ ، وَإِمَّا مِنَ الْعَمَلِ .

وَأَرْضٌ خَشْنَاءُ : غَلِيظَةٌ فِيهَا حِجَارَةٌ وَرَمْلٌ .

وَالخُشْنُ ، بِالضَّمِّ : جَمْعُ الْأَخْشَنِ ، أَنْشَدَ

الجوهريُّ لِلرَّاجِزِ :

\* أَلَيْنُ مَسَا فِي حَوَايَا الْبَطْنِ<sup>(٤)</sup> \*

\* مِنْ يَثْرِيَّاتٍ قِلْدَادٍ خُشْنِ \*

\* يَزْرِمِي بِهَا أَرْمَى مِنْ ابْنِ تَقْنِ \*

( ١ ) معجم البلدان ( خرکن ) .

( ٢ ) فى معجم البلدان ( خُرْمَيْثَنُ ) ضبطه بفتح أوله ، وتسكين ثانيه ، وفتح ميمه ، وتسكين الياء المثناة من تحت وئاء

مثلثة مفتوحة ، وآخره نون .

( ٣ ) فى الأصل « فلاة » تحريف ، والتصحيح من اللسان .

( ٤ ) اللسان فى ستة مشاطير ، وأيضا فى ( تقن ) .

يَعْنِي بِهِ الْجُدْدَ .

وَمَعَشَرَ خُشْنٌ ، وَيَجُوزُ تَحْرِيكُهُ [فِي الشَّعْرِ] (١)

كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

قَالَ ابْنُ بَرِّي : كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِذَا لَقَامَ بِنَصْرِي مَعَشَرَ خُشْنٌ

عِنْدَ الْحَفِيظَةِ إِنْ ذُو لُؤْيَةٍ لَأَنَا (٢)

وَإِخْشَوْشَنَ عَلَيْهِ صَدْرُهُ كَخُشْنٍ ، عَنْ شَمِيرٍ .

وَالْأَخْشِيشَنُ فِي ذَاتِ اللَّهِ ، هُوَ تَصْغِيرُ أَخْشَنَ .

وَنَشِيشَةَ مِنْ أَخْشَنَ (٣) ، أَيْ : حَجَرٍ مِنْ

جَبَلٍ .

وَالْخُشَيْنَاءُ ، مُصَغَّرَاتٌ بِقَبِيلَةِ خَضْرَاءَ تَكُونُ فِي

الْأَرْضِ وَالْقَيْعَانِ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِخُشُونَتِهَا .

وَكَجُهَيْنَةَ : بَطْنٌ مِنْ لَحْمٍ .

وَبَنُو خُشْنَاءَ : حَىٌّ مِنَ الْعَرَبِ .

وَقَدْ سَمَّوْا [ ٢٤٣ / ب ] خُشَيْنَاءَ ، كَأَمِيرٍ .

وَمُخَاشِنُ بْنُ الْأَسْوَدِ الْعَبْدِيِّ ، بِضَمِّ الْمِيمِ (٤) :

صَحَابِيٌّ .

وَمُخَاشِنُ بْنُ الْخَيْرِ : مُقْرِيٌّ حِمَاصِيٌّ (٥) .

وَالْحَارِثُ بْنُ مُخَاشِنٍ : مِنَ الْمُهَاجِرِينَ .

وَطَارِقُ بْنُ مُخَاشِنٍ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، وَعَنْهُ

الزُّهْرِيُّ (٦) .

وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَغْدَادِيُّ ، يُعْرَفُ بِابْنِ

الْخَشْنِ ، كَكْتِفٍ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .

وَوَحْشَانُ بْنُ لَأْيِ بْنِ عَصَمٍ (٧) كَشْدَادٍ . أَخُو

خُشَيْنٍ فِي نَسَبِ فَرَازَةَ .

(١) زيادة من اللسان .

(٢) اللسان ، وهو لبعض شعراء بلعنبر ، قيل : اسمه قريظ بن أنيف العنبري ، وأبياته في الحماسة شرح المرزوقي / ٢٥

(٣) لفظه في الميداني « شِيشَنَةٌ أَعْرَفُهَا مِنْ أَخْزَمِ » ، وفي اللسان : « شِيشَنَةٌ أَعْرَفُهَا مِنْ أَخْشَنَ » وفسره بأنه اسم جبل .

(٤) التبصير / ١٢٥٩

(٥) التبصير / ١٢٥٩

(٦) التبصير / ١٢٥٩

(٧) في التبصير / ٤٣٨ « بن عَصَمِ » ، وفي هامشه « بن عصم » .

ابن عامر بن المُعَمَّرِ الدَّمَشَقِيِّ ، وَكُلُّهُمْ مِنْ قَبِيلَةِ قُضَاعَةَ (٤) .

وقولُ المُصَنَّفِ : « أبو الخشناء : عبادُ ابنِ حُسيبٍ » ، كذا في النَّسخِ ، وهو تحريفٌ صوابه « عبادُ بنِ كُسيبٍ (٥) » ، وهو اجناديٌّ .

### [ خ ش ن ]

خُشْنٌ ، كجُنْدُبٍ ، أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهو جدُّ ليعقوبَ بنِ إسحاقَ بنِ محمدَ بنِ موسى ابنِ سلامَ ، من مشايخِ خراسانَ ، هكذا ضبطه الأميرُ (٦) ، وهو الصوابُ ، وقد ذكره المُصَنَّفُ بالحاءِ .

### [ خ ض ن ]

خَضَنَةٌ خَضْنًا : أَذَلُّهُ ، أو كَفَّهُ .

و : عنه الهديَّةُ والمَعْرُوفُ : صَرَفَهَا ، عن الأصمعيِّ .

والخِضَانُ ، ككِتَابِ : المُعَازَلَةُ .

ويكسر أوله : خِشَانُ بنُ أشعدٍ في نَسَبِ عبدِ العزى (١) بنِ بَدْرِ .

ويضمُّ أوله : جَدُّ يُوُسُفَ بنِ محمدِ الزَّنْجَانِيِّ (٢) المُقْرِئِ الوَرَّاقِ .

وَحَشِينَانٌ ، بِفَتْحِ فَكْسِرٍ : مَحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ ، ويقال فيها أيضًا خُشْنَانٌ ، بِالضَّمِّ .

وأبو الحَسَنِ مُحَمَّدُ بنِ مُحَمَّدِ بنِ عبدِ السَّلَامِ الخُشْنِيِّ ، بِضَمِّ فَفَتْحِ (٣) ، ذَكَرَ المُصَنَّفُ وَالِدَهُ ، رَوَى عَنْ أَبِيهِ ، وَعنه مُحَمَّدُ بنِ مُحَمَّدِ بنِ أَبِي دَلِيمِ الأَنْدَلُسِيِّ ، مات سنة ٣٣٣ ، ذَكَرَهُ الأميرُ . ومحمدُ ابنِ الخليلِ الخُشْنِيِّ ، عن أَيُّوبِ بنِ حَسَّانَ ، ومحمدِ بنِ الحارثِ الخُشْنِيِّ الأَنْدَلُسِيِّ ، عن مُحَمَّدِ بنِ وضاحٍ ، وحفصُ بنِ صالحِ الخُشْنِيِّ : مِصْرِيُّ عن حَيَوَةَ بنِ شُرَيْحٍ ، وأبو القاسمِ بَكْرُ ابنِ عليِّ ابنِ الوَازِيرِ الخُشْنِيِّ ، عن أَحْمَدَ

(١) التبصير / ٤٣٨ / وزاد « الذي غير النبي ﷺ اسمه فسماه عبد الله » .

(٢) في الأصل « الريحاني » ، والمثبت من التبصير / ٤٣٨

(٣) التبصير / ٥٠٣

(٤) التبصير / ٥٠٣

(٥) التبصير / ٤٤١

(٦) التبصير / ٤٤٠

## [ خ ف ن ]

الْحَيْفَانَةُ : الناقة السريعة .

وَحَفَّانٌ : مأسدة بين الثني والعذيب ، فيه  
غياض ونزوز ، نقله الأزهرى .

وَحَفَيْنَن ، كسميدع<sup>(١)</sup> : ع .

## [ خ ق ن ]

خاقان : جدُّ أبي عليّ عبد الرحمن بن يحيى  
المقريء البغدادي ، روى عن أحمد ، وعنه ابن  
أخيه أبو مزاحم موسى بن عبيد الله .

و : جدُّ أبي الطيب المظهر بن حسين ، سمع  
زاهراً السرخسي .

و : لقبُ يحيى بن عبد الله البخاري ، روى عن  
أبي عظمة نوح بن أبي مريم .

والفتحُ بن خاقان ، وعبيد الله بن يحيى  
ابن خاقان وزير المتوكل .

وسهلُ بن خاقان : بخاري روى عنه إدريس  
ابن موسى .

وزيدُ بن خاقان : مروزي يُعرف بالفانيزي  
عن أبي عظمة نوح بن أبي مريم .

ومنيةُ خاقان : ع بمصر من المنوفية .

والخاقانية : أخرى من الشرقية .

## [ خ م ن ]

التخمين : التخزير<sup>(٢)</sup> .

وكسحاب : جدُّ إسماعيل بن أحمد  
ابن حاجب الخماني ، روى له الماليني ، ويقال :  
هو خمانة<sup>(٣)</sup> كسحابة .

وكغراب : ع .

وكشداد : ناحية بالبنيية<sup>(٤)</sup> من أرض الشام .

وخمّان المتاع : رديئة .

وخورمين ، بالضم : ع بالعجم .

( ١ ) الذي في معجم البلدان ( خفين ) وضبطه « بفتح أوله وثانيه ، ثم ياء آخر الحروف ساكنة ، ونونان الأولى مفتوحة » .

( ٢ ) في الأصل « التحرير » ، والتصحيح عن الأساس ، ولفظه « خَمْنٌ كذا : خَزَره » ، وفي اللسان : « التخمين : القول بالحدس » .

( ٣ ) التبصير / ٤٥٣

( ٤ ) معجم البلدان ( خمّان ) .



## [ خ ن ]

الْحَنَنْ، مُحَرَّكَةً: شِبْهُ الْعُنَّةِ، عَنِ ابْنِ سَيِّدِهِ.

وَكَامِيرٍ: سُدَّدٌ فِي الْخِيَاشِيمِ.

وَحَنَنْ: أَخْرَجَ الْكَلَامَ مِنْ خِيَاشِيمِهِ.

وَالْحَنْخَنَةُ: صَوْتُ الْقِرْدِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَكُفْرَابٍ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ، عَنِ

الْجَوْهَرِيِّ.

وَحَنَّ الْبَعِيرُ، بِالضَّمِّ، فَهُوَ مَخْنُونٌ: أَصَابَهُ

الْحَنَانُ، وَطَائِرٌ مَخْنُونٌ كَذَلِكَ.

وَأُمُّ خَنَانٍ: قَرْيَتَانِ بِمِصْرَ.

وَكَشْدَادٍ: الْمَوَكَّلُ بِالْخُنِّ.

وَكُونُوا عَلَى مَخْنَتِهِ، أَيْ: عَلَى طَرِيقَتِهِ.

## [ خ و ن ]

خَانَةٌ سَيْفُهُ: نَبَا عَنْ الضَّرْبِيَّةِ، وَسُئِلَ بَعْضُهُمْ

عَنِ السَّيْفِ فَقَالَ: أَخُوكَ وَرُبَّمَا خَانَكَ.

وَالذَّهْرُ: غَيْرَ حَالِهِ مِنَ اللَّيْنِ إِلَى الشَّدَّةِ، قَالَ

الْأَعَشَى:

وَحَانَ الزَّمَانُ أَبَامَالِكِ

[ ٢٤٤ / ١ ] وَأَيُّ أَمْرِيءٍ لَمْ يَخُنْهُ الزَّمَانُ (١)

كَتَخَوْنُهُ، وَفِي التَّهْلِيلِ: خَانَهُ الذَّهْرُ وَالنَّعِيمُ

خَوْنًا، وَهُوَ تَغْيِيرُ حَالِهِ إِلَى شَرٍّ مِنْهَا، وَكُلُّ (٢)

مَا غَيَّرَكَ عَنْ حَالِكَ فَقَدْ تَخَوَّنَكَ، وَ: الدَّلْوُ

الرِّشَاءُ: انْقَطَعَ، وَرِجْلَاهُ: لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْمَشْيِ.

وَتَخَوَّنَهُ: طَلَبَ خِيَانَتَهُ وَعَثَرَتْهُ وَأَثَمَهُ،

وَ: الْحُمَى: تَعَهَّدْتَهُ فِي وَقْتِهَا.

وَالْمُتَخَوَّنُ: الْمَنْسُوبُ لِلْخِيَانَةِ.

وَكَشْدَادٍ: الذَّهْرُ، وَ: الْأَسَدُ؛ لَفْتَرٍ فِي

نَظَرِهِ (٣). عَنِ ابْنِ سَيِّدِهِ.

وَيَوْمُ الْخَوَّانِ: يَوْمُ نَفَادِ الْمِيرَةِ (٤)، نَقَلَهُ

الزَّمَخْشَرِيُّ. وَبِهَاءٍ: الْإِسْتُ.

وَالْأَخَاوِينُ: جَمْعُ خَوَّانٍ لِمَائِدَةِ الطَّعَامِ.

وَالْخَوْنَةُ، بِالْفَتْحِ: الْخِيَانَةُ.

(١) كذا في الأصل واللسان، وفي ديوانه / ٢٠٦ «وخان النعيم...».

(٢) في الأصل «وكلما»، والصحيح ما أثبتناه.

(٣) عبارة التاج: لكسر في نظره.

(٤) عبارة الأساس «أعوذ بالله من الخوَّان وهو يومُ نفاذ الميرة».

و : قَرَسٌ نَجِيبٌ .

وبالتَّخْرِيكِ : جَمْعُ خَائِنٍ .

وَكُزَيْبِرٌ (١) : لَقَبُ أَبِي الْخَيْرِ الْمُبَارَكِ بْنِ

مَسْعُودِ الرَّصَافِيِّ ، سَمِعَ مِنْ أَبِي الْفَرَجِ بْنِ كَلَيْبٍ ،

عَنْ ابْنِ نَقْطَةَ .

وْخُونٌ ، بِالضَّمِّ : لَقَبُ مُسْلِمِ وَالِدِ هَارُونَ

الْمُحَدَّثِ .

وَأَبُو أَحْمَدَ بْنِ خُونٍ : خُرَاسَانِيٌّ ، عَنْ زَيْدِ

الْعَمِّيِّ (٢) .

وَحَيْسَوَانٌ : لَقَبُ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ

ابْنِ جِشَمٍ مِنْ هَمْدَانَ ، وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ الْبَلَدُ

بِالْيَمَنِ (٣) .

وَحَانَ : عِبْرَةٌ بِحَلْبٍ .

وَحَانٌ (٤) لَنْجَانٌ : بِأَصْبَهَانَ . وَحَانَ

ابْنُ جَرْدَةَ : بِبَغْدَادَ .

## [ خ ي ن ن ]

خَيْنِينَ : عِبْرَةٌ بِطُوسٍ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ

يَحْطُّ الصَّاعِغَانِيَّ خَيْنٍ ، بِالْكَسْرِ (٥) ، وَقَدْ ذَكَرَهُ

الْمُصَنِّفُ فِي السِّدِّ قَبْلَهُ ، وَهُوَ هُوَ ، وَضَبَطَهُ

الْمَالِينِيُّ بِالْفَتْحِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

\* \* \*

## فصل الدال

### مع النون

[ د ب ن ]

الدُّبُونِيَّةُ ، بِالضَّمِّ : عِبْرَةٌ مِمَّا مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَدُوبَانٌ ، كَعُثْمَانَ : عِبْرَةٌ قُرْبَ صُورِ (٦) ، مِنْهَا :

مُحَمَّدُ بْنُ سَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الدُّوبَانِيِّ ، كَتَبَ

عَنْ السَّلْفِيِّ .

وَالدَّيْدَبُونُ : اللَّهْوُ ، أَوِ الْبَاطِلُ ، قَالَ ابْنُ بَرِّي :

هُوَ فَيَعْلُولُ ، وَمِثْلُهُ الزَّيْزُقُونَ ، وَذَكَرَهُ هُنَا ،

وَالْمُصَنِّفُ ذَكَرَهُ فِي الْبَاءِ ، وَالْجَوْهَرِيُّ ذَكَرَهُ

فِي (دُونِ) ، وَلِكُلِّ وَجْهٍ .

(١) التبصير / ٢٧٢

(٢) التبصير / ٢٧٤

(٣) معجم البلدان (خيوان) .

(٤) معجم البلدان (خان لنجان) .

(٥) التكملة للصاغاني (خين) .

(٦) معجم البلدان (دوبان) .

## [ د ث ن ]

الدَّيْنَةُ: الدَّفِينَةُ، زِينَةٌ وَمَعْنَى، عَنْ ثَعْلَبٍ. قَالَ  
ابْنُ سَيِّدِهِ: وَأَرَاهُ عَلَى الْبَدَلِ.

و: نَاحِيَةٌ قُرْبَ عَدَنَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجَنْدِ (١)،  
و: عِ بِمَضَرَ، عَنْ نَضْرٍ. وَعُرْوَةُ بْنُ عَزَنَةَ الدُّثَيْنِيُّ،  
عَنِ الضَّحَّاكِ بْنِ قَيْرُوزٍ، ذَكَرَهُ سَيْفٌ فِي الْفُتُوحِ.

ودائِن: نَاحِيَةٌ مِنْ عَزَّةِ الشَّامِ، أَوْقَعَ بِهَا  
الْمُسْلِمُونَ بِالرُّومِ، وَهِيَ أَوَّلُ حَرْبٍ جَرَتْ  
بَيْنَهُمْ (٢).

ودثن، مُحَرَّكَةٌ: ع، عَنْ نَضْرٍ.

## [ د ج ن ]

دَجَنَ يَوْمُنَا، مِنْ حَدِّ نَضْرٍ، دَجَنًا، وَدُجُونًا،  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

و: السَّحَابَةُ (٣): دَامَ مَطَرُهَا.

و: فِي فِسْقِهِ: دَامَ.

و: فِي لُؤْمِهِ: أَلْفَهُ فَلَا يَتْرُكُهُ.

وَالْحُسَيْنُ بْنُ دَجْنِ الْأَنْدَلُسِيِّ، بِالْفَتْحِ، مِنْ  
وَلَدِهِ: الْوَلِيدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الشَّاعِرِ، نَقَلَهُ  
الصَّاعِقَانِيُّ.

وَيَوْمٌ ذُو دُجْنَةٍ، بِالضَّمِّ: إِذَا كَانَ ذَا مَطَرٍ.

وَالدَّجُونُ، كَصَبُورٍ، مِنَ الشَّاءِ: الَّتِي لَا تَمْنَعُ  
ضَرْعَهَا سِخَالَ غَيْرِهَا، عَنْ أَبِي زَيْدٍ، وَكَلَّبُ  
دَجُونٌ: أَلْفٌ لِلْبَيُوتِ، كَدَاغِنٍ.

وَشَاةٌ مِدْجَانٌ، كِمِخْرَابٍ: تَأَلَّفَ الْبَهْمُ  
وَتُحِبُّهَا، عَنْ ابْنِ بَرِيٍّ.

وَدُجِينَةٌ، كَجُهَيْنَةٍ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

وَالدُّجَيْتَانِ (٤): مَاءُ تَانٍ عَظِيمَتَانِ عَنْ يَسَارِ  
تَغَشَّارٍ؛ إِحْدَاهُمَا لِبَكْرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ،  
وَالْأُخْرَى لِتَغْلِبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ، إِحْدَاهُمَا  
دَجِينَةٌ (٥) وَالْأُخْرَى الْقَيْصُومَةُ، وَهِيَ وَرَاءَ  
الدَّهْنَاءِ، قَالَ نَضْرٌ.

وَادْجَوْجَنَ اللَّيْلِ: أَظْلَمَ.

وَالدَّجَانِيُّونَ - بِالْكَسْرِ - فِي بَيْتِ الْمَقْدِسِ.

وَدِجْنَا، بِالْكَسْرِ: بِمَضَرَ مِنَ السَّمْنُودِيَّةِ.

(١) معجم البلدان (الدثينة).

(٢) معجم البلدان (دائن).

(٣) في الأصل «السحاب»، والتصحيح من الأساس.

(٤) الذي في معجم البلدان «الدجيتان».

(٥) في الأصل «دجينة»، والمثبت من معجم البلدان (الدجيتان).

## [ د ح ن ]

الدَّحْنُ، كَكَتِفٍ: الواهِي.

و: المُسْتَرَحِي البَطْنِ.

والدَّيْحَانُ: الجَرَادُ، فَيَعَالُ مِنَ الدَّحْنِ،  
عن كُرَاعٍ.

و دُحَيْنٌ، كَزُبَيْرٍ: لَقَبُ الحَسَنِ بنِ القَاسِمِ  
الدَّمَشَقِيِّ المُحَدِّثِ.

و دَخْنَةٌ بنِ سُؤَيْدِ بنِ الحَارِثِ بنِ حِصْنِ  
ابنِ ضَمْضَمٍ، بِالْفَتْحِ: شُجَاعٌ فَارِسٌ، وَهُوَ جَدُّ  
الأَحْمَرِ الذي ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ.

والأَزْرُقُ بنُ عَدَوْرِ<sup>(١)</sup> بنِ دُحَيْنٍ، عن أبيه عن  
جَدِّهِ، ذَكَرَ المُصَنِّفُ جَدَّهُ.

## [ د ح ن ]

دَحْنِ الطَّيِّخِ، كَفَرَحٍ. تَدَحْنَتِ القِدْرُ، نَقَلَهُ  
الجوهريُّ.

وشرابٌ دَحْنٌ، كَكَتِفٍ: مُتَغَيِّرُ الرَّائِحَةِ  
[ ٢٤٤ / ب ] قال لَيْدٌ:

وَفَتِيَانِ صِدْقٍ قَدِ غَدَوْتُ عَلَيْهِمُ

يَلَا دَحْنَ وَلَا رَجِيعَ مُجَنَّبٍ<sup>(٢)</sup>

المُجَنَّبُ: الذي باتَ في الباطِيَةِ.

والدُّخَانُ: الجَذْبُ والجُوعُ، وبه فُسِّرَ قوله  
تعالى: ﴿يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ﴾<sup>(٣)</sup> أَيْ:  
بِجَذْبٍ بَيِّنٍ، يُقَالُ: إنَّ الجَائِعَ كانَ يَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
السَّمَاءِ دُخَانًا من شِدَّةِ الجُوعِ، وَقِيلَ: بل قِيلَ  
لِلْجُوعِ دُخَانٌ؛ لِئَيْسَ الأَرْضِ في الجَذْبِ،  
وَارْتِفَاعِ العُبارِ، فَشَبَّهَ عُبْرَتَهَا بالدُّخَانِ.

وَرُبَّمَا وَضَعَتِ العَرَبُ الدُّخَانَ مَوْضِعَ الشَّرِّ إِذَا  
عَلَا، وَيَقُولُونَ: كانَ بَيْنَنَا أَمْرٌ اذْتَفَعَ لَهُ دُخَانٌ.

وأبو الحَسَنِ عَلِيُّ بنِ عُمَرَ بنِ أحمدَ بنِ جَعْفَرَ  
ابنِ حَمْدَانَ بنِ دُخَانَ البَغْدَادِيِّ، رَوَى عَنْهُ  
عَبْدُ العَزِيزِ الأَرَجِيُّ، ماتَ سنة ٤٠٦ هـ<sup>(٤)</sup>.

(١) الضبط من التبصير / ٥٥٨

(٢) ديوانه / ٦ واللسان، والتاج.

(٣) سورة الدخان الآية / ١٠

(٤) وفاته في التاج سنة ٣٠٦

## [ د ا ذ ي ن ]

الدَّاذِينُ : أهمله صاحبُ القاموس ، وفي اللِّسانِ : هي مَنَاوِرُ (٤) من الأرزِ يُسْتَضْبِحُ بها ، وهي يَنجِدُ من شَجَرِ المَطِّ .

## [ د ر ن ]

الدَّرِينَةُ ، كَفَرِحَةٍ : الجَرْبَاءُ من النُّوقِ .

وهو إِذْرُونُ شَرٌّ ، كَفِرْعَوْنِ : إذا كان نِهَايةً في الشَّرِّ ، عن ابن الأعرابيِّ .

ودَاوُونُ : ع بالشَّامِ .

وِدِيرِينِ ، بالكسْرِ : ة بِمِضَرٍ ، وقد ذُكِرَتْ في دارِ .

وِدِرْنِي (٥) ، كذِكْرِي : د بين الإسكَنْدَرِيَّةِ وطَرَابُلُسِ .

وَأِدِرْنَةُ ، بالفتحِ : د بالرُّومِ .

وَتَوْبُ أَذْرَنْ : وَسِخٌ .

ووادِي الدُّخَانِ : بين كِفافَةِ والوجهِ .

وَجَبَلُ الدُّخَانِ : مُطَّلٌ على مِضَرَ .

وَتَدَخَنَ الرَّجُلُ بالدُّخْنَةِ ، وَاذَخَنَ على افْتَعَلَ ، وَدَخَنَ بها غَيْرَهُ ، قال الشاعرُ :

أَلَيْتُ لَا أَذْفِنُ قَتْلَكُمْ

فَدَخَنُوا المَرَّةَ وَسِرْبَالَهُ (١)

وَدَخَنُ الفِتْنَةِ ، مُحَرَكَةٌ : ظُهُورُهَا وَأثارُهَا (٢) .

وُخَلِقَ داخِنٌ : فاسِدٌ .

وَحَطَبٌ يَدُخِنُ (٣) : يَأْتِي بالدُّخَانِ .

وأبو البركاتِ لَيْثُ بن أحمدَ البَغْدَادِيّ : يُعْرَفُ بابنِ الدُّخْنِيّ ، ذَكَرَهُ المُنْذِرِيّ في التَّكْمِلَةِ وَضَبَطَهُ ، وقال : ظَنِّي أَنَّهُ مَنسُوبٌ إلى الدُّخْنَةِ : الحَبَّةِ المَعْرُوفَةِ .

## [ د ي ن ]

الدَّيْدَنْ ، بالكسْرِ ، لُغَةٌ في الدَّيْدَنِ ، بِالْفَتْحِ لِلْعَادَةِ ، رَوَاهَا الخوارزميُّ ونَقَلَهُ الواحِدِيُّ في شَرْحِ ديوانِ المُتَنَبِّيِّ ، كالدَّيْدُونِ ، وهو أيضا اللُّهُؤُ .

(١) اللسان ، والتاج .

(٢) عبارة التاج : « ظُهُورُهَا وَأثارُهَا » .

(٣) عبارة التاج : « وَحَطَبٌ داخِنٌ » .

(٤) مَنَاوِرُ : جمع منار ، أو منارة من النور .

(٥) في التاج « وِدِرْنَةُ » .

## [ درخ م ي ن ]

الدَّرْخَمِيُّ، كَشْرَخِيْلِ وَالخَاءُ مُعْجَمَةٌ:  
الصَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ، عَنِ السِّيْرَانِيِّ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاجِزِ:

\* أَنْعَتْ عَيْرَ عَائَةِ دُرْخَمِيْنِ (٥) \*

## [ درك ز ي ن ]

دُرْكَزِيْنُ (٦)، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الزَّايِ: أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوْسِ، وَهُوَ: دَقْرُبُ هَمْدَانَ،  
وَهِيَ قَصَبَةٌ كُوْرَةُ الْأَعْلَمِ، وَمِنْهُ الْوَزِيْرُ  
الدَّرْكَزِيْنِيُّ (٧) وَزِيْرُ السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ  
ابْنِ مُحَمَّدِ (٨) بِنِ مَلِكْشَاهِ، وَمُحَمَّدُ بِنِ مُحَمَّدِ  
الْقَرَشِيِّ الدَّرْكَزِيْنِيُّ شَارِحُ مَنَازِلِ السَّائِرِيْنَ.  
تَرْجَمَهُ الْأَسْنَوِيُّ فِي طَبَقَاتِهِ.

## [ دش ن ]

الدَّاشِنُ: الدَّاسْتَرَانُ، وَيُقَالُ: بُرْكَةُ الطَّحَّانِ،  
عَنِ ابْنِ شُمَيْلٍ.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «أَدْرَنْتِ الْإِبِلَ رَحْمَةً» (١) وَظَنِيَّ  
مِذْرَانٌ يَأْكُلُهُ، كَذَا فِي النُّسْخِ، وَالذِّي يَخْطُ  
الصَّاعَانِيَّ: «ظَنِيٌّ مُدَارِنٌ يَأْكُلُهُ» (٢).

## [ در ب ن ]

الدَّرَابِنَةُ: النَّجَارُونَ.

وَالدَّرِيَانُ، بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ: لُغْتَانِ فِي  
الدَّرِيَانِ، بِالْفَتْحِ، لِلبَّوَابِ (٣)، عَنِ كِرَاعٍ.

## [ در ا ج ي ن ]

الدَّرَاجِيْنُ (٤)، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْجِيْمِ: عِيَّةٌ بِمَضْرَ  
مِنَ الْجِيْزِيَّةِ.

## [ در ح م ي ن ]

الدَّرْخَمِيُّ، كَشْرَخِيْلِ وَالخَاءُ مُهْمَلَةٌ: أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوْسِ، وَهُوَ الْبَطِيُّ الثَّقِيْلُ مِنَ  
الرُّجَالِ، حِكَاةُ ابْنِ بَرِّيِّ عَنِ الطُّوسِيِّ.

(١) عبارة اللسان «رَحَّتِ الدَّرِيْنُ».

(٢) لفظه في التكملة «يَأْكُلُ الدَّرِيْنُ».

(٣) عبارة التاج: «الدَّرَابِنَةُ: الْبَوَابُونَ، الْوَاحِدُ دَرِيَانٌ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ».

(٤) ذكرها ابن الجيعان في التحفة السنية / ١١٣

(٥) اللسان، والتاج.

(٦) في معجم البلدان (دُرْكَزِيْنُ) ضبطه بالعبارة وقال «بُلَيْدَةٌ»، وفي (دُرْكَجِيْنِ) قال ياقوت: من قُرَى هَمْدَانَ  
وَلَا أَحْسَبُهَا إِلَّا دُرْكَزِيْنَ.

(٧) اسمه أبو القاسم ناصر بن علي كما في معجم البلدان (درکزین) وزاد ياقوت أنه وَدَّرَ أَيْضًا لِأَخِيهِ طُغْرُلِ.

(٨) لفظ التاج «محمود بن محمد».

وإِنَّ الدَّغْنَ، مُحْرَكَةٌ صَبَطَةُ الْأَمِيلِيِّ عَنِ  
 الْمَرْوَزِيِّ، قَالَ الْحَافِظُ: وَالصَّوَابُ ككَلِمَةٍ،  
 وَبُتَّ بِالتَّخْفِيفِ (٣) وَالتَّشْدِيدِ مِنْ طَرِيقِ أَبِي ذَرٍّ،  
 وَهِيَ أُمُّ، أَوْ أُمُّ أَبِيهِ، أَوْ رَأَيْتَهُ (٤)، وَمَعْنَى الدَّغْنَةُ  
 الْمُسْتَرْخِيَّةُ، وَأَصْلُهَا الْغَمَامَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَطَرِ،  
 وَاسْتُخْلِفَ فِي اسْمِهِ، فَعِنْدَ الْبَلَادِيِّ مِنْ طَرِيقِ  
 الْوَاقِدِيِّ عَنِ مَعْمَرٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ أَنَّهُ الْحَارِثُ  
 ابْنُ يَزِيدَ، وَحَكَى السُّهَيْلِيُّ أَنَّ اسْمَهُ مَالِكٌ، وَقَالَ  
 الْكَزَمَانِيُّ: هُوَ رَبِيعَةُ بْنُ رَفِيعٍ، وَهُوَ وَهْمٌ مِنْهُ، فَإِنَّ  
 رَبِيعَةَ الْمَذْكُورَ آخِرُ يُقَالُ لَهُ: ابْنُ الدَّغْنَةِ أَيْضًا،  
 لَكِنَّهُ سُلِّمِيٌّ، وَالْمَذْكُورُ فِي حَدِيثِ الْهِجْرَةِ  
 رَجُلٌ مِنْ أَمَلٍ (٥) فَاسْتُخْلِفَا، إِنَّمَا ذَكَرَهُ ابْنُ  
 إِسْحَاقَ فِي عَزْوَةِ حُنَيْنٍ، وَأَنَّهُ صَحَابِيُّ قَتَلَ  
 دُرَيْدَ (٦) بِنِ الصَّمَّةِ، وَلَمْ يَلْذُكْرَهُ ابْنُ  
 إِسْحَاقَ فِي قِصَّةِ الْهِجْرَةِ.

وَالدَّشُونِيَّةُ: حَدِيثَةٌ فِي أَوَّلِ بَطِحَانَ،  
 بِالْمَدِينَةِ، وَهِيَ الْمَاجْشُونِيَّةُ.  
 وَدُشُونَةٌ، بِالضَّمِّ: هِيَ بِمَضَرَ مِنْ جَزِيرَةِ  
 بَنِي نَضْرٍ.

## [ د ع ن ]

دَوْعَن، كَجَوْهَرٍ: وَادٍ (١) بِحَضْرَمَوْتَ عَلَى  
 سِتِّ مَرَاجِلٍ مِنْهَا.

وَأُدْعِنَ الْجَمَلُ، بِالضَّمِّ: أُطِيلَ رُكُوبُهُ  
 [ ٢٤٥ / ١ ] حَتَّى يَهْلِكَ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو، وَهَكَذَا  
 رَوَاهُ فِي شِعْرِ ابْنِ مُقْبِلٍ بِالذَّالِ وَالنُّونِ.

## [ د غ ن ]

دَغْنَانٌ، كَسَحْبَانَ: جَبَلٌ بِحِمَى ضَرِيَّةٍ.  
 وَدَغَانِيْنٌ (٢): هِضَابٌ هُنَاكَ لِبَنِي وَقَاصِ  
 ابْنِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بِنِ كِلَابٍ، قَالَه نَضْرٌ، فَقَوْلُ  
 الْمُصَنِّفِ: «بِلَادِ عَمْرٍو بِنِ كِلَابٍ» فِيهِ نَظَرٌ.

(١) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ (دَوْعَن): «مَوْضِعٌ».

(٢) الَّذِي فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ: «دَغَانِيْنٌ»: هِضَابَاتٌ مِنْ بِلَادِ عَمْرٍو بِنِ كِلَابٍ».

(٣) انْظُرِ الْكَلِمَةَ لِلصَّاعِقَانِي، فَقَدْ حَكَى اللُّغَاتِ الثَّلَاثِ: دَغْنَةٌ، وَدُغْنَةٌ، وَدُغْنَةٌ.

(٤) لَمْ يَتَضَحَّ بِالْأَصْلِ، وَمَا بَعْدَ الْبَاءِ غَيْرُ مَنْقُوطٍ، وَلَعَلَّهَا رَأَيْتَهُ، يَعْنِي امْرَأَةَ أَبِيهِ، وَانْظُرِ اللِّسَانَ (رَبِيبُ)

(الْمَرَاجِعُ).

(٥) فِي الْأَصْلِ «أَهْلٌ» خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ.

(٦) انْظُرْ خَبْرَهُ فِي الطَّبْرِيِّ ٣ / ٧٨، ٧٩.

وفى الصحابة رجلٌ ثالثٌ يقال له :  
ابن الدغنة ، لكن اسمه حابس ، وهو كلبى له  
قصةٌ فى سبب إسلامه ، وأنه رأى شخصا من  
الجن ، فقال له :

\* يا حابس بن دغنة يا حابس (١) \*

فى أبيات ، وهو مما يرجح رواية التثخيف فى  
الدغنة ، هذا كله كلام الحافظ فى « الفتح » .

والداعونى : يباع المداسات ، بلغة  
مرو خاصة .

### [ د ف ن ]

الدَّفْنُ ، بالفتح : المدفون ، و : المنهل  
المُدْفَن (٢) ، قال الراجز :

\* دَفْنٌ و [ طام ] ماؤه كالجزئال (٣) \*

وَرَجُلٌ دَفَنُ الْمُرْوَةِ : إذا لم تكن له مرؤة  
كدفين ، كأمير ، نقله الأضمرى ، وأنشد للبيد :  
يُبارى الرِّيحَ لَيْسَ بِجَانِبِي  
ولا دَفَنٍ مُرْوَةٌ لَيْسَ لِي (٤)

وَدَفَنَ سِرَّهُ دَفْنًا : كتّمه .

وَأَدْفَنَتِ الناقَةُ ، على أفتعل ، فهى دَفُونٌ : غابت  
عن الإبل ، ورَكَبَتْ رأسها وحدها ، عن ابن  
شميل .

وَحَسَبَ دَفُونٌ : لم يكن مشهورًا ، عن أبى زيد  
وكذلك رَجُلٌ دَفُونٌ .

وكتاب - من الإبل والناس - كالدَّفُونِ .

والدَّفْنُ ، بِضَمِّينٍ : جَمْعُ الدَّفِينِ ، ومنه  
حديث عائشة تصف أباهما - رضى الله عنهما - :  
« واجتَهَرَ دَفْنَ الرِّوَاءِ (٥) » ، وأرض دَفْنٌ ، الواحدُ  
والجمع سواهُ .

( ١ ) أسد الغابة ١ / ٣١٣ ولفظه فيه « حابس بن دغنة الكلبى ، له خبر فى أعلام النبوة ، له رؤية وصحة » .

( ٢ ) فى الأصل « المتدفق » ، والتصحيح عن اللسان .

( ٣ ) فى الأصل « دفن وماؤه » ، والزيادة والضبط من اللسان والتاج .

( ٤ ) اللسان ، والتاج ، وفى ديوانه / ١٠٥ « دَفِنٌ » ويروى أيضا :

« ... ليس بِجَانِبِي » ولا زَمِيرٍ مُرْوَةٌ ...

كما روى : « لَيْسَ بِجَانِبِي » وهو القصير .

( ٥ ) فى الأصل « الداء » ، والمثبت من النهاية لابن الأثير ، والفائق ٢ / ١٦٤ واللسان ، والتاج . وفى اللسان

( جهر ) ضبطت « دَفْنٌ » بفتح وسكون ضبط قلم .



والتَّدافُنُ : مُدافَنَةُ المَوْتَى .

وداءٌ دَقِنٌ ، كَكَتِفٍ ، حكاةُ ابنِ الأعرابيِّ ، وهو نادِرٌ ، قال ابنُ سيدهُ : وأراهُ على النَّسَبِ ، وأنشدَ لِلْمُهَاصِرِ بْنِ المِحْجَلِ (١) :

\* ولا يَكادُ يَبْرأُ الدَّاءُ الدَّفِنُ \*

وكأَميرٍ : ع في قولِ الحَدَلَمِيِّ :

\* إلى نُقاوَى أَمَعَزِ الدَّفِينِ (٢) \*

وكمَقَعِدٍ : مَوْضِعُ الدَّفِينِ (ج) مُدافِنٌ .

والدَّفافِينُ : خُشْبُ السَّفِينَةِ ، واجِدُها دُفَّانٌ ، كزُمانٍ ، عن أبي عَمْرٍو .

وإدْفِينَةٌ ، بالكسْرِ : ع بمضَرَ .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « داءٌ دَقِنٌ بالكسْرِ » ، كذا في النُّسخِ ، والصوابُ « كَكَتِفٍ » كما هو نَصُّ ابنِ الأعرابيِّ .

### [ د ف د ن و ]

دَفَدَنو ، بالفَتْحِ : أهملهُ صاحبُ القاموسِ وهي : ع بِمضَرَ من أَعمالِ الفَيْئومِ .

### [ د ق ن ]

الدَّقْنُ ، بالفَتْحِ : اللَّخِيئةُ ، لُغَةٌ بَغدادِيَّةٌ ، نَقَلَهُ الزَّمخَشَرِيُّ .

وأبو العباسِ أحمدُ بنُ إبراهيمَ بنِ الدَّقُونِ ، كَتَبَ : مُحَدَّثٌ مَغْرِبِيُّ ، رَوَى عن المواقِ ، وعنه أحمدُ بنُ الحَسَنِ الشنولِيُّ (٣) .

ويقالُ لِلْمَحْرُومِ : دُقِنَ في لَحْيِهِ ، كَعَمِيٍّ ، كما في الأساسِ (٤) .

والدِّيقانُ ، بالكسْرِ : الدَّقْدانُ .

(١) الرجز في اللسان ، والتاج ، وأنشده ابن الأعرابي للمهاصر بن المحل ، ووقف على عيسى بن موسى بالكوفة وهو يكتب الزماني ، وقبله :

\* إن يَكْتُبُوا الزَّمَنِيَّ فَإِنِّي لَصَمِينٌ \*

\* مِن ظاهِرِ الداءِ وداءِ مُسْتَكِينِ \*

(٢) اللسان ، والتاج ، وأيضا في (نقو) وقبله فيها :

\* حَتَّى شَتَّتْ مِثْلَ الأَسْماءِ الجُونِ \*

(٣) لم يتضح بالأصل ، وكأنها « المُشْتُولِيُّ » ، وفي التاج « السنولِيُّ » . وانظر المُشْتُولِيُّ في اللباب ٣ / ٢١٥

(٤) تمام العبارة كما في الأساس : « دَقِنَ في لَحْيِهِ : إذا لكَزَهُ لكَزَةٌ بِجُمُعِ كَفَّهُ ، ثم قالوا للمحروم : دُقِنَ في لَحْيِهِ » .

## [ د ق د ا ن ]

الدُّقْدَانُ ، بالكسْرِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وفى اللِّسَانِ : هو أَثافيُّ القِدْرِ ، مُعَرَّبٌ  
فارِسِيٌّ دِيكُ دان ، وقد ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
اسْتِطْرادًا فى (ع ن ن) .

## [ د ق ر ن ]

دَقْرَن ، بالكسْرِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهى : ة بِمَضَرَ من جَزِيرَةِ بنى نَضْر .

## [ د ك ن ]

[ ٢٤٥ / ب ] الدُّكْنُ ، بالفتحِ : لَوْنُ الأَدْكَنِ ،  
كاللُّكَنِ ، مُحَرَّكَةٌ .

وبتَشْدِيدِ الكافِ (١) المَكْسُورَةُ : كُورَةٌ بالهِندِ  
مُسْتَقِيلَةٌ .

وَدَكَّنَ الدُّكَّانَ : عَمِلَهُ .

وَأَدَكَّنَ مِثْلَ دَكِنَ .

خَزَّ أَدَكَّنُ ، وَجِبَّةٌ دَكْنَاءُ .

وعلى الجَوِّ مَطَارِفُ دُكْنٌ ، بِالضَّمِّ ، وهى  
السَّحَابُ .

## [ د ل ن ]

دَلَانٌ ، كَسَحَابٍ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وفى اللِّسَانِ : هو من أَسماءِ العَرَبِ وقد  
أُمِيَّتْ أَصْلُ بِنَائِهِ (٢) .

ودالانٌ : فى (دول) .

## [ د ل ت و ن ]

دَلْتُونٌ ، يَفْتَحَتَيْنِ وَضَمُّ المُنْتِثَةِ الفَوْقِيَّةِ :  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهى : ة بِمَضَرَ من  
المُنَوَّقِيَّةِ .

## [ د ل ج م و ن ]

دَلْجَمُونٌ ، بالفتحِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهى : ة بِمَضَرَ من جَزِيرَةِ بنى نَضْر .

## [ د ل ش ت ي ن ]

دَلْشَتِينٌ ، بِضَمِّ الدَّالِ وَكسْرِ المُنْتِثَةِ الفَوْقِيَّةِ  
وَفَتْحِ اللَّامِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهى :  
قَرْيَةٌ بِمَضَرَ من جَزِيرَةِ بنى نَضْر ، وَأُخْرَى من  
جَزِيرَةِ قوسنیا .

( ١ ) المعروف الآن فى نطقها كسر الدال والكاف من غير تشديد .

( ٢ ) زاد ابن دريد فى الجمهرة ٢ / ٩٩ بعد ذلك : « وأحسبه مقلوبيا من اللدن ، من قولهم : غَضِنٌ لَدْنٌ بَيْنَ اللَّدَانَةِ  
وَاللَّدُونِيَّةِ » .

## [ د م ن ]

الدُّمْنَةُ ، بالكسْرِ : الزُّبْلَةُ ، و : المَوْضِعُ الذي يَلْتَبِدُ<sup>(١)</sup> فيه السَّرْقِينُ .

و : ما اِخْتَلَطَ من البَعْرِ والطَّيْنِ عند الحَوْضِ .  
و : بَيْتَةُ المَاءِ فيه (ج) دِمْنٌ ، كَعِنَبٍ .

وِدْمَنَةُ الذَّهَبِ<sup>(٢)</sup> : بِالْيَمَنِ .

وَمَحَلَّةُ دَمْنَةَ ، محرَّكة : ة بِمَضَرَ من الدَّقْفَلِيَّةِ .

وَدَمْنَانُ ، بِالْفَتْحِ : د بِالْمَغْرِبِ قِرب مَرَاكُشَ .

وَأَرْضٌ مَدْمُونَةٌ : مُسْرَقَةٌ .

وَالدُّمَانُ ، كَغُرَابٍ وَكِتَابٍ : لُغْتَانِ فِي الفَتْحِ ، فهو مُثَلَّثٌ .

وَدَمُونٌ ، كَتَنُورٍ<sup>(٣)</sup> : هو ابنُ الصِّدْفِ ، وإليه نُسِبَ المَوْضِعُ الذي بِالْيَمَنِ .

ودامان<sup>(٤)</sup> : نَاحِيَةٌ شَامِيَّةٌ ، عن نَصْرِ .

وِدْمُنُو ، بالكسْرِ وَضَمَّ التَّوْنِ : ة بِمَضَرَ من القِوَصِيَّةِ .

وقولُ المُصَنِّفِ : « الأَدْمَانُ شَجَرَةٌ من الجَنَبَةِ ، وعَاهَةٌ من عَاهَاتِ النُّخْلِ » ، مُفْتَضَى سِياقِهِ أنه بِالْفَتْحِ ، والصَّوَابُ بالتَّحْرِيكِ فِي كُلِّ من اللُّغَتَيْنِ ، الأوَّلَى نَصُّ أَبِي حَنِيْفَةَ حَكَاهَا عن سُبَيْلِ ابنِ عُزْرَةَ ، والثَّانِيَةِ عن ابنِ القَطَّاعِ ، وقد ذَكَرَهُ على الصَّوَابِ قِبل ذلك بِأَسْطُرٍ ، وعَزَاهُ لابنِ القَطَّاعِ .

وقوله : « دُومِينٌ وقد تُفْتَحُ مِيْمُهُ : قَرْيَةٌ قُرْبَ جِمَصَ » ، هذا مَحَلُّ ذِكْرِهِ فِي (دوم) .

## [ د م ي ج م و ن ]

دُمِجْمُونٌ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صاحبُ القَامُوسِ ، وهى : ة بِمَضَرَ من الغَرِيْبَةِ ، وقد ذُكِرَتْ فِي المِيمِ .

(١) فِي التَّاجِ « يَلْتَبِدُ » .

(٢) فِي التَّاجِ « وِدْمَنَةُ الذَّهَبِ » .

(٣) معجم البلدان (دمون) وقال ياقوت : قال ابن الحائك « عَنَدَلٌ ، وَخَوْذُونٌ ، وَدَمُونٌ : مُدُنٌ لِلصِّدْفِ . . . » ثم قال فِي مَوْضِعٍ آخَرَ « وَسَاكِنُ خَوْذُونِ الصِّدْفِ ، وَسَاكِنُ دَمُونِ هو الحارث بن عمرو بن حُجْرٍ أَكْبَلُ المَرَارِ » .

(٤) فِي ياقوت (دامان) : « قَرْيَةٌ قِربِ الرَّاغِقَةِ بَيْنَهُمَا خَمْسَةُ فَراسِخَ ، وهى بِإِزاءِ فَوْهَةِ نَهْرِ النُّهْيَا ، وإليها يَنْسَبُ التَّفَاحُ الدَّامَانِيُّ الذي يَضْرِبُ بِحَمْرَتِهِ المِثْلُ ، يَكُونُ بِبَغْدَادِ » .

## [ د م ي ن ق و ن ]

دُمِينِقُون، بِالضَّمِّ: أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،  
وَهِيَ: ة بِمَضَرَ مِنَ الْغَرِيبَةِ، وَقَدْ ذُكِرَتْ  
فِي الْقَافِ .

## [ د ن د ن ]

دَنْدَنْةٌ: نَاحِيَةٌ بِكَسْكَرَةِ (١)، قُرْبٌ وَاسِطٌ،  
عَنْ نَضْرٍ .

وَدَنْدَنٌ: اِخْتَلَفَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ مَعِجِيًّا  
وَذَهَابًا .

وَحَوَّلَ الْمَاءِ: حَوَّامٌ وَدَارٌ .

وَدَجَّلُ أَدَنْنُ (٢) وَدَنْانٌ، بِكَسْرِ فَتْحَيْدِ،  
وَدَنْنَةٌ، كَعِنَبَةٍ .

وَبَنُو الدَّنْدَانِ: بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ .

وَأَبُو صَالِحِ الْهُذَيْلِ بْنِ حَبِيبِ الْبَغْدَادِيِّ  
الدَّنْدَانِيُّ، عَنْ حَمْرَةَ الزِّيَاتِ (٣) .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ بَسَامِ الدَّنْدَانِيِّ،  
عَنْ مُوسَى بْنِ دَاوُدَ الضَّبِّيِّ .

وَالدَّنِينُ، كَزُبَيْرٍ: ة بِدِيَارِ بَكْرِ .

## [ د و ن ]

الدَّيْوَانُ، بِالْكَسْرِ: جَرِيدَةُ الْحِسَابِ، ثُمَّ أُطْلِقَ  
عَلَى الْحَاسِبِ ثُمَّ عَلَى مَوْضِعِهِ .

و: كُلُّ كِتَابٍ، وَ: مَجْمُوعُ الشُّعْرِ .

و: سِكَّةٌ بِمَزْوٍ، مِنْهَا: أَبُو الْعَبَّاسِ جَعْفَرُ

ابن وَجِيهِ بْنِ حُرَيْثِ الدَّيْوَانِيِّ الْمَرْزِيُّ، سَمِعَ  
عَلَى بْنِ خَشْرَمٍ (٤) .

وَيْلًا لَامٍ: اسْمٌ كَلْبٍ، عَنْ ابْنِ بَرِّي، وَأَنْشَدَ  
لِلرَّاجِزِ:

\* أَعْدَدْتُ دِيوَانًا لِدِرْبَاسِ الْحُمْتِ (٥) \*

\* مَتَى يُعَايِنُ شَخْصَةً لَا يَنْقَلِبُ \*

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « كَسْكَرٌ » مِنْ غَيْرِ تَاءٍ فِي آخِرِهِ، وَكَذَلِكَ هِيَ فِي الْقَامُوسِ « كَسْكَرٌ » كَمَا ذَكَرَ أَيْضًا فِي الْبُلْدَانِ  
أَنَّ دَنْدَنْةَ قَرْيَةٍ مِنْ نَوَاحِي وَاسِطٍ، فَلَعَلَّ « ة » اِخْتِصَارُ قَرْيَةٍ كَمَا هُوَ اِصْطِلَاحُهُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ: دَنْ، وَأَدَنْنُ، وَأَدَنْ، وَدَنْانٌ . . إلخ .

(٣) الَّذِي فِي الْمَشْتَبِهِ لِلذَّهَبِيِّ / ٣٣٢ « عَنْ مِقَاتِلِ بْنِ سَلِيمَانَ، وَعَنْ الْحُسَيْنِ بْنِ مَيْمُونِ الْمَفْسَرِ، وَثَابِتِ بْنِ يَعْقُوبَ  
التُّوزِيِّ » وَمِثْلُهُ فِي التَّبْصِيرِ / ٦٥٣ وَاللِّبَابِ (١ / ٥١٠) .

(٤) (٤) اللَّبَابِ ١ / ٥١٠ وَفِيهِ أَنَّهُ مَاتَ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ .

(٥) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ: « الْحَيْثِ ». وَالْأَوَّلُ تَقَدَّمَ فِي (دَرِيسٍ، دَرِيسٍ) بِرِوَايَةٍ:

« أَعْدَدْتُ دِرْوَانًا لِدِرْبَاسِ الْحَيْثِ »

وقد يكونُ « دُونُ » بِمَعْنَى تَحْتَ ، كَقَوْلِكَ :  
دُونَ قَدَمِكَ حَدَّ عَدُوِّكَ ، أَيْ : تَحْتَ قَدَمِكَ ،  
وَجَلَسَ دُونَهُ ، أَيْ : تَحْتَهُ .

قال الفَرَّاءُ : وَيَكُونُ بِمَعْنَى عَلَى ، وَبَعْدَ ،  
وَعِنْدَ ، الْأَخِيرُ ذَكَرَهُ ابْنُ السَّيِّدِ فِي الْمَعَانِي ،  
وَبِهِ فَسَّرَ الزُّوزَنِيُّ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ :

\* فَالْحَقَّةَ بِالْمَعَانِي وَدُونَهُ (٣) \*

أَيْ : عِنْدَهُ .

وَالأَدْوَنُ : الدَّنِيُّ ، عَنِ الرَّاعِبِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَقَدْ يَزَادُ فِي التَّشْبِيهِ إِلَيْهَا ،  
أَيْ إِلَى دُونَةِ قَافٍ ، مِنْهَا : عُمَيْرُ بْنُ مِرْدَاسِ  
الدُّونَقِيُّ » مَرَّرَهُ فِي الْقَافِ ، ضَبَطَهُ كَجَوْهَرٍ ،  
وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ « بِالضَّمِّ » كَمَا هُنَا .

وقوله : « وَمِنْهُ (٤) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زُرَّيْنِ الْمُحَدَّثُ »  
كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ ، « عَبْدَانُ بْنُ زُرَّيْنِ » ،  
كَمَا هُوَ نَصُّ الدَّهْبِيِّ .

وَدِرْبَاسٌ أَيْضًا : كَلْبٌ ، أَيْ : أُعِدَّتْ كُلْبِي  
لِكَلْبِ جِيرَانِي الَّذِي يُؤْذِنِي فِي الْحُمْتِ (١) .

وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ قَوْلَهُمْ : رَجُلٌ دُونٌ : لَيْسَ  
بِإِلَاحِقٍ .

وَتَوْبٌ دُونٌ : رَدِيٌّ ، وَقَالَ ابْنُ جِنِّي : فِي شَيْءٍ  
دُونٍ ، ذَكَرَهُ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْمُعْرَبِ .

وَقَالَ سَبْيَوِيهِ : وَقَالُوا : هُوَ دُونُكَ فِي الشَّرَفِ  
وَالْحَسَبِ وَنَحْوِهِ عَلَى الْمَثَلِ ، كَمَا قَالُوا : إِنَّهُ  
لَصَلْبُ الْقَنَاةِ ، وَإِنَّهُ لَمِنْ شَجَرَةٍ صَالِحَةٍ .

قال ابنُ جِنِّي : وَيُقَالُ : أَقْلُ الْأَمْرَيْنِ وَأَدْوَنُهُمَا ،  
قال ابنُ سَيِّدَةٍ : فَاسْتَعْمَلَ مِنْهُ أَفْعَلَ ، وَهَذَا بَعِيدٌ ،  
لَأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ فَتَكُونُ هَذِهِ الصَّيغَةُ مَبْنِيَّةً مِنْهُ ،  
وَأِنَّمَا تُصَاغُ هَذِهِ الصَّيغَةُ مِنَ الْأَفْعَالِ ، غَيْرَ أَنَّهُ  
[ قَدْ ] (٢) جَاءَ مِنْ هَذَا شَيْءٌ [ ٢٤٦ / ١ ] ذَكَرَهُ  
سَبْيَوِيهِ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : أَخْنَكَ الشَّائِئِينَ ، كَأَنَّهُمْ  
قَالُوا : حَنَكَ ، فَإِنَّمَا جَاءُوا بِأَفْعَلَ عَلَى نَحْوِ هَذَا ،  
وَلَمْ يَتَكَلَّمُوا بِالْفِعْلِ .

( ١ ) اللسان ، والتاج : « فِي الْحُمْتِ »

( ٢ ) زيادة من اللسان .

( ٣ ) فِي دِيْوَانِهِ / ٢٢ « فَالْحَقْنَا . . . » وَشَرَحَ الْمَعْلَقَاتِ السَّبْعَ لِلزُّوزَنِيِّ / ٤٢ وَعَجَزَهُ فِي الدِّيْوَانِ :

\* جَوَّاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزَّيَلْ \*

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « عَنْهُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْقَامُوسِ .

## [ د ه ن ]

الدَّهَانُ، ككِتَابٍ: دُرْدِيُّ الزَّيْتِ، وَ:  
الطَّرِيقُ الْأَمْلَسُ أَوْ الطَّوِيلُ الْأَمْلَسُ، وَ: اسْمٌ  
لِمَا يُدَهَّنُ بِهِ.

وَتَدَهَّنُ: تَطْلَى بِهِ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ.

وَدَهْنُهُ تَدَهِينًا مِثْلَ دَهْنَةِ.

وَكَشْدَادٍ: مَنْ يَبِيعُهُ. وَأَبُو الْأَزْهَرِ<sup>(١)</sup> صَالِحٌ  
ابْنُ دِزْهَمِ الدَّهَانِ، رَوَى عَنْهُ شُعْبَةُ بْنُ الْحَجَّاجِ.

وَرَجُلٌ مُدَهَّانُ الرَّأْسِ، كَمُحَمَّارٍ: دَهْنُ<sup>(٢)</sup>  
الشَّعْرِ.

وَتَمَدَّهَنَ: أَخَذَ مُدَهَّنًا، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ.

وَلِخِيَّةٌ دَهِينَةٌ، كَسَفِينَةٍ: مَدَهُونَةٌ<sup>(٣)</sup>.

وَرَجُلٌ دَهِينٌ، كَأَمِيرٍ: ضَعِيفٌ، وَيُقَالُ: أَتَيْتَ  
بِأَمِيرٍ دَهِينٍ، قَالَ ابْنُ عَرَادَةَ:

لِيَتَنَزَّعُوا ثَرَاتَ بَنِي تَمِيمٍ

لَقَدْظَنَّا بِنَاظِنًا دَهِينًا<sup>(٤)</sup>

وَفَخْلٌ دَهِينٌ: لَا يَكَادُ يُلْقَحُ أَصْلًا، كَانَ ذَلِكَ  
لِقِلَّةِ مَائِهِ، وَإِذَا أُلْفَحَ<sup>(٥)</sup> فِي أَوَّلِ قَرْعِهِ  
فَهُوَ قَيْسٌ.

وَدُهْنُ بِنِ عُدْرَةَ بْنِ مُنْبَهٍ، بِالضَّمِّ<sup>(٦)</sup>: بَطْنٌ فِي  
عَبْدِ الْقَيْسِ، وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي فِي بَجِيلَةَ.

وَدَهْنَةُ بِنُ الْهَنْوِ بْنِ الْأَزْدِ<sup>(٧)</sup> بِالكَسْرِ: فَخِذٌ،  
وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ، نَقَلَهُمَا ابْنُ  
الْجَوَارِيِّ السُّتَابَةَ.

(١) فِي التَّاجِ « وَأَبُو مُصْلِحِ الْأَزْهَرِ ».

(٢) فِي التَّاجِ « دَهِينُ الشَّعْرِ ».

(٣) فِي الْأَصْلِ « مَدَهُونٌ »، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ.

(٤) اللِّسَانُ، وَالتَّاجِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ « لَقَحٌ »، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٦) فِي التَّاجِ « وَدُهْنَةُ بِنِ عُدْرَةَ بْنِ مُنْبَهٍ بِنِ نُكْرَةَ بْنِ لُكَيْزٍ: بَطْنٌ » وَلَفْظُ الْأَصْلِ مُوَافِقٌ لِمَا فِي جَمَهْرَةِ أَنْسَابِ

العرب / ٢٩٨

(٧) فِي التَّاجِ « دَهْنَةُ بِنِ الْهَنْءِ مِنَ الْأَزْدِ »، وَفِي الْأَصْلِ « الْهَنْوُ »، وَالْمَثْبُوتُ عَنْ جَمَهْرَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ / ٣٣٠

## [ د ه ت م و ن ]

الدّهْتَمُونُ، بالفتح: أهمله صاحبُ القاموسِ  
وهى: ة بمضَر من الشَّرْقِيَّةِ .

## [ د ه ق ن ]

الدّهْتَانُ، بالكسْرِ: لقبُ أبى سَهْلٍ بِشْرِينِ  
محمدِ بنِ بِشْرِ الأَسْفَرَايِينِي، شَيْخٍ لِلْحَاكِمِ .  
وَدَهَقَنَ الطَّعَامَ دَهْقَنَةً: أَلَانَهُ، عَنِ الأَصْمَعِيِّ .  
والتَّدَهَّقَنُ: التَّكْيِيسُ .

## [ د ي ن ]

دَانٌ بِكَذَا دِيَانَةٌ، وَتَدَيَّنَ بِهِ، فَهُوَ دَيِّنٌ، كَسَيِّدٍ  
وَمُتَدَيِّنٌ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالدِّيَانُ، ككِتَابٍ: المُدَايِنَةُ وَالمُحَاكَمَةُ .

وَالدَّائِنُ: الَّذِي يَسْتَدِينُ، وَ: الَّذِي يَجْزِي  
الدَّيْنَ (صِدًّا) .

وَتَدَايَنُوا: تَبَايَعُوا بِالدَّيْنِ .

وَإِذَا تَبَايَعُوا: أَخَذُوا بِالدَّيْنِ، وَالأَسْمُ الدَّيْنَةُ  
بِالكسْرِ، يُقَالُ: جِئْتُ أَطْلُبُ الدَّيْنَةَ، قَالَ

أَبُو زَيْدٍ: هُوَ اسْمُ الدَّيْنِ (ج) دَيْنٌ، كَعَنْبٍ،  
قَالَ رِدادُ<sup>(١)</sup> بِنِ مَنْظُورٍ:

فَإِنْ تُمِسَ قَدْ عَالَ عَنِ شَأْنِهَا

شُؤْنٌ فَقَدْ طَالَ مِنْهَا الدَّيْنُ

أى: دَيْنٌ عَلَى دَيْنٍ، وَيُقَالُ: رَأَيْتُ بِفُلَانٍ  
دَيْنَةً: إِذَا رَأَيْتَ بِهِ سَبَبَ المَوْتِ، وَالدَّيْنَةُ:  
العَادَةُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

أَلَا يَاعَنَاءَ القَلْبِ مِنْ أُمِّ عاصِمِ

وَدَيْنَتُهُ مِنْ حُبِّ مَنْ لَا يُجَاوِزُ<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ: بَعَثَهُ بِدَيْنٍ، بِالْفَتْحِ، أى: بِتَأخِيرٍ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالدَّيْنُ: القِصَاصُ، وَمِنْهُ حَدِيثُ سَلْمَانَ:

«إِنَّ اللهَ لَيَكِيدُ الجَمَاءَ مِنَ القُرْنَاءِ<sup>(٣)</sup>» أى  
يَقْتَصُّ .

وَدَيْنَ الرَّجُلِ: عَوْدٌ، وَقِيلَ: لَا فِعْلَ لَهُ .

وَقَوْمٌ دَيْنٌ، بِالكسْرِ، أى: دَائِنُونَ، قَالَ  
الشَّاعِرُ:

(١) فى اللسان والتاج «رداء» .

(٢) شرح أشعار الهذليين / ٦٩٤ منسوبا لأبى شهاب المازني، والرواية :

«... مَنْ لَا يُجَاوِزُ» بِالحاء المهملة، واللسان، ونسبه أيضا إلى أبى ذؤيب، ورواية صدر البيت :

«... مِنْ أُمِّ عامِرٍ» .

(٣) الحديث فى النهاية لابن الأثير، واللسان «إِنَّ اللهَ لَيَكِيدُ للجَمَاءِ مِنْ ذَاتِ القُرْنِ» .

\* وكان الناس إلا نحنُ ديناً (١) \*

ودينته دينا : سُنته .

ودينته تديننا : ملكه ، أنشد الجوهريُّ

للحطية :

لقد دُيِّنت أمرَ بَيْتِكَ حَتَّى

تَرَكْتَهُمْ أَذَقَ مِنَ الطَّحِينِ (٢)

يَعْنِي : مُلْكِيَّتِي .

ودينته الشيء تديننا : ملكه إياه .

ودَيْنَ [ الرَّجُلُ (٣) ] فِي الْقَضَاءِ ، وَفِيمَا بَيْنَهُ

وَبَيْنَ اللَّهِ : صَدَقَهُ .

وقال ابنُ الأعرابيِّ : دَيْتُ الْحَالِفَ ، أَيْ

نَوَيْتُهُ (٤) فِيمَا حَلَفَ .

والدَّيَّانُ ، كَشَدَّادٍ : لَقَّبَ يَزِيدُ بْنُ قَطَنِ بْنِ زِيَادٍ

ابنَ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ كَعْبٍ

الْحَارِثِيُّ ، أَبُو بَطْنٍ ، وَكَانَ شَرِيفَ قَوْمِهِ ، قَالَ

السَّمَوِيُّ بْنُ عَادِيَاءَ :

فَلَمَّا بَنَى الدَّيَّانُ قُطْبَ لِقَوْمِهِمْ

تَدَوَّرَ رَحَاهُمْ حَوْلَهُمْ وَتَجَوَّلَ (٥)

[ ٢٤٦ / ب ] وَحَفِيدُهُ الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادِ بْنِ أَنَسِ

ابنِ الدَّيَّانِ الدَّيَّانِيُّ الْبَصْرِيُّ : مَحَدَّثٌ عَنْ كَعْبِ

الْأَخْبَارِ ، وَعنه قَتَادَةُ مُرْسَلًا .

وبلا لام (٦) : أَرْضُ الشَّامِ .

وعبدُ الرَّهَابِ بْنِ أَبِي الدَّيْنِ ، بِالْكَسْرِ :

مَحَدَّثٌ ذَكَرَهُ مَنْصُورٌ فِي « الدَّيْلِ » وَضَبَطَهُ (٧) .

ومذيونة : ع بِالْمَغْرِبِ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الدَّيْنُ : الْمُوَظُّبُ مِنْ

الْأَمْطَارِ أَوْ اللَّيْنُ مِنْهَا ، وَكَذَا قَوْلُهُ فِيمَا بَعْدَ ،

وَالدَّيْنُ مِنَ الْأَمْطَارِ : مَا يُعَاهَدُ مَوْضِعًا

(١) اللسان ، والصحاح ، والمقاييس ٢ / ٣١٩ ، وفي الأساس من إنشاد المفضل ، وصدرة :

\* وَيَوْمَ الْحَزَنِ إِذْ حَشَدَتْ مَعَدًّا \*

(٢) في ديوانه / ٢٧٨ : « فَقَدْ سُوسِتِ » ، وهو في اللسان ، والصحاح ، والأساس .

(٣) زيادة من اللسان والتاج .

(٤) في الأصل : « تَوَيْتَهُ » ، والمثبت من اللسان .

(٥) ديوانه / ٥١ واللسان ، ورواية التاج « وَتَجَوَّلَ » بالحاء .

(٦) الذي في معجم البلدان (دياف) آخره فاء : من قُرَى الشَّامِ .

(٧) التبصير / ٥٦٢ .



## [ دى ن م ز دان ]

دِينَمَزْدَان<sup>(٤)</sup>، بالكسْرِ، والزَّيْ قبل الدَّالِ :  
أمله صاحبُ القاموسِ، وهى : ة بِمَرْقٍ.

## فصل الذال مع النون

## [ ذ أن ]

ذَاتَهُ ذَانَا : حَقَّرَ شَأْنَهُ وَضَعَفَهُ .

وَذَانَتِ الْأَرْضُ : أَنْبَتِ الدُّؤُونُ .

وَالذَّانِيْنَ : جَمْعُ الدُّؤُونِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَهْمِزُ ، فَيَقُولُونَ : ذُونُونَ وَذَوَانِيْنَ ،  
وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِّي فِي الْجَمْعِ الْمَهْمُوزِ :  
غَدَاةَ تَوْلَيْتُمْ كَأَنَّ شُيُوفَكُمْ  
ذَانِيْنَ فِي أَغْنَاقِكُمْ كَمْ تُسَلِّلُ<sup>(٥)</sup>

فَصَارَ ذَلِكَ لَهُ عَادَةً ، هُوَ مَا أَخُوذُ مِنْ سِيَاقِ  
اللَّيْثِ ، حَيْثُ قَالَ : الدَّيْنُ مِنَ الْأَمْطَارِ : مَا تَعَاهَدَ  
مَوْضِعًا لَا يَزَالُ يُصِيبُهُ . قَالَ « مَعْهُودٍ وَدَيْنٍ »  
انتهى ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا خَطَأً ، وَالْبَيْتُ  
لِلطَّرِمَاحِ ، وَهُوَ :

عَقَائِلُ رَمْلَةٍ نَازَعْنَ مِنْهَا

دُفُوفَ أَقَاحٍ مَعْهُودٍ وَدَيْنٍ<sup>(١)</sup>

أَرَادَ : دُفُوفَ<sup>(٢)</sup> رَمْلِ ، أَوْ كَثِيبَ أَقَاحٍ مَعْهُودٍ ،

أى : مَمْطُورٍ أَصَابَهُ عَهْدٌ مِنَ الْمَطَرِ بَعْدَ مَطَرٍ .  
وَقَوْلُهُ : وَدَيْنٍ ، أى : مَوْدُونٍ مَبْلُولٍ مِنْ وَدْنَتِهِ أَدْنُهُ  
وَدْنَا : إِذَا بَلَّغْتَهُ . وَالْوَاوُ فَاءُ الْفِعْلِ<sup>(٣)</sup> ، وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ  
وَلَيْسَتْ بِوَاوِ الْعَطْفِ ، وَلَا يُعْرَفُ الدَّيْنُ فِي الْأَمْطَارِ  
وَهَذَا تَضْحِيْفٌ مِنَ اللَّيْثِ أَوْ مِمَّنْ زَادَهُ فِي كِتَابِهِ .

(١) فى الأصل : « عقل رملة ... وخوف أقاح ... » ، والمثبت من ديوانه / ٥٢٨ ، والشاهد فى اللسان والمقاييس

١٧٠/٤ ، ونظام الغريب / ١٩٤

(٢) فى الأصل : « وخوف » تحريف ، والتصحيح من اللسان والتاج .

(٣) فى الأصل ، « والوادئ » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٤) الذى فى معجم البلدان (دينه مزدان) ، وقال ياقوت ، « قرية من قرى مرو عند ريكنج عبدان »

(٥) اللسان ، والتاج .

## [ ذ خ ي ن و ]

ذَخِينُو، يَفْتَحُ فِكْسِيرٌ<sup>(١)</sup> : أهمله صاحبُ  
القاموس، وهي : ة بِسْمَرْقَنْدَ، منها : عبد الوهَّابِ  
ابنُ الأشعثِ الذَخِينَوِيُّ الحَنْفِيُّ، عن الحسنِ<sup>(٢)</sup>  
ابنِ عَرَفةَ .

## [ ذ ع ن ]

الإذْعَانُ : الإذْرَاكُ والفَهْمُ، هكذا استعمله  
بعضُ، قال شَيْخُنَا : ولا أَصْلَ له في كلامِ  
العَرَبِ، ومَجَازُهُ بَعِيدٌ، وإن تَكَلَّفَ له بعضُ  
الشُّيُوخِ .

وَرَجُلٌ مِذْعَانٌ : أَى : مُنْفَادٌ، كما في  
الْأَسَاسِ<sup>(٣)</sup> .

## [ ذ ق ن ]

الذَّقْنُ، مَحْرَكَةٌ : ما يَنْبُتُ على مُجْتَمِعِ  
اللَّحْيَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ، مُؤَلَّدَةٌ، وقال الزَّمَخْشَرِيُّ في  
« رِبْعِ الأَبْرَارِ » : هي لُغَةٌ نَبِطِيَّةٌ .

ويقال للحَجَرِ إِذَا قَلَبَهُ السَّيْلُ : كَبَّهُ السَّيْلُ  
لِذَّقِنِهِ، وَهَبَّتِ الرِّيحُ فَكَبَّتِ الشَّجَرَ على أَذْقَانِهَا،

قال امرؤ القيس، يصف سحاباً :

وأضحى يسح الماء من كل فيقة

يكتب على الأذقان دوح الكنهيل<sup>(٤)</sup>

والذاقنة من الإبل : هي التي تمد خطاها  
وتحرك رأسها قوة ونشاطاً في السير، عن ابن  
الأعرابي، وأنشد :

أحدثت لله شكراً وهي ذاقنة

كانها تحت رجلي مسحل نعر<sup>(٥)</sup>

ودلوا ذقني، كجمزي : مائلة الشفة، عن ابن  
بري، وأنشد :

\* أنعت دلوا ذقني ما تعديل \*<sup>(٦)</sup>

## [ ذ ن ن ]

ذَنُّ البَرْدِ ذَيْنًا : اشْتَدَّ .

والذَّنُّ، مُحْرَكَةٌ : القَدْرُ والتَّقْلُ<sup>(٧)</sup>، نقله  
الشَّهْلِيُّ .

وكامير : ماسال من ذكر الرجل عند فرط  
الشهوة، ذكره ابن السدي في « الفرق »

(١) ضبطها ياقوت (ذخينوي) بفتح أوله، وكسر ثانيه، وبعد الياء المثناة من تحت نون وواو، مقصور  
(٢) في معجم البلدان : « الحسين بن عرفة »، والمثبت متفق مع اللباب (١/ ٥٢٩ و ٥٣٠)  
(٣) لفظ الزمخشري في الأساس : « رجل مذعان : مطواع »  
(٤) ديوانه / ٢٤ واللسان، والتاج .  
(٥) في الأصل : « رجل »، والتصحيح من اللسان .  
(٦) اللسان، والتاج .  
(٧) في التاج : « والتقل »

## [ ذهن ]

ذَهْنُ الرَّجُلِ ، كَعَلِمَ ، ذَهْنًا فَهُوَ ذَهْنٌ ، كَكْتَفٍ ،  
وِذَهْنٌ ، بِالكَسْرِ : فَطِنٌ ذَكِيٌّ ، كِلَاهُمَا عَلَى  
النَّسَبِ ، وَكَأَنَّ ذَهْنًا ، بِالكَسْرِ ، مُعَيَّرٌ عَنْ ذَهْنِ ،  
كَكْتَفٍ . وَذَهْنْتُ كَذَا وَكَذَا : فَهِمْتُهُ ، وَعَنْ كَذَا :  
فَهِمْتُ عَنْهُ ، كَذَا فِي النَّوَادِرِ ، وَيُقَالُ : أَذَهَنُ مَا  
أَقُولُ ، أَيْ : أَفْطُنُ ، وَهُوَ لَا يَذْهَنُ شَيْئًا ، أَيْ : لَا  
يَعْقِلُهُ . وَاسْتَذَهَنَكَ حُبُّ الدُّنْيَا : ذَهَبَ بِذَهْنِكَ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « ذُهْنُ بَنِ كَعْبٍ ، بِالضَّمِّ :  
بَطْنٌ مِنْ مَذْحِجٍ » تَحْرِيفٌ ، وَالصَّوَابُ « ذَهِيٌّ » (٣)  
بِفَتْحِ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَكَسْرِ الهَاءِ ، وَهُوَ ابْنُ كَعْبٍ  
[ ابْنُ رَبِيعَةَ بْنِ كَعْبٍ (٤) ] بَنِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ بَنِ  
عَمْرِو بْنِ [ عَلَةَ بْنِ (٤) ] جَلِيدِ بْنِ [ مَالِكِ بْنِ أَدَدَ ،  
مِنْهُمْ : شَرِيكُ بَنِ الْحَارِثِ بْنِ الْأَعْوَرِ بْنِ عَبِيدِ  
يَعْتُوثِ بْنِ خَلْفِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ ذَهِيِّ الْمَذْحِجِيِّ ،  
كَانَ مِنْ شِيعَةِ عَلِيٍّ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — ، مَاتَ  
بِالْكُوفَةِ أَيَّامَ ابْنِ زِيَادٍ ، كَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ  
وغيره ، وَمَحَلُّهُ فِي الْمُعْتَلِّ .

وكذلك ماءُ الفَحْلِ والحِمَارِ ، قَالَ الشَّمَاخُ  
يَصِفُ عَيْرًا وَأْتَنَهُ :

ثَوَائِلُ مِنْ مِصْكٍ أَنْصَبْتَهُ

حَوَالِبُ أَشْهَرِيهِ بِالذَّنِينِ (١)

وَالْحَوَالِبُ : عُرُوقٌ يَسِيلُ مِنْهَا المَنِيُّ ،  
وَالْأَشْهَرَانُ : عِرْقَانِ يَجْرِي فِيهِمَا مَاءُ الفَحْلِ ،  
وَأُورِدَهُ الجَوْهَرِيُّ مُسْتَشْهِدًا بِهِ عَلَى الذَّنِينِ  
لِلْمُحَاطِ يَسِيلُ مِنَ الأنْفِ .

وَكثُمَامَةٌ : بَقِيَّةُ العِدَّةِ أَوْ الذَّنِينِ .

وَقَرَحَةٌ دَنَاءٌ : لَا تَرْتَقَى (٢) .

وَالذُّنْيَانُ ، بِالضَّمِّ مَمْدُودًا : مَا يَخْرُجُ مِنْ  
الطَّعَامِ فَيُرْمَى (١/٢٤٧) بِهِ ، عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ .

## [ ذونون ]

الذُّونُونُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ،  
وقَالَ الأزْهَرِيُّ : هُوَ لُغَةٌ فِي الذُّونُونِ بِالْهَمْزِ  
لِلنَّبَاتِ (ج) ذَوَانِينُ ، هَكَذَا حَكَاهُ الكِسَائِيُّ .

(١) ديوانه / ٣٢٦ ، والمقاييس ٣٤٨/٢ ، والجمهرة ٨٠/١ ، ٣٣٩/٢

(٢) في الأصل : « لا ترقى » ، والتصحيح من الأساس والتاج .

(٣) في التاج : ( ذهن ) ، ولا يصح ، لقوله — فيما بعد — ومحلُّه في المعتل ، وهو في الإيناس / ١٤٢ : « ذهيٌّ » : في

مَذْحِجٍ « وضبطه شكلاً بسكون الهاء ، وفي هامشه عن نسخة بكسرها . ( المراجع )

(٤) الزيادة في الموضوعين من الإيناس / ١٤٢ وفيه ، « بن خلد بن مَذْحِجٍ » .

قال ابنُ دُرَيْدٍ: قِيلَ: إِنَّ مَعْنَاهُ بَلَغَ السَّرَابِ  
منه إلى مَوْضِعِ الرَّابِئِينَ مِنَ الْإِنْسَانِ، وَهُوَ مَوْضِعُ  
الرَّانِ (٤)، وَتُرْوَى «مُرْوَبِن» كَمُجَوَّهَرٍ، قَالَ: وَهُوَ  
فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ.

وَإِذَا بَانَ الشَّعْرُ: كَثُرَ وَاجْتَمَعَ، وَعَانَتْهُ: وَفَرَ  
شَعْرَهَا.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «الرَّبَّانُ، كَرَبَّانٍ: مَنْ يُجْرَى  
السَّفِينَةَ» ذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ «بِالْفَتْحِ» مَشْتَبِهٌ إِلَى  
الرَّبِّ لِتَعَلُّقِ عَلَيْهِ بِمَا فِي بَاطِنِ الْبَحْرِ، حُذِفَتِ  
الْيَاءُ عِنْدَ الْاسْتِعْمَالِ، وَظَنَّتِ النَّوْنُ كَأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ،  
فَمَحَلَّ ذِكْرِهِ فِي الْبَاءِ.

وقوله: «رَبَّانٌ، ككِتَابٍ: اسْمٌ لِشَخْصٍ مِنْ  
جَزْمٍ، وَليْسَ فِي الْعَرَبِ رَبَّانٌ بِالرَّاءِ غَيْرُهُ، وَمَنْ  
سِوَاهُ بِالزَّايِ»، هَكَذَا فِي النَّسْخِ، وَالَّذِي صَرَّحَ بِهِ  
أَيْمَةُ النَّسَبِ أَنَّهُ «رَبَّانٌ، كَشَدَادٍ» قَالَ ابْنُ  
الْكَلْبِيِّ: هُوَ الْحَافُّ بْنُ قُضَاعَةَ، وَقَالَ الزُّبَيْرِيُّ:  
رَبَّانٌ هُوَ عِلَافٌ، وَإِلَيْهِ تُنسَبُ الرِّحَالُ  
الْعِلَافِيَّةُ (٥).

## فصل الراء مع النون

[ رَأْن ]

أَرَانِن (١)، بِالضَّمِّ: نَبَتْ، عَنْ ابْنِ بَرِّي، قَالَ:  
وَالْبُوصُ ثَمَرُهُ، وَالْقُرْزُجُ (٢) حَبُّهُ.

[ رِبْن ]

رَبَّانٌ كُلُّ شَيْءٍ، بِالضَّمِّ: مُعْظَمُهُ وَجَمَاعَتُهُ،  
وَأَخَذَهُ بِرَبَّانِيهِ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ.

وَرَبَّنٌ، بِالْفَتْحِ: وَالِدُ مُحَمَّدِ الصُّوفِيِّ، قَالَ  
الْحَافِظُ: كَذَا قَرَأْتُهُ بِحِطِّ مُعَلِّطَايَ، وَقَالَ: حَدَّثَنَا  
عَنْهُ شَيْخُنَا أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَصْرِيُّ.

وَكَبَيْمٌ: الْمُتَقَدِّمُ فِي شَرِيْعَةِ الْيَهُودِ.

وقول رُوْبَةَ:

\* كَمْ جَاوَزْتُ مِنْ حَاسِرٍ مُرَبِّينِ \*

\* وَقَامِسٍ فِي آلِهِ مُكَفَّنِي \*

\* يَنْزُونَ نَزْوً اللَّاعِبِينَ الزُّفْنِ (٣) \*

(١) الذي في اللسان والتاج عنه: «الأرائي»

(٢) في الأصل: «الفرزج»، والتصويب من اللسان.

(٣) ديوانه / ١٦٢، وفي الأصل: «الزقن» بالقاف تحريف، والتصحيح من الديوان.

(٤) في القاموس: (رين)، الران كالخف إلا أنه لا قدم له، وهو أطول من الخف.

(٥) التبصير / ١٠٣٥، وانظر الإيناس ١٥٣

وقوله: « والسُّجْرِمُ <sup>(١)</sup> » هو قَوْلُ الدَّارِقُطِيِّ ، وقال غيره: هو جَدُّ جَزْمِ بنِ عُمَرَ بنِ رَبَّانٍ ، وما رأيتُ أَحَدًا ضَبَطَهُ ككِتَابٍ .

وقوله: « عَلِيُّ بنُ رَبِّينِ الطَّبْرِيِّ ، مُحَرَّكَا : مُؤَلَّفِ كِتَابِ الْأَمْثَالِ وَغَيْرِهِ » ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْأَمِيرُ ، وَتَبَعَهُ الدَّهْبِيُّ ، وَجَوَّزَ الْحَافِظُ أَنْ يَكُونَ وَالِدُهُ كَبَّامٌ ، فَإِنَّهُ كَانَ يَهُودِيًّا مُتَمَيِّزًا فِي الطَّبِّ ، وَرَبَّنَ عِنْدَهُمْ : الْمُتَقَدِّمُ فِي شَرِيعَةِ الْيَهُودِ ، أَيْ : فَهُوَ لَقَبٌ لَوَالِدِهِ .

وقوله: « أَرْبُونَةُ ، بِالضَّمِّ : بَلَدٌ بِالْمَغْرِبِ » ، ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ « بِالْفَتْحِ » أَيْضًا ، قَالَ : وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ قُرْطُبَةَ أَلْفُ مِيلٍ .

### [ أ ر ب ن ج ن ]

أَرْبَنْجَنُ <sup>(٢)</sup> ، يَفْتَحُ الْأَلْفَ وَالْبَاءَ وَالجِيمَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ بِسَمَرِ قَنْدٍ ، وَرُبَّمَا

أَسْقَطُوا الْأَلِفَ ، فَقَالُوا : رَبَّنَجْنُ ، مِنْهَا : أَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ مُوسَى الرَّبَّنَجِيِّ <sup>(٣)</sup> ، مِنْ فُقَهَاءِ الْحَنْبَلِيَّةِ مَاتَ [ ٢٤٧ / ب ] سَنَةَ ٣٦٩ (٤) .

وَأَبُو نَضْرٍ <sup>(٥)</sup> أَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ الرَّبَّنَجِيِّ : مُحَدِّثٌ ، قَالَ ابْنُ الْقَرَّابِ ، مَاتَ بِمَرُوسَ سَنَةَ ٣١٩

### [ ت ر ا ت ق ي ن ]

تَرَاتِقِيْنِ <sup>(٦)</sup> : ع بِالْعَجَمِ ، وَهِيَ قَصَبَةٌ كَرْدَرِ <sup>(٧)</sup> ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ وَلَمْ يَضْبُطْهُ ، وَظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِفَتْحِ التَّاءِ الْأُولَى وَكَسْرِ الثَّانِيَةِ ، أَوْ هِيَ بِفَتْحِ الْأُولَى ، وَيُقَالُ : إِنَّ أَوَّلَهَا مُوَحَّدَةٌ ، وَعَلَى كُلِّ لَا يَظْهَرُ لِذِكْرِهِ وَجْهٌ هُنَا ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ أَعْجَمِيَّةٌ ، وَالْحُكْمُ عَلَى التَّاءِ بِالزِّيَادَةِ لَا يَظْهَرُ ، فَتَأَمَّلْ .

(١) الذي في القاموس « مِنْ جَزْمٍ » وانظر الإيناس / ٩٨

(٢) في التاج : يفتح فسكون ، فكسر الموحدة ، وسكون النون ، وفتح الجيم ، وهي في معجم البلدان ( رَبَّنَجْنُ ) ، « يفتح أوله وثانيه ، وياء ساكنة ، وخاء معجمة ، ونون ، وقيل أَرْبَنْجَنُ » .

(٣) في التاج واللباب ١ / ٣٩ « الْأَرْبَنْجِيُّ »

(٤) وفاته - في التاج - سنة ٣١٥

(٥) كنيته - في التاج - « أَبُو جَعْفَرٍ »

(٦) في التاج : يفتح التاء الفوقية ، وراء ، وألف ، وكسر الفوقية الثانية والقاف .

(٧) في الأصل : « كَرْدَرٍ » تحريف ، والتصحيح من القاموس ومعجم البلدان ( كَرْدَرِ ) .

## [ ا ر ت ي ان ]

أرتيان، بالفتح وكسر التاء :ة بنيسابور،  
منها : أبو عبد الله الحسن بن إسماعيل بن علي  
الأرتياني النيسابوري المحدث، مات  
بعد ٣٢٠ (١)

## [ ر ث ن ]

رُثْنَتِ الْأَرْضِ تَرْثِينَا، عن كراع : أصابها  
الرَّثَانُ، لِلْمَطَرِ الضَّعِيفِ، قال ابن سيده :  
والقياس رُثْنَتْ، بِالضَّمِّ، كَطَلَّتْ وَطَشَّتْ  
وَبَغِشَتْ (٢)، وما أشبه ذلك .

## [ ر ث ع ن ]

المُرْتَعِنُ، كَمُقَشَّعِرٍ : السَّيْلُ الغَالِبُ .

ومن الأمطارِ : المُسْتَرَسِلُ السَّائِلُ .

وقال ابن السكيت : مَطَرٌ مُرْتَعِنٌ : يَسَاقِطُ

ليس بِسَرِيعٍ ، ومن الرُّجَالِ : الذي لا يَمْنُضِي عَلَى  
هَوْلِ .

## [ ر ج ن ]

أرْجَنْتِ الناقَةَ : أقامت في البَيْتِ ، وأرْجَنَها :

حَبَسَها لِيَعْلِفَها ولم يُسَرِّخْها ، نقله الجوهرى عن  
الفراء ، لازمٌ ومُتَعَدٌّ .

ورُجُونُ البَعِيرِ ، بِالضَّمِّ : اغْتِلافُه للنوى واليزير  
كُرْجُونَتِه ، وقال اللحياني : رَجَنَ في الطَّعامِ  
ورَمَكَ : إذا لم يَعرَفَ منه شيئاً ، وكذلك رَجَنَ  
البَعِيرُ في العَلْفِ .

وهم في مَرْجُونَةٍ ، أى : اختلاط لا يَدْرُونَ  
أَيُّقِيمُونَ أم يَظْعَنُونَ .

والرَّجَانَةُ ، بالتشديد : الإبلُ التي تَحْمِلُ  
المتاعَ ، قال ابن سيده : ولا أعرفُ له فِعْلاً ،  
وعندي أنه اسمٌ كالجبانة .

وأرْجُونَةٌ ، بالفتح وَضَمَّ الجيمِ : د ،  
بالأندلس ، منه : أبو مُحَمَّدٍ شُعَيْبُ بن سُهَيْلِ (٣)  
ابن شُعَيْبِ الأَرْجَوَانِيِّ المحدثُ ، له رِخْلَةٌ  
بالمشرق .

وأرْجَبان ، بالفتح وكسر الجيمِ : اسمُ  
حَوَارِيٍّ عيسى عليه السلام ، دُفِنَ بأرْجَبان (٤) .

ورَاجِيان ، بكسر الجيمِ : جدُّ أبي مُحَمَّدٍ عبد  
الله ابن مُحَمَّدِ البَغْدَادِيِّ ، شيخُ لابنِ بَطَّةَ العُكْبَرِيِّ (٥)

( ١ ) وفاته - في التاج - بعد ٣١٠ ، ومثله بالنص في اللباب ( ٤٠ / ١ )

( ٢ ) في الأصل : « نعشت » ، والمثبت من اللسان والتاج .

( ٣ ) معجم البلدان : ( أرجونة ) ، وفي التاج : « بن سهل » .

( ٤ ) في التاج : دفن بأرجان .

( ٥ ) في التاج : البكرى ، والمثبت كالتبصير / ٩٥

فَنِيهِ ، وَأَيَّ صَرَغِيهِ وَصَرَغِيهِ (٢) وَرُوقِيهِ أَرْكَبُ ، أَي مُتْرَدِّدًا مَائِلًا .

### [ أ ر ج د و ن هـ ]

أَرْجُدُونَ (٣) ، بِضَمِّ الْجِيمِ وَالْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ : أَمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د . بِالْأَنْدَلِيسِ ، مِنْهُ عُمَرُ بْنُ حَفْصِ بْنِ الْخَارِجِ عَلَى بَنِي أُمَيَّةَ .

### [ ا ر ج ع ن ]

أَرْجَعَنَّ : أَنْبَسَطَ ، وَصُرِعَ وَامْتَدَّ عَلَى قَفَاهُ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ

\* إِذَا أَرْجَعَنَّ شَاصِيًا فَارْزُقْ يَدًا (٤) \*

يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ يُقَاتِلُ الرَّجُلَ ، يَقُولُ : إِذَا غَلَبْتَهُ فَوَقَّعْ عَلَى الْأَرْضِ ، وَرَفَعْ رِجْلَيْهِ ، فَكُفَّ يَدَكَ عَنْهُ ، وَأَنْشَدَ اللَّحْيَانِيُّ :

فَلَمَّا أَرْجَعْنُوا وَاسْتَرَيْنَا خِيَارَهُمْ

وَصَارُوا جَمِيعًا فِي الْحَدِيدِ مُكَلَّدًا (٥)

أَي : اضْطَجَعُوا وَغَلِبُوا .

وَالرَّوَاجِينُ : بَطْنٌ ، مِنْهُمْ : أَبُو سَعِيدِ عَبَّادِ بْنِ يَعْقُوبَ الرَّوَّاجِينِيُّ الْبُخَارِيُّ ، رَوَى عَنْهُ الْبُخَارِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَجَّانُ كَشْدَادٍ : وَادٍ بِبَنَجِدٍ » هُوَ وَهَمٌّ ، صَوَابُهُ « بِالزَّيِّ فِي آخِرِهِ » كَمَا هُوَ نَصٌّ مَعَ مَجْمَعِ نَصْرِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ بِنَفْسِهِ عَلَى الصَّوَابِ فِي ( ر ج ز ) وَضَبَطَهُ كَشْدَادٍ وَرَمَّانٍ .

وَقَوْلُهُ : « رُجَيْنَةٌ ، كَجُهَيْنَةٍ : مَوْضِعٌ بِالْمَغْرِبِ » هُوَ بِخَطِّ الصَّاعِغَانِيِّ « بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْجِيمِ » ، وَقَالَ إِنَّهُ مِنْ نَوَاحِي بَاجَةَ بِالْأَنْدَلِيسِ .

### [ ر ج ح ن ]

أَرْجَحَنَّ السَّحَابُ بَعْدَ تَبَشُّقٍ : ثَقُلَ وَمَالَ بَعْدَ الْعُلُوِّ . وَكَيْلٌ مُرْجَحِينٌ : ثَقِيلٌ وَاسِعٌ ، وَامْرَأَةٌ مُرْجَحِيَّةٌ : سَمِينَةٌ ، إِذَا مَسَّتْ تَفَيَّاتٌ (١) فِي مِشِيَّتِهَا .

وَهُوَ فِي دُنْيَا مُرْجَحِيَّةٌ ، أَي : وَاسِعَةٌ كَثِيرَةٌ ، وَيُقَالُ : أَنَا فِي هَذَا الْأَمْرِ مُرْجَحِينٌ : لَا أَدْرِي أَيَّ

(١) فِي الْأَصْلِ : « تَفَيَّاتٌ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ (فِيًّا) .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ : « وَصَرَغِيهِ »

(٣) الَّذِي فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « أَرْجُدُونَ » بِالذَّالِ ، وَقَالَ : « مِنْهَا عَمْرُو بْنُ حِفْصِ بْنِ »

(٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِيِّ ١ / ٢١ ، وَيُرْوَى « أَرْجَحَنَّ » وَ « اجْحَرَّضَنَّ »

(٥) فِي الْأَصْلِ : « وَاسْتَرَيْنَا » ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ (كَلْدٌ) ، وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ هُنَا « وَاسْتَرَيْنَا » بِالسِّينِ ، وَاسْتَرَى الشَّيْءَ : اخْتَارَهُ ، وَهُوَ الْأَنْسَبُ لِلْمَعْنَى .

## [رخن]

[١/٢٤٨] رَخِينُو<sup>(١)</sup>، يَفْتَحُ فَكَسْرٍ: أهمله

صاحبُ القاموس، وهي: ة بِسْمَرْقَنْدَ، وقيل: هي بالذال، وقد ذكرت.

## [رخ ش م ث ي ن]

رُخْشَمِيَّيْنِ، بَضْمٌ وَفَتْحُ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَكَسْرٍ الشَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ: أهمله صاحبُ القاموس، وهو: دِ بَخْوَارِزَمَ، عن ياقوت<sup>(٢)</sup>.

## [ردن]

الْمَرْذُونُ: الْمَرْذُومُ. و: الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا السَّرَابُ.

وَتَوْبُ مَرْذُونٌ: مَنْسُوجٌ بِالغُرْلِ الْمَرْذُونِ.

وَعَرَقٌ مَرْذُونٌ قَدْ نَمَسَ الْجَسَدَ كُلَّهُ<sup>(٣)</sup>.

وَأَرْدَنْتِ الْحُمَى: مثل أَرْدَمَتْ.

وَجَمَلٌ رَادِنِيٌّ: جَعْدُ الْوَبْرِ، كَرِيمٌ جَمِيلٌ

يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ قَلِيلًا، أَوْ هُوَ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةُ.

وَأَزْمَكُ رَادِنِيٌّ: بِالغُوبَةِ، كَمَا قَالُوا أُبَيْضُ ناصِعٌ، عن ابن الأعرابي.

وَرُدَيْنَةٌ، كَجُهَيْنَةٍ: امْرَأَةٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَتْ تُسَوِّي الرِّمَاحَ بِخَطِّ هَجَرَ، وَإِلَيْهَا نُسِبَتِ الرِّمَاحُ الرُّدَيْنِيَّةُ، أَوْ هِيَ امْرَأَةُ السَّمْهَرِيِّ.

وَالرُّدَيْنِيُّ ابْنُ أَبِي مِجَلَزٍ<sup>(٤)</sup> السَّدُوسِيُّ: مُخَدِّثٌ رَوَى عَنْ يَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ.

وَأَبُو الرُّدَيْنِيِّ: شَامِيٌّ ذَكَرَ فِي الصَّحَابَةِ، وَلَهُ حَدِيثٌ.

وَبَنُو الرُّدَيْنِيِّ: بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ بِالْيَمَنِ.

وَمُنِيَّةٌ رُدَيْنٌ: ة بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ، مِنْهَا الْقَاضِي شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مَحْمُودِ الرُّدَيْنِيِّ الشَّافِعِيِّ، ذَكَرَهُ الْبِقَاعِيُّ.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «الْأَرْدُنُّ، بِضَمِّتَيْنِ وَشَدِّ النَّونِ: النَّعَاسُ»، كَذَا فِي النَّسَخِ، وَوَقَعَ فِي بَعْضِهَا «وَشَدِّ الرَّاءِ»، قَالَ الْخَفَاجِيُّ: هُوَ مِنْ

(١) الذي في معجم البلدان «رخينون»

(٢) غير موجودة في معجم البلدان.

(٣) زاد الصاغاني في التكملة «أى ننته»

(٤) في الأصل «مجلن» تحريف، والتصحيح من اللباب ٢ / ٢٢ وأبو مجلز هو لاحق بن حميد السدوسي: تابعي.



والظاهرُ أن الأردنَّ : الشَّدةُ أو العَلَبَةُ ، فإنه لا مَعْنَى  
لِقَوْلِهِ : قد عَلَبْتَنِي نَعْسَةُ النَّعَاسِ (٣) .

## [ أ ر د ه ن ]

أزْدَهْنُ ، بِفَتْحِ (٤) الهَمْزَةِ وَالذَّالِ وَشُكُونِ الرَّاءِ  
وَالهَاءِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَلْعَةٌ  
حَصِينَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الرَّبِيِّ ، بَيْنَهُمَا مَسِيرَةٌ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ،  
عَنْ يَاقُوتَ .

## [ ر ذ ن ]

رَاذَانُ : ع بِالْمَدِينَةِ ، مِنْهُ : أَبُو سَعِيدِ الْوَلِيدِ بْنِ  
كَثِيرِ الرَّازَانِيِّ الْمَدَنِيِّ ، عَنْ رَبِيعَةَ السَّرَّائِي ، وَقَدْ  
سَكَنَ الْكُوفَةَ . وَ : هِ يَغْدَادٌ ، مِنْهَا : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ (٥)  
مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الزَّاهِدُ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٨٠

## [ ر ا ذ ل ك ا ن ]

رَاذَكَانُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
ه ، بِطُوسِ ، مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَاشِمِ

طَغِيَانِ (١) قَلَمِ الْمَجْدِ ، ثُمَّ قَالَ : وَفِي نُسْخَةِ  
الشَّرِيفِ الْمُعْتَمَدِ عَلَيْهَا بِدِيَارِنَا : وَشَدَّ النُّونَ ،  
وَلَا أَدْرِي أَهْوِ إِصْلَاحٌ مِنْهُ أَوْ مِنَ الْمُصَنَّفِ . انْتَهَى .  
وَيَعْنِي بِالشَّرِيفِ عَبْدَ اللَّهِ الطُّبْلَاوِيَّ الَّذِي يُضْرَبُ  
بِخَطِّهِ الْمَثَلُ ، وَكَتَبَ بِخَطِّهِ مِنَ الْقَامُوسِ نُسْخًا  
هِيَ الْآنَ مَرْجِعُ الْمُضَرِّينَ ؛ لِتَحْرِيهِ فِي تَحْرِيرِهَا ،  
ثُمَّ قَوْلِهِ : يَضْمَتَيْنِ فِيهِ تَسَامُحٌ أَيْضًا ، فَإِنَّ الصَّحِيحَ  
فِي ضَبْطِهِ بِضَمِّ فَسْكَوْنِ ، وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ هُوَ قَوْلُ  
ابْنِ السُّكَيْتِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ ، قَالَ : وَنَعْسَةٌ  
أُزْدُنُّ : شَدِيدَةٌ ، وَأُنْشِدُ لِأَبَا قِيْسٍ الدُّبَيْرِيِّ :

\* قَدْ أَخَذْتَنِي نَعْسَةُ أُزْدُنُّ (٢) \*

\* وَمَوْهَبٌ مُبْزِبُهَا مُصْنٌ \*

مُبْزِ ، أَيْ : قَوِيٌّ عَلَيْهَا ، يَقُولُ : إِنَّ مَوْهَبًا  
صَبُورًا عَلَى دَفْعِ النَّوْمِ ، وَإِنْ كَانَ شَدِيدَ النَّعَاسِ ،  
وَقَالَ يَاقُوتُ فِي مُعْجَمِهِ : هَكَذَا يَقُولُهُ اللَّغَوِيُّونَ  
الْأُزْدُنُّ : النَّعَاسُ ، وَيَسْتَشْهِدُونَ بِهَذَا الرَّجَزِ ،

(١) عبارة التاج « هو من طغيات قلم المجد »

(٢) اللسان ومادة ( وهب ) والصحاح ، وفي معجم البلدان ( أردن ) :

\* وقد عَلَبْتَنِي نَعْسَةُ الْأُزْدُنُّ \*

وفي إصلاح المنطق / ١٧٨ روايته « مُبْزِ » بالراء المهملة ، والأول في المقاييس ٢ / ٥٥٥

(٣) في الأصل « نعسة نعسة » ، والمثبت عبارة التاج .

(٤) معجم البلدان ( أردهن ) .

(٥) كنيته في التاج : أبو طاهر .

ابنُ حَمَزَةَ: الرِّزْنُ بالكسْرِ لاغيرُ ، قال ابنُ بَرِي :  
وَبَيْتُ سَاعِدَةَ يَدُلُّ على أَنه رِزْنٌ ؛ لَأَنَّ فَعْلًا  
لايُجْمَعُ على أَفعالٍ إِلا قليلاً .

والرِّزُونُ ، بالضمِّ : بقايا السَّيْلِ في الأجرافِ .  
وأرزوتنا ، بالفتحِ وَضَمِّ الزايِ : عَبدِ مَشَقِّ ،  
منها : أحمدُ بنُ يَحْيَى بنُ يَزِيدِ بنِ الحَكَمِ  
الأرزُونِيّ ، حَكَى عنه ابنُه أبو بكرٍ محمدٌ ، قاله ابنُ  
عَسَاكِرِ .

وأبو الفضلِ<sup>(٤)</sup> رازانُ بنُ إِسماعيلَ بنِ  
عبدِ العزيزِ الرَّازَانِيّ القَزوينِيّ ، نُسِبَ إِلى جَدِّه :  
مُحَدِّثٌ .

والحافظُ أبو بكرٍ مُحَمَّدُ بنُ إِبراهيمَ بنِ عليّ  
ابنِ عاصمِ بنِ رازانَ الحافظِ ، مُسَنِّدُ أَصْبَهانَ ،  
يُعرَفُ بابنِ المُفَرِّيءِ ، مَشْهُورٌ .

ورزِينُ بنُ مُعاويةَ السُّلَمِيّ ، كَأَميرٍ ، وابنُ  
مالكِ بنِ سلمةَ المُحارِبِيّ : صَحَابِيَّانِ .

الراذكانيّ الطُّوسِيّ ، سَكَنَ نَيْسابُورَ ، ثِقَّةً ، رَوَى  
عن يَحْيَى القَطانِ<sup>(١)</sup> .

## [ راران ]

رارانُ ، برائِتينِ : أَهمَله صاحبُ القاموسِ ،  
وهي : عَ باضْبَهانَ ، منها : أبو طاهرٍ رَوْحُ بنِ  
محمدِ بنِ عبدِ الواحدِ الرَّازانِيّ المُحَدِّثُ ، مات  
سنة ٢٩١<sup>(٢)</sup>

## [ رزن ]

رَزْنُ الرَّجُلِ ، كَكَرَمٍ ، رِزَانَةٌ ، فهو رَزِينٌ :  
ساكِنٌ أو أَصِيلُ الرَّأْيِ .

والأرزانُ : نُقِرَ في حَجَرٍ أو في غَلِظٍ من  
الأرضِ تُمَسِّكُ الماءَ ، وإِجْدُها رَزْنٌ بالفتحِ  
ويُكسَرُ ، ومنه قولُ ساعِدَةَ بنِ جُوَيَّةَ الهذليّ :  
ظَلَّتْ صَوافِرَ بِالْأرزانِ صَوايَةَ

في ما حِقِيَ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَدِمٍ<sup>(٣)</sup>

[ ٢٤٨ / ب ] كما في شَرْحِ الديوانِ ، وقال

( ١ ) معجم البلدان ( راذكان )

( ٢ ) وفاته في التاج سنة ٤٩١

( ٣ ) في الأصل « ضَلَّتْ ..... صاديةً ..... مُخْتَرِقٍ » ، والتصويب من شرح أشعار الهذليين / ١١٢٨ و ١٣٣٧ واللسان  
والصباح ( محق ) .

( ٤ ) كنيته في التاج « أبو الفضائل » .

يَنْبَغِي أَنْ يُفْرِدَهَا فِي تَرْجُمَةٍ ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي الْجِيمِ .

### [ ا ر ز ك ا ن ]

أَرْزَكَانُ (٢) : أهمله صاحبُ القاموس ، وهي :  
ة ، بِفَارِسٍ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ ، مِنْهَا : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
جَعْفَرِ الْأَرْزَكَانِيِّ ، سَمِعَ يَعْقُوبُ بْنُ سُفْيَانَ ، مَاتَ  
سنة ٣١٤

### [ ر س ن ]

رَسَنَ الدَّابَّةَ رَسْنًا : خَلَاهَا أَوْ أَهْمَلَهَا تَزَعَى  
كَيْفَ شَاءَتْ ، كَأَرْسَنَهَا .  
ويقال : رُمِيَ بِرَسْنِهِ عَلَى غَارِيهِ ، مُحَرَّكَةً ، أَيْ :  
خُلِّيَ سَبِيلُهُ فَلَمْ يَمْتَنِعْ أَحَدٌ مِمَّا يُرِيدُ .  
وَأَرْسَنَ (٣) الْمُهْرُ : انْقَادَ وَأَذْعَنَ وَأَعْطَى بِرَأْسِهِ ،  
نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ .  
وَالْمِرْسَنُ ، كَمِنْبَرٍ : لُغَةٌ فِي الْمَرْسَنِ ، كَمَقْعَدٍ :  
لِمَوْضِعِ الرَّسَنِ مِنْ أَنْفِ الْفَرَسِ ، كَذَا ضَبَطَ فِي  
بَعْضِ نُسَخِ الصُّحَا حِ (٤) .

وَابْنُ حَبِيبٍ (١) الْجُهَنِيُّ أَوْ الْبُكْرِيُّ : بِيَّاعِ  
الْأَنْمَاطِ ، أَخْرَجَ لَهُ التَّرْوِذِيُّ .

وَسَالِمُ بْنُ رَزِينِ الْأَحْمَرِيِّ ، أَخْرَجَ لَهُ ابْنُ مَاجَةَ  
فِي كِتَابِ النِّكَاحِ .  
وَرَزِينُ بْنُ عُقْبَةَ ، أَخْرَجَ لَهُ النَّسَائِيُّ فِي مُسْنَدِ  
عَلِيِّ .

وَأَبُو رَزِينِ الْأَسَدِيِّ : تَابِعِيُّ ، وَأَبُو رَزِينِ  
الْعُقَيْلِيُّ : صَحَابِيُّ .

وَرَزِينُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْعَبْدَرِيِّ ، لَهُ « الْجَمْعُ بَيْنَ  
السُّتَّةِ » .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَرْزَنَانُ : قَرْيَةٌ بِأَصْبَهَانَ » ،  
ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بَفَتْحِ الزَّيِّ ، وَكَذَا وَجِدَ بِخَطِّ  
الصَّاعَانِيِّ ، وَالصَّوَابُ « بَضْمُهَا » كَمَا هُوَ نَصُّ  
يَاقُوتَ .

وَذَكَرَ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ : أَرْزَنْجَانُ لِمَدِينَةِ بِالرُّومِ  
وَهُوَ يَقْتَضِي زِيَادَةَ الْجِيمِ ، وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ ، فَكَانَ

( ١ ) فِي اللَّبَابِ ( ١ / ٩١ ) « حَبِيبُ بْنُ أَبِي حَبِيبِ الْجَرْمِيُّ الْأَنْمَاطِيُّ » .

( ٢ ) مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ( أَرْزَكَانُ ) .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « رَسَنٌ ، وَأَعْطَى رَأْسَهُ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّنْقِيلُ عَنْهُ .

( ٤ ) فِي التَّكْمَلَةِ قَالَ الصَّاعَانِيُّ « وَالصَّوَابُ الْمَرْسِنُ كَمَجْلِسٍ »

ورسن بن يحيى بن رسن النيلي<sup>(١)</sup> بالتحريك  
عن أبي الفتح البطي، ذكره ابن نقطة.

وتوج بن علي بن رسن بن الحسن الدورى،  
من شيوخ الدمايطي، نقلته من معجم شيوخه.

والمرسين، بالفتح وكسر السين: ربحان  
القبور، مصرية.

وراوسان:ة، بنيسابور<sup>(٢)</sup>، منها: صديق بن  
عبد الله الراوساني، عن محمد بن يحيى الدهلي.

وفى المثل: «مر الصعاليك بأرسان الخيل»  
يُضرب للأمر يُسرُع ويتتابع.

### [ ر س ن ]

رستان، بالفتح: جد أبي الحسن علي بن  
محمد بن الحسين بن عبدوس بن إسماعيل بن

رستان، شيخ للحضرمي، ذكره الأمير.

### [ ر س ا ط و ن ]

الرساطون: أهمله صاحب القاموس، وقال  
الليث: هو شراب يتخذه أهل الشام من الخمر  
والعسل، وقال الأزهرى: هي رومية.

### [ ر س ع ن ]

الرسعني، بالفتح: أهمله صاحب القاموس،  
وهي نسبة من نسب إلى رأس عني ليلد بالجزيرة،  
وسياتى فى (ع ن)

### [ ر س ت غ ن ]

رستغن<sup>(٣)</sup>، بالضم وفتح التاء فوقية وسكون  
الغين المعجمة: أهمله صاحب القاموس،  
وهي:ة، بسمز قند، منها: أبو الحسن علي بن  
سعيد المحدث.

(١) التبصير / ٦٦٦

(٢) معجم البلدان (راوسان) واللباب (٢ / ١٠)

(٣) التاج وضبطه بضم الأول والثالث والغين معجمة ساكنة، والذي فى معجم البلدان (رستغن) وضبطه بضم أوله، وأبو  
الحسن على بن سعيد المذكور نسبه فى اللباب (٢ / ٢٥) الرستغنى بزيادة فاء بين الغين والنون، وسمى القرية  
«رستغفن»

## [ رس غ ن ]

رَسَغَن ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال الحافظُ : هو : د ، بالعجم ، منه الرَّسْغَنِيُّ  
شارحُ [ ٢٤٩ / ١ ] الهداية ، متأخرٌ .

## [ ر و ش ن ]

الرَّوْشَنُ ، كَجَوْهَرٍ : الرَّفُّ .

و : عَلَّمَ عَلَى كُورَةٍ بِالْعَجَمِ تُعْرَفُ بِأَيْدِينَ .

وَسَفَطُ رَشِينٍ ، كَأَمِيرٍ : بِمَضْرَمٍ مِنَ  
الْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

## [ ارش ذون هـ ]

أَرْشُدُونَةٌ ، بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ ، وَالذَّالُ مُعْجَمَةٌ :  
أهمله صاحبُ القاموس ، وهو : د ، بالأندلس  
قَبِيلِي قَرْطَبَةَ<sup>(١)</sup> ، عن ياقوت .

## [ ر ص ن ]

رَصَنْتُ الشَّيْءَ رَصْنًا : أَحْكَمْتُهُ ، فَهُوَ مَرْضُونٌ .

وَرَجُلٌ رَصِينٌ ، كَرَزِينٍ ، وَلَهُ رَأْيٌ رَصِينٌ .

وَأَرْصِنَ الْبِنَاءَ ، فَهُوَ مُرْصَنٌ .

وَدِرْعٌ رَصِينَةٌ : حَصِينَةٌ .

ويقال : رَصَّن لِي هَذَا الْخَبَرَ ، أَي : حَقَّقَهُ ،

كما في الأساس .

## [ رع ث ن ]

الرَّعَثَنَةُ ، بِالْمُثَلَّثَةِ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال اللَّيْثُ : هِيَ التَّلْتَلَةُ<sup>(٢)</sup> تَتَّخَذُ مِنْ جُفِّ الطَّلْعَةِ  
فَيُشْرَبُ مِنْهَا ، هَكَذَا نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْهُ فِي  
الرُّبَاعِيِّ .

## [ رع ن ]

الْأَرْعَنُ : الطَّوِيلُ الْأَنْفِ .

وَأَمْرَأَةٌ رَعْنَاءُ : فِيهَا تَكْسَرٌ وَلِينٌ .

وَرَعَنَ إِلَيْهِ : مَالَ ، وَأَنْكَرَهُ الْخَطَّابِيُّ ، وَقَالَ : هُوَ

بِالْعَيْنِ مُعْجَمَةٌ .

( ١ ) معجم البلدان ( أرشدونة )

( ٢ ) في الأصل « البلبه » ، والتصحيح من القاموس ( رعث )

## [ رغن ]

رَغَنَ إِلَيْهِ : مَالَ ، عَنْ الْخَطَّابِيِّ .

وَأَرْغَنَ : أَطَاعَ ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ الطَّرِمَاحِ :

مُرْغِنَاتٍ لِأَخْلَجِ الشُّدْقِ سِلْعَا

م مُمَّرٌ مَقْتُولَةٌ عَضُدُهُ (١)

أى : مُطِيعَاتٍ ، يَصِفُ كِلَابَ الصَّيْدِ .

وَأَرْغِيَانُ (٢) ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْغَيْنِ : كَوْرَةٌ مِنْ

نَيْسَابُورَ ، قَصَبْتُهَا الرَّاوْنِيرُ (٣) ، مِنْهَا : الْحَاكِمُ

أَبُو الْفَتْحِ سَهْلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيِّ الْأَرْغِيَانِيِّ (٤) ،

مَاتَ سَنَةَ ٤٩٩

وَرَاغِنٌ ، كَهَاجِرٌ : هـ ، بِسَمَرْقَنْدَ ، مِنْهَا : أَبُو

مُحَمَّدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ نَضْرٍ

الدَّبُّوسِيِّ الرَّاغِنِيِّ ، عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْإِسْمَاعِيلِيِّ .

## [ ر فن ]

رُفُونٌ ، بِالضَّمِّ : هـ ، بِسَمَرْقَنْدَ ، مِنْهَا : أَبُو اللَّيْثِ ،

نَضْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّفُونِيُّ (٥) الْمَحْدُثُ .

وَرَفْنِيَّةٌ ، كَعَرَبِيَّةٍ : هـ ، بِالسَّاحِلِ عِنْدَ طَرَابُلُسَ

الشَّامِ ، مِنْهَا : مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي النَّوَّارِ (٦) الرَّفْنِيُّ

الْمَحْدُثُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الرَّفْنُ : الْبَيْضُ » ، كَذَا فِي

السُّنْحِ ، وَنَصُّ النَّوَّادِرِ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ « النَّبْضُ » .

## [ رفغن ]

الرَّفْنِيَّةُ (٧) بِضَمِّ فَتْحِ فَكَسْرِ النَّوْنِ : أَهْمَلَهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ سَعَةٌ

الْعَيْنِ

## [ ر ق ن ]

تَرْقِينُ اللَّخِيَةِ : خَضْبُهَا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَتَرْقِينُ الثَّوْبِ : تَرْيِينُهُ بِالزَّعْفَرَانِ وَالْوَرِيسِ .

وَارْتَقَنَ بِالْحِنَاءِ : تَلَطَّحَ بِهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَرَقَّتْ بِالْحِنَاءِ : اخْتَضَبَتْ

بِهِ ، وَأَنْشَدَ :

(١) فِي دِيْوَانِهِ / ٢١٨ « مُرْعِيَاتٍ » وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (سَلْعَمُ ، رَغْنٌ) بِرَوَايَةِ « مُرْغِنَاتٍ » وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (خَلَجٌ) « مُرْعِيَاتٍ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ وَاللِّبَابِ (٤٣١) وَفِي التَّاجِ « أَرْغِيَانٌ » تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « الرَّاوْتِينُ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ، وَانظُرِ اللَّبَابَ (١١ / ٢) .

(٤) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ، وَالَّذِي فِي التَّاجِ « الْأَرْغِيَانِيُّ » .

(٥) فِي الْأَصْلِ « الرَّفَوَانِيُّ » خَطَأً ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّبَابِ ٣٢ / ٢ .

(٦) فِي الْأَصْلِ « النَّوْرُ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ٦٣١ وَاللِّسَابِ (٣٢ / ٢) وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (رَفْنِيَّةٌ) « مُحَمَّدُ

ابْنُ نَوَّارٍ » قَالَ يَاقُوتٌ « سَمِعْتُ حِيَانَ الرَّفْنِيَّ »

(٧) التَّاجُ تَنْظِيرًا (كِبْلَهْنِيَّةٌ)

الغایرِ ، نادرٌ كَفْضِلَ يَفْضُلُ ، وَحَضِرَ يَحْضُرُ ،  
وَنِعِمَ يَنْعَمُ ، أو أنه من باب تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ .

وَرَكْنَ فِي الْمَنْزِلِ ، كَعَلِمَ ، رَكْنَا : صَنَّ بِهِ فَلَمْ  
يُفَارِقَهُ .

وَالرَّكَانَةُ ، وَالرَّكَانِيَّةُ<sup>(۵)</sup> بَفَتْحِهِمَا : لُغَتَانِ ،  
كَالكَرَاهَةِ وَالكَرَاهِيَّةِ . بِمَعْنَى السُّكُونِ إِلَى الشَّيْءِ  
وَالاطْمِئْنَانِ إِلَيْهِ .

وَالرُّكْنُ ، بِالضَّمِّ : الْعَشِيرَةُ ، عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ .  
وَهُوَ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ قَوْمِهِ : شَرِيفٌ مِنْ أَشْرَافِهِمْ .  
وَالأَرْكَانُ : جَمْعُ رُكْنٍ ، كَأَرْكُنٍ ، كَأَفْلِسٍ ، أَنْسَدَ  
سَيَبُوَيْهَ لِرُؤْيَاةٍ :

\* وَرَحْمُ رُكْنِكَ شِدَادَ الأَرْكُنِ<sup>(۶)</sup> \*

وَأَرْكَانُ الْإِنْسَانِ : جَوَارِحُهُ ، وَ : مِنْ كُلِّ شَيْءٍ :  
جَوَانِبُهُ الَّتِي يَسْتَنِدُ إِلَيْهَا وَيَقُومُ بِهَا ، وَمِنَ الْعِبَادَاتِ  
الَّتِي عَلَيْهَا مَبْنَاهَا وَيَتَرَكُّهَا بَطْلَانُهَا [ ۲ / ۲۴۹ ب ]

وَأَرْكَانُ : مَاءٌ بِأَجَا لِبْنِي سِنِّيْسِ<sup>(۷)</sup> ، عَنْ يَاقُوتِ

وَتَمَسَّحَتْ بِأَرْكَانِهِ : تَبَرَّكَتْ بِهِ .

\* وَارْتَقَنْتَ بِالزَّعْفَرَانِ الْوَرْدِي<sup>(۱)</sup> \*

كَاسْتَرَقَنْ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالْمُرْقُنُ ، كُمُحَدِّثٍ : الْكَاتِبُ ، وَ : الَّذِي  
يُحَلِّقُ حَلَقًا بَيْنَ السُّطُورِ ، كَتَرْقِينِ الْخِضَابِ .

وَالرُّقُونُ ، بِالضَّمِّ : النُّفُوسُ .

وَأَرْقَانِيَا : اسْمٌ لِبَحْرِ الْحَزْرِ ، قَالَ أَبُو الرَّيْحَانِ  
الْمُنْجَبُ .

وَأَرْقَيْنُ : د ، بِالرُّومِ ، عَزَاهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ ،  
وَذَكَرَهُ أَبُو فَرَّاسٍ [ الْحَمْدَانِيُّ<sup>(۲)</sup> ] فَقَالَ :

إِلَى أَنْ وَرَدْنَا أَرْقَيْنَ نَسُوقُهَا

وَقَدْ نَكَلَّتْ أَعْقَابُهَا<sup>(۳)</sup> وَالْمَخَاصِرُ

وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالْفَاءِ ، وَالْقَافُ أَكْثَرُ ، قَالَ  
يَاقُوتُ .

[ ر ك ن ]

رَكْنَ يَرُكْنُ ، بِالْكَسْرِ فِي الْمَاضِي وَالضَّمِّ<sup>(۴)</sup> فِي

(۱) فِي الْأَصْلِ « الْوَرْدِ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَقَبْلَهُ مَشْطُورَانِ ، وَبَعْدَهُ ثَلَاثَةٌ .

(۲) زِيَادَةٌ لِلإِيضَاحِ .

(۳) فِي الْأَصْلِ « أَعْقَابُنَا » ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ دِيْوَانِهِ ۱ / ۱۱۸ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (أَرْقَيْنِ) .

(۴) فِي الْأَصْلِ « وَالْفَتْحِ » سَهْوٌ أَوْ تَحْرِيفٌ ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ التَّاجِ وَيُؤَكِّدُهُ التَّنْظِيرُ .

(۵) الْجُمُهِرَةُ ۳ / ۴۷۲

(۶) فِي الْأَصْلِ « شَدِيدَةٌ » ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ دِيْوَانِهِ / ۱۶۴ وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَكِتَابِ سَيَبُوَيْهِ ۲ / ۱۸۱

(۷) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (أَرْكَانُ) .

صُحْبَةٌ، وقال غيره: له صُحْبَةٌ، وقال أبو عمرو: هو كِنْدِيُّ، له حَدِيثٌ.

## [ ر م ن ]

رَمَنَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ، حَكَاهُ ابْنُ الْحَاجِبِ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ أَثْنَاءَ مَا لَا يَنْصَرِفُ.

ورَامِسُنُ، بِكَسْرِ الْمِيمِ<sup>(٤)</sup>: دَابَّةٌ بِبُخَارَاءَ، مِنْهَا: أَبُو أَحْمَدَ، حَكِيمُ بْنُ لُقْمَانَ الرَّامِنِيُّ الْمُحَدَّثُ.

ورامانُ: نَاحِيَةُ بِيْلَادِ فَارِسَ، وَقَالَ نَصْرٌ: مِنْ أَعْمَالِ الْأَهْوَازِ.

وَيُصَغَّرُ الرَّامَانُ رَمِيمَةً<sup>(٥)</sup>.

ورَمَانَةُ الْفَرَسِ الَّذِي فِيهِ عَلْفُهُ، يُقَالُ: مَلَأَتْ الدَّابَّةُ رَمَانَتَهَا<sup>(٦)</sup>، وَأَكَلَتْ حَتَّى نَتَأَتْ رَمَانَتَهُ، أَيْ سُرَّتَهُ وَمَا حَوْلَهَا.

والأَرَمَنُ: طَائِفَةٌ مِنَ النَّصَارَى، وَإِلَيْهِمْ تُسَبِّبُ الدِّيَرُ بِالْقُدْسِ.

وَأَرَمِيَّةٌ: دَابَّةٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ، وَأُخْرَى مِنَ الْبُحَيْرَةِ.

وَأَرْكُونُ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْكَافِ: حِصْنٌ مَنِيْعٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ شَتْتَمَرِيَّةِ<sup>(١)</sup>، عَنْ يَاقُوتَ.

وَشَيْءٌ مُرْكَنٌ، كَمُعْظَمٍ: لَهُ أَرْكَانٌ.

وَالْمُرْكَنُ مِنَ الضَّرْعِ: الْعَظِيمُ كَأَنَّهُ ذُو الْأَرْكَانِ، وَضَرْعٌ مُرْكَنٌ: انْتَفَحَ فِي مَوْضِعِهِ حَتَّى يَمْلَأَ الْأَرْفَاعَ، وَلَيْسَ بِحَدِّ طَوِيلٍ، قَالَ طَرَفَةُ:

«وَضَرَّتْهَا مُرْكَنَةٌ دَرُورًا»<sup>(٢)</sup> \*

وقال أبو عمرو: مُرْكَنَةٌ: مُجْمَعَةٌ.

وَنَاقَةٌ مُرْكَنَةُ الضَّرْعِ: لَهُ أَرْكَانٌ<sup>(٣)</sup> لِعَظِيمِهِ.

وَرُكَيْنُ بْنُ الرَّبِيعِ بْنِ عَمِيْلَةَ الْفَزَارِيُّ، كَزُبَيْرٍ، عَنْ أَبِيهِ وَإِبْنِ عُمَرَ، وَثَقَّهُ أَحْمَدُ.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «رُكَّانَةُ الْمِصْرِيِّ الْكِنْدِيُّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ، مُخْتَلَفٌ فِي صُحْبَتِهِ» كَذَا فِي النَّسَخِ، وَهُوَ وَهْمٌ، فَإِنَّ الَّذِي اخْتَلَفَ فِي صُحْبَتِهِ، وَهُوَ كِنْدِيُّ مِصْرِيٌّ، اسْمُهُ «رُكْبٌ لَا رُكَّانَةُ» قَالَ ابْنُ مَنْذَرٍ: رُكْبٌ الْمِصْرِيُّ مَجْهُولٌ لَا تُعْرَفُ لَهُ

(١) معجم البلدان «أركون»

(٢) صدره كما في ديوانه / ١٠١

\* مِنَ الزَّمَرَاتِ أَسْبَلُ قَادِمَاها \*

وهو في اللسان، وأنشده بتمامه في (درر)

(٣) لفظ الأساس «وناقة مُرْكَنَةُ الضَّرْعِ: مُتَّفَحَتُهُ».

(٤) التاج تنظير ا كصاحب، وفي معجم البلدان (رامن) بفتح الميم شكلا، وفي اللباب (٢ / ٩) رامنى وقال: بفتح الراء والميم بينهما ألف، ونسب إليها حكيم بن لقمان.

(٥) في اللسان والتاج: والرمانة تصغر على رَمِيمِيَّةٍ، وحقه أن يقول: رَمِيمِيْنِ.

(٦) في الأصل «رَمَانَتُهُ»، والمثبت من التاج.



بِنَسَا ، مِنْهَا (٢) : أَبُو جَعْفَرٍ ، مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ  
إِبْرَاهِيمَ النَّسَوِيِّ السَّرَامَرَانِيِّ ، عَنْ أَبِي جَعْفَرِ  
الطَّبْرِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٦٠

### [ ر ا م ي ث ن ]

رَامِيثَن (٣) بِكَسْرِ المِيمِ وَقَتْحِ الشَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهِيَ : ةٌ يَبْخَارَاءُ ،  
مِنْهَا : أَبُو إِبْرَاهِيمَ ، رُوْحُ بْنُ المُسْتَنبِرِ الرَّامِيثِيِّ (٤) ،  
عَنِ المُخْتَارِ بْنِ سَابِقٍ .

### [ ر ن ن ]

الرَّنُّ ، مُحَرَّكَةٌ : المَاءُ القَلِيلُ .  
وَأَرَنَّ فُلَانٌ لِكَذَا (٥) : أَلْهَاهُ .

وَرَنَّتِ القَوْسُ تَرْزِينًا وَتَرْزِيَةً .

وَسَحَابَةٌ مُرْتَةٌ وَمِرْنَانٌ .

وَالرَّنَاءُ ، كَزُنَارٍ : الطَّرْبُ ، هَكَذَا رَوَاهُ ثَعْلَبٌ

بِالتَّشْدِيدِ ، وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ بِالتَّخْفِيفِ .

وَأَزْمِيُونَ ، بِكَسْرِ المِيمِ ، وَيُقَالُ بِالنُّونِ بَدَلِ  
المِيمِ : ةٌ بِمَضَرَ مِنَ الغَرِيَّةِ ، مِنْهَا : أَبُو الخَيْرِ  
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الحَسَنِيُّ الأَزْمِيُونِيُّ ، أَخَذَ عَنِ  
التَّقِيِّ الشُّمْنِيِّ .

وَالرَّمَانَاثُ ، بِالفَتْحِ مَعَ التَّخْفِيفِ : ةٌ بِمَضَرَ مِنَ  
الكُفُورِ الشَّاسِعَةِ .

وَالرَّيْمُونِيْنَ : أُخْرَى مِنَ الأَشْمُونِيْنَ .

وَقَوْلُ المُصَنَّفِ : « وَالنَّسْبَةُ إِلَى إِزْمِينِيَّةِ أَرْزَمِيَّةٍ  
بِالفَتْحِ » ، أَيْ : مَعَ قَتْحِ المِيمِ ، وَهَكَذَا هُوَ مُفْتَضَى  
سِيَّاقِ الجَوْهَرِيِّ ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : بِكَسْرِ المِيمِ ،  
وَأُنشِدَ لِسَيَّارِ بْنِ قَصِيرٍ :

فَلَوْ شَهِدْتَ أُمَّ القُدَيْدِ طِعَانَنَا

بِمَرْعَشِ خَيْلِ الأَرْزَمِيِّ أَرَنْتِ (١)

### [ ر ا م ر ا ن ]

رَامَرَانُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهِيَ : ةٌ

(١) فِي الأَصْلِ « بِمَرْمَشِ خَيْلِ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَعْجَمِ البُلْدَانِ (أَرْمِينِيَّةٌ) وَشَرَحَ الحِمَاسَةَ لِلْمَرْزُوقِيِّ ١ / ١٦٣

(٢) مَعْجَمُ البُلْدَانِ (رَامِرَانُ)

(٣) فِي الأَصْلِ (رَامِيثِنُ) بِتَقْدِيمِ الشَّاءِ المَثَلَّثَةِ ، وَالمَثْبُتِ مِنَ مَعْجَمِ البُلْدَانِ (رَامِيثِنُ) بِتَقْدِيمِ اليَاءِ وَضَبْطِهِ « بِكَسْرِ المِيمِ » ،  
وَسَكُونِ اليَاءِ وَثَاءِ مَثَلَّثَةٍ ، وَآخِرُهُ نُونٌ « وَكَذَلِكَ هُوَ فِي التَّاجِ وَالبَابِ (٢ / ١٠)

(٤) فِي الأَصْلِ « الرَّامِيثِيُّ » بِتَقْدِيمِ الشَّاءِ ، وَالتَّصْحِيحُ عَمَّا سَبَقَ .

(٥) الَّذِي فِي اللِّسَانِ : أَرْنَاهُ كَذَا وَكَذَا : أَيْ أَلْهَاهُ .

\* فَهَى تَغْنِي بِأَرْوَانٍ (٤) \*

[٢٥٠ / ١] أَى : بِصِيَا حِ وَجَلْبِيَة .

وَرَوْنَةُ الشَّيْءِ : غَايَتُهُ فِي حَرٍّ أَوْ بَرْدٍ أَوْ حَزْنٍ  
أَوْ حَزْبٍ ، قِيلَ : وَمِنْهُ : يَوْمُ أَرْوَانٍ ، وَيُقَالُ مِنْهُ  
أَخَذَ الرَّثْمَةَ (٥) : اسْمٌ لَجُمَادَى الْآخِرَةِ ؛ لِشِدَّةِ بَرْدِهِ .

وَبَثْرُ ذِي أَرْوَانَ : بِالْمَدِينَةِ ، حِكَاةُ الْأَصْمَعِيِّ  
قَالَ : وَبَعْضُهُمْ يُخْطِئُ وَيَقُولُ ذَرْوَانَ ، قَالَ  
يَاقُوتُ : وَقَدْ جَاءَ فِيهِ أَيْضًا : ذُو أَرْوَانَ (٦) .

وَالرُّوَيْنَةُ ، كَجُهَيْنَةَ : بِمِضْرٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « [ رِيُونَ (٧) ] أَحَدُ أَرْبَاعِ  
نَيْسَابُورَ » ، كَذَا فِي النَّسْخِ وَالصُّوَابِ فِيهِ « رِيُونْدُ  
بِالْكَسْرِ وَبِالدَّالِ فِي آخِرِهِ » وَمَوْضِعُهُ حَرْفُ الدَّالِ  
كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ .

[ رهن ]

رَهْنَهُ عَنْهُ رَهْنًا : جَعَلَهُ رَهْنًا بَدَلًا عَنْهُ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ :

وَوَادِي رَأْسُونَا أَوْزِدَةُ الْمُصَنِّفِ فِي ( رتن )  
وَأَغْفَلُهُ هُنَا ، وَهُوَ فِيمَا بَيْنَ سَدِّ عَبْدِ اللَّهِ الْعُثْمَانِيِّ  
وَسَدِّ نَارِ الْحَرَّةِ (١) ، وَيَلْتَقِي مَعَ بَطْحَانَ (٢) فِي  
دَارِ بَنِي زُرَيْقٍ ، وَفِي هَذَا الْوَادِي بِثَرِّ ذَرْوَانَ الَّذِي  
ذُفِرَ فِيهِ السُّحْرُ (٣) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَنْتِ الْقَوْسُ : صَوَّتَتْ » ،  
كَذَا هُوَ مُفْتَضَى سِيَاقِهِ ، وَهُوَ خَطَأً صَوَابُهُ « أَرَنْتِ »  
وَكَذَا « أَرَنْتِ الْحَمَامَةَ فِي سَجْعِهَا ، وَالْحِمَارُ فِي  
نَهْيِقِهِ ، وَالسَّحَابَةُ فِي رَعْدِهَا ، وَالْمَاءُ فِي خَرِيرِهِ » .

وَقَوْلُهُ : « الرِّتْنُ ، مَحْرَكَةٌ : شَيْءٌ يَصِيحُ فِي  
الْمَاءِ أَيَّامَ الشِّتَاءِ » وَفِي الصَّحَاحِ « أَيَّامَ الصَّيْفِ » .

[ رون ]

رَانَتْ لَيْلَتُنَا : اشْتَدَّ غَمُّهَا وَحَزْنُهَا ، حِكَاةُ ثَعْلَبٍ ،  
وَرَانَ الْأَمْرُ رَوْنًا : اشْتَدَّ .

وَالرُّونُ : الصَّيَا حِ وَالْجَلْبَةُ ، قِيلَ : وَمِنْهُ يَوْمٌ ذُو  
أَرْوَانَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

( ١ ) فِي النَّجَاحِ « وَسَدْنَا وَالْحَرَّةُ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَلَعَلَّهُ « حَرَّةُ النَّارِ » وَهِيَ مِنْ حَرَارِ الْمَدِينَةِ .  
( ٢ ) قَالَ يَاقُوتُ « بَطْحَانَ بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ كَذَا يَقُولُهُ الْمُحَدِّثُونَ ، وَحَكَى أَهْلُ اللُّغَةِ بَطْحَانَ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، وَحَكَى  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ الضُّبُطِينَ فِي ( بَطْحَ ) .  
( ٣ ) عِبَارَةُ النَّجَاحِ : الَّذِي ذُفِرَ فِيهِ السُّحْرُ لِلنَّبِيِّ ﷺ .  
( ٤ ) اللِّسَانُ ، وَالنَّجَاحُ . ( ٥ ) عِبَارَةُ النَّجَاحِ : وَيُقَالُ مِنْهُ أَخَذَتِ الرَّثْمَةَ .  
( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « ذَرَارِوَانَ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانَ « وَقَدْ جَاءَ فِيهَا ذَرْوَانَ وَذُو أَرْوَانَ » .  
( ٧ ) زِيَادَةٌ مِنَ الْقَامُوسِ ، وَبِهَا تَمَامُ عِبَارَةِ الْمُصَنِّفِ .

ويقال : هذا رَاهِنٌ لَكَ ، أَى : دَائِمٌ مَحْبُوسٌ<sup>(٥)</sup>  
عليك .

وَنَفْسٌ رَهِينَةٌ : مَحْبُوسَةٌ بِكُنْسِبِهَا .

وَيَدِي لَكَ رَهْنٌ : يُرِيدُونَ بِهِ الْكَفَالَةَ .

وَالْأُمُورُ مَرْهُونَةٌ بِأَوْقَاتِهَا ، أَى : مَكْفُوفَةٌ .

وَأَرْهَنَهُ لِلْمَوْتِ : أَسْلَمَهُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَإِنَّهُ لَرَهِينٌ قَبْرٍ .

وَطَعَامٌ رَاهِنٌ : مُقِيمٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَالْخُبْزُ وَاللَّحْمُ لَهْمٌ رَاهِنٌ

وَقَهْوَةٌ رَاوُوقُهَا سَائِبٌ<sup>(٦)</sup>

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَى : دَائِمٌ .

وَحَمْرٌ رَاهِنَةٌ : دَائِمَةٌ لَا تَنْقَطِعُ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

لَا يَسْتَقْبِقُونَ مِنْهَا وَهِيَ رَاهِنَةٌ

إِلَّا بِهَاتِ وَإِنْ عَلُّوا وَإِنْ نَهَلُوا<sup>(٧)</sup>

وَسَمَّوْا رَهِينًا ، كَرُبَيْبٍ .

\* اَرْهَنْ بَيْنَكَ عَنْهُمْ اَرْهَنْ بَيْنِي<sup>(١)</sup> \*

أَرَادَ اَرْهَنْ اَنَا بَيْنِي كَمَا فَعَلْتَ اَنْتَ ، وَزَعَمَ ابْنُ  
جِنِّي اَنَّ هَذَا الشُّعْرَ جَاهِلِيٌّ .

وَاسْتَرْهَنَهُ فَرَهَنَهُ .

وَتَرَاهِنًا : تَوَاضَعَا الرَّهْمُونَ .

وَأَنَا لَكَ رَهْنٌ<sup>(٢)</sup> بِكَذَا أَوْ رَهِينَةٌ بِهِ ، أَى

ضَامِنٌ<sup>(٣)</sup> .

وَرِجْلِي رَهِينَةٌ ، أَى : مَقِيدَةٌ .

وَهُوَ رَهْنٌ بِكَذَا ، وَرَهِينَةٌ بِهِ ، وَرَهِينٌ وَمُرْتَهَنٌ :

مَأْخُودٌ بِهِ .

وَالْإِنْسَانُ رَهْنٌ عَمَلِهِ .

وَالْخَلْقُ رَهَائِنُ الْمَوْتِ .

وَهُوَ رَهْنٌ<sup>(٤)</sup> يَدِ الْمَيِّتَةِ : إِذَا اسْتَمَاتَ .

وَرِعْمَةُ اللَّهِ رَاهِنَةٌ ، أَى : دَائِمَةٌ .

وَقَالَ ابْنُ عَرَفَةَ : الرَّهْنُ : الشَّيْءُ الْمَلْزُومُ .

(١) اللسان ، والخصائص ٣ / ٣٢٧

(٢) فى الأصل « راهن » ، والمثبت من التاج والأساس .

(٣) فى الأصل « أو ضامن » ، والمثبت من التاج .

(٤) لفظ الأساس « ورهن يده الميئة » : إذا استمات ، قال الأخطل :

ولقد رهن يدي المنية مُغْلِمًا

وحملت حين تواكل الحُمَال

(٥) فى الأصل « مَحْبُوبٌ » ، والتصحيح من التاج ، وفى الأساس « أَى مُعَدُّ »

(٦) اللسان ، والتاج .

(٧) ديوانه / ١٤٧ ، واللسان ، والتاج .

وَأُمُّ الرَّهَيْنِ ، كَأَمِيرٍ : امرأة ، قال أبو ذؤيب :

عَرَفْتُ الدِّيَارَ لَأُمِّ الرَّهْيِ

من بين الظباء فوادي عُشْرُ (١)

والحالة الرَّاهِنَةُ : هي الثابتة الموجودة ،  
والباقية إلى الآن ، نقله السمين .

ومُنِيَّةٌ رُهَيْنَةٌ ، كجُهينة : بمصر .

وقول المصنف : « النَّضْرُ بن الرَّهَيْنِ : من  
تابعي التابعين » غلط ، فإن النَّضْرَ هذا هو ابنُ  
الحارث بن علقمة بن كلدَةَ القُرَيْشِيَّ ، والرَّهَيْنُ  
لقبُ أبيه ، قُتِلَ بالصفراء بعد رُجوعهم من بدرٍ  
كافراً ، قتله على رضى الله عنه بأمرٍ من النبي ﷺ  
باتفاق أهل المغازي ، فمن كان كذلك كيف  
يكون من أتباع التابعين ، وذكره ابن منده وابن  
إسحاق وأبو نعيم في الصحابة ، وهو وهم أيضاً ،  
والصواب أن الصُّحْبَةَ لابنهِ النَّضِيرِ (٢) بن النَّضْرِ  
في قول بعض ، وليس بمعروف .

[ ر ي ن ]

الرَّيَانُ : الرَّيْنُ ، كالدَّامِ والدَّيْمِ ،

ورَانَ الثُّوبُ رَيْنًا : تَطْلَعُ .

ورَجُلٌ مَرِيْنٌ عليه : أُحِيطَ بِهِ .

ورِيْنٌ بِهِ : ساءت ، أو وَقَعَ فِي غَمٍّ ، أو انْقَطَعَ بِهِ  
أَنشَدَ ابنُ الأَعرابي :

طَسَّيْتُ حَتَّى أَظْهَرْتُ وِرِيْنَ يِي

ورِيْنَ بالسَّاقِي الَّذِي كَانَ مَعِيَ (٣)

ورَانَ عليه المَوْتُ ، ورَانَ بِهِ : ذَهَبَ .

ورِيَانٌ ، كَسَحَابٍ : عَ بَسَا ، وتُعْرَفُ بِرِيَانٍ ، وقد  
ذُكِرَتْ هكذا ، صَبَطَهُ ابنُ نُقْطَةَ ، وقال الأَمِيرُ : هو  
كَشْدَادٍ (٤) .

\* \* \*

( ١ ) شرح أشعار الهذليين / ١١٢ ، واللسان ، ومعجم البلدان ( الظباء ، عشر )

( ٢ ) عبارة التاج « لَابِنَةُ النَّضْرِ بن النَّضْرِ » .

( ٣ ) اللسان ، والتاج .

( ٤ ) معجم البلدان ( رِيَانٌ ) .

## فصل الزاي مع النون

[ ز ب ن ]

الرَّبُونَةُ مِنَ الرَّجَالِ ، كَسْفُودَةٍ : المانعُ لما وَرَاءَ  
ظَهْرِهِ .

وَرَجُلٌ فِيهِ زَبُونَةٌ ، أَيْ : كِبَرٌ .

وَدُو زَبُونَةٌ : مانعُ جانِبَيْهِ ، نقله الجوهريُّ ،  
وَأَنشَدَ لِسَوَارِبِ مَضْرَبٍ :

بَدَيْهِ الدَّمُّ عَنْ أَحْسَابِ قَوْمِي

وَزَبُونَاتِ أَشْوَسَ تَيْحَانٍ<sup>(١)</sup>

وَتَرَابِئِ القَوْمِ : تَدَافَعُوا .

وَحَلَّ زَبْنًا مِنْ قَوْمِهِ ، بالكسْرِ [ ٢٥٠ / ب ] ،  
وَيُفْتَحُ ، أَيْ : جَانِبًا عَنْهُمْ .

وَيُقَالُ : وَاحِدُ الزَّبَانِيَةِ زَبَانِيٌّ ، كَسَكَارِيٍّ ،  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : زَابِنٌ ، نَقَلَهُمَا الأَخْفَشُ عَنْ بَعْضِ  
كَمَا فِي الصَّحاحِ .

وَزَبْنَتْ عَنَّا هَدِيَّتَكَ وَمَعْرُوفَكَ زَبْنًا : دَفَعَتْهَا

وَصَرَفَتْهَا ، قَالَ اللُّخَيَانِيُّ : حَقِيقَتُهَا صَرَفَتْ  
هَدِيَّتَكَ وَمَعْرُوفَكَ عَنْ جِيرانِكَ وَمَعَارِفِكَ إِلَى  
غَيْرِهِمْ ، وَفِي الأَسَاسِ : زَوَيْتَهَا<sup>(٢)</sup> وَكَفَفْتُهَا .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ أَنشَدَهُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :

\* عَضَّ بِأَطْرَافِ الزَّبَانِي قَمَرُهُ<sup>(٣)</sup> \*

يَقُولُ : هُوَ أَقْلَفٌ لَيْسَ بِمَخْتُونٍ إِلا مَا قَلَّصَ  
عَنهُ القَمَرُ ، وَشَبَّهَ قُلْفَتَهُ بِالزَّبَايِ قَالَ : وَإِذَا عَضَّ  
القَمَرُ بِأَطْرَافِ الزَّبَانِي كَانَ أَشَدَّ البَرْدِ<sup>(٤)</sup> .

وَمَقَامُ زَبْنٍ ، بِالْفَتْحِ : ضَيْقٌ لا يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ  
أَنْ يَقُومَ<sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ مِنْ ضَيْقِهِ وَزَلَقِهِ ، قَالَ مُرْقَشٌ :

وَمَنْزِلَ زَبْنٍ لا أَرِيدُ مَيْتَهُ

كَأَنِّي بِهِ مِنْ شِدَّةِ الرُّوعِ آئِسٌ<sup>(٦)</sup>

وَأَزَبَنُوا بِيُوتَهُمْ : نَحَّوْهَا عَنْ الطَّرِيقِ .

وَمَا بِهَا زَبِينٌ ، كَسِكَيْتِ ، أَيْ : أَحَدٌ ، عَنْ أَبِي  
شُبْرَمَةَ .

وَالزَّبَانِيُّ : قَبِيلَةٌ فِي بَاهِلَةَ كَالْحَزَائِمِ ، وَهِيَ  
الحَزِيمَتَانِ .

( ١ ) اللسان ، والصحاح ، والأساس ، والمقاييس ١ / ٣٥٩ ، ٣ / ٤٦ ، والمجمل ٣ / ٣٩ ، وروايته في اللسان ( تيج )  
« بَدَيْهِ الدَّمُّ عَنْ حَسْبِي بِمَالِي » وروايته في الأصمعيات / ٢٤٣ « بَدَعَ الدَّمُّ » .

( ٢ ) لفظه في الأساس : « إِذَا زَوَّأَهَا وَكَفَفَهَا » .

( ٣ ) اللسان ، وأيضاً في ( قمر ) ، وقبله ثلاثة مشاطير ، وفي الأصل « الزبانا » بالألف ، والصبواب في الرسم ما أثبتناه .

( ٤ ) في الأصل : « كَانَ أَشَدَّ للبرد » ، والمثبت من التاج واللسان .

( ٥ ) في الأصل : « يَقْدَمُ » ، والتصحيح من اللسان والتاج . ( ٦ ) اللسان ، والتاج .

وقوله: « زَبَانُ بن مُرَّة في الأزدي<sup>(٤)</sup>، وزَبَانُ بن امرئ القيس في القين » ظاهره أنهما كَسَحَابٍ، وضَبَطَهُمَا الصاغانيُّ والحافظ<sup>(٥)</sup> ككِتَابٍ عن ابن حبيب.

### [ ز ب غ د و ان ]

زَبَعْدُوَانُ، بِفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَضَمِّ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ: أهمله صاحبُ القاموس، وهي: ة بِيْخَارَاءَ، منها: أبو محمد أفلح<sup>(٦)</sup> بن بَسَامِ الشَّيْبَانِيِّ الزَّبَعْدُوَانِيُّ: صالحٌ مُجَابٌ الدَّعْوَةِ، رَوَى عن القَعْبِيِّ، ويقال: هي سَبَعْدُوَانُ بالسَّينِ بدل الزاي.

### [ ز ي ت و ن ]

الزَيْتُونُ: أهمله صاحبُ القاموس هنا، وذكره في التاء، وقد قال بعضهم: هو فَيَعُولٌ لا فَعْلُونٌ، فعلى هذا محلُّ ذكره هنا، وهو معروف.

### [ ز ح ن ]

زَحَنَ عن مكانه زَحْنًا: تَحَرَّكَ.  
وَلَهُمْ زَحْنَةٌ، بِالْفَتْحِ، أَي: شُغْلٌ يَبْطِئُ.  
والتَّزْحُنُ: التَّقْبِضُ.

والزَّبَيْتَانِ، تَقَدَّمَ لِلْمُصَنَّفِ فِي (ح ز م) وأشار له الجوهرى هنا.

وزَيْبِنَةُ بن عَصَمِ بن زَيْبِنَةَ، كَسَفِينَةٍ، من أجداد الهذلي بن عبد الله الشاعر الكوفي في زمن التابعين.

وأوس بن مالك بن زَيْبِنَةَ بن مالك القضاعي، كان شريفًا، ذكره الرُّشَاطِيُّ.

واشترَبَنَهُ وتَزَبِنَهُ: كاستغلبه وتغلبه، واستغباها وتغباها.

وزِيَانُ<sup>(١)</sup> بالكسْرِ: ة بالرَّيِّ، منها: القَوَامُ أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد بن عليّ الرّازيّ الزّيبانيّ الصّوفيّ، ذكره المقرئ في المَقْفَى.

وزِيَانُ بن كَعْبٍ، بالكسْرِ مُشَدَّدًا، في بني غَنِيٍّ، هكذا ضَبَطَهُ الحافظُ، وقَيَّده الصاغانيُّ عن ابن حبيب ككِتَابٍ<sup>(٢)</sup>.

وقَوْلُ الْمُصَنَّفِ: « أبو الزَّبَانِ الزَّبَانِيُّ مُحَدَّثٌ»، ظاهرُ سِيَاقِهِ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ مُحَقَّقًا فِي الْأَسْمِ وَالنَّسْبَةِ، وَضَبَطَهُمَا الحافظُ بِالتَّشْدِيدِ<sup>(٣)</sup>.

(١) في التاج: وزَيْبِيَانُ بالكسْرِ. (٢) وكذلك ضبطه بالعبارة في الإيناس / ٢٩٧

(٣) يعني ابن حجر في التبصير / ٦٢٢ ولفظه « أبو الزَّبَانِ الزَّبَانِيُّ » بزاي مفتوحة وتثقيب الموحدة وبعد الألف نون.

(٤) في الأصل « الأسد »، والمنبت من التاج والقاموس.

(٥) وكذلك ضبطهما الوزير المغربي في الإيناس / ٢٩٧

(٦) في الأصل « أفلح » تحريف، والتصحيح من التاج واللهاج ٥٩ / ٢

وَقَوْلُ الْمُصَنَّفِ : « الزُّيْحَنَةُ ، كَسِيفَنَةٍ :  
الْمُتَّبِطِيُّ عِنْدَ حَاجَةِ تَطَلُّبِ إِلَيْهِ ، هُوَ يَخْطُ  
الصَّاعَانِيَّ عَنِ اللَّيْثِ « بَفَتْحِ الزَّايِ » .

## [ زخن ]

زَخِنَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ ، زَخَنًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ تَغَيَّرَ وَجْهُهُ مِنْ حُزْنٍ  
أَوْ مَرَضٍ .

## [ زاذان ]

زَاذَانٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ : وَهُوَ أَبُو  
عُمَرَ<sup>(١)</sup> مَوْلَى كِنْدَةَ ، تَابِعِيٌّ نَزَلَ قَرَوِينَ ، مَاتَ بَعْدَ  
[دَيْرِ]<sup>(٢)</sup> الْجَمَّاجِمِ ، وَمِنْ وَلَدِهِ : أَبُو خَفِصِ عُمَرَ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَاذَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَاذَانَ  
الْقَرَوِينِيِّ ، قَاضِيهَا ، عَنْ ابْنِ أَبِي حَاتِمٍ ، وَعَنْهُ أَبُو  
طَالِبِ الْحَزِينِيِّ<sup>(٣)</sup> .

## [ زربان ]

زَرْبِينُ الْحَايِبَةِ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ : مَبْزُلُهَا .

وَزَيْبِيْنٌ : عَلَمٌ .

وَالزَّرْبُونُ : الزَّرْبُونُ ، مُوَلَّدَةٌ<sup>(٤)</sup> .

## [ زرجن ]

[ ١ / ٢٥١ ] الزَّرْجُونُ ، مَحْرُوكَةٌ : الْمَاءُ الصَّافِي

يَسْتَنْقِعُ فِي الْجَبَلِ .

وَبِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي التَّخْرِيكِ<sup>(٥)</sup> بِمَعْنَى الْخَمْرِ ،  
عَنْ شَيْخِنَا .

وَزَرْجِينٌ ، يَفْتَحُ الزَّايَ وَالْجِيمَ : مَحَلَّةٌ يَمْزُو ،  
مِنْهَا : زَرْيْنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي زَرْيْنِ الزَّرْجِينِيِّ ،  
شَيْخٌ لِابْنِ الْمُبَارَكِ .

## [ زردن ]

الزَّرْدَانُ ، مَحْرُوكَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
هِنَا ، وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي رُبَاعِيِّ التَّهْذِيبِ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ لَحْمَةٌ دَاخِلُ الْفَرْجِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْمُصَنَّفُ فِي الدَّلَالِ عَلَى أَنَّ النُّونَ زَائِدَةٌ<sup>(٦)</sup> .

## [ زرفن ]

الزَّرْفِينُ ، بِالْكَسْرِ : جَمَاعَةُ النَّاسِ .

( ١ ) كُنِيَّتُهُ فِي التَّاجِ أَبُو عَمْرٍو .

( ٢ ) زِيَادَةٌ لِلإِبْضَاحِ ، وَهُوَ يَعْنِي وَقْعَةَ دَيْرِ الْجَمَّاجِمِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ الْحِجَاجِ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ سَنَةَ ٨٢ هـ  
(المراجع)

( ٣ ) فِي التَّاجِ « الْحَرِيَّةُ » . ( ٤ ) الزَّرْبُونُ وَالزَّرْبُونُ : هُوَ مَا يُلْبَسُ فِي الرَّجْلِ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « التَّحْرُوكُ » خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ .

( ٦ ) الَّذِي تَقْدَمُ فِي ( زَرْد ) « الزَّرْدَانُ : الْحِزُّ ، وَلَمْ يَقُلْ : لَحْمَةٌ دَاخِلُهُ . وَلَفْظُ اللِّسَانِ هِنَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : « الْكُنْيَةُ : لَحْمَةٌ  
دَاخِلُ الزَّرْدَانِ ، وَالزَّرْبِينَةُ خَلْفُهَا » .

## [ زركن ]

زَرَكَانٌ<sup>(١)</sup>، بِالْفَتْحِ : أهمله صاحبُ القاموسِ  
وهي : ة بِسْمَرْقَنْدَ ، منها : أبو عليّ الحَسَنُ بن  
الحُسَيْنِ الزَّرَكَرَانِيّ الحَافِظُ ، ويُعرَفُ بِأَلْب  
أُرْسْلَانِ ، مات سنة ٥١٩هـ<sup>(٢)</sup>

## [ زرمَن ]

زَرَمَانُ ، بِالْفَتْحِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهي : ة بِسْمَرْقَنْدَ ، منها : أبو بكرٍ محمدُ بن  
مُوسَى الزَرَمَانِيّ المَحَدِّثُ .  
وَالزَّرَامِينُ : الحَلَّتِيُّ<sup>(٣)</sup> ، نَقَلَهُ الأزهريُّ عن ابن  
شَمِيلٍ فِي الرِّبَاعِيِّ .

## [ زطن ]

زَطْنَةُ ، بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ : ة ، منها : عبدُ الله بن  
مُحمَّدِ الزَّطْنِيّ<sup>(٤)</sup> المَحَدِّثُ الَّذِي ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ  
هَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيّ ، وَهُوَ عِنْدَ الدَّهْرِيِّ  
بِتَخْفِيفِهَا ، وَإِيَّاهُ تَبِعَ المُصَنِّفُ .

## [ زعَن ]

زَعَنَ إِلَيْهِ زَعْنًا : مَالَ .

وَقَوْلُ المُصَنِّفِ : « أَبُو زَعْنَةَ عَامِرُ بنِ كَعْبٍ أَوْ  
عَبْدُ اللَّهِ<sup>(٥)</sup> بنِ عُمَرَ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ  
« أَوْ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بنِ عَمْرٍو » .

## [ زغون ]

زَغَوَانُ ، بِالْفَتْحِ : جَبَلٌ بِالْمَغْرِبِ مِنْ إِفْرِيقِيَّةَ ،  
إِلَيْهِ نُسِبَ الإمامُ الزَّاهِدُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بنُ  
عَبْدِ اللَّهِ الزَّغَوَانِيّ ، أَخَذَ عَنْ أَبِي مَدْيَنِ العَوْتِ ،  
وَقَدَّمَ إِلَى مِصْرَ سنة ثمانٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةَ ،  
وَبِهَا مَاتَ<sup>(٦)</sup> .

وَزَاغُونُ : ة بِبَغْدَادَ ، وَإِلَيْهَا نُسِبَ عَلِيُّ بنُ  
عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٧)</sup> الحَنْبَلِيُّ الَّذِي ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ ، وَأَخُوهُ  
أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ ، مُحَدِّثٌ حَدَّثَ أَيْضًا .

وَقَوْلُ المُصَنِّفِ : « مُحَمَّدُ بنُ عَبْدِ العَزِيزِ  
الزُّغَيْنِيّ كَجُوْنِيّ غَلَطَ ، وَالصَّوَابُ فِيهِ « بِالْبَاءِ  
المُوحَّدَةِ بَدَلِ النُّونِ » كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ السَّمْعَانِيّ  
وَالحَافِظِ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ الأَشِيرِيُّ تَلْمِيذُهُ .

(١) فِي الأَصْلِ « زَرْكَوَانُ » وَ « الزَّرَكَوَانِيّ » بِالوَاوِ ، وَالمُثَبِّتُ مِنْ مَعْجَمِ البُلْدَانِ ( زَرْكَرَانِ ) بَرَاءً ثَانِيَةً بَعْدَ الكَافِ ، وَمِثْلُهُ فِي  
اللباب ٦٥ / ٢ وَنُسِبَ إِلَيْهَا الحَسَنُ بنُ الحُسَيْنِ المَذْكُورِ ( المَرَاجِعُ )  
(٢) وَفَاتِهِ فِي التَّاجِ سنة ٥١٥ ، وَالمُثَبِّتُ كَاللبابِ ( ٦٥ / ٢ ) وَقِيْدُهُ بِالعِبَارَةِ .  
(٣) كَذَا فِي الأَصْلِ بِالعَاءِ المَهْمَلَةِ ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ ، وَفِي التَّاجِ « الحَلَّتِيُّ » .  
(٤) فِي التَّبصِيرِ / ٦٢٩ « عَبْدُ اللَّهِ بنُ مُحَمَّدِ بنِ الفَرَجِ الزَّطْنِيّ المَكِّيّ » ، عَنِ بَخْرِ بنِ نَضْرِ الخَوْلَانِيّ وَطَائِفَةٍ وَعِنْدَهُ ابْنُ  
المَقْرِيءِ وَابْنُ السَّقَاءِ ، وَفِي اللِّبَابِ ( ٦٧ / ٢ ) ضَبَطَهُ بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ فِي المَوْضِعِ وَالمُنْسُوبِ إِلَيْهِ .  
(٥) كَذَا فِي الأَصْلِ وَالدِّي فِي القَامُوسِ « أَوْ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بنِ عَمْرٍو » كَمَا صَوَّبَهُ المَصْنِفُ ، فَلَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ .  
(٦) وَفَاتِهِ سنة ٦٩٦ كَمَا فِي التَّاجِ . (٧) فِي اللِّبَابِ ( ٥٣ / ٢ ) « عبيدُ اللَّهِ » وَذَكَرَ وَفَاتِهِ سنة ٥٢٧



## [ ز غ د ن ]

ابن زغندان ، بالفتح : أهمله صاحب القاموس ، وهو أبو المواهب التونسي ، صوفي متأخر .

## [ ز غ ن د ان ]

زغندان ، بفتحين : أهمله صاحب القاموس ، وهى بمرؤ ، منها : أبو محمد سليمان بن عبد الله الزغندانى المروزي ، رحل إلى الشافعى فحصل كتبه ، ولما مات سنة ٢٣١ تزوج إسحاق بن راهويه بأبنته بسبب الكتب<sup>(١)</sup> ، فحصلها .

## [ ز ف ن ]

الزفن ، بالفتح : الطلة<sup>(٢)</sup> ، لغة فى الزفن بالكسر .

وهو يزفن<sup>(٣)</sup> المطى ، أى : يسوقها ، والريخ تزفن السحاب والتراب ، والأمواج تزفن السفينة ، والمختصر يزفن بنفسه .

والزفنان ، محرّكة : الرقص<sup>(٣)</sup> .

وكشاداد : الرقاص ، ويقال : الصوفية زفانة

حفانة ، أى : يرقصون ويحفنون الطعام يحفناهم .

ودنوت [ منه ]<sup>(٤)</sup> فزفنى ، أى : دفعنى عنه .

ورجل فيه إزفنة ، بالكسر ، أى : حركة .

ورجل إزفنة : متحرك ، مثل به سبيويه ، وفسره السيرافى .

وقوس زيزفون : مصوتة عند التحريك ، قال ابن جنى : هو فيفعلول من الزفن ، لأنه ضرب من الحركة مع صوت ، وهو من الأوزان التى أغفلها سبيويه ، قال ابن برى : ومثله فى الوزن ديدبون .

## [ ز ك ن ]

زكن إلى فلان يزكن زكوناً : لجأ إليه وخالطه وكان معه ، عن ابن شميل .  
والإزكان : الفطنة والحذس .

ويقال : هو أركن من إيايس ، أى : أظن ، ولا يقال : رجل زكن ، ككثف كما فى الصحاح ، وأجازه الزمخشري فقال فى الأساس : رجل زكن ذهن : قرأس .

وزكن تركيناً : حزر وخمن .

(١) يعنى كتب الشافعى التى كانت عند الزغندانى ، كما صرح به ابن الأثير فى اللباب ٢ / ٧١

(٢) فى الأصل « الطلبة » تحريف ، والتصحيح من اللسان والتاج .

(٣-٣) فى هامش التاج المطبوع قوله « وهو يزفن .. إلى قوله : والزفنان ، هذا كله سبق قلم من الشارح ، إذ ذكره فى الأساس فى مادة ( زفى ) عقب مادة ( زفن ) فاختلطت المادتان على الشارح ، وانظر الأساس ( زفى ) ، وصوابه كما فى الأساس : « الحادى يزفى المطى : يسوقها ، وزفت الريح السحاب والتراب ، والأمواج تزفى السفينة ، والمختصر يزفى بنفسه » وموضعه فى المعتل . ( المراجع )

(٤) زيادة من الأساس . (٥) فى الأصل « فلانا » خطأ من الناسخ .

[ ٢٥١ / ب ] عن ابن درستويه .

وهو مُرَكَّنٌ (١) ، كَمُعْظَمٍ : صاحبُ إزكانٍ .

وكسحابٍ : ة بِسَمَرْقَنْدَ .

وزيكونٌ ، بالكسـر : ة بنسـف ، عن ابـن

السـمـعـانـي .

### [ ز م ن ]

الزَّمنةُ ، محرّكة : البرهنةُ .

و : جَمْعُ زَمِينٍ لِمَنْ به العاهةُ .

وعلىُّ بن الحسن بن خليل بن زمانة - كسحابية

- القُهَنْدَرِيُّ البُخَارِيُّ : محدثٌ ، نقله الحافظُ .

وأزمنَ بالمكانِ : أقامَ به زمانًا .

و : عنه : عَصَاهُ وَأَبْطَأَ عَلَيْهِ .

و : الله فلانًا : جَعَلَهُ زَمِنًا ، أَى : مُقْعَدًا ، أو ذا

عاهةٍ .

وأبو عمرو صدقةُ بن سابقِ الزمِنِ ، ككَتِفٍ :

محدثٌ رَوَى عن ابنِ (٢) إسحاق .

ويقال : هو فاتِرُ النَّشاطِ زَمِنُ الرَّغْبَةِ .

ومُحمَّد بن محمدِ الزَّمَنُ : تاجرٌ صالحٌ له

رِباطٌ بالمدينةِ ، وآخرُ بمكةَ ، وأثارٌ كثيرةٌ بمِصرَ .

وزَامِينٌ : ة بِسَمَرْقَنْدَ (٣) ، منها : أبو جَعْفَرٍ

مُحمد بن أسدِ بن طاووس ، رَفِيقُ أبي العباسِ

المُسْتَعْفِرِيُّ ، مات بِبُخَارَى سنة ٥١٥

وزِمَانُ بن مالكِ بن جَدِيلَةَ ، بالكسـرِ والشـدِّ :

بَطْنٌ في الأزْدِ ، وفيهم أيضًا : زِمَانُ بن تيم الله .

وفى قُضاعةَ : زِمَانُ بن حَزِيمَةَ (٤) بن نَهْدٍ ، وفى

هوازنِ : زِمَانُ بن عَدِيٍّ بن جَسَمِ بن معاويةَ بن بَكْرِ .

وكشَدَادٍ : بَطْنانِ في مَذْحِجِ والسُّكُونِ .

وكَرَمَانَ : المُصَرِّجُ بن أبي زَمَانَ التَّغْلِبِيُّ الشاعِرُ

### [ ز م خ ن ]

الزَّمْخَنُ ، كحِضَجِرٍ : أهملهُ صاحبُ

القاموسِ ، وفى اللسانِ : هو السَّيِّءُ الخُلُقِ

كالزَّمْخَنِةِ ، كحِضَجِرَةِ .

( ١ ) ضبطه فى الأساس شكلا بكسر الكاف المشددة .

( ٢ ) فى التاج « روى عن أبى إسحاق » ، وما فى الأصل كالللباب ( ٢ / ٧٥ ) .

( ٣ ) معجم البلدان ( زامين )

( ٤ ) فى الأصل « خزيمة » ، والتصحيح والضبط من الإيناس / ١٦٧

( ٥ ) فى الأصل « عداء » ، وفى التاج « عُوَار » وكلاهما تحريف ، والتصحيح من الإيناس / ١٦٧ وفيه زيادة : وفى ربيعة :

زِمَانُ بن مالكِ بن صَعْبِ بن على .

## [ ز ن ن ]

الزَّنُّ ، مُحَرَّكَةٌ : الضَّيْقُ .

وَزَنَّ الرَّجُلُ : اسْتَرْخَتْ مَفَاصِلُهُ .

وكَسَيْتُ : الحَاقِنُ لِبَوْلِهِ وَغَائِطِهِ ، وَيُقَالُ :  
زَنَّ فَذَنَّ ، أَي : حَقَنَ فَحَقَّرَ .

وكَشَدَّادٍ : الظَّنَّانُ .

وَزُنَيْنٌ ، كَزُبَيْرٍ : عَمْرٌ مِمَّنْ مِنَ الْجِيزِيَّةِ .

وَالْعَفِيفُ عُثْمَانُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الزَّنِّيِّ : مُحَدَّثٌ  
ذَكَرَهُ السَّخَاوِيُّ فِي الضُّوْءِ .

وَأَبُو زَنَّةَ : كُنْيَةُ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ .

وَيُقَالُ : أَبُو زَنَّةَ شَرٌّ مِنْهُ أَخُو زَنَّةَ ، وَهُوَ الَّذِي زَنَّ  
زَنَّةً ، أَي : اتَّهَمَ اتِّهَامَةً .

## [ ز ن ج و ن هـ ]

زَنْجُونَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ  
أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ

الْفَقِيهِ ، عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ شَادَانَ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٩٠

## [ ز ن د ن ي ا ]

زَنْدَنْيَا<sup>(١)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ التَّوَيْنِ : عَمْرٌ بِنَسْفٍ ،  
مِنْهَا الْحَاكِمُ أَبُو الْفَوَارِسِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنَ زَكَرِيَّا النَّسْفِيُّ الْمُحَدَّثُ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٩٥

## [ ز ن د خ ا ن ]

زَنْدَخَانُ : أَهْمَلَهُ<sup>(٢)</sup> صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
بِسَرْخَسَ ، مِنْهَا : أَبُو حَنِيفَةَ نُعْمَانُ بْنُ عَبْدِ  
الْجَبَّارِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْحَنْفِيُّ الْمُحَدَّثُ .

## [ ز ه د ن ]

رَجُلٌ زَهْدَانٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ كُرَاعٌ : أَي : لَيْثِيمٌ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ

## [ ز و ن ]

زَانَ يَزُونُ ، لُغَةٌ فِي يَزِينُ ، قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ :  
قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : إِنَّكَ تَزُونُنَا إِذَا  
طَلَعْتَ ، قَالَ : أَي : تَزِينُنَا .

وَطَعَامٌ مَزُونٌ : فِيهِ زَوَانٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الزَّانُ النَّشْمُ<sup>(٣)</sup> » ، كَذَا فِي  
النُّسَخِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ مِنَ النَّسَّاحِ ، وَالصَّوَابُ

(١) معجم البلدان (زَنْدِينَا) قال : بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبعد الدال المهملة ياء مثناة من تحت ، ثم نون وألف مقصورة .

(٢) معجم البلدان (زندخان)

(٣) هو في القاموس «البشم» بالباء كما صححه ، فالاستدراك على نسخة الزبيدي .

« البَسْمُ بِالْمُوَحَّدَةِ » ، وهى التَّخْمَةُ ، كما هو نصُّ  
الْفَرَاءِ فى نوادرِهِ .

## [ زوزن ]

زَوْزَنُ ، كَجَوْهَرٍ (١) : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهو : د ، بين هَراءَ ونَيْسابُورَ ، منه : أبو العَبَّاسِ  
الوليدُ بنُ أحمدَ بنِ مُحَمَّدِ الزَّوْزَنِى ، من شُيُوخِ  
الحاكمِ أبى عبدِ الله ، مات سنة ٣٧٦

وأبو الحَسَنِ على بنِ محمودِ بنِ إبراهيمِ  
الزَّوْزَنِى ، من شُيُوخِ الحَظِيْبِ ، مات سنة ٤٥١

## [ زى ن ]

الزَّيْنُ : عُرْفُ الدَّيْكِ ، نقلَهُ الجوهريُّ ، وأنشدَ  
لابنِ عَبْدِ الشَّاعِرِ : [ ١ / ٢٥٢ ]

أجنت على بعلٍ تزحك تسعة

كأنك ديك ماثل الزين أعور (٢)

وبِلا لَامٍ : جدُّ محمدِ بنِ حنيفِ بنِ جَعْفَرِ  
البُخارى ، رَوَى عن يَعْقُوبِ بنِ معبِدٍ ، ذكرَهُ  
الأميرُ .

ورَجُلٌ مُزَيِّنٌ ، كَمُعْظَمٍ : مُقَدِّدُ الشَّعْرِ .

والحَجَّامُ مُزَيِّنٌ ، كَمُحَدِّثٍ ، نقلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

ويقال : أنا مُزَانٌ بإِعلانِكَ (٣) بِالضَّمِّ والتَّشْدِيدِ ،  
ومُزْدَانٌ ، أى : مُتَزَيِّنٌ بإِعلانِكَ (٤) أَمْرِكَ .

وتَصْغِيرُ مُزْدَانٍ مُزَيِّنٌ ، كَمُخَيَّرِ تَصْغِيرِ مُخْتَارٍ ،  
ومُزَيِّنٌ (٥) إِنْ عَوَّضْتَ ، كما تَقُولُ فى الجَمْعِ  
مَزَايِنٌ وَمَزَايِينُ .

وزينةُ الأَرْضِ ، بالكسْرِ : نَبَاتُهَا ، والعَنْزُ تُسَمَّى  
زِينَةً ، وتُدْعَى لِلْحَلْبِ فيقال : زين زينة .

وأبو زِيَانٍ ، كَشَدَّادٍ : حِرْزُهُمُ بنُ زِيَانِ بنِ  
يُوسُفَ بنِ سُوَيْدَانَ (٦) العُثْمَانِيَّ ، أَحَدُ الأُولِيَاءِ  
بالمَغْرِبِ .

ومن وَلَدِهِ : أبو الحَسَنِ على بنِ اسماعيلِ بنِ  
مُحَمَّدِ بنِ عبدِ الله بنِ حِرْزُهُمُ ، ويُعْرَفُ بابنِ أبى  
زِيَانٍ ، أَحَدُ شُيُوخِ أبى مَدْيَنِ العَسَوْتِ ، وابنِ  
عَرَبِيِّ ، وأبى عبدِ الله التَّوَدِيِّ .

والزَّائَةُ المِزْرَاقُ ، عن الصَّاغَانِيَّ .

والزُّيَانُ ، كغُرَابٍ : نَعْتُ من الزَّيْنَةِ .

وسَقَطُ أبو زَيْنَةَ ، بالْفَتْحِ : بِمِضْرَ .

وأبو ثَابِتِ الحُسَيْنِ بنِ محمدِ بنِ الحُسَيْنِ بنِ

( ١ ) معجم البلدان ( زوزن ) وصفه بضم أوله ، وقد يفتح ، وسكون ثانيه ، وزاى أخرى ، ونون .

( ٢ ) اللسان ، والصحاح ، وفى المقاييس ٤٢ / ٣ « وجنت » .

( ٣ ) فى الأصل « بإعلامك » والتصحيح من التاج ، واللسان ، وهو من حديث خزيمة فى النهاية « ما منعى ألا أكون مُزْدَانًا بإعلانك » .

( ٤ ) فى الأصل « بإعلام » ، والمثبت من اللسان ، والتاج .

( ٥ ) فى الأصل « مزتين » ، والتصحيح من اللسان ،

( ٦ ) فى التاج « سويد » .

## فصل السين مع النون

[ س ب ن ]

السَّبِينَةُ، محرّكة: ثِيَابٌ مَنسُوبَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ  
بِالْمَغْرِبِ .

وَدَيْرٌ سَابَانَ بِحَلَبَ ، معناه دَيْرُ الْجَمَاعَةِ<sup>(٣)</sup> ،  
كَذَا فِي تَارِيخِ حَلَبَ لِابْنِ الْعَدِيمِ ، وَأَنْشَدَ  
لِحَمْدَانَ الْأَتَارِبِيِّ<sup>(٤)</sup> :

دَيْرُ عَمَانَ وَدَيْرُ سَابَانَ هِجْرَ

سَنَ غَرَامِي وَزِدْنَ أَشْجَانِي<sup>(٥)</sup>

وَسَابُونٌ : مَحَلُّهُ شَيْخُنَا مِنْ كِتَابِ الْفَرَقِ لِابْنِ  
السَّيِّدِ ، وَأَنْشَدَ فِيهِ :

أَمَسَتْ بِأَذْرُعِ أَكْبَادٍ فَحُمَّ لَهَا

رَكْبٌ يَلِينَةٌ أَوْ رَكْبٌ بِسَابُونَا

قلت : الرّواية « أَوْ رَكْبٌ بِسَاوِينَا » هَكَذَا نَصَّ  
عَلَيْهِ يَاقُوتٌ فِي مُعْجَمِهِ<sup>(٦)</sup> وَقَدْ تَصَحَّفَ عَلَيَّ  
نَاسِخُ كِتَابِ الْفَرَقِ .

الزَّيْنَةُ ، بِالكَسْرِ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَاللَّهَ ، كَتَبَ عَنْهُ  
أَبُو مُوسَى الْأَضْبَهَانِيُّ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٨٠

وَابْنُهُ أَبُو غَانِمٍ الْمُهَذَّبُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، كَانَ  
حَافِظًا .

وفاطمة بنت أبي عاصم أحمد بن الحسين بن  
الزينة<sup>(١)</sup>، سمعت من منصور بن محمد بن سليم .

وقولُ المُصنّفِ « زينة : جدُّ الحسَنِ بنِ  
محمد الحَقَّارِ » كذا في النُّسخِ ، والصوابُ [جدُّ  
الحسن بن محمد بن زينة ، عن هلال]<sup>(٢)</sup> الحَقَّارِ .

وقوله « زينة بنت النعمان حدثت » سياقُه  
يقتضي أنه بكسر الزاي ، والصواب « بفتحها »  
كما هو نصُّ الحافظِ .

وقوله « والحافظ أبو عبيد الله بن واصل بن  
عبد الشكور بن زين الزيني هو وأبوه محدثان »  
صوابه « أبو محمد عبيد الله بن واصل » كما هو  
نصُّ الأميرِ .

وقوله : « قمرُ زيان ، كسحاب : حسن » ، هو  
بخطِّ الصاغاني « زيان ، بالضم » .

( ١ ) في التبصير / ٦٤٩ « بن زينة » بدون ال .

( ٢ ) زيادة من التبصير / ٦٤٩ وبها يستقيم التصحيح .

( ٣ ) في معجم البلدان ( دير السابان ) قال ياقوت : « قالوا وتفسيره بالسريانية دير الشيخ » .

( ٤ ) في التاج « الأناري » .

( ٥ ) هو في معجم البلدان ( دير عمان ) وسمى الشاعر حمدان بن عبد الرحيم الحلبي ، وزاد بعده :

إِذَا تَدَكَّرْتُ مِنْهُمَا زَمَنًا فَضِيئُهُ فِي غَرَامِ زَيْعَانِي

( ٦ ) معجم البلدان ( ساوين ) والبيت لابن مقبل في ديوانه / ٣١٧ ، ويأتي عجزه في ( س و ن ) برواية « بساويننا » وبها  
ورد في معجم البلدان ، وفي الأصل « ركب بلية » والتصحيح عما سبق .

## [س ب غ د و ان]

سَبَّغْدُوَان ، بفتحين وسكون الغين المعجمة  
وضم الدال المهملة : أهمله صاحب القاموس ،  
وهي : ة ببخاراء ، ويقال فيها بالزاي بدل السين ،  
وقد ذكرت .

## [س ب ك ت ك ي ن]

سُبُكْتِكِين<sup>(١)</sup> بضمين ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهو اسمُ والدِ السلطانِ المجاهد  
محمود الغزنوي ، رحمه الله تعالى .

## [س ت ن]

سِتَانُ ، ككتاب : ابنةُ عبدِ الله زوجِ سُليمانَ بن  
إبراهيمَ الحافظ ، روت عن القاضي أبي بكر  
محمد بن الحسن بن حزم القرشي بالإجازة .  
والإستين ، كزبرج : لغةٌ في الأستين ، بالفتح  
لأصلِ الشجرِ البالي ، هكذا هو مضبوطٌ بخط  
أبي زكريا .

والأستون ، بالضم : الأسطوانة<sup>(٢)</sup> .

وإستان ، بالكسر : ة بسمرقند ، منها أبوشعيب

صالح [ بن عمر ]<sup>(٣)</sup> بن العباس بن حمزة  
الخراعي الإستانی المحدث .

و : نُغْرُ للروم ، وهو ، [ ٢٥٢ / ب ] المعروف  
بإستان كوي<sup>(٤)</sup> ، أي : قرية إستان .

وبالضم<sup>(٥)</sup> : الرستاق ، عن العسكري .

واسمُ الناحية المُسمّاة بالجبل ، عن حمزة بن  
الحسن .

وأستانة ، بالضم : ناحية ببلخ .

وأستناباد<sup>(٦)</sup> بالضم : قلعة من أعمال  
طبرستان .

وإستينيا ، كإقليميا : ة بالكوفة ، عن  
المدائني .

وأبو بكر محمد بن هبة الأستاني ، عن  
إسماعيل بن محمد بن ملة الأصبهاني ، ذكر  
المُصنّف والده .

وأبو الحسن علي بن الأسعد بن رمضان<sup>(٧)</sup>

الأستاني المقرئ الحياط ، عن أبي الفتح بن

البطي ، هو من إستان بغداد ، مات سنة ٦٠٣<sup>(٨)</sup>

(١) وتمام الضبط - كما قيده ابن خلكان في وفيات الأعيان (٥ / ١٨٢) - قال : « بضم السين المهملة والباء الموحدة ،  
وسكون الكاف ، وكسر التاء المثناة من فوقها والكاف الثانية ، وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها نون . قال : وتفسيره  
: دوبرك سبز = ورقتان خضراوان ، وهو معنى قوله تعالى - في سورة الرحمن - (مدهامتان) (المراجع)

(٢) زاد التاج أنها فارسية . (٣) زيادة من اللباب (١ / ٥١) والتصير / ٤٩

(٤) التاج « بإستانكوي » كلمة واحدة . (٥) ضبطها التاج بالكسر .

(٦) في التاج « قرية » والمثبت متفق مع معجم البلدان (استناباد)

(٧) في الأصل « رمان » تحريف ، والتصحيح من التصير / ٤٩ والتاج .

(٨) وفاته في التاج سنة ٦٠٢ وفي التصير / ٤٩ قيده بالعبارة فقال « مات سنة عشر وستمائة » .

## [ اس ت ر س ن ]

أَسْتَرَسَنَ ، يَفْتَحُ الْأَوَّلَ وَالثَّالِثَ وَالخَامِسَ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د ، بَيْنَ كَاشَعْرَ  
وَحُتَنَ ، مِنْهَا : أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ  
الْأَسْتَرَسِنِيُّ ، قَدِمَ بَغْدَادَ وَحَدَّثَ بِهَا عَنْ أَحْمَدَ بْنِ  
عِيسَى بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الدُّلْفِيِّ<sup>(١)</sup> فِي سَنَةِ ٤٥٨  
وَحَدَّثَ عَنْهُ جَمَاعَةٌ .

## [ س ت ي ك ن ]

سُتَيْكَنَ ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ التَّاءِ وَفَتْحِ الْكَافِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : د بِيخَارَاءَ ،  
مِنْهَا : أَبُو الضَّحَّاكِ الْفَضْلُ بْنُ حَسَّانِ السُّتَيْكِنِيُّ  
الْبُخَارِيُّ الْمُحَدِّثُ .

## [ س ت ي غ ف ن ]

سُتَيْغَفَنَ<sup>(٢)</sup> ، بِضَمِّ فَكْسِرٍ وَفَتْحِ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ  
وَسُكُونِ الْفَاءِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : د  
بِيخَارَاءَ ، مِنْهَا : أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُجِيبِ  
[ابن] <sup>(٣)</sup> حَازِمَ ، شَيْخٌ لِحَلْفِ الْخَيْيَامِ .

## [ س ج ن ]

سَجَنَ لِسَانَهُ سَجْنًا : سَكَتَ .  
وَسَجَنَهُ تَسْجِينًا ، شَدَّدَ لِلْمُبَالَغَةِ .  
وَقَوْمٌ مُسَجِّنُونَ ، وَسَجَّانٌ : جَمْعُ سَاجِنٍ ،  
كَكَاتِبٍ وَكُتَّابٍ .

وَكَرْمَانَةٌ : د بِيطْرَابُلَيْسِ الْمَغْرِبِ ، مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ إِبْرَاهِيمَ السُّجَّانِيُّ ، أَخَذَ عَنِ الطَّرْطُوشِيِّ .

وَالسَّاجُونُ : الْحَدِيدُ الْأَنْيْتُ<sup>(٤)</sup> .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ لَفِي سَجِينٍ ﴾<sup>(٥)</sup> أَي : فِي حَبْسٍ  
لِخَسَاسَةِ النَّارِ ، أَوْ هُوَ اسْمٌ عَلِمَ لِلنَّارِ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ الْأَثِيرِ ، أَوْ اسْمٌ الْأَرْضِ السَّابِعَةِ ، عَنْ مَجَاهِدٍ .

و : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَبِكُسْرَتَيْنِ مُخَفَّفًا<sup>(٦)</sup> : د بِمَضْرَمٍ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ ،  
مِنْهَا : الْجَمَالُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ  
مُحَمَّدِ السُّجِينِيِّ الْحَنْفِيِّ ، مُتَأَخَّرٌ ، مَاتَ سَنَةَ

٨٨٦

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الدُّلْفِيُّ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ يَاقُوتَ ( اسْتَرَسَنَ )

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ بِتَقْدِيمِ الْغَيْنِ عَلَى الْفَاءِ ، وَالَّذِي فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( شَيْبَانِيَّةً ) بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ وَضَعَهُ الْمَلِكُ إِدْرِيْسُ ، وَمِثْلُهُ فِي  
الْبَابِ ( ١٠٤ / ٢ ) وَضَعَهُ بِالنَّصِّ فِي الْقَرْيَةِ وَفِي الْمَنْسُوبِ إِلَيْهَا .

( ٣ ) زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ وَالْبَابِ ( ١٠٤ / ٢ ) وَفِيهِ « بِنِ عَجِيفِ بْنِ خَازِمٍ » بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « الْجَدِيدُ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَالْجَمْهُورَةُ ٣ / ٣٨٩ زِيَادَةُ ابْنِ دُرَيْدٍ « الَّذِي يُسَمَّى النُّرْمَاسِينَ » .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « فِي سَجِينٍ » خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ ، وَهُوَ مِنْ سُورَةِ الْمُطَفِّفِينَ الْآيَةُ ٧ /

( ٦ ) فِي التَّاجِ تَنْظِيرًا : وَسَجِينٌ كَأَمِيرٍ .

## [ س ح ن ]

سَحَنَ الشَّيْءَ سَحْنًا : دَقَّهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالسَّحْنَةُ<sup>(١)</sup> ، بِالكَسْرِ : لَعْنَةٌ فِي الْفَتْحِ ، عَنِ ابْنِ الْأَثِيرِ .

وَسُحْنُونَ ، بِالضَّمِّ : طَائِفٌ .

وَسُحْنُونُ بْنُ سَعِيدٍ<sup>(٢)</sup> الْإِفْرِيقِيُّ ، جَالَسَ مَالِكًا مُدَّةً ، ثُمَّ قَدِمَ بِمَذْهَبِهِ إِلَى إِفْرِيقِيَّةَ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٤١ ، وَنُقِلَ فَتُحِّسَ سِينُهُ ، وَتَفْصِيلُهُ فِي كِتَابِ الْفَرْقِ لِابْنِ السَّيِّدِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « جَاءَ الْفَرَسُ مَسْحِنًا<sup>(٣)</sup> كَمَجْلِسٍ : حَسَنَ الْحَالِ » ، كَذَا فِي النَّسْخِ ، وَفِي بَعْضِهَا كَمُحْسِنٍ ، وَالصَّوَابُ « كَمُكْرَمٍ »

وَقَوْلُهُ : « الْمَسَاحِنُ : حِجَارَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ » كَذَا فِي النَّسْخِ ، وَالصَّوَابُ « حِجَارَةٌ تُدْقُ بِهَا حِجَارَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ » ، وَاجِدْهَا مِسْحَنَةً ، كِمِكْنَسِيَّةٍ .

## [ س ح ت ن ]

سَحَّتْنَهُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو

(١) فِي النَّجَاحِ « الْمِسْحَنَةُ » .

(٢) فِي النَّجَاحِ « بَنُ سَعْدٍ » .

(٣) عِبَارَةُ الْمُصَنِّفِ فِي الْقَامُوسِ : « جَاءَ الْفَرَسُ مُسْحِنًا كَمُحْسِنٍ : حَسَنَ الْحَالِ » .

(٤) فِي الْأَصْلِ « الْأَبْنِيَّةُ » تَحْرِيفٌ ، وَلَفْظُهُ فِي النَّجَاحِ وَاللِّسَانِ : « السَّحْتَنَةُ : الْأَبْنِيَّةُ الْغَلِيظَةُ فِي الْغُضَنِ » .

(٥) زِيَادَةٌ مِنَ اللَّبَابِ ( ٢ / ١٠٦ ) وَهُوَ مُقْتَضِي قَوْلِ الْمُصَنِّفِ إِسْمًا لِقَبِّ بِهِ ... الخ ( الْمُرَاجِعُ )

(٦) فِي النَّجَاحِ « كَمُكْرَمٍ » .

(٧) رَوَايَتُهُ فِي الْأَصْلِ كَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ « .. النَّعَامُ وَفَوْقَهُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيْوَانِهِ / ٣١٦

عَمِرُو : أَيْ : ذَبَحَهُ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : النَّوْنُ فِيهِ زَائِدَةٌ ، كَالنَّوْنِ فِي الرَّعْشَنِ .

وَالسَّحْتَنُ<sup>(٤)</sup> ، كَجَعْفَرٍ : الْأَبْنِيَّةُ الْغَلِيظَةُ فِي الْغُضَنِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبِلَا لَامٍ : سَحْتَنُ [ لَقَبُ جُشَمِ<sup>(٥)</sup> ] بَنُ عَوْفِ ابْنِ جَدِيمَةَ فِي عَبْدِ الْقَيْسِ ، إِنَّمَا لُقِّبَ بِهِ لِأَنَّهُ أَسْرَى أَسْرَى فَسَحْتَنَهُمْ ، أَيْ : ذَبَحَهُمْ ، مِنْهُمْ : أَبُو الرُّضَا عَبَادُ بْنُ نُسَيْبِ السَّحْتَنِيِّ تَابِعِيُّ<sup>(٦)</sup> ، رَوَى عَنْ عَلِيِّ وَأَبِي بَرَزَةَ الْأَسْلَمِيِّ .

## [ س ح ن ]

سَخَنْتِ الْأَرْضُ ، كَنَصَرَ وَفَرِحَ ، وَعَلِيهِ الشَّمْسُ كَنَصَرَ<sup>(٦)</sup> ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : وَبَنُو عَامِرٍ يَكْسِرُونَ ، وَالذَّابَّةُ ، كَنَصَرَ وَكَرَّمَ : أُجْرِيَتْ فَسَخَنْتِ عِظَامُهَا وَخَفَّتْ فِي حُضْرِيهَا ، قَالَ لَيْدٌ : رَفَعَتْهَا طَرَدَ النَّعَامِ وَشَلَّهُ

حَتَّى إِذَا سَخَنْتِ وَخَفَّتْ عِظَامُهَا<sup>(٧)</sup>

رَوَى بِالْوَجْهِينِ كَمَا فِي الصُّحُوحِ .



والمُسَخِنُ ، كَمُحْسِنٍ : الْمُتَحَرِّكُ فِي كَلَامِهِ  
وَحَرَكَاتِهِ ، لُغَةٌ شَامِيَّةٌ .

### [ س خ ت ن ]

سَخْتَانُ ، كَسَخْبَانٍ : وَالذُّ أَيْ عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدٍ  
السَّخْتَانِيُّ<sup>(٢)</sup> ، رَوَى عَنْهُ الطَّبْرَانِيُّ ، مَاتَ سَنَةَ  
٣٥٠

وَأَبُو بَكْرٍ<sup>(٣)</sup> أَيُّوبُ بْنُ كَيْسَانَ السُّخْتِيَانِيُّ  
الْبَصْرِيُّ ، عَنِ الْحَسَنِ ، وَعَنْهُ الشُّرَيْبِيُّ وَمَالِكٌ ،  
نِسْبَةٌ إِلَى عَمَلِ السُّخْتِيَانِ وَيَبْعُهُ ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ<sup>(٤)</sup>  
الْجُلُودِ .

وَمُحَدَّثُ جُرْجَانَ عِمْرَانُ بْنُ مُوسَى السُّخْتِيَانِيُّ ،  
رَوَى عَنْهُ الْحَاكِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٠٥ ،  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

### [ س د ن ]

الْأَسْدَانُ وَالسُّدُونُ : مَا جُلِّلَ بِهِ الْهَوْدَجُ مِنْ  
الثِّيَابِ ، وَاحِدُهَا سَدَنٌ ، عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَفِي الصَّحَاحِ : الْأَسْدَانُ : لُغَةٌ فِي الْأَسْدَالِ ،  
وَهِيَ سُدُولُ الْهَوَادِجِ ، قَالَ الزَّفَيَّانُ :

وَسَخَّنَهُ بِالضَّرْبِ : ضَرَبَهُ ضَرْبًا مُوجِعًا ، وَمَا  
أَسَخَّنَ ضَرْبَهُ ، وَمَاءٌ [ ٢٥٣ / ١ ] سَخِيمٌ \*  
وَسَخِينٌ : لَيْسَ بِحَارٌّ وَلَا بَارِدٌ .

وَالسَّخُونَةُ : السَّخِينَةُ ، عَنِ الْأَزْهَرِيِّ .

وَالسَّخِينَةُ : الطَّعَامُ الْحَارُّ .

وَفِي الْحَدِيثِ « شَرُّ الشَّيْءِ السَّخِينُ » أَيْ :  
الْحَارُّ الَّذِي لَا يَبْرَدُ فِيهِ ، وَجَاءَ فِي غَرِيبِ الْحَرَبِيِّ :  
السَّخِينِيُّ ، قَالَ : وَلَعَلَّهُ تَحْرِيفٌ .

وَسَخِينَتَا الرَّجُلِ ، كَسَفِينَةَ : بَيَّضَتْهُمَا ،  
لِحَرَارَتِهِمَا .

وَطَعَامٌ سُخَاخِينٌ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ : حَارٌّ ،  
وَكذَلِكَ يَوْمٌ سُخَاخِينٌ ، وَحُبٌّ سُخَاخِينٌ : مُوجِعٌ  
مُؤْذٍ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* أَحِبُّ أُمَّ خَالِدٍ وَخَالِدًا \*

\* حُبًّا سُخَاخِينًا وَحُبًّا بَارِدًا<sup>(١)</sup> \*

وَفَسَّرَ الْبَارِدَ بِأَنَّهُ الَّذِي يَسْكُنُ إِلَيْهِ قَلْبُهُ .

وَالسَّخْنَاءُ ، بِالْمَدِّ ، وَالسَّخُونَةُ ، بِالضَّمِّ : الْحَمَى  
وَيُقَالُ : عَلَيْكَ بِالْأَمْرِ عِنْدَ سُخْتِنَتِهِ ، أَيْ : فِي  
أَوَّلِهِ قَبْلَ أَنْ يَبْرُدَ ، وَهُوَ مُجَازٌ .

\* مِنْ هُنَا وَحَتَّى نَهَايَةِ مَادَّةِ ( أَسْفَجِينٌ ) مَنقُولٌ مِنْ مُسْتَدْرِكِ النَّاجِ لِسُقُوطِ اللَّوْحَةِ ٢٥٣ مِنْ الْأَصْلِ  
( ١ ) اللِّسَانُ ، وَالنَّاجِ .

( ٢ ) الَّذِي فِي التَّبصِيرِ / ٦٧٦ \* عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَخْتَانَ ، وَزَادَ أَيْضًا فِيهِمْ : « سَخْتَانَ بْنِ زِيَادٍ ، عَنِ عَلِيِّ بْنِ عَاصِمٍ ،  
وَأَبُو بَكْرٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ سَخْتَانَ : سَمِعَ مِنْهُ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنُ سَعِيدٍ ، وَعَلِيُّ بْنُ سَعِيدِ بْنِ سَخْتَانَ : مِنْ أَصْحَابِ الدَّارِقُطِيِّ ،  
وَسَفِيَّانِ بْنِ سَخْتَانَ ذَكَرَهُ الْمُسْتَغْفَرِيُّ » وَانظُرْ أَيْضًا التَّبصِيرِ / ٧٢٩

( ٣ ) سَبَقَ ذَكَرَهُ فِي ( سَخْتِ )

( ٤ ) فِي اللَّبَابِ ٢ / ١٠٨ \* وَهُوَ الْجُلُودُ الضَّائِنَةُ لَيْسَتْ بِأَدَمٍ \* ( الْمُرَاجِعِ )

بالجَبَلِ، وَقَرْيَةَ بِنَسَفَ، مِنْهَا: أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ  
إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُعَاذِ النَّسْفِيِّ، عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
الدَّبْرِيِّ<sup>(٣)</sup>، مَاتَ سَنَةَ ٣٣٩، وَمَوْضِعُ بَفَارِسَ،  
وَمَوْضِعُ بِالرِّيِّ، قَالَه يَاقُوتَ .

## [ س ي ر ي ن ]

سِيرِينُ، بِالكَسْرِ، وَهُوَ اسْمٌ مَوْلَى يُوثَسَ بْنِ  
مَالِكٍ، سَبَاهُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ، وَهُوَ وَالِدُ مُحَمَّدِ بْنِ  
سِيرِينَ الْمُعَبَّرِ، وَمَنْ وَلَدَهُ: بَكَّارُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ السَّيْرِينِيِّ الْمُحَدَّثِ<sup>(٤)</sup> .

## [ س م ع ن ]

إِسْمَاعِيلُ: اسْمٌ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ بَدَلٌ .

## [ س ر ج ن ]

سَرْجَنُ الْأَرْضِ، وَسَرْقَنَهَا: إِذَا دَمَلَهَا بِالزُّبْلِ،  
وَنَقَلَ ابْنُ سَيْدِهِ فَتَحَّ السَّيْنُ فِيهِمَا<sup>(٥)</sup> شُدُودًا .

\* مَاذَا تَدَكَّرْتَ مِنَ الْأَطْعَامِ \*<sup>(١)</sup>

\* طَوَالِعًا مِنْ نَجْوِ ذِي بُوَانٍ \*

\* كَأَنَّمَا عَلَّقْنَ بِالْأَسْدَانِ \*

\* يَانِعُ حُمَاضٍ وَأَزْجُوَانٍ \*

## [ س ر ب ن ]

السَّرْبَانُ، كَالسَّرْبَالِ، وَتَسْرَبَنَ، كَتَسْرَبَلَ، قَالَ

الشَّاعِرُ:

تَصُدُّ عَنِّي كَمِيَّ الْقَوْمِ مُنْقَبِضًا

إِذَا تَسْرَبَنْتُ تَحْتَ النَّقْعِ سَرْبَانًا<sup>(٢)</sup>

وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ بَدَلٌ .

## [ س ر أ ن ]

إِسْرَائِيلُ، وَإِسْرَائِيلُ: اسْمٌ مَلَكٍ، وَزَعَمَ

يَعْقُوبُ أَنَّهُ بَدَلٌ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي اللَّامِ .

## [ س ي ر و ا ن ]

السَّيْرَوَانُ، بِالكَسْرِ: أَرْبَعَةُ مَوَاضِعَ: كُورَةٌ

( ١ ) ديوانه / ٩٨ ، واللسان ، والرواية فيهما : « حماض وأقحوان » ومثله في القلب والإبدال ( الكثر اللغ - ١ / ٤ )  
والصحاح ، والتكملة ، والأساس ، والأول والثاني في معجم البلدان ( بوان )  
( ٢ ) اللسان ، والتاج .

( ٣ ) في التاج ( الديري ) ، والتصحيح من اللباب ٢ / ١٦٦ و ميزان الاعتدال ١ / ١٨١

( ٤ ) في ميزان الاعتدال ١ / ٣٤١ « حدث عن ابن عون ، قال البخاري : يتكلمون فيه ، وقال أبو زُرْعَةَ : ذاهب الحديد ،  
وقال يحيى بن معين : كتبت عنه ، وليس به بأس » .

( ٥ ) فيهما يعني في « السَّرْبَجِينِ وَالسَّرْقِينِ » اللذين ضبطهما صاحب القاموس بالكسر .

رَحَدَتْ بِهَا عَنْ أَحْمَدَ بْنَ عِيسَى بْنِ عُيَيْدِ اللَّهِ  
الدُّلْفِيِّ فِي سَنَةِ ٤٩٨ ، وَحَدَّثَ عَنْهُ جَمَاعَةٌ .

### [ اس روشنة ]

أَسْرُوشَنَةُ ، بِالضَّمِّ ، وَالسِّينُ الْأُولَى مُهْمَلَةٌ ، عَنْ  
ابن السَّمْعَانِيِّ ، وَالْمَشْهُورُ إِعْجَابُهَا عَنْ  
الْمُحَدِّثِينَ ، وَقَدْ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي هَذَا  
الْكِتَابِ فِي تَرْكِيبِ ( خ ت ش ) : مَدِينَةٌ بِمَا وَرَاءَ  
النَّهْرِ ، نُسِبَ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ .

### [ س ر س ن ]

سِرْسِنَا (٢) ، بِالكَسْرِ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ ،  
وَقَدْ دَخَلْتُهَا ، وَتُضَافُ إِلَى الشُّهَدَاءِ ، مِنْهَا : أَبُو  
عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
ابن مُوسَى الشَّرِيفُ الْحَسَنِيُّ الْمُحَدِّثُ ، وَالشَّمْسُ  
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَلِيِّ الشَّافِعِيِّ  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، عَنِ السَّخَاوِيِّ ، وَالْجَوْهَرِيِّ  
وَزَكَرِيَّا .

### [ س ر س م ون ]

سَرَسْمُون (٣) : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ أَيْضًا ،  
وَقَدْ دَخَلْتُهَا .

وَعُمَرُ بْنُ مَكِّيِّ بْنِ سَرْجَانَ الْحَلَبِيِّ ، مِنْ شُيُوخِ  
الدُّمِّيَّاطِيِّ .

وَالسَّرْجُونُ : لُغَةٌ فِي السَّرْجِيِّينَ .

### [ س ر ف ن ]

إِسْرَافِينُ ، وَإِسْرَافِيلُ : اسْمُ مَلَكٍ ، وَكَانَ  
الْقَنَانِيُّ يَقُولُ : سَرَاوِينُ وَسَرَاوِيلُ ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ  
أَنَّهُ بَدَلٌ ، وَقَدْ تَكُونُ هَمْزَةٌ إِسْرَافِيلَ أَصْلًا ، فَهُوَ  
عَلَى هَذَا خُمَاسِيٌّ .

### [ س ر ك ن ]

سَارَكُونُ : قَرْيَةٌ بِسَوَادِ بُخَارَى ، مِنْهَا : أَبُو  
مُحَمَّدٍ بَكْرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ حَاتِمِ  
الْمُحَدِّثُ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْعَامَّةِ : سَرْجَنُوهُ : إِذَا جَلَوْهُ عَنْ وَطَنِهِ ،  
فَإِنَّهُ مُعَرَّبٌ عَنْ سَرْكَنُوهُ .

### [ اس ت ر س ن ]

أَسْتَرَسْنُ (١) : بَلَدَةٌ بَيْنَ كَاشْغَرَ وَخُتَنَ ، مِنْهَا :  
أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ ، قَدِيمَ بَغْدَادَ

( ١ ) فِي التَّاجِ « أَسْتَرَسْنُ » بِشَيْنٍ مَعْجَمَةٌ بَعْدَ الرَّاءِ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ وَالضَّبْطِ مِنْهُ .  
( ٢ ) ذَكَرَهَا يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِهِ ( سَرَسْنَا ) وَضَبَطَهُ بِالْقَلَمِ بِفَتْحِ السِّينِينَ ، قَالَ : قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْفَيُومِ مِنْ أَعْمَالِ مِصْرَ ، وَفِي  
التَّحْفَةِ السَّنِيَّةِ لِابْنِ الْجَيْعَانَ ١٠٥ وَ ١٥٥ : قَرْيَتَانِ بِهَذَا الْاسْمِ ، إِحْدَاهُمَا مِنْ أَعْمَالِ الْمَنُوفِيَّةِ ، وَالْأُخْرَى مِنْ أَعْمَالِ الْفَيُومِ ،  
وَضَبَطَهُ بِالْقَلَمِ بِكَسْرِ السِّينِينَ فِيهِمَا .  
( ٣ ) فِي التَّحْفَةِ السَّنِيَّةِ / ١٠٥ « سَرَسْمُونُ » بِسَيْنٍ فِي آخِرِهِ مَكَانَ النُّونِ .

## [ س ر ف ن ا ]

سرفنا<sup>(١)</sup>، بالفتح: قَرْيَةٌ بِمِصْرَ بِالْأَشْمُونِيِّينَ .

## [ س ر ي ن ]

السُّرْيَانُ، بِالضَّمِّ: لِسَانٌ مَعْرُوفٌ، قِيلَ: مَنَسُوبٌ إِلَى سُورَةَ، وَهِيَ أَرْضُ الْجَزِيرَةِ .

وَدِيرِ سُرْيَانَ بِالشَّامِ .

## [ س س ن ]

سَوَسَنٌ، كَجَوْهَرٍ: جَدُّ أَبِي بَكْرٍ، أَحْمَدُ بْنُ الْمُظَفَّرِ بْنِ سَوَسَنٍ، أَحَدُ مَشَايخِ السُّلَيْمِيِّ- رَجِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى- .

## [ س اس ان ]

السَّاسَانِيَّةُ: طَائِفَةٌ مِنَ الْفُرْسِ نُسِبُوا إِلَى مَلِكٍ لَهُمْ يُقَالُ لَهُ: سَاسَانُ، وَقَالَ الشَّرِيبِيُّ: هُوَ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ الْكُدِيَّةَ<sup>(٢)</sup>، فَنُسِبُوا إِلَيْهِ، كَمَا أَنَّ الطُّفَيْلِيَّ مَنَسُوبٌ إِلَى طُفَيْلٍ، أَوْ مِنْ تَطَفَّلَ، وَقَدْ ذُكِرَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فِي (س ي س) .

وساسانُ: مَحَلَّةٌ بِمَرْوَ، مِنْهَا: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ، رَوَى عَنْهُ السَّمْعَانِيُّ .

وسَمْرَةُ بْنُ سَيْسَنَ، بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ تَحْتِيَّةٍ فَفَتْحٍ، آخِرُهُ نونٌ: تَابِعِيٌّ .

وسنانُ بْنُ سَيْسَنَ: مِنْ أَتْبَاعِهِمْ .

وسَلَمَةُ بْنُ سَيْسَنَ الْمَكِّيُّ: مِنْ شُيُوخِ الْحَمَيْدِيِّ .

هذه الأسماءُ إيرادُها هنا على الصَّوابِ، وقد حَرَفَهَا الْمُصَنِّفُ رَجِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، فذَكَرَهَا فِي (س ي س) وَهُوَ خَطَأٌ، تَبَهَّنَا عَلَيْهِ هُنَاكَ .

## [ س س ت ن ]

سِيسْتَانُ، بِالْكَسْرِ: مَدِينَةٌ بِالسُّنْدِ، وَيُقَالُ لَهَا: سُوسْتَانُ أَيْضًا .

## [ س وس ق ان ]

سَوَسَقَانُ<sup>(٣)</sup>: مَدِينَةٌ بِالْعَجَمِ، مِنْهَا: أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ، مِنْ مَشَايخِ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ .

(١) فِي التَّحْفَةِ السَّنِيَّةِ / ١٨٤ «سِرْقَنَا» بِالْقَافِ، وَضَبَطَهُ بِالْقَلَمِ بِكَسْرِ السِّينِ وَالْقَافِ وَسُكُونِ الرَّاءِ .

(٢) فِي التَّاجِ «الْكَذْبَةُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ، وَانظُرِ الْمَقَامَةَ السَّاسَانِيَّةَ لِلْحَرِيرِيِّ وَفِيهَا يَقُولُ: «..... وَلَمْ أَرِ مَاهُوَ بَارِدُ الْمَغْنَمِ، لَدَيْدُ الْمَطْعَمِ، وَافِي الْمَكْسَبِ، صَافِي الْمَشْرَبِ، إِلَّا الْحَرْفَةَ الَّتِي وَضَعَ سَاسَانَ أَسَاسَهَا، وَنَوْعَ أَجْنَاسِهَا ...» .

(٣) فِي اللَّبَابِ (٢ / ١٥٤) «وَيُقَالُ لَهَا: شَوْشَكَانُ» .

## [ س ط ن ]

الأسطوان: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ وَالظَّهْرُ ،  
وهو مُسَطَّنٌ ، كَمُعْظَمٍ ، وكذلك الدَّابَّةُ إِذَا كَانَتْ  
طَوِيلَةَ الْقَوَائِمِ .

ويقال للعلماء: أساطينُ ، على التشبيه .

## [ س ع ن ]

السَّعْنُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الشَّعْنِ ، بِالضَّمِّ  
لِلْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ .

والشَّعْنُ ، بِالضَّمِّ : كَالْعُكَّةِ ، يَكُونُ فِيهَا  
العَسَلُ ، وَالْجَمْعُ أَسْعَانٌ (١) .

والشَّعْنُ : الْقَدْحُ الْعَظِيمُ يُحْلَبُ [ فِيهِ (٢) ] ،  
وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ الْهَذَلِيِّ :

طَرَحْتُ بَدَى الْحَبَّتَيْنِ سُعْنِي وَقِرْبَتِي

وقد ألبوا خلفي وقل المذاهب (٣)

والسَّعْنَةُ مِنَ الْمِعْرَى : صِبْغَارُ الْأَجْسَامِ فِي  
خَلْقِهَا .

وأبضا: الكثرة من الطعام وغيره .

وأبو سَعْنَةَ العَابِرُ ، سَمِعَ هَمَّامُ بْنُ يَحْيَى .

وسَعْنَةُ بْنُ بَكْرِ بْنِ عَوْفِ بْنِ عُمَرَ مِنْ بَنِي سَامَةَ  
ابنِ لُؤَيٍّ .

وسَعْنَةُ بْنُ سَلَامَةَ : أَحَدُ الْمُعَمَّرِينَ .

ومحمدُ بْنُ عُضْمِ بْنِ بِلَالِ بْنِ عَاصِمٍ (٤)  
العَبَّاسِيُّ بْنُ سَعْنَةَ الدُّهْلِيِّ ، رَئِيسُ بَيْتِ سَابُورَ .

## [ أ س ف ج ي ن ]

أَسْفَجِيْنُ : قَرْيَةٌ بِهَمْدَانَ .

## [ إ س ف ذ ن ]

إِسْفَذُنُ ، بِكَسْرِ فُسْكَوْنٍ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَالذَّالِ  
الْمُعْجَمَةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
بِالرَّيِّ ، مِنْهَا أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ  
إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ الْإِسْفَذَنِيِّ الرَّازِيُّ ، مِنْ شُيُوخِ  
الطَّبْرَانِيِّ ، مَاتَ بِبَغْدَادِ سَنَةِ (٥) ٢٩١ ، وَقَدُوهُمْ فِيهِ  
الْأَمِيرُ ، فَذَكَرَهُ فِي الْأَسْعَدِيِّ وَقَالَ : لَا أُذْرِي إِلَى  
أَيِّ شَيْءٍ يُنْسَبُ ، وَتَعَقَّبَهُ ابْنُ نُقْطَةَ وَذَكَرَ أَنَّهُ وَقَفَ

(١) فِي اللِّسَانِ « أَسْعَانٌ وَسَعْنَةٌ » .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ عِنْدِنَا يَسْتَقِيمُ بِهَا الْمَعْنَى .

(٣) فِي التَّاجِ كَاللِّسَانِ « بَدَى الْجَنِينِ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ / ٤٥٦ ، وَالْهَذَلِيُّ هُوَ مَالِكُ بْنُ خَالِدِ  
الْخَنَاعِيِّ ، وَالرِّوَايَةُ : « وَقَالَ الْمَسَارُبُ » .

(٤) فِي التَّبْصِيرِ / ٧٨٢ « ... بِنِ بِلَالِ بْنِ عُضْمِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ سَعْنَةَ ... » .

(٥) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (إِسْفَذَنُ) وَاللِّبَابُ (١ / ٥٤)

الأصحّ الأفضح ، وجوّز بعضهم همزها ،  
وزادياقوت ياءً أخرى ساكنة هكذا أسفرايين ، وهو  
المشهور المعروف ، ويشهد له قول علي بن  
الحسن الفندورجي (٤):

سقى الله في أرض إسفرايين غضبي

فما تنتهي (٥) العلياء إلا إليهم

وجربت كل الناس بعد فراقهم

فما ازددت (٦) إلا فرط صن عليهم

قال أبو القاسم البيهقي : أصلها أسبراين ،  
وأُسبر بالباء المعجمة هو الثرس وأيين هو العادة ،  
فكأنهم عرفوا قديماً يحمل الثرس ، فسُميت  
مدينتهم بذلك .

### [ س ف ن ]

السفان ، كشداد : سائس السفينة .

وبلا لام : ناحية بوادي القرى ، عن نصر ، أو  
هو بالشين .

عليه مجوّذاً في خميس نسخ من معجم الطبراني ،  
منها بخط ابن الحاضنة (١) وابن الأنماطي ، قاله  
الحافظ .

قلت : ذكر الأميز - بعد أن ذكر الكلام  
المذكور في الأشعدي - الإسفندي ، وذكر فيه  
علي بن أبي بكر الرازي الإسفندي ، وقال فيه :  
رؤى عن محمد بن إسحاق ، وهمام العوذى (٢)  
وعنه محمد بن حميد الرازي .

### [ س ف ر ا د ن ]

سفرادن (٣) ، بالصم : أهمله صاحب  
القاموس ، وهي : بخاراء ، منها : أبو الحسن  
علي بن المهدي السفرايني المحدث .

### [ إ س ف ر ا ي ن ]

إسفرين ، بكسر الهمزة والمثناة التحتية : د ،  
بخراسان ، هكذا ذكره المصنف ، وضبطه ياقوت  
بفتح الهمزة ، والفاء مفتوحة عند ياقوت وابن  
خلكان ، وهكذا هو في نسخ الكتاب ، وجوّز  
غيرهما فيها الكسر أيضاً ، وهي لا تُهمز على

( ١ ) في الأصل « ابن الحاجنة » ، والمثبت من التبصير / ٤٣

( ٢ ) في الأصل « العودي » بالبدال المهملة ، والتصحيح من اللباب ( ٢ / ٣٦٣ ) وهو « همام بن يحيى بن دينار الأزدي العوذى » .

( ٣ ) في الأصل ( سفردان ) الألف بعد الدال ، والمثبت من معجم البلدان ( سفرادن ) بضم أوله ، وسكون ثابيه ، وبعد الألف دال مهملة ثم نون ، وكذلك هو في اللباب ( ٢ / ١٢٠ ) في القرية وفي المنسوب إليها .

( ٤ ) الأصل « الفندروبي » ، وفي التاج « الفندورجي » بتقديم الراء على الواو ، والمثبت من معجم البلدان ( اسفرايين ) « الفندورجي » بتقديم الواو على الراء ، نسبة إلى فندورج من قرى نيسابور .

( ٥ ) في التاج « فما تشني » ، والمثبت كروايته في معجم البلدان .

( ٦ ) في التاج « فما زدت » ومعجم البلدان كالأصل .

## [ س ق ن ]

سِقَانٌ ، بالكسْرِ والتَّشْدِيدِ : قَصَبَةٌ بِبِلَادِ خُرَاسَانَ ، مِنْهَا : مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ الرَّوَاسِيِّ الْعُكَّاشِيِّ السَّقَانِيِّ ، لَقِبَهُ (٥) الْبُرْهَانُ الْبِقَاعِيُّ وَهُوَ ضَبَطُهُ .

وَسُقَيْنٌ ، بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ الْمَفْتُوحَةِ : لَقَبُ وَالِدِ أَبِي مُحَمَّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْعَاصِمِيِّ الْمَحْدَثِ ، مَغْرِبِيٌُّّ ، مُتَأَخَّرٌ .

## [ س ق ل ا ط و ن ]

السَّقْلَاطُونُ : ضَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، قَالَ ابْنُ جِنِّيٍّ : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ خَمَاسِيًّا ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الطَّاءِ .

## [ س ك ن ]

السَّكْنُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَيْتُ ؛ لِأَنَّهُ يُسْكَنُ فِيهِ .  
وَبِالتَّخْرِيقِ : السَّاكِنُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :  
\* لِيَلْجَأُوا مِنْ هَدَفٍ إِلَى فَنَنْ \* (٦) \*

(١) فِي الْأَصْلِ « اسْفِيدْبَان » بِالْيَاءِ الْمَثْنَاءِ مِنْ تَحْتِهَا ، تَحْرِيفٌ ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانَ ( اسْفِيدْبَان ) وَقَالَ « بَدَالِ مَعْجَمَةِ وَبَاءِ مَوْحِدَةٍ » .

(٢) فِي التَّاجِ « سَفِينِي » .

(٣) فِي التَّاجِ « السَّفِينِي » .

(٤) فِي التَّاجِ « نَزْهَةُ الرِّيَاضِ ... » .

(٥) فِي التَّاجِ « لَقَبُهُ » .

(٦) فِي الْأَصْلِ « هَدَفِي » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَأَبُو سَفَانَةَ ، مُشَدَّدًا : كُنْيَةُ حَاتِمِ الطَّائِيِّ .

وَأَسْفُونَا ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْفَاءِ : حِصْنٌ قُرْبَ الْمَعْرَةِ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( أَس ف ) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « السَّافِينُ : عِرْقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ » ، كَذَا فِي النَّسْخِ ، صَوَابُهُ « السَّافِينُ » .

## [ أ س ف ي ذ ب ا ن ]

أَسْفِيدْبَانُ (١) ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بِأَضْبَهَانَ ، وَأُخْرَى بِنَيْسَابُورَ ، عَنِ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ .

## [ أ س ف ي ذ ج ا ن ]

أَسْفِيدْجَانُ ، بِالضُّبُطِ الْأَيْدِي : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ نَاحِيَةٌ بِالْجِبَالِ مِنْ أَرْضِ مَاه .

## [ س ف س ي ن ]

سَفْسِينُ (٢) بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ السِّينِ الثَّانِيَةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د ، مِنْهُ : سُلَيْمَانُ بْنُ السَّوَاءِ السَّفْسِينِيُّ (٣) ، مُؤَلَّفُ « زَهْرَةُ » (٤) الرِّيَاضِ وَنَزْهَةُ الْقُلُوبِ الْمِرَاضِ « ، مُجَلَّدَانِ .

\* إِلَى ذُرَى دِفءٍ وَظِلِّ ذِي سَكْنٍ \*

و : المرأة ؛ لأنه يُسَكَّنُ إليها .

وَسَكَّنُ بن أَبِي سَكْنٍ : صَحَابِيٌّ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَمْرُو [ ٢٥٤ / ب ] بن إِسْحَاقَ  
ابن إِبْرَاهِيمَ بن أَحْمَدَ بنِ السَّكَنِ بنِ سَلَمَةَ [بن  
الحسن (١)] [بن أَخْنَسَ (٢) بن كُوزِ الْأَسَدِيِّ  
السَّكِنِيِّ الكَوْزِيِّ الْبُخَارِيِّ ، شَيْخٌ لِلْحَاكِمِ ، مات  
سنة ٣٤٤ ، وقرِيبه أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بنِ أَحْمَدَ بنِ  
مُحَمَّدِ بنِ إِبْرَاهِيمَ بنِ أَحْمَدَ ، سَمِعَ مِنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ  
النَّخْشَبِيُّ .

وَالسُّكْنُ ، بِالضَّمِّ : أَنْ تُسَكِّنَ إِنْسَانًا مَنْزِلًا بَعِيرٍ  
كَرَاءً ، عَنِ اللَّيْثِ .

وَأَسَكَّنَهُ مِثْلَ سَكَّنَهُ .

وَالسُّكَّانُ ، كَرَمَانَ : جَمْعُ سَاكِنٍ .

وَسُكَّانُ الدَّارِ : هُمُ الْجِنُّ الْمُقِيمُونَ بِهَا .

وَسُكَّانُ السَّفِينَةِ : ذَنَبُهَا ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ مَا

( ١ ) زيادة من اللباب ( ٢ / ١٢٤ )

( ٢ ) في الأصل « بن أَخْنَسَ » ، وفي التاج « بن أسلمة بن أخشن بن كور » بالراء المهملة ، وقال في المنسوب إليها « السكنى الكورى » بالمهملة ، والتصحيح والزيادة من اللباب ( ٢ / ١٢٤ ، ٣ / ١١٧ )

( ٣ ) في الأصل « كُسَّكَانَ سَوْمِي » تحريف ، والمثبت من اللسان ومادة ( بوس ) ودويوانه / ٢١ ، وشرح المعلمات للزوزنى ٦٥ وصدده :

\* وَأَنْلَعُ نَهَاضٍ إِذَا صَعَدَتْ بِهِ \*

( ٤ ) في الأصل « أشرش » تحريف ، والتصحيح من جمهرة أنساب العرب / ٤٢٩ وفيه « أشرس بن كندة » .

تُسَكَّنُ بِهِ السَّفِينَةُ ، تُمْنَعُ بِهِ مِنَ الْحَرَكَةِ  
وَالأَضْطْرَابِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : مَا بِهِ تُعَدَّلُ ، وَأَنْشَدَ  
لِطَرَفَةَ :

\* كَسَّكَانَ بُوصِيٍّ بِدِجْلَةَ مُصْعِدِ (٣) \*

وَكَشْدَادِ : ة ، بِسَمَرْقَنْدِ .

وَكَصْبُورٍ : حَىٌّ مِنْ كِنْدَةَ ، وَهُوَ ابْنُ أَشْرَسِ (٤)  
ابن ثُورِ بنِ كِنْدَةَ .

وَمَرْعَى مُسَكِّنٍ ، كَمُحْسِنٍ : إِذَا كَانَ كَثِيرًا لَا  
يُخْرُجُ إِلَى الظَّنِّ ، وَكَذَلِكَ مَرْعَى مُرْبِعٍ ، وَمُنْزَلٍ .

وَسُكَيْنٍ ، كَزَيْبِرٍ : ع .

وَالفَضْلُ بنِ سُكَيْنِ الْبَغَوِيِّ ، شَيْخٌ لِأَبِي يَعْلَى  
المَوْصِلِيِّ .

وَأَبُو السُّكَيْنِ ، زَكَرِيَّا الطَّائِيٌّ : مَحْدَثٌ .

وَكَجْهَيْنَةَ : سُكَيْنَةُ بِنْتُ أَبِي وَقَّاصٍ : صَحَابِيَّةٌ ،  
وَأُخْرَى لَمْ تُنْسَبْ ، ذَكَرَهَا ابنُ مَنْدَةَ .

وَأَبُو سُكَيْنَةَ : تَابِعِيٌّ .



وقال سيبويه: المسكينُ: من الألفاظِ  
المتَّرحَمِ بها.

وأسكنَ: صار مسكيناً، عن ابن الأعرابي.

وتَمَسَّكَنَ: تشبَّه بالمساكين.

والمِسْكِينَةُ: عة بمضَرَ من الغرْبِيَّة.

والمساكنُ: عة بإفْرِيقِيَّة.

واستكَنَ: خَضَعَ وَذَلَّ.

وساكنه في الدارِ مُساكِنَةٌ: سَكَنَ هو وإيَّاهُ  
فيها.

وتَسَاكَنُوا فيها.

وسَكَنَ إليه: استأَنَّسَ به.

وهو ساكِنٌ وهاديء<sup>(٢)</sup>.

وكَسَفِينَةٌ: الرَّحْمَةُ، و: النَّصْرُ.

ويقال للوقور: عليه السُّكُونُ والسَّكِينَةُ.

وتَسَكَّنَ الرَّجُلُ: من السَّكِينَةِ.

وأسْكُونِيَا، بالفتحِ وَضَمِّ الكافِ: ع يَبْقَضُ له  
ياقوت.

وَسُكَيْنَةُ أُخْتُ إِسْمَاعِيلَ بنِ أَبِي خَالِدٍ، عن  
عائِشَةَ، وابْنَةُ القَاضِي أَبِي ذَرٍّ مُحَمَّدِ بنِ مُحَمَّدٍ  
ابنِ يُونُسَ العَدَوِيِّ، رَوَى عنها غُنْجَارُ.

ومحمد بن إبراهيم بن أبي سُكَيْنَةَ، عن فَضْلِ  
ابنِ عِيَاضٍ.

وموسى بن أبي سُكَيْنَةَ عن ابنِ المُبَارَكِ.

وعبد الوهاب بن علي بن سُكَيْنَةَ: مُحَدِّثٌ  
بَعْدَادِيٌّ مَشْهُورٌ.

وقال ابن شَمَيْلٍ: تَغْطِيَةُ الوَجْهِ عند النُّومِ  
سُكْنَةٌ، بِالضَّمِّ، كَأَنَّهُ يَأْمَنُ الوَخْشَةَ.

وبالفتحِ: أبو سَكْنَةَ<sup>(١)</sup> محمد بن راشد بن أبي  
سَكْنَةَ، وأخوه إبراهيم، رَوَى عن أبيهما عن أبي  
الدَّرْدَاءِ.

والسَّكَنَاتُ، مُحَرَّكَةٌ: ضد الحَرَكَاتِ.

وَتَرَكْتُهُمْ على سَكَنَاتِهِمْ، بِفَتْحِ الكافِ  
وَكَسْرِهَا، أَى: على اسْتِقَامَتِهِمْ وَحُسْنِ حَالِهِمْ،  
نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ عن الفَرَّاءِ، وقال نُعَلْبٌ: على  
مَسَاكِينِهِمْ، وفي المُحَكِّمِ: على مَنَازِلِهِمْ، قال:  
وهذا هو الجَيْدُ؛ لأنَّ الأوَّلَ لا يُطَابِقُ فيه الاسمُ  
الحَبْرَ، إذ المُبْتَدَأُ اسْمٌ والحَبْرُ مَصْدَرٌ.

(١) التبصير / ٦٨٥

(٢) في الأصل «ومعادي» تحريف، والتصحيح من الأساس، ولفظه: «وفلان ساكنٌ وهاديءٌ ووديع.»

وساؤكان : ة بخوارزم ، منها : أبو سعيد أحمد  
ابن علي السأوكاني<sup>(١)</sup>، روى عنه ابن السمعاني .

وسوكنة ، كجوهرة : من أعمال فزان .

وكمقعد : مسكن بن محمد البخاري ، روى  
عنه أسباط بن اليسع ، ويقال له : مسكين أيضا .

وكمحسن : مسكن بن تمام القشيري ، شهد  
وقعة الخازر<sup>(٢)</sup> مع عمير بن الحباب .

وقول المصنف : « السكينة والسكينة بالكسر  
مُشَدَّدة : الطمانينة » والذي حكى عن أبي زيد  
« بالفتح مُشَدَّدة » ، ولا نظير لها ، إذ لا يُعلم في  
الكلام فعيلة ، وحكى عن الكسائي بالكسر  
مُحَقَّفة ، كذا في تذكرة أبي علي ، فالمصنف أخذ  
الكسر من لغة والتشديد من لغة ، فخلط بينهما ،  
وهذا غريب .

وقوله : « وقد قرىء بهما » أي : بالتخفيف  
والتشديد مع الكسر كما هو مقتضى سياقه ،  
والصواب « أنه قرىء بالفتح والكسر مع  
التخفيف » والأخيرة قراءة الكسائي .

وقوله : « سكينه بالفتح مُشَدَّدة » ، وذكر  
جماعة من المحذنين عرفوا كذلك ، هو غلط ،

والصواب بالكسر مُشَدَّدة كما هو نص الحافظ ،  
وسبقه الأمير ، فضبطه هكذا بالكسر .

وأبو عبد الله محمد بن علي بن الحسين بن  
سكينة ، سمع ابن الصلت المجبر<sup>(٣)</sup> ، ذكر  
المصنف والده .

وعبد الله بن المبارك بن أحمد [ ٢٥٥ / ١ ]  
ابن الحسين بن سكينة ، سمع ابن ناصير ، مات  
سنة ٦١٠ ذكر المصنف والده .

وفاته المبارك بن محمد بن مكارم بن سكينة ،  
عن ابن بيان ، وعنه ابن الأخضر ، وابنه إسماعيل  
ابن المبارك ، وأخته محبوبة سمعا من ابن البطي .  
وقوله : « وكسفية : أبو سكينه زياد بن مالك  
فرز » لكن ذكر الأمير في أبي سكينه : مجاشع بن  
قُطبة عن علي ، وعنه الفضل بن المختار البصري  
بالوجهين ، كجهينة وكسفية ، مُخْتَلَفٌ فيه ، فإن  
صح هذا الضبط فليس يفرد .

وقوله : « دزغ بن يسكن ، كينصر ، تابعي » كذا  
في النسخ ، والصواب يافعي ، أي : من بني يافع ،  
له خبر ، كذا هو نص الحافظ ، وهكذا هو في  
التكملة .

( ١ ) الضبط من اللباب ٢ / ٩٦ وذكر وفاته سنة ٤٧١

( ٢ ) في الأصل « الخازر » ، والتصحيح والضبط من التبصير / ١٢٨١

( ٣ ) في التاج المطبوع « ابن الصمت المحبر » ، والمشت هنا يتفق مع ما ورد في التبصير / ٦٨٦ والمشتبه / ٣٦٤ ، وفيه  
ص / ٥٧ : « وأبو الحسن أحمد بن محمد بن الصلت المجبر ، ويقال : المُجبر بالتخفيف » .

## [ س م د و ن ]

سَمْدُونُ ، مُحْرَكَةٌ وَالدَّالُّ مَضمومَةٌ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهى : ة ، بِمَضْرَمِنِ المنوفيةِ .

## [ س م ن ]

السَّمِينُ ، كَأَمِيرٍ : لَقَّبُ أَبِي مُعَاوِيَةَ صَدَقَةَ بنِ عبدِ اللهِ القُرَشِيِّ الدَّمَشْقِيِّ ، عن ابْنِ المُنْكَدِرِ .  
وَلَقَّبُ أَبِي عبدِ اللهِ محمدِ بنِ حاتمِ بنِ مَيْمُونِ المَرْوَزِيِّ البَغْدَادِيَّ ، عن وَكِيعِ .

وَلَقَّبُ أَبِي المَعَالِي أَحْمَدَ بنِ عبدِ الجَبَّارِ البَغْدَادِيَّ ، عن ابْنِ البَطْرِ .  
وَالسَّمِينُ : صاحبُ إغرابِ القرآنِ تَلْمِيذُ أَبِي حَيَّانِ ، حَلَبِيِّ مَشْهُورٌ .

وَبِالتَّصْغِيرِ مُشَدِّدًا : السَّمِينُ بنُ محمدِ بنِ بُوْحَرِ بنِ ضُبُعِ (٣) الرُّعَيْنِيِّ ، ذَكَرَهُ ابنُ يُونُسَ .

وَكَمْعَظَمٍ : عبدُ اللهِ بنُ هَبَةَ اللهِ بنِ المُسَمِّنِ الخَبَّازِ ، هو وَأخُوهُ عُمَرُ سَمِعًا من ابنِ شاتيلِ .

وقوله « سَكَنُ الضَّمْرِيِّ وَسُكَيْنٌ ، كَزُبَيْرٍ ، اخْتُلِفَ فِي صُحْبَتَيْهِ » قلت « لم يُخْتَلَفْ فِي صُحْبَتَيْهِ وَإِنَّمَا اخْتُلِفَ فِي اسْمِهِ ، رَوَى عَنْهُ عَطَاءُ ابنِ يَسَارٍ حَدِيثًا » .

## [ س ك ت ا ن ]

سُكْتَانُ (١) بِالضَّمِّ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهو اسمُ رَجُلٍ ، وهو سُكْتَانُ بنِ مَرْوَانَ بنِ حَبِيبِ (٢) بنِ واقِفِ بنِ يَعِيشِ بنِ عبدِ الرَّحْمَنِ بنِ مَرْوَانَ بنِ سُكْتَانَ العَمُودِيِّ اللُّغَوِيِّ القَرَضِيِّ ، وقد نُسِبَ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ فِي المَغْرِبِ .

## [ إ س ك ا ر ن ]

إسْكَارُنُ ، بِالكَسْرِ وَفَتْحِ الرَّاءِ ، وَيُقَالُ : سَكَارُنُ بِحَذْفِ الهَمْزَةِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهى : ة بنوآحِ الصُّغْدِ ، من عَمَلِ كَشَائِنَةٍ ، مِنْهَا : بَكَرُ بنِ حَنْظَلَةَ المُحَدِّثُ .

## [ أ س ل ا ن ]

الأَسْلَانُ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وقال ابنُ الأَعرابيِّ : هى الرِّمَاحُ الدُّبُّلُ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الأَزْهَرِيُّ فِي الثَّلَاثِيَّ ، وَمُقْتَضَاهُ أَنَّ واحِدَهَا سَلَنُ .

( ١ ) ضبطه التاج نظيرا « كعثمان » .

( ٢ ) فى التاج « حبيب » .

( ٣ ) فى الأصل « بن صبيغ » . والمثبت من التبصير / ٦٩٥ والضبط منه .

وَتَسْمَنَ الرَّجُلُ : صار سَمِينًا ، نقله الجوهريُّ ،  
أو تَكَثَّرَ بما لَيْسَ فيه من الحَخيرِ ، أو ادَّعى بما لَيْسَ  
فيه من الشَّرَفِ ، أو جَمَعَ المَالَ لِيَلْحَقَ بِدَوَى  
الشَّرَفِ ، أو أَحَبَّ التَّوَشُّعَ فِي المَأْكَلِ والمَشَارِبِ ،  
وهي أسبابُ السَّمَنِ ، وَيَكُلُّ ذلكُ فَسَّرَ الحَدِيثُ :  
« يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ قَوْمٌ يَتَسَمَّنُونَ » .

وَسَمَنْتُ لَهُ سَمْنًا : أَدَمْتُ لَهُ بالسَّمَنِ .

وَأَسْمَنَ : اشْتَرَى سَمْنًا .

وَأَسْتَسْمَنَ : طَلَبَ أَنْ يُوهَبَ السَّمَنَ ، نقله  
الجوهريُّ .

وَسَمَّنَهُمْ تَسْمِينًا : زَوَّدَهُمُ السَّمَنَ .

وَأَسْمَنَ الشَّاةَ مِثْلَ سَمْنِهَا .

وكشَّادٍ : بائِعُ السَّمَنِ ، واشتهرَ به أبو صالحٍ  
ذُكْوَانُ بن عبد الله ، مَوْلَى باهَلَةَ ، تابِعِيٌّ مَشْهُورٌ ،  
وقال الجوهريُّ : إن جَعَلْتَهُ بائِعَ السَّمَنِ انصَرَفَ ،  
وإن جَعَلْتَهُ من السَّمِّ لم يَنْصَرِفْ فِي المَعْرِفَةِ .

وَأَسْمَنَهُ : أَطْعَمَهُ السَّمَنَ .

وَدَارٌ سَمِينَةٌ : كَثِيرَةُ الأَهْلِ .

ويقال : سَمَّنُوا الفُلانَ ، أي : أعطَوْهُ كَثِيرًا .

وهذا كلامٌ سَمِينٌ .

وهو أَسْمَنُ حَظًّا من فُلانٍ .

وَأَنْقَلَبَتْ بِلَدِّتُهُمْ سَمْنَةً وَعَسَلَةً : إذا كَثُرَتْ فيها .

وفي المَثَلِ : « سَمْنُكُمْ هُرَيْقٌ فِي أَدِيمِكُمْ »<sup>(١)</sup> .

أي : مالِكُمْ يُنْفَقُ عَلَيْكُمْ ، ومنه أَخَذَتِ العامَّةُ :

« سَمْنُكُمْ فِي دَقِيقِكُمْ »<sup>(٢)</sup> وقولُ الرَاجِزِ :

\* لَحْمٌ جَزُورٌ عَثَّةٌ سَمِينَةٌ<sup>(٣)</sup> \*

معناه : مَسْمُوتَةٌ ، من السَّمَنِ لا مِنِ السَّمَنِ .

وكومُ السَّمَنِ : عِةٌ بِمِصْرَ .

وَسَمْنَةٌ ، بالضَّمِّ : ماءٌ قُرْبُ وادِي القُرَى ، عن  
نُصْرٍ .

وَسَمْنَانٌ ، بالفَتْحِ : شِعبٌ لِبنِي رَبِيعَةَ بن

[ ٢٥٥ / ب ] مالِكِ ، فِيهِ نَخْلٌ ، عن نُصْرٍ .

(١) مجمع الأمثال للميداني ١ / ٣٣٧

(٢) الذي في السنة العامة اليوم \* زيتنا في دقيقنا \* (المراجع)

(٣) اللسان ، وقبله خمسة مشاطير ، والصحاح وزاد مشطورا قبله هو :

\* فباكرتنا جفنة بطينة \*

القاموس ، وهي بُلَيْدَةٌ بِطَخَا رِشْتَانَ ، ذَكَرَهَا  
المُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي مَوَاضِعَ مِنْ كِتَابِهِ .

### [ س م ي ج ن ]

سَمِيحٌ<sup>(٥)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَكَشْرِ الْمِيمِ وَقَتِحِ الْجِيمِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة ، بِسَمَرْقَنْدَ  
مِنْهَا : الْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ جَعْفَرِ الْمُزَنِيِّ  
الْوَرَّاقُ ، تُكَلِّمُ فِيهِ .

### [ س ن ن ]

سَنُّ الْأَمِيرِ رَعِيَّتُهُ : أَحْسَنَ سِيَاسَتَهَا .  
وُقُلَانًا : مَدَّحَهُ وَأَطْرَاهُ .  
وَاللَّهُ عَلَى يَدَيِّ فُلَانٍ قَضَاءُ حَاجَتِهِ : أَجْرَاهُ .  
وَقُرُونٌ قَرَسِهِ : بَدَأَهُ<sup>(٦)</sup> حَتَّى سَالَ عَرْقُهُ فَضَمُرَ ،  
وَالْقُرُونُ هِيَ الدَّفْعُ مِنَ الْعَرَقِ ، قَالَ زُهَيْرٌ :  
تُعَوِّدُهَا الطَّرَادَ فَكُلَّ يَوْمٍ

تُسَنُّ عَلَى سَنَابِكِهَا الْقُرُونُ<sup>(٧)</sup>

وَالْعَيْنُ الدَّمْعُ : صَبَّتْهُ .

وبالكَسْرِ : ة ، بَنَسَا ، لَهَا نَهْرٌ كَبِيرٌ ، وَهِيَ غَيْرُ  
الْبَلَدِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، فَذَلِكَ قَدْ جَوَّزَ فِيهِ  
نَضْرُ الْفَتْحِ أَيْضًا ، وَقَالَ : هُوَ الْأَصْلُ ، وَمِنْ هَذِهِ  
الْقَرْيَةِ : أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ  
السَّمْنَانِيِّ ، عَنْ أَبِي بَكْرِ الْإِسْمَاعِيلِيِّ ، مَاتَ<sup>(١)</sup>  
سَنَةَ ٤٠٠

وَسَمْنَانُ جَدُّ الْقَاضِي أَبِي جَعْفَرِ مُحَمَّدِ بْنِ  
أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَمْنَانَ  
الْعِرَاقِيَّ نَزِيلِ بَغْدَادَ ، سَمِعَ الدَّارِقُطَنِيَّ ، وَعَنْهُ  
الْخَطِيبُ<sup>(٢)</sup> ، مَاتَ وَهُوَ قَاضٍ بِالْمَوْصِلِ سَنَةَ  
٤٤٤

وَسَامَانُ<sup>(٣)</sup> : ة بِسَمَرْقَنْدَ ، قَالَ يَاقُوتُ : وَإِلَيْهَا  
نُسِبَتِ الْمُلُوكُ السَّامَانِيَّةُ ، وَ : ة بَدْيَارِ بَكْرٍ ، مِنْهَا :  
الْحَسَنُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُنْدَارِ السَّامَانِيِّ ،  
تَرَجَمَهُ ابْنُ السَّبْكِئِيِّ .

### [ س م ن ج ان ]

سَمْنَانُ<sup>(٤)</sup> ، بِكَسْرَتَيْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

(١) في اللباب ٢ / ١٤١ « بعد سنة أربعمائة » .

(٢) في الأصل « الحظية » تحريف ، والتصحيح من معجم البلدان ( سمنان ) واللباب ٢ / ١٤١ ولفظه « سمع منه أبو بكر الخطيب »

(٣) معجم البلدان ( سامان ) .

(٤) معجم البلدان ( سميجان ) .

(٥) معجم البلدان ( سميجن ) .

(٦) في الأصل « نذاه » ، والمثبت من اللسان .

(٧) شرح ديوانه / ١٨٧ واللسان .

وَاسْتَنْتَ هِيَ (١) : انْصَبَ دَمْعُهَا .

وَالْفِصَالُ : سَمِنَتْ وَصَارَتْ جُلُودُهَا كَالْمَسَانِّ .

وَسَيِّفُهُ : خَطَرَبَهُ ، وَ: بِالسَّنَةِ (٢) : عَمِلَ بِهَا ، وَ:

دَمَّ الطَّعْنَةَ : جَاءَتْ دُفْعَةً مِنْهَا .

وَبِهِ الْهَوَىٰ حَيْثُ أَرَادَ : ذَهَبَ بِهِ كُلُّ مَذْهَبٍ .

وَقَرَسَ مَسْنُونَةٌ : مُتَعَهِّدَةٌ بِحُسْنِ الْقِيَامِ .

وَأَسَنَّ الرَّؤْمَحَ : جَعَلَ لَهُ سِنَانًا .

وَ: الْأَسْنَانُ : الْأَكَابِرُ وَالْأَشْرَافُ .

وَيُقَالُ : أَضْلِحَ أَسْنَانَ مِفْتَاحِكَ .

وَالسَّنُّ ، بِالْكَسْرِ : الرَّعْيُ ، وَالرَّقِيقُ ، وَ: الدَّوَابُّ .

وَقَوْلُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

\* بَازُلُ عَامَتَيْنِ حَدِيثٌ سِنٌّ (٣)\*

عَنَى شِدَّتَهُ وَاحْتِنَاكَهُ .

وَمِنَ الْأَبْدِيَّاتِ : لَا آتِيكَ سِنَّ الْحِجْلِ ، أَى :

أَبَدًا ، وَفِي الْمُحْكَمِ : أَى : مَا بَقِيَتْ سِنُّهُ ، يَعْنِي وَكَدَّ

الضَّبَّ ، وَسِنُّهُ لَا تَسْقُطُ أَبَدًا .

وَحَكَى اللَّحْيَانِيَّ عَنِ الْمُفْضَلِ : لَا آتِيكَ سِنِّي

حِجْلٍ ، قَالَ : وَزَعَمُوا أَنَّ الضَّبَّ يَعِيشُ ثَلَاثِمِائَةَ سَنَةٍ .

وَفِي الْمَثَلِ : « صَدَقْنِي سِنَّ بَكْرِهِ » ذَكَرَهُ

الْمُصَنِّفُ فِي ( هَدَع ) .

وَالْمَسْنُونُ : الرُّطْبُ .

وَالْمُمَلَّسُ ، أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ

حَسَّانَ :

ثُمَّ خَاصَرْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْخَضْبِ

رَاءَ تَمَشِيٍّ فِي مَرَمٍ مَسْنُونٍ (٤)

وَالسَّنُّ ، مُحْرَكَةٌ : الطَّرِيقَةُ .

وَ: اسْتِنَانُ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ .

وَيُقَالُ : تَنَحَّحَ عَنِ سَنَنِ الْخَيْلِ ، وَجَاءَ سَنَنْ مِنْ

الْخَيْلِ (٥) ، أَى : شَوَّطٌ .

وَبَنَى الْقَوْمُ بِيُوتَهُمْ عَلَى سَنَنِ وَاحِدٍ ، أَى : عَلَى

مِثَالٍ وَاحِدٍ .

( ١ ) فِي النَّجَاحِ « وَاسْتَنْتَ هِيَ » .

( ٢ ) فِي النَّجَاحِ « وَاسْتَنْتَ بِسَيِّفِهِ : خَطَرَ بِهِ . وَتَسَنَّ بِالسَّنَةِ : عَمِلَ بِهَا » .

( ٣ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ / ٧٦٩ فِي رَجَزٍ مَنْسُوبٍ إِلَى كَلْبِيِّ بْنِ عَهْمَةَ السُّلَمِيِّ ، وَفِي هَامِشِ اللِّسَانِ وَنَسَبِهِ إِلَى أَبِي جَهْلٍ بْنِ هِشَامٍ ، وَالنِّهَايَةُ بِرَوَايَةٍ « ... حَدِيثٌ سِنِّي » .

( ٤ ) اللِّسَانُ وَذَكَرَ مَعَهُ عَشْرَةَ آيَاتٍ ، وَالصَّحَاحُ ، وَقَانَلَهَا يُسَبِّبُ بِرَمَلَةٍ بِنْتِ مَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : وَتُرْوَى هَذِهِ الْآيَاتُ لِأَبِي دَهْبَلٍ .

( ٥ ) لَفْظُهُ فِي الْأَسَاسِ « وَجَاءَ مِنَ الْخَيْلِ سَنَنْ مَائِرِدًا » .

وقول الأعشى :

وقد يَطْعَنُ الفَرَجَ يَوْمَ اللِّقَا

ءِ بِالرُّمْحِ يَخِيسُ أَوْلَى السَّنَنِ (١)

قال شَمِيرٌ : يُرِيدُ أَوْلَى القَوْمِ الَّذِينَ يُسْرِعُونَ إِلَى القِتَالِ .

وتصبورٍ : رَمَلٌ مُرْتَفِعٌ مُسْتَطِيلٌ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ .

وأبو السُّنُونِ ، بالضَّمِّ : أَمِيرُ عَرَبِ الهَوَارَةِ بالصَّعِيدِ كانت له أسنانٌ زائِدة .

ومُسْتَنُّ الطَّرِيقِ : حَيْثُ وَضَحَتْ .

ومُسْتَنُّ الحَرُورِ : مَوْضِعُ جَزْيِ السَّرَابِ ، أو مَوْضِعُ اشْتِدَادِ حَرِّهَا ، كأنها تَسْتَنُّ فِيهَا عَدَاوًا ، أو مَخْرَجُ الرِّيحِ ، وَبِكُلِّ فُسْرٍ قَوْلُ جَرِيرٍ :

ظَلَّلْنَا بِمُسْتَنِّ الحَرُورِ كَأَنَّنا

لَدَى فَرَسٍ مُسْتَقْبِلِ الرِّيحِ صَائِمٍ (٢)

والاسمُ منه السَّنَنُ ، مُحَرَّكَةٌ .

وطَعَنَهُ طَعْنَةً فَجَاءَ دَمُهَا سَنَنٌ يَدْفَعُ كُلَّ شَيْءٍ : إِذَا خَرَجَ الدَّمُ بِحَمَوْتِهِ .

وكُلٌّ من ابْتَدَعَ أَمْرًا عَمِلَ بِهِ قَوْمٌ بَعْدَهُ ، قِيلَ : هُوَ الَّذِي سَنَّهُ ، قال نُصَيْبٌ :

كَأَنِّي سَنَنْتُ الحَبَّ أَوَّلَ عَاشِقِي

من الناس إِذْ أَحْبَبْتُ مِنْ بَيْنِهِمْ وَحْدِي (٣)

[ ٢٥٦ / ١ ] والسَّنَانُ ، بالكسْرِ : الاسمُ من يَسَنُّ ، يَسَنُّهُ .

و : الحَمْدُ الَّذِي يُسَنُّ عَلَيْهِ (٤) ، أَنشَدَ الجَوْهَرِيُّ لأمْرِئٍ القَيْسِ :

يُبَارِي شَبَابَةَ الرُّمْحِ خَدًّا مُدَلَّقًا

كَصَفْحِ السَّنَانِ الصَّلْبِيِّ النَّحِيضِ (٥)

والسَّنَانِيَّةُ : قَرِيَتَانِ بِمِصْرَ ، إِحْدَاهُمَا تَجَاهَ دِمِياطِ .

وَيَبِي سِنَانٍ : أُخْرَى مِنَ الجَمْعِ .

وَسِنَانُ بنِ صَخْرٍ الحَزْرَجِيُّ .

( ١ ) في الأصل « تحبس » ، والمثبت من ديوانه / ٢١١ والضبط منه . وفي اللسان برواية : نَطْعَنُ ، ونخيس

( ٢ ) ديوانه / ٩٩٤ واللسان ، ومادة ( حور )

( ٣ ) اللسان ، والتاج .

( ٤ ) هكذا في الأصل . وفي اللسان : « السَّنَانُ : الحجر الذي يُسَنُّ به أمُّ يَمِينٍ .

( ٥ ) ديوانه / ٧٤ ، واللسان .

وسنان الضميرى ، وابن أبي عبد الله ، وابن عرفة وأبو هند الحجاج ، وآخر لم ينسب : صحابيون .

وتسنيئ الأسنان : تسويكها .

وفي النوادر : ریح سنساسة وسنسانة<sup>(١)</sup> : باردة ، وقد نسنتت وسنسننت : إذا هبت هبوبا باردا .

والسائة : لقب<sup>(٢)</sup> جماعة باليمن .

وخياط السنة ، بالضم : لقب جماعة من المحدثين ، منهم : زكريا بن يحيى ، وأبو بكر عبد الله بن أحمد بن سليمان الهلالي ،

و : بالكسر ، أبو الحسين<sup>(٣)</sup> عبد الله بن لقمان بن سنة العبسي ، ونفيع بن سالم بن صفار<sup>(٤)</sup> بن سنة المحاربي : شاعران .

وقول المصنف : « السن : بلد على دجلة ، منه : عبد الله بن علي القتيبي » ، كذا في النسخ<sup>(٥)</sup> ، صوابه « عبد الله بن أحمد<sup>(٦)</sup> بن أبي الجودي »

ومن هذا البلد أيضا : يوسف بن عمر السنّي ، زوى عن الماليني .

وفي الحديث : « يتقى<sup>(٧)</sup> من الضحايا التي لم تسنن » يفتح النون الأولى .

هكذا رواه القتيبي<sup>(٨)</sup> وفسره : التي لم تثبت أسنانها ، كأنها لم تغط أسنانا ، قال الأزهرى : هذا وهم ، والمحفوظ عن أهل الضبط [لم تسنن<sup>(٩)</sup>] بكسر النون ، وهو الصواب في العربية ، والمعنى : لم تسنن ، فأظهر التضعيف لسكون النون الأخيرة ، أي : لم تثن ، أي : لم تصر نية ، وإذا أثنت فقد أسنت ، وعلى هذا قول الفقهاء .

وقوله : « وسنان بن عمرو بن مقرن » كذا في النسخ ، والصواب : « وابن مقرن » يواو العطف ، إذ هما اثنان ، فابن عمرو هو ابن المقنع القضاعي حليف بني ظفر ، شهد أحدا ، وابن مقرن أخو النعمان ، له ذكر في المغازي ، وليست له رواية .

والسنيون ، بالضم ، من المحدثين غير من ذكرهم المصنف :

(١) في الأصل « وسنساله » ، والتصحيح من اللسان .

(٢) الذي في معجم البلدان ( السائة ) « حصن في جبل وصاب من أعمال زيد باليمن » .

(٣) كنيته في التبصير « أبو الحُصَيْن » وضبطه شكلا هو والذي بعده بفتح السين .

(٤) في التاج المطبوع « بن عَفَّار » ، وما هنا متفق مع ماورد في التبصير / ٧٧١ ، وفي ص / ٨٣٧ قال ابن حجر : وصفار بالتخفيف سالم بن سنة المحاربي لقبه صفار ، وابنه نفيع شاعر .

(٥) وكذلك هو أيضا في معجم البلدان ( السن )

(٦) في التبصير / ٧٥٦ « بن محمد »

(٨) يعني ابن قتيبة ، وفي اللسان « القتيبي » ، وهما سواء .

(٧) في الأصل « يتقى » ، والمثبت من اللسان .

(٩) زيادة عن اللسان للإيضاح .



والجَلالُ<sup>(٤)</sup> الحُسَيْنُ بن عبد الملك الأثرى  
السُّنِّيُّ وآخَرُونَ .

### [ س ن د ي و ن ]

سِنْدِيُون ، بالكسْرِ فَفَتَحِ الدالِ الْمُهْمَلَةَ وَضَمَّ  
الياءِ التَّحْتِيَّةَ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهى :  
بمضَرَ من القَلْيُوبِيَّةِ ، وأخرى بالمزاجِمَتين<sup>(٥)</sup> .

والسُّنْدِيانُ ، بالكسْرِ : شَجَرٌ صُلْبٌ .

وسُنْدانُ الحَدِيدِ : م .

وأما أبو طاهرِ السُّنْدِيانِيُّ فهو مَنْسُوبٌ إلى  
السُّنْدِيَّةِ : ة على نَهْرِ عَيْسَى على غَيْرِ قِيَّاسٍ .

### [ س ا و ي ن ]

ساوِين ، بكسْرِ الواو : ع فى قَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ :

\* رَكْبٌ بِلِيَّةٍ أَوْ رَكْبٌ بِساوِينَا<sup>(٦)</sup> \*

هكذا أنشده ياقوت فى مُعْجَمِهِ ، وهو عند ابْنِ  
السُّيْدِ فى الفَرْقِ : « أَوْ رَكْبٌ بِساوِينَا » وقد ذكر فى  
( س ب ن )

إسماعيلُ بن أبى القاسمِ السُّنِّيُّ ، عن أبى  
المحاسِنِ الرُّويانِيِّ ، وعنه القُطْبُ النِّسَابُورِيُّ .

وعَمْرُو بن أحمدَ السُّنِّيُّ ، بَعْدادِيٌّ سَكَنَ  
أصْبَهَانَ .

وأبو الحسنِ علىُّ بن يحيى بن خليلِ السُّنِّيُّ ،  
التاجرُ المَرْوزِيُّ ، عن ابْنِ<sup>(١)</sup> المَوْجِه .

وأحمدُ بن محمدِ السُّنِّيُّ [أبو العباس] <sup>(٢)</sup>  
الرِّبَّاتِ .

وعلىُّ بن محمد<sup>(٣)</sup> السُّنِّيُّ الدِّينُورِيُّ .

وإسماعيلُ بن مَحْفُوظِ السُّنِّيُّ ، من أهلِ  
الرَّمْلَةِ .

وعبدُ الكَرِيمِ بن علىِّ بن أحمدَ التَّمِيمِيُّ ،  
عُرِفَ بابْنِ السُّنِّيِّ .

وأبو زُرْعَةَ رُوْحُ بن مُحَمَّدِ بن أحمدَ السُّنِّيِّ ،  
رَوَى عنه الخَطِيبُ .

وأبو الحسنِ مَسْعُودُ بن أحمدَ السُّنِّيِّ ، من  
شُبُوحِ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ .

(١) فى التبصير / ٧٥٥ « عن أبى المَرْجِه » .

(٢) فى التاج والتبصير / ٧٥٥ « بن أحمد » .

(٣) الذى فى التبصير / ٧٥٦ « الحسين بن عبد الملك الخلال الأثرى السُّنِّيُّ » .

(٤) فى التهمة السية لابن الحيعان / ١٣٧ « بالمزاجِمَتين » وقد تكرر ذكرها .

(٥) تقدم البيت بتمامه فى ( س ب ن ) غير منسوب ، وتمامه :

رَكْبٌ بِلِيَّةٍ أَوْ رَكْبٌ بِساوِينَا لها

وهو فى ديوانه / ٣١٧ : « بساوينا »

## [ س ي ن ]

سِين بن سِينان ، بالكسر : جَدُّ لأبي القاسمِ  
 على بن محمد بن عبد الله بن الهيثم بن بختيار  
 ابن خرزاذ الأصبهانيّ ، رَوَى عن الطبرانيّ ، ويُقالُ  
 له ابنُ سِين وابن سِينان ، ذكره المصنّف ، إلا أنه  
 اقتصرَ على الأخير ، وذكره الأميرُ بهما ، ووالده أبو  
 عبد الله محمد بن عبد الله ، رَوَى عن مُطَيّن .

والطرّة السّينية : التي على هيئة السّين .

وقال أبو سعيد : قولهم : فلانٌ لا يُحسِنُ  
 [ ٢٥٦ / ب ] سِينَه : يُريدون شُعْبَةً من شُعْبِهِ ،  
 وهو ذو ثلاثِ شُعَبٍ ، نقله الجوهريّ .

وسِينانُ ، بالكسر : ة على بابِ هَراءَ ، منها :  
 أبو نصرٍ أحمدُ بن محمد بن منصورِ السّينانيّ  
 الهَرَوِيّ ، رَوَى عنه عبدُ الله بن أحمدَ السّمَرَقَنْدِيّ .



## فصل الشين مع النون

## [ ش أن ]

شُؤْرُونُ الحَمْرِ : مادَّبَ منها في عُرُوقِ الجَسَدِ ،  
 قال البعيثُ :

بأطيبٍ من فيها ولا طعمَ قَرْقَفٍ

عقارٍ تَمَشَى في العِظامِ شُؤْرُونُها<sup>(١)</sup>

ويقال : أَقبَلَ فلانٌ وما يَشَانُ شَأَنَ فلانٍ : إذا  
 عَمِلَ فيما يُجِبُّ أو [فيما]<sup>(٢)</sup> يَكْرَهُ ، حَكَاهُ  
 اللّحيانيّ

قال : واشأنُ شَأْنِكَ ، أى : عَلَيكَ به .

وما شَأَنُ شَأْنَهُ ، أى : ما أَرَادَ .

وقولُ المصنّف : « الشَّانُ : الحَظْبُ والأمرُ ،  
 جَمَعَهُ شُؤْرُونٌ وشِثِينٌ » ، كذا في النسخ ، والصّوابُ  
 « شِثَانٌ » كما هو نصُّ ابنِ جنّي ، عن أبي عليّ  
 الفارسيّ في المُحكّم .

## [ ش ب ن ]

شَبَانَةٌ ، كسحَابَةٍ : جَدُّ محمدِ بن عبد الله بن  
 بُندار [بن شبانة]<sup>(٣)</sup> القَطَّانِ المُحدِّثِ ، وجَدُّ  
 عبد الله بن عليّ بن محمدٍ [بن الحسن]<sup>(٤)</sup>  
 العَطَّارِ ، ذَكَرَهُما شِيرَوَيْه في طَبَقَاتِ هَمْدَانَ

(١) في الأصل « بأطيب ما فيها ... يمشى » ، وفي التكملة « تمشى في العظام » ، والمثبت من اللسان .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) زيادة من التبصير / ٧٦٧ وقيد هو والذي بعده بضم الشين .

(٤) زيادة من التبصير / ٧٦٦

## [ ش ا ب ج ن ]

شَابَجْنُ، بِسُكُونِ الْمُوَحَّدَةِ<sup>(١)</sup> وَقَفْحِ الْجِيمِ :  
أهمله صاحبُ القاموس ، وهى : ة بِسَمَرْقَنْدَ ،  
منها: أبو على الحَسَنُ بن مَنْصُورِ الْمُحْتَسِبِ  
الكَوَسَجِ<sup>(٢)</sup> الْمُحَدَّثُ .

## [ ش ب ي ك ن هـ ]

شُبَيْكَنَةُ ، بِالضَّمِّ كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ شَبْكَنَةَ : أهمله  
صاحبُ القاموس ، وهو اسمُ رَجُلٍ ، هو : أبو  
عبد الله شُبَيْكَنَةَ بن عبد الله الصُّوفِيّ ، كان مُعَاوِرًا  
لِلشُّيخِ مُحَمَّدِ بنِ أَبِي بَكْرٍ الحَكَمِيِّ ، وَخَلَفَهُ  
بعده، وله ذُرِّيَّةٌ بِالْيَمَنِ يُعْرَفُونَ بِبَنِي الشُّبَيْكِيّ ،  
مُحْتَرَمُونَ .

## [ ش ا ت ا ن ]

شَاتَانُ : قَرْيَةٌ<sup>(٣)</sup> بِبَدْيَارِ بَكْرٍ ، مِنْهَا : أَبُو عَلِيٍّ  
الحَسَنُ بنِ عَلِيٍّ بنِ سَعِيدِ الشَّاتَانِيِّ الْمُحَدَّثُ ،  
وَقَدْ عَلَى صَلاَحِ الدِّينِ يُوسُفَ بنِ أَيُّوبَ ، وَمَدَّحَهُ ،  
ذَكَرَهُ الصَّفَدِيُّ فِي الوَفِيَّاتِ .  
وَالشُّيْتَانُ مِنَ الجَرَادِ وَالرُّكْبَانِ وَالخَيْلِ : الجَمَاعَةُ  
غَيْرُ الكَثِيرَةِ<sup>(٤)</sup> ، وَلَا واحِدَ له ، نَقَلَهُ الصَّاعِقِيُّ .

## [ ش ث ن ]

رَجُلٌ شَثْنٌ ، بِالْفَتْحِ كَشَثَلٍ .  
وَأَسَدٌ شَثْنُ البَرَاثِنِ ، أَى : خَشِنُهَا .

## [ ش ج ن ]

الشَّجَنُ ، مَحْرُوكَةٌ : هَوَى النَّفْسِ .  
وَالشَّجْنُ : التَّحْزَنُ .

وَشَجَنَتِ الحَمَامَةُ شُجُونًا : نَاحَتْ وَتَحَزَّنَتْ .  
وَكأَمِيرٍ : الحَاجَّةُ . ( ج ) أَشْجَانٌ ، وَيُقَالُ :  
شَاجَتِي شُجُونٌ ، كَقَوْلِهِمْ : عَابَلْتُنِي<sup>(٥)</sup> عَبُولٌ .  
وَشُجْنَاتٌ<sup>(٦)</sup> ، بِالضَّمِّ : جَمْعُ الشُّجْنَةِ بِالضَّمِّ  
لِللُّغْضِ ، كَشُجْنَاتِ<sup>(٦)</sup> ، بِالضَّمِّ ، وَشُجَنٌ ،  
كَصَرْدٍ .  
وَجَمْعُ الشُّجْنَةِ ، بِالكَسْرِ ، شِجَنٌ ، كَعِنَبٍ ،  
كُلُّ ذَلِكَ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .  
وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ شُجْنَةٌ رَجِمٌ ، بِالكَسْرِ ، أَى : قَرَابَةٌ  
مُشْتَبِكَةٌ ، وَيُضَمُّ .  
وَالشَّاجِنَةُ مِنَ الأَوْدِيَةِ : الِذِي يُنْبِتُ نَبَاتًا حَسَنًا .  
وَشَاجِنٌ : وَاِدٍ بِالحِجَازِ ، أَوْ مَا بَيْنَ البَصْرَةِ  
وَاليَمَامَةِ ، عَنِ نَصْرِ .  
وَكجُهَيْتَةٍ : ة بِالْيَمَنِ .

( ١ ) ضبطه ياقوت فى معجم البلدان ( شابعن ) « بالباء الموحدة المفتوحة والجيم الساكنة » والمثبت كضبطه بالعبارة فى اللباب ( ١٧١ / ٢ )

( ٢ ) فى التاج « الكريم » تحريف ، والمثبت كاللباب ( ١٧١ / ٢ )

( ٣ ) فى معجم البلدان ( شاتان ) « قلعة » .

( ٤ ) فى اللسان ( شيت ) وردت الشُّيْتَانُ بهذا المعنى عن أبى حنيفة ، وأنشد عليه شاهدا هو :

وَخَيْلٌ كَشَيْتَانِ الجَرَادِ وَرَعَتْهَا  
بِطَعْنِ عَلَى اللَّبَاتِ ذِي نَفْيَانِ

( ٥ ) الذى فى اللسان « عابَلْتِي عَبُولٌ » وانظر اللسان ( عيل )

( ٦ ) فى الأصل « شجنان ... كشجنان » والمثبت من اللسان ، وضبط الثانى بضم الشين والجيم وبكسرهما ضبط قلم .

وَشَحِنَ السَّقَاءُ ، كَفَرَحَ : تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ مِنْ تَرْكِ الْعَسَلِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .  
 وَشَاخَنَ : خَالَطَهُ وَفَاوَضَهُ ، كَذَا فِي الْمُحِيطِ ،  
 وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : هُوَ تَصْحِيفٌ صَوَابُهُ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ .

وعبد الرحمن <sup>(٢)</sup> بن عمربن شحانة ، كُتْمَامَةُ الْحَرَائِيُّ ، مُحَدَّثٌ سَمِعَ ابْنَ الْحَرَسْتَانِيَّ .

## [ ش خ ن ]

شَخَنَ اللَّبْكَاءُ شَخْنًا : تَهَيَّأَ لَهُ ، كَشَخَنَ بِالتَّشْدِيدِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

والشَّيْخُونِيَّةُ : مَدْرَسَةٌ خَارِجُ الْقَاهِرَةِ نُسِبَتْ إِلَى الْأَمِيرِ شَيْخُو <sup>(٣)</sup> الْعَمْرِيِّ أَحَدِ أُمَرَاءِ مِصْرَ ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

## [ ش د ن ]

الشَّدَوِينُ <sup>(٤)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ النُّونِ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ ، عَنْ نَصْرِ .

## [ ش ذ ن ]

شاذانُ : جَدُّ أَبِي الْغَنَائِمِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ الْحُسَيْنِ الشَّاذَانِيِّ الْبَغْدَادِيِّ صَاحِبِ الْجُزْءِ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٧٧ هـ <sup>(٥)</sup> .

وَذُو الشُّجُونِ : وَادٍ فِي قَوْلِ الْحَذَلِمِيِّ <sup>(١)</sup> .  
 وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الشَّجْنُ : الطَّرِيقُ فِي الْوَادِي أَوْ فِي أَعْلَاهُ » كَذَا فِي النَّسِخِ ، وَالصَّوَابُ « أَوْ أَعْلَاهُ » .

## [ ش ح ن ]

الشَّحْنُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ .  
 وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الشَّدِيدِ الْحُمُوضَةِ إِنَّهُ يَشْحَنُ الدُّبَابَ ، أَيْ : يَطْرُدُهُ .

وَالشَّاشِحُنُ : تَفَاعُلٌ مِنَ الشَّخْنَاءِ ، وَهِيَ الْعَدَاوَةُ وَالْمُشَاخِرُ فِي لَيْلَةِ النَّصْفِ : هُوَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ شَخْنَاءٌ لِأَخِيهِ الْمُؤْمِنِ ، هَكَذَا فَسَّرَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَيْمَةِ ، وَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ تَفْسِيرُ الْأَوْزَاعِيِّ .

وَالشَّيْحَانُ : الطَّوِيلُ ، فَيَعْمَلُ مِنَ الشَّحْنِ ، أَوْ هُوَ فَعْلَانٌ مِنْ شَاخَ ، فَمَوْضِعُهُ الْحَاءُ .

وَالشَّحْنَةُ ، بِالْكَسْرِ : مَا تُشْحَنُ بِهِ السَّفِينَةُ .

و : جَدُّ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي طَالِبِ الْحَجَّارِ ، رَاوِيَةُ الْبُخَارِيِّ عَنِ الرَّبِيعِيِّ .

وَبَنُو الشَّحْنَةِ : فَفُهَاءٌ بِحَلَبَ ، كَانَ جَدُّهُمْ شَحْنَةً [ ٢٥٧ / ١ ] بِهَا .

(١) في التاج « في قول الهدلي » ولعله يريد قول أبي كبير ، وهو في شرح أشعار الهدليين / ١٠٩٠ :

وَالَّذَهُرُ لَا يَتَقَى عَلَى حَدَثَانِهِ قُبَّ يَرْدَنْ يَدِي شُجُونٍ مُبْرِمٍ

(المراجع)

(٢) التبصير / ٦٧٦ و ٧٢٧ (٣) في التاج « شيخون » .

(٤) الذي في معجم البلدان « شَدَوَانِ » وفيه عن نصر أنهما جبلان باليمن وقيل بتهامة ، وقيل بضم النون وأنه جبل واحد .

(٥) وفاته في التاج سنة ٤١٧ هـ ، والمثبت كالللباب ( ١٧٢ / ٢ ) .

قلت : لم يذكُرهُ الجوهريُّ هناك أضلاً ، إنما  
ذَكَرَ الشُّرْيَانَ لِوَاحِدِ الشَّرَايِينِ لِلْعُرُوقِ النَّايِضَةِ .  
وَشُرُونَةٌ ، كَحَمُولَةٍ : د ، بِصَعِيدِ مَضَرَ .  
وَشَرَوَان ، كَسَخْبَانَ : د ، لِلأَكْرَادِ .

## [ ش ر ح ن ]

شَرَاحِينُ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهو  
اسمُ رَجُلٍ ، وَرَعَمَ يَعْقُوبُ أَنْ نُوتَهُ بَدَلٌ مِنْ لَامِ  
شَرَاحِيلِ .

## [ ش ر خ د ن ]

شَرَّخْدَنٌ <sup>(٣)</sup> كَسَفَرَجَلٍ : أهمله صاحبُ  
القاموسِ ، وهي : د بِبُخَارَاءَ ، منها : أبو محمدٍ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ [ بن قوطة ] <sup>(٤)</sup> الشَّرَّخْدَنِيُّ  
البُخَارِيُّ ، عن صالحِ جَزْرَةَ ، مات سنة ٣٤٦

## [ ش ر غ ي ان ]

شَرَّغِيَانُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ الْمُعْجَمَةُ :  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهي : د بِسَفَلَاةٍ ،  
منها : أبو نُصَيْرِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
جُمُعَةَ بْنِ السَّكَنِ الكُوفِيِّ الشَّرَّغِيَانِيِّ بْنِ أَخِي أَبِي  
الْفَوَارِسِ ، من شُيُوخِ المُسْتَعْفِرِيِّ ، مات سنة  
٤٠٣

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « شَدُونَةٌ : بَلَدٌ بِالْأَنْدَلِيسِ ،  
منه : أبو عبدِ اللَّهِ بْنِ خَلْصَةَ النَّحْوِيُّ » ، الذي  
نُسِبَ إِلَيْهِ ابْنُ خَلْصَةَ هُوَ « شَدُونَةٌ » ، يَفْتَحُ الشَّيْنِ  
وَالْوَاوِ وَالنُّونَ ثَقِيلَةً أَوْ خَفِيفَةً عَلَى قَوْلَيْنِ - كَمَا نَبَّهَ  
عَلَيْهِ الْحَافِظُ .

## [ ش ا ذ م ان ]

شَاذْمَانَةٌ <sup>(١)</sup> : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهي :  
د بِهَرَاةَ ، منها : أبو سَعِيدٍ <sup>(٢)</sup> عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ  
مُحَمَّدِ الشَاذْمَانِيِّ ، عن أَبِي الْحَسَنِ الدَّوْدِيِّ ،  
مات سنة ٤٨٠

## [ ش ر ب ن ]

شُرْبِينٌ ، بِالْكَسْرِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهي بِمَضَرَ مِنَ الدُّنْجَاوِيَّةِ .

## [ ش ر ن ]

الشُّرْيَانُ ، بِالْكَسْرِ : شَجَرٌ صُلْبٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ  
الْقَيْسِيُّ ، وَاحِدَتُهُ شُرْيَانَةٌ ، وَهُوَ كَجَزْيَالٍ ، مُلْحَقٌ  
بِسِرْدَاحٍ ، قَالَ ابْنُ بَرِّيٍّ : وَالصَّحِيحُ عِنْدِي أَنَّهُ  
فُعْلَانٌ ؛ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مِنْ فُعْيَالٍ ، وَلِهَذَا ذَكَرَهُ  
الجوهريُّ فِي ( شَرِي ) .

(١) كذا في الأصل ومعجم البلدان (شاذمانة) واللباب (٢ / ١٧٣) ، وفي التاج «شذمانة» .

(٢) معجم البلدان (شاذمانة) وفيه «أبو سعد ...» .

(٣) في الأصل «شرفدن» ، والمثبت من التاج ، وهو مقتضى ترتيب المواد ، وفي معجم البلدان «شرفدن» : من قرى بخارى

(٤) زيادة من التاج للإيضاح .

(٥) معجم البلدان (شرغيان) «سكة بنسفت ينزلها أهل شرغ» .

## [ ش ي ر ي ن ]

شِيرِين ، كَسِينِين : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهو جَدُّ أَبِي أحمدَ محمدَ بنِ أحمدَ بنِ يحيى  
السَّيرِينِي الجُرْجَانِي<sup>(١)</sup> عن عليِّ بنِ الجَعْدِ ، ذَكَرَهُ  
الأميرُ .

## [ ش ز ن ]

الشَّرْنُ ، بالتَّحْرِيكِ : الغَلِيظُ مِنَ الأَرْضِ . (ج)  
شُرْنٌ ، بضمَّتَيْنِ ، وشُرُونٌ ، وقد شُرْنَتْ ، كَكَرَّمْ ، شُرُونَةٌ .  
و: الناقَةُ تَمُشِي من نَشَاطِهَا على جانِبِ واحدٍ .  
و: الحَرْفُ ، قال الهذليُّ :  
كِلَانَا وَلَوْ طَالَ أَيَّامُهُ

سَيْتَدُرُّ عَن شُرْنٍ مُدْحِضٍ<sup>(٢)</sup>

يَعْنِي به المَوْتُ .

وَكَتِفِ : المُعْبِي مِنَ الحَفَا .

و: المُتَعَسِّرُ الخُلُقِ .

وَتَشَرَّنَ الرَّجُلُ للرَّمِي<sup>(٣)</sup> : إِذَا تَحَرَّفَ .

وَالشُّرْنُ ، بِالضَّمِّ : الجَانِبُ ، يُقالُ : ما أَبالِي

عَلَى أَيِّ شُرْنِيهِ وَقَعَ .

## [ ش ش ن ]

شَيْشِين ، كَسِينِين : ة بِمَضَرَ مِنَ العَرَبِيَّةِ ، وقد  
تُحَدَفُ الياءُ الأُولَى ، منها : القُطْبُ أبو البركاتِ  
محمدُ بنُ عُمَرَ بنِ محمدِ الشَّيشِينِي ، أَجازَ له  
البُلْقِينِي وابنُ المُلْتَمِنِ ، ورافِقُ الحافِظُ في سَفَرِهِ  
إلى اليَمَنِ ، واجْتَمَعَ معه بالمُصَنَّفِ في زَيْدِ ،  
ووالدُهُ أَجازَ له التَّقِيُّ السُّبَيْكِيُّ ، وجَدُّهُ أَجازَ له أبو

[ ٢٥٧ / ب ] حَيَّان ، ماتَ بِمِصرَ سنة ٨٥٥

## [ ش ط ن ]

الشَّاطِنُ : البَعِيدُ عَنِ الحَقِّ ، كَالشَّطِينِ ، كَأَمِيرِ .  
وَشَطَنَتِ الدَّارُ [ تَشْطُنُ<sup>(٤)</sup> ] شَطُونًا : بَعُدَتْ .

وَحَرْبُ شَطُونٍ : عَسِيرَةٌ شَدِيدَةٌ ، قال الرَّاغِي :

لَنَا جُبِّبٌ وَأَرْماحٌ طَوَّالٌ

بِهِنَّ نَمَارِسُ الحَرْبِ الشَّطُونَا<sup>(٥)</sup>

وَرُمَحٌ شَطُونٌ : طَوِيلٌ أَعْوَجٌ .

وَأَشْطَنَهُ : أَبْعَدَهُ .

وَرَكِبَ شَيْطَانَهُ ، أَي : غَضِبَ .

وَنَزَعَ شَيْطَانَهُ ، أَي : كَبَرَهُ .

قال الرَّاغِبُ : وَكُلُّ قُوَّةٍ [ ذَمِيمَةٌ<sup>(٦)</sup> ] لِلإنسانِ

شَيْطانٌ .

(١) في الأصل « الجرمي » تحريف ، والمثبت عن التبصير / ٧٠٩

(٢) شرح أشعار الهذليين / ١٣١٧ منسوباً لساعدة بن العجلان برواية « مُدْحِضٍ » وهو منسوب لساعدة بن جوية الهذلي « مُدْحِضٍ » في صفحة / ١٣٣٩ ، وفي صفحة ٣٠٤ منسوباً لعامر بن العجلان يخاطب أبا المُتَمِّمِ ، واللسان ، وفي ( ندر ) نسيه إلى ساعدة الهذلي .

(٣) في الأصل « شرن الرجل الرمي » ، والتصحيح من اللسان والتاج . (٤) زيادة من اللسان .

(٥) ديوانه / ٢٧٢ ، واللسان ( جيب ) وفي التكملة ( جيب ) روايته : « ... الحَرْبُ الرُّبُونَا » .

(٦) زيادة من التاج ، ولفظ الراغب في المفردات « وسمى كل حلق ذميم للإنسان شيطاناً » ( المراجع )

والتُّونِ ، وهو الصَّوَابُ<sup>(٣)</sup> ، وما ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ لا يُتَابَعُ عَلَيْهِ .

## [ ش ف ن ]

السُّنُّنُ ، بِالْفَتْحِ : البُعْضُ .  
وكَصْبُورٍ : العَيُورُ الَّذِي لا يَفْتَرُ طَرْفُهُ عَنِ النَّظَرِ  
مِنْ شِدَّةِ الغَيْرَةِ والحَذَرِ ، أَنشَدَ الجوهريُّ :  
يُسَارِقُنَ الكَلَامَ إِلَى لَمَّا

حَسِبْنَ حَذَارَ مُرْتَقِبِ الشُّفُونِ<sup>(٤)</sup>  
وَيُجْمَعُ عَلَى شُفْنٍ بِضَمَّتَيْنِ .  
[ وَرَجُلٌ شُفُونٌ وَشُفْنٌ<sup>(٥)</sup> ] قَالَ جَنْدَلُ بْنُ  
المُثَنَّى :

\* ذِي حُنُزَوَانَاتٍ وَلَمَاحِ شُفْنٍ \*

وكومِ إِشْفِينِ ، كإِزْمِيلٍ : بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .  
وكَشَدَادٍ : القُرُّ والمَطَرُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* وَلَيْلَةٌ شَفَانُهَا عَرِيٌّ \*  
\* تُحَجَّرُ الكَلْبَ لَهُ صَيِّ<sup>(٦)</sup> \*

وَشُفْنِينُ ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ النُّونِ الأُولَى : اسْمُ  
طَائِرٍ ، وَبِهِ لُقِّبَ عُبَيْدُ اللهِ<sup>(٧)</sup> بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَيْسَى  
ابْنِ جَعْفَرِ بْنِ المَتَوَكِّلِ العَبَّاسِيِّ ، مِنْ وَلَدِهِ : أَبُو  
السَّعَادَاتِ أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الوَاحِدِ ، عُرِفَ  
بِابْنِ شُفْنِينِ ، حَدَّثَ عَنِ الحَظِيْبِ ، وَمَاتَ سَنَةَ ٥٣١

وَقَرَأَ الحَسَنُ ﴿ وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ ﴾<sup>(١)</sup>  
وهو شاذٌّ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ غَلَطٌ .

وَشَيْطَانُ بْنُ الحَكَمِ بْنِ جَاهِمَةَ العَنَوِيُّ : فَارِسٌ  
وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي المُشْكَلِ : رُؤُوسُ  
الشَّيَاطِينِ : جَبَلٌ بِالحِجَازِ مُتَّسِعِبٌ شَنِعُ الخِلْقَةِ ،  
نَقَلَهُ نَصْرٌ .

وَالشَّيْطَانِيَّةُ : طَائِفَةٌ مِنْ غُلَاةِ الشَّيْعَةِ نُسِبُوا إِلَى  
شَيْطَانِ الطَّاقِ ، ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ فِي القَافِ .

## [ ش ع ن ]

اشْعَنَّ شَعْرَهُ ، كاحْمَرَ : انْتَفَشَ .

وامرأةٌ مُشْعَنَةُ الرَّأْسِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَلَا شَوْعٌ بِخَدَيْهَا

وَلَا مُشْعَنَةٌ فَهَذَا<sup>(٢)</sup>

وَشُعْنُونَةٌ ، أَي : شَعِيَّةٌ .

وشعوانةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ مِنَ العَابِدَاتِ .

## [ ش ع ر ن ]

شَعْرَنَةٌ ، بِالرَّاءِ والنُّونِ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ ،  
وهو إِذَا أَحَذَهُ العُقَيْلِيُّ فِي الصَّرَاعِ ، وَالَّذِي فِي  
التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِيلَةِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الأَصُولِ بِالرَّاءِ

(١) سورة الشعراء الآية / ٢١٠ ، وقراءة الجمهور « وما تنزلت به الشياطين » .

(٢) اللسان ، ومادة ( شوع ) وضبط فيها « مُشْعَنَةٌ » بالرفع .

(٣) وهو كذلك بالزاي والنون في اللسان عن الأزهري ، وانظر أيضا ( شغزب ) .

(٤) اللسان ونسبه إلى القطامي ، وهو في ديوانه / ٩٢ من الزيادات ، وفي الصحاح والمقاييس ٣ / ١٩٩ واقتصر على جملة « ... حَذَارَ مُرْتَقِبِ شُفُونٍ » .

(٥) زيادة من اللسان وأنشد الرجز بهذا الضبط شاهدا عليه ، وفي الأصل « لامع » والمثبت من اللسان .

(٦) في الأصل « له حبي » تحريف ، والتصحيح من اللسان ، ولعله تجر بتقديم الجيم ، أي : تلجئه للجر .

(٧) في التاج « عبد الله » .

وكل ذلك من التَّصَرُّفَاتِ الفَاسِدَةِ ، وقد ذَكَرَهُ فِي المِيمِ والنُّونِ أَيضاً ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

## [ ش ك ن ]

شِكَّانٌ ، ككِتَابٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهِيَ : ةٌ بِبُخَارَاءَ فِي ظَنِّ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ ، مِنْهَا :

أَبُو إِسْحَاقَ إِبرَاهِيمَ بنِ مُسْلِمٍ (٣) بنِ مُحَمَّدِ بنِ أَحْمَدَ الشُّكَّانِيَّ المَحْدَثُ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٢٣ (٤)

وَأَشْكُونِيَّةٌ ، بِالضَّمِّ (٥) : د ، بِالثَّغْرِ مِنْ نَوَاحِي الرُّومِ ، غَزَاهُ سَيْفُ السَّدُولَةِ ابْنُ حَمْدَانَ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَأَشْكَنَ : تَعَامَسَ وَتَجَاهَلَ ، قَالَ الأَصْمَعِيُّ : لَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا .

## [ ش ك س ت ان ]

شِكِّسْتَانُ ، بكَسْرَتَيْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهِيَ : ةٌ بِالسُّغْدِ (٦) ، مِنْهَا : أَبُو إِسْحَاقَ إِبرَاهِيمُ [ ٢٥٨ / ١ ] بنِ إِسْحَاقَ الحَافِظِ ، عَنْ أَبِي التَّعِيمِ (٧) الفُضْلِ بنِ دُكَّانِ .

وَوَلَدَهُ أَبُو تَمَّامٍ عَبْدُ الكَرِيمِ ، وَحَفِيدُهُ أَبُو الكَرِيمِ مُحَمَّدُ بنِ عَبْدِ الوَاحِدِ بنِ أَحْمَدَ ، حَدَّثَنَا ، الأَخِيرُ رَوَى عَنْهُ المُنْدَرِيُّ ، وَذَكَرَهُ فِي تَكْمِلَتِهِ ، وَهُوَ ضَبَطَهُ ، وَقَالَ : هُوَ مِنْ بَيْتِ الحَدِيثِ .

## [ ش ف ت ن ]

الشَّفْتَنَةُ : عَفْجُ الصَّيْبَانِ فِي الكُتَابِ ، عَنْ أَبِي عَمَرَ الزَّاهِدِ ، نَقَلَهُ ابْنُ خَالَوَيْهِ .

## [ ش ف ط ن ]

شَفْطَانٌ ، بِالفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ الحَسَنِ بنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرَّقِيِّ البَزَّازِ (١) ، مِنْ شَيْوِخِ أَبِي بَكْرٍ بنِ المُقْرِيِّ (١) .

## [ م ش ك د ان هـ ]

مُشْكَدَانَةٌ ، بِالضَّمِّ (٢) : لَقَبٌ مُحَدَّثٌ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ عَلَى أَنَّ المِيمَ زَائِدَةٌ ، وَهُوَ غَيْرُ ظَاهِرٍ ، فَإِنَّ الكَلِمَةَ أَعْجَمِيَّةٌ ، وَحُرُوفُهَا كُلُّهَا أَصْلِيَّةٌ ، وَمَحَلُّهُ فِي الكَافِ أَيضاً ،

(١) فِي الأَصْلِ « البَزَّازِ » بِالرَّاءِ وَ « المُقْرِيُّ » ، وَالتَّصْحِيحُ وَضَبُّهُ مِنَ اللِّبَابِ ٢ / ٢٠١ ، وَضَبُّهُ الشَّفْطَانِيَّ بِفَتْحِ الشِّينِ وَالفَاءِ .

(٢) ضَبَطَهُ التَّاجُ بِالضَّمِّ ، فَالسُّكُونُ ، فَفَتْحُ الكَافِ ، وَدَالَ مَهْمَلَةٌ ، وَضَبَطَهُ القَامُوسُ فِي تَرْتِيبِ « مُشْكَدَانَةَ » بِضَمِّ المِيمِ وَالكَافِ ثُمَّ كَرَّرَهَا بِكسْرِهِمَا وَقَالَ : « لَقَبُ الحَافِظِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ عَامِرِ بنِ أَبَانَ المَحْدَثِ ، لَطِيبُ رِيحِهِ وَأَخْلَاقِهِ ، فَارْسِيَّةٌ مَعْنَاهَا : مَوْضِعُ المَسْكَ » .

(٣) كَذَا فِي الأَصْلِ ، وَفِي التَّاجِ « سَالِمٌ » ، وَفِي اللِّبَابِ (٢ / ٢٠٤) « سَلِمٌ » .

(٤) وَفَاتِهِ فِي التَّاجِ سَنَةَ ٣٣٣ ، وَالمَثْبُتُ كَاللِّبَابِ (٢ / ٢٠٤) وَقِيْدُهُ بِالعِبَارَةِ .

(٥) ضَبَطَهَا فِي التَّاجِ بِالكَسْرِ ، وَضَمَّ الكَافِ ، وَكسَرَ النُّونَ ، وَالبَاءَ مَفْتُوحَةً ، وَالذِّي فِي يَاقُوتَ بِفَتْحِ الأَلْفِ .

(٦) هَكَذَا فِي التَّبْصِيرِ / ٨١٧ ، وَفِي مَعْجَمِ البُلْدَانَ (شَكِّسْتَانَ) وَقَدْ ذَكَرَهُ يَاقُوتَ بِالسِّينِ وَالصَّادِ أَيضاً ، وَقَالَ فِي (الصُّغْدِ) : وَقَدْ يُقَالُ بِالسِّينِ مَكَانَ الصَّادِ : كَوْرَةَ عَجَبِيَّةَ قَصَبَتِهَا سَمْرَقَنْدَ ، وَقِيلَ : هُمَا صَغْدَانُ صُغْدَ سَمْرَقَنْدَ ، وَصُغْدَ بِخَارَى .

(٧) فِي اللِّبَابِ (٢ / ٢٠٥) « أَبِي نَعِيمٍ » بِدُونِ أَلِ .



## [ ش ل و ب ي ن ]

شَلَوْبِينُ أو شَلَوْبِينَةُ ، هو بفتح اللّام وكسرِ  
المُوَحَّدة ، هكذا ضبطه غيرُ واحدٍ من الأئمة ،  
وقيل : بضمّ اللّامِ وبعَدَ الواوِ حَرْفٌ يُنطَقُ به بين  
الباءِ والفاءِ ، أشار له الدّمامينيُّ ، وسمعتُ غير  
واحدٍ يقول : إن شينَه مشوبةٌ بالجيِّمِ الفارسيَّةِ .  
وقولُ المصنّفِ : « بَلَدٌ بِالْمَغْرِبِ وَأَبُو عَلِيٍّ  
مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ<sup>(١)</sup> » هكذا ذكره ياقوت وابنُ خَلِّكان ،  
وأنكسرَ ذلك شَيْخُنَا وقال : لا يُعرَفُ في بلادِ  
المَغْرِبِ هذا الاسمُ ، وإنما معنَى الشَّلَوْبِينِ  
والشُّلْبِينِ - بِلُغَةِ أَهْلِ الأَنْدَلُسِ - الأَبْيَضُ الأَشْفَرُ ،  
وكان أبو عليٍّ كذلك ، فقليلٌ له ذلك ، والمشهورُ  
أنه بغيرِ ياءِ النّسبَةِ .

قلتُ : وهذا المعنى الذى ذكره فقد نقله  
كذلك ابنُ خَلِّكان ، وقد رَوَى صاحِبُ المَغْرِبِ  
في تاريخِ المَغْرِبِ أنه مَنْسُوبٌ لِحَضْرِي أَيْبُضٍ في  
غَرْبِ الأَنْدَلُسِ ، فلا وَجْهَ لِإنكارِ شَيْخِنَا حَيْثُ ذُكِرَ ،  
وَمَنْ حَفِظَ حُجَّةً عَلَيَّ مَنْ لَمْ يَحْفَظْ .

## [ ش م ن ]

شُمْنَةُ ، كحزقة : د ، بالرُّومِ على نهرِ طونه ،  
بينه وبين القُسطنطينيَّةِ نحو عشرةِ أيّامٍ ، منها :  
الفقيهُ شَرْفُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بنُ خَلْفِ اللهِ بنِ خَلِيفَةَ  
الشُّمْنِيِّ ، أَحَدُ المُتَصَدِّرينَ بِجامعِ عَمْرٍو لإقراءِ  
مَذْهَبِ الشّافِعِيِّ ، كَتَبَ عنه الرَّشِيدُ العَطَّارُ  
وَضَبَطَهُ .

وحفيده الكمالُ مُحَمَّدُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ الحَسَنِ  
ابنِ عَلِيِّ بنِ يَحْيَى بنِ مُحَمَّدِ بنِ خَلْفِ مِمَّنْ سَمِعَ  
من الحافظِ ، ومات سنة ٨٣١ (٢)

وَوَلَدَهُ التَّقِيُّ أَحْمَدُ المَالِكِيُّ ثم الحَنْفِيُّ ، إمامٌ  
مَشْهُورٌ في العَرَبِيَّةِ ، وله تصانيفٌ جيِّدةٌ ، أخذَ عن  
والديه والشَّمْسِ البِساطِيِّ<sup>(٣)</sup> والحافظِ ، وعنه  
الحافظُ جلالُ الدِّينِ السِّيوطِيُّ ، مات سنة ٨٧٣

وشومان ، بالضمّ : بالصفغانيان وراء نهرِ  
جِيحُونَ ، منها : أبو لَيْبِدٍ<sup>(٤)</sup> مُحَمَّدُ بنُ غِيَاثِ  
الحافظِ .

وأشميونُ ، بالضمّ<sup>(٥)</sup> وكسر الميم : ببخاراءِ  
أومحلةً بها ، منها :

( ١ ) عبارة المصنف في القاموس « بَلَدٌ بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الشَّلَوْبِينِيُّ النَحْوِيُّ » .

( ٢ ) وفاته في التاج ٨٢١

( ٣ ) في التاج « السُّبَّاطِيُّ » تحريف ، والشمس البساطي هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان ( ت ٨٤٢ ) وانظر الضوء اللامع ( ٥ / ٧ ) والبغية ( ١ / ٣٢ )

( ٤ ) في الأصل « أبو الوليد » ، والتصحيح من اللباب ( ٢ / ٢١٥ ) والتاج .

( ٥ ) ضبط في التاج بالفتح وكسر الميم ، ولم ينص ياقوت على الفتح وضبط فيه بالقلم بضم الهمزة ، وضبطه بالعبارة ابن الأثير في اللباب ( ١ / ٦٦ )

أبو عبد الله حاتم بن قدييد، من شيوخ  
البحاري .

وأشمونين، بالضم مُتْنِي : ة بمضمر من  
المتوفية، وهي غير التي ذكرها المصنف .

وقول المصنف : « شمن (١) » بحركة : قرية  
بأستراباذ، منها : أبو علي حسين بن علي  
الشميني « صوابه : حسين بن جعفر [ بن هشام  
الطحان (٢) ] الشميني، هكذا هو عنده الشميني  
محركة، وذكر ابن نقطة أنه رآه بخط عبد الرزاق  
الجيلي وعبد الله بن السمرفندي - وهو في غاية  
الضبط - بكسر الميم .

[ ش ن ن ]

الشنن، محركة : القرية الخليفة، وحكى  
الليخاني : قرية أشنان، كأنهم جعلوا كل جزء  
منها شناً، ثم جمعوا على هذا، قال : ولم أسمع  
أشناناً جمع شن إلا هنا .

وتشنتن (٣) السقاء : صار خلقاً .

وشن الجمل من العطش يشن : ييس ،  
و: القرية (٤) : ييس .

و : العين دمعها : صبته .

وعليه دزعه : صبها .

وبسلحه : رمى به رقيقاً، عن أبي عمرو،  
وقال : والحباري تشن بذرقها، وأنشد لمذرك بن  
حصن الأسدي :

\* فشن بالسلح فلما شناً \*

\* بل الدنابي عبسا مينا (٥) \*

وحكى ابن بري عن ابن خالويه قال : يقال :  
رفع فلان الشن : إذا اعتمد على راحته عند القيام،  
وعجن وخبز إذا كرهه .  
والشن : الضعف .

وبلا لام : ناحية بالسراة جاء ذكرها في قصة  
سبل العرم، قال نصر .

وفي المثل : « يحمِلُ شن ويُعدّي لكير » ذكره  
المصنف في ( ل ك ز ) .

وشنة : لقب صدي بن عزرة الشاعر .

وقوس شنة : قديمة، عن ابن الأعرابي، وأنشد :

\* فلا صريح اليوم إلا هنة \*

\* معايل خوص وقوس شنة (٦) \*

والشنة : العجوز البالية .

( ١ ) في الأصل « شمني » ، والمثبت من القاموس والتاج ، وفي معجم البلدان ( شمن ) بالكسر ، ونقل عن أبي سعد بفتح  
الشين وضبطها في اللباب ٢ / ٢٠٩ بفتح الشين والميم ، وفي التبصير / ٧٤٧ و ٧٤٨ شمن ضبط قلم .

( ٢ ) زيادة من اللباب ٢ / ٢٠٩ .

( ٣ ) في التاج « تشنتن السقاء » .

( ٤ ) في الأصل « الخرقه » ، والمثبت من اللسان .

( ٥ ) اللسان ، والصحاح ، وقبلهما مشطور هو :

\* ياكروانا صك فاجيانا \*

( ٦ ) اللسان ، وفي الأساس بتقديم الثاني على الأول وروايته : « معايل زوق .... »

عن ابن الأعرابي أيضا .

وجاء فلانٌ بشَنَّةٍ : يُرادُ جَبْهَتُهُ المَرْوِيَّةُ .

والشَّائِنَةُ : مَدْفَعُ الوادِي الصَّغِيرِ ، وقال أبو عمرو : الشَّوَانُ : مِنْ مَسَائِلِ الجِبَالِ الَّتِي تَصُبُّ فِي الأَوْدِيَةِ مِنَ المَكَانِ الغَلِيظِ ، [ ٢٥٨ / ب ] واجِدُها شائِنَةٌ .

وتَشَنَّ جِلْدُ الإنسانِ : تَغَضَّنَ عِنْدَ الهَرَمِ .

والتَشْنِينُ : قَطْرَانُ المَاءِ مِنَ الشَّنَّةِ شَيْئًا (١) بَعْدَ شَيْءٍ ، كالتَّشْنَانِ ، قال الشاعرُ :

عَيْنِي جُودًا بِالدَّمُوعِ التَّوَائِمِ

سَجَامًا كَتَشْنَانِ الشَّنَانِ الهَزَائِمِ (٢)

والشَّنَانُ ، كغُرَابٍ : السَّحَابُ يَشْنُ المَاءَ شَنًّا ، قال أبو ذؤَيْبٍ :

بِمَاءِ شُنَانٍ زَعَزَعَتْ مَتْنَةَ الصَّبَا

وَجَادَتْ عَلَيْهِ دِيَمَةٌ بَعْدَ وَايِلِ (٣)

نَقَلَهُ الزَّمخَشَرِيُّ .

وعَلَّقَ شَنِينٌ ، كَأَمِيرٍ : مَضْبُوبٌ ، قال

عَبْدُ مَنَافٍ بَنُ رُبْعِ الهُدَلِيِّ :

وإنَّ بَعْدَةَ الأَنْصَابِ مِنْكُمْ

غُلَامًا حَرًّا فِي عَلَقِي شَنِينِ (٤)

وشَنِينٌ : ة بِالْيَمِينِ ، مِنْهَا : أَبُو مُحَمَّدِ عَبْدِ اللهِ ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشَّنِينِيُّ ، أَحَدُ العُلَمَاءِ ، مات سنة ٨٣٧

وإشْنِينِ (٥) ، بالكسْرِ : ة بالصَّعِيدِ إِلَى جَنْبِ طُنْبَلْدَى (٦) ، وَيُسَمَّيانِ العَرُوسَيْنِ ، لِحُسْنِهِمَا وَحُصْبِهِمَا ، وهما مِنْ كُورَةِ البَهْنَسَا ، قال ياقوتُ : وَتَقُولُ العامَّةُ إِشْنَى ، وقد ذَكَرَها المُصَنِّفُ فِي (أش ن) .

والشَّنْشِنَةُ (٧) بالكسْرِ : حَرَكَةُ القِرْطَاسِ والثُّوبِ الجَدِيدِ ، نَقَلَهُ الأزهريُّ فِي تَرْكِيبِ (ف ق ع) .

ويقالُ : فِيهِ مِنْ أَبِيهِ شَنائِشُنٌ ، أَي : عاداتٌ .

وإشْنَنَ اللَّذْئِبُ فِي الغَنَمِ : أَعَارَ فِيهَا كائِشَلًا ، ذَكَرَهُ الأزهريُّ فِي تَرْكِيبِ (ن ش غ) .

والمِشْنَةُ ، بالكسْرِ ، كالمِكْتَلِ (ج) مَشَانٌ .

وَتَمَّامٌ بِنِ عَمَرَ (٨) بِنِ مُحَمَّدِ بِنِ عَبْدِ اللهِ بِنِ الشَّنَاءِ ، عَنِ القاضِي أَبِي يَغْلَى القَرَاءِ .

وَأَبُو السُّعُودِ نَصْرُ بْنُ يَحْيَى بِنِ جَمِيلَةَ الحَزْبِيِّ

(١) فِي الأَصْلِ « شَيْءٌ » خَطَأً .

(٢) فِي الأَصْلِ « جُودِي ... سَحَابًا ... » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٣) شَرَحَ أَشْعَارَ الهُدَلِيِّينَ / ١٤٥

(٤) شَرَحَ أَشْعَارَ الهُدَلِيِّينَ / ٦٨٠ ، وَاللِّسَانِ .

(٥) فِي التَّاجِ تَنْظِيرًا كإِزْمِيلِ .

(٦) فِي الأَصْلِ « طُنْبَلْدِي » ، وَالمُثَبَّتُ مِنَ مَعْجَمِ البُلْدَانِ « طُنْبَلْدَى » وَهِيَ فِي رِيسْمِها « طُنْبَلْدَةُ » بِنَاءً .

(٧) فِي التَّاجِ « وَالشَّنْشِنَةُ » .

(٨) هَكَذَا هُوَ فِي التَّبْصِيرِ / ٧٩١ ، وَفِي التَّاجِ « ابْنِ عَمْرٍو » .

ابن الشَّناء<sup>(١)</sup>، سَمِعَ المُسَنَّدَ من ابْنِ الحُصَيْنِ .

وَقَوْلُ المُصَنِّفِ : « وَحَفْصُ بنِ عُمَرَ بنِ مُرَّةِ الشَّنِيِّ ، صَحَابِيٌّ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ، وَفِيهِ سَقَطُ صَوَابِهِ : حَفْصُ بنِ زِيَادِ الشَّنِيِّ ، صَحَابِيٌّ لَهُ حَدِيثٌ « العَرِيفُ فِي النَّارِ » .

وَحَفْصُ بنِ عُمَرَ بنِ مُرَّةِ الشَّنِيِّ عَنْ أَبِيهِ ، وَعنه مُوسَى بنِ إِسْمَاعِيلَ ، كَذَا هُوَ نَصُّ شَيْخِهِ الذَّهَبِيِّ ، وَفِيهِ تَحْرِيفٌ أَيْضاً صَوَابُهُ « جَعُونََةُ بنِ زِيَادِ الشَّنِيِّ صَحَابِيٌّ » كَمَا هُوَ نَصُّهُ فِي التَّجْرِيدِ ، وَهَكَذَا ذَكَرَهُ الحَافِظُ أَيْضاً ، وَالمُصَنِّفُ تَبَعَ مَا فِي نُسخَةِ شَيْخِهِ وَلَمْ يُرَاجِعْ .

وَمِنَ المُنْسُوبِينَ إِلَى الشَّنَنِ : الزُّبَيْرُ بنِ الشَّعْشَاعِ الشَّنِيِّ ، عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَلِيٍّ ، وَعنه طَلْحَةُ ابنُ الزُّبَيْرِ الشَّنِيِّ .

وَزَيْدُ بنِ طَلْقِ أَوْ طَلْقِ<sup>(٢)</sup> الشَّنِيِّ ، عَنْ عَلِيٍّ فِي زَوَاجِ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا ، وَعنه ابْنُهُ جَعْفَرُ ، وَعَنْ جَعْفَرِ ابْنِهِ العَبَّاسُ ، وَعَنْ العَبَّاسِ نَصْرُ بنِ عَلِيٍّ الجَهْضَمِيُّ .

وَالجَلَّاسُ بنُ زِيَادِ الشَّنِيِّ المَذْكُورُ<sup>(٣)</sup> ، وَعنه عُبيدُ اللهِ بنُ زِيَادِ الشَّنِيِّ .

وَالعَبَّاسُ بنُ القَضَلِ الشَّنِيِّ ، عَنْ أَبِيهِ<sup>(٤)</sup> ، وَزَيْدُ بنُ الأَعْرَجِ<sup>(٥)</sup> الشَّنِيِّ ، بَصْرِيٌّ عَنْ مُورِزِ . وَقَوْلُهُ : « شَنَّةٌ : لَقَبٌ وَهَبُ بنِ خَالِدِ الجَاهِلِيِّ » تَبَعَ فِيهِ شَيْخُهُ الذَّهَبِيُّ<sup>(٦)</sup> فَإِنَّهُ قَالَ فِيهِ : أَظُنُّهُ جَاهِلِيًّا ، وَصَحَّحَ الحَافِظُ أَنَّهُ إِسْلَامِيٌّ جُشَمِيٌّ وَفِيهِ يَقُولُ الفَرَزْدَقُ :

\* يَا لَيْتَنِي وَالشَّنَتَيْنِ نَلْتَقِي \*

\* ثُمَّ يُحَاطُ بَيْنَنَا بِخَنْدَقِ<sup>(٧)</sup> \*

يَعْنِي هَذَا وَشَنَّةُ بنُ عَزْرَةَ<sup>(٨)</sup> وَاسْمُهُ صُدَيْ ، وَكَانَا شَاعِرَيْنِ ، فَانظُرْ قُصُورَ المُصَنِّفِ .

وَقَوْلُهُ : « وَذُو الشَّنَةِ وَهَبُ بنُ خَالِدِ ، كَانَ يَقْطَعُ الطَّرِيقَ وَمَعَهُ شَنَّةٌ » هَذَا هُوَ الأَوَّلُ بِعَيْنِهِ يُقَالُ لَهُ شَنَّةٌ وَذُو الشَّنَةِ ، وَعَجِيبٌ مِنْهُ كَيْفَ لَمْ يَنْتَبَهُ لَهُ .

وَقَوْلُهُ : « شِنَانٌ ، ككِتَابٍ ، وَإِدِ بِالشَّامِ » صَوَابُهُ « شَنَارٌ ، كَسَحَابٍ ، وَآخِرُهُ رَاءٌ » كَمَا قَيَّدَهُ نَصْرٌ .

وَقَوْلُهُ : « شُنَيْنَةٌ ، كَجُهَيْنَةٍ : وَالدُّ سِقْلَابٌ القَارِيءِ المِضْرِيُّ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ « وَالدُّ سِقْلَابٌ المُقْرِيءِ » ، وَهُوَ صَاحِبٌ نَافِعٌ ، وَقَوْلُهُ المِضْرِيُّ تَصْحِيفٌ .

(٢) فِي التَّبصِيرِ / ٧٥٧ « ... بنِ طَلْقِ أَوْ طَلِقِ » .

(٤) فِي التَّاجِ « عَنْ أُمِّيَّةٍ » .

(٦) ذَكَرَهُ الذَّهَبِيُّ فِي المَشْتَبِهِ / ٣٩٠

(٨) هَكَذَا فِي التَّبصِيرِ ، وَفِي التَّاجِ « عُدْرَةٌ » .

(١) فِي الأَصْلِ « الشَّنَا » ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ التَّبصِيرِ / ٧٩١ ، وَالتَّاجِ .

(٣) عِبَارَةُ التَّاجِ « عَنْ جَعُونََةَ المَذْكُورِ »

(٥) فِي التَّاجِ « وَزَيْدُ الأَعْرَجِ » .

(٧) دِيوَانُهُ / ٥٩٤ وَبَيْنَهُمَا مَشْطُورٌ هُوَ :

\* يَبْلَدُ لَيْسَ بِهِ مَنْ نَتَّبَعِي \*

وَالأَوَّلُ فِي التَّبصِيرِ / ٧٧٢

وشاهان : جدُّ أبي المعمرِ لُقمانِ يَحْيَى بنِ  
عَمَّارِ بنِ مُقْبِلِ الختلاينِ راوية البُخارى عن  
الفَرَبْرِى .

## [ ش ي ن ]

الشَّين ، بالكسْرِ : الرَّجُلُ الكثيرُ الوقاع<sup>(٤)</sup> ، عن  
الخليل ، وأنشد :

إذا ما الصُّلبُ مائةً يَحاجِبُهُ

فأنتَ الشَّينُ تغمرُ بالوقاع<sup>(٥)</sup>

نقله المُصنِّفُ فى البصائرِ .

و : ة بِمِضَرَ .

والشَّيْنِي<sup>(٦)</sup> : المَرْكَبُ الطَّوِيلُ ، وبه لُقْبُ  
إدريسَ بنِ بَسَّامِ الشاعرِ الذى ذكره المُصنِّفُ .

ويقال : هو فِعْلٌ شائِنٌ ، وهذه شائِنَةٌ من  
الشَّوائِنِ .

وَوَجْهٌ شَيْنٌ ، بالفَتْحِ ، أى : قَبِيحٌ ، تَقْدِيرُهُ  
دُو شَيْنٍ ، نَقَلَهُ الأزهريُّ .

\* \* \*

## [ ش ن ت ي ان ]

شَيْتِيَانُ ، بكسر الشَّينِ والمُثَنَّةِ الفَرْقِيَّةِ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وهو : دِبْقُرْطَبَةٌ ، منه : أبو بكر  
عياضُ بنِ محمدِ بنِ أحمدَ بنِ خَلْفِ بنِ عَبَّاسِ<sup>(١)</sup>  
القُرْطُبِيّ الشَّيْتِيَانِيُّ ، من أئمَّةِ القُرَّاءِ ، ذكره ابنُ  
الجَزَرِيّ .

و : سَراوِيلُ النَّسَاءِ ، مُولَدَةٌ .

وَشَيْتَتَى<sup>(٢)</sup> ، مَقْصُورَةٌ : ة بِمِضَرَ مِنَ الغَرِيبَةِ .

## [ ش و ن ]

[ ١ / ٢٥٩ ] الشُّونَةُ<sup>(٣)</sup> : ة بِمِضَرَ مِنَ المَنُوفِيَّةِ .

وَكَشْدَادٍ : خازِنُ العَلَّةِ .

## [ ش ه ن ]

الشَّاهِينُ : صَنْجَةُ المِيزانِ ، كما فى شَرْحِ  
المُوطَّأِ .

وذكر المُصنِّفُ الشَّاهِينِ للطَّائِرِ هنا .

وابنُ شاهينِ المُحدِّثُ فى الهاءِ ، ولا يَظْهَرُ  
فَرْقٌ .

(١) فى التاج « بن عياش » .

(٢) هما اثنتان : شَيْتَتَى الحجرِ ، وشَيْتَتَى عباسِ ، وكسلتاها من أعمال الغريبةِ ، ذكرهما ابن الجيعان فى التسحفة  
السنية / ٨٤

(٣) فى التاج « الشُّونُ » .

(٤) كذا فى البصائر ٣ / ٢٩٢ ، ولفظه « الشَّيْنُ : الرَّجُلُ الشَّبَقُ الكثيرُ الوقاع » ، وفى التاج المطبوع « الكبير الرقاع »  
تحريف

(٥) البصائر ٣ / ٢٩٢ ، وفيه « إذا ما العلبُ ... » ، و « تَفَخَّرُ بالوقاع » ، وفى التاج المطبوع « تَفَخَّرُ بالوقاع » تحريف .

## فصل الصاد مع النون

[ ص ب ن ]

صَبَنَ الرَّجُلُ : خَبَأَ فِي كَفِّهِ شَيْئًا كَالدُّزْهَمِ لَا يُفْطِنُ بِهِ .

و : الساقِي الكَأْسِ مِمَّنْ هُوَ أَحَقُّ بِهَا : صَرَفَهَا ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ :

صَبَنْتِ الكَأْسَ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍو

وَكَانَ الكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا (١)

وَأَبُو عَثْمَانَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ ابْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمِ الصَّابُرِيِّ ، عَنِ الحَاكِمِ وَعَنْهُ البَيْهَقِيُّ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٥٠

وَالْعَلَمُ أَبُو الحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ ابْنِ عَلِيٍّ الصَّابُرِيِّ عَنِ أَبِي طَاهِرِ السُّلْفِيِّ ، وَعَنْهُ الشَّرْفُ الدُّمِياطِيُّ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٤٠

وَخَفِيذُهُ عَبْدِ الْمُحْسِنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ ، سَمِعَ عَلِيَّ جَدَّهُ .

[ ص ح ن ]

الصَّخْنُ ، بِالْفَتْحِ : وَادٍ وَاسِعٌ مِنْ أَوْدِيَةِ سُلَيْمٍ ، عَنْ نَصْرِ .

وَصَخْنُ الأُذُنِ : مَحَارِثُهَا .

و : العَطِيَّةُ ، يُقَالُ : صَخَنَهُ دِينَارًا ، أَيْ : أَعْطَاهُ .

وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : الصَّخْنُ : الرَّمْحُ ، وَأَتَانٌ

صَخُونٌ ، أَيْ : رَمُوحٌ كَلِمَا دَنَا الحِمَارُ عَنْهَا

صَخَنَتْهُ بِرِجْلِهَا ، وَفَرَسٌ صَخُونٌ : رَامِحَةٌ .

وَقِيلَ : أَتَانٌ صَخُونٌ : فِيهَا بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ .

وَالصَّخْنَةُ ، بِالْفَتْحِ : حَرَزَةٌ تُؤْخَذُ بِهَا النِّسَاءُ

الرِّجَالُ ، عَنِ اللُّخَيَانِيِّ .

[ ص خ ن ]

مَاءٌ صُخْنٌ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ

وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ : سُخْنٌ ، عَلَى المُضَارَعَةِ (٢)

[ ص ي خ د و ن ]

الصَّيْحَانُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَفِي

اللِّسَانِ : هِيَ النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ .

[ ص ي د ن ]

الصَّيْدَانُ ، كَحَيْدَرٍ : نَوْعٌ مِنَ الدُّبَابِ يُطْنَطِنُ

فَوْقَ العُشْبِ ، عَنِ ابْنِ خَالَوَيْهِ .

(١) شرح المعلقة السبع للزوزني / ١٥٠ ، واللسان ، والصحاح ، والتاج .

(٢) لفظ اللسان : « لغة في سُخْنٍ ، مُضَارَعَةٌ » .

وأبو بكرٍ محمد بن إسحاق الصّافغانيّ،  
ويُقال فيه الصّغانيّ أيضا .

## [ ص ف ن ]

الصّفنُ، بالضمّ: الماء، وبه فسّر قول أبي  
دؤاد:

هَرَقْتُ فِي حَوْضِهِ صَفْنًا لِيَشْرِبَهُ

في دائِرِ خَلَقِ الْأَعْضَادِ أَهْدَامِ (٣)

وصَفَنَ الطَّائِرُ الْحَشِيشَ صَفْنًا: نَصَدَ حَوْلَ  
مَذْخَلِهِ (٤) .

وثِيَابُهُ فِي سَرَجِهِ: جَمَعَهَا فِيهِ .

والصّفونُ، بالضمّ: الوُقوفُ .

والمُصافنةُ: المُواقفةُ بِحَدَائِ الْقَوْمِ .

وصافنَ الماءَ بَيْنَ الْقَوْمِ فَأَعْطَانِي صَفْنَةً، أَي  
مَقْلَةً .

والصّافِنُ: عِرْقٌ يَنْعِمِسُ فِي الدَّرَاعِ .  
[٢٥٩/ب]

في عَصَبِ الْوَطِيفِ، أَو الصّافِنَانِ: شُعْبَتَانِ  
في الفَخْدَيْنِ، أَو هو عِرْقٌ في باطِنِ الصُّلْبِ  
طَوِيلٌ يَتَّصِلُ بِهِ نِياطُ الْقَلْبِ، وَيُسَمَّى الْأَكْحَلُ،  
وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِالسِّينِ، وَهَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ .

و: الْبِنَاءُ الْمُحَكَّمُ، عَنِ ابْنِ حَبِيبٍ .

و: حِجَارَةُ الْفِضَّةِ، كَالصَّيْدَلِ بِاللَّامِ، حَكَاهُ  
ابْنُ بَرِّي عَنِ دَرَسْتَوِيهِ .

وَالصَّيْدَانُ: بِرَأْسِ الْحِجَارَةِ، وَ: الْحَصَى الصَّغَارُ .  
وِبِهَاءٍ: الْغَوْلُ .

و: الْمَرَاةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ [الكثيرة الكلام] (١) .

و[الصَّيْدَاءُ] (٢): أَرْضٌ غَلِيظَةٌ ذَاتُ حَجَرٍ  
دَقِيقٍ .

و: قَطْعُ الْفِضَّةِ إِذَا ضُرِبَ مِنْ حَجَرِ الْفِضَّةِ .

وَالصَّيْدَنَانِيُّ: الْمَلِكُ .

وَأَبُو الْعَلَاءِ الْحُسَيْنُ بْنُ دَاوُدَ الصَّيْدَنَانِيُّ، مِنْ  
شُيُوخِ أَبِي حَاتِمِ الرَّازِيِّ .

## [ ص ع ن ]

أُذُنٌ مُصَعَّنَةٌ، كَمُعْظَمَةٍ: مُؤَلَّكَةٌ، لُغَةٌ فِي  
مُصَعَّنَةٍ، كَمُحْمَرَّةٍ .

## [ ص غ ن ]

صَاغَانُ: عِزَّةٌ يَمْرُؤُ، أَوْ سِكَّةٌ بِهَا، مِنْهَا: أَبُو  
الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عِمْرَانَ الصّافغانيّ المُقْرِيءُ،  
عَنِ أَبِي بَكْرِ الطَّرْسُوسِيِّ .

(١) زيادة من اللسان .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) في الأصل « .. الأعضاء مهزوم »، والمثبت من اللسان هنا وفي (هدم) .

(٤) الذي في اللسان « نَصَدَهُ لِفِرَاجِهِ » .

وإذا أمسكت البقلة في يدك وأنتنت فقد أصننت .

والمُصِنُّ [الحيّة] (٣) إذا عَضَّ قَتَلَ مَكَانَهُ ،  
تَقُولُ الْعَرَبُ : رَمَاهُ اللَّهُ بِالْمُصِنِّ الْمُسْكِتِ ، عن  
ابن خالَوَيْهِ .

وَكُفْرَابٍ : الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ (ضِدُّ) ، قال الشاعر:

\* يَارِيبَهَا وَقَدْ بَدَأَ صُنَانِي \*  
\* كَأَنِّي جَانِي عَيْبَرَانِ (٤) \*

وَصِنُّ الْوَبْرِ ، بِالْكَسْرِ : أَقْرَاصُ تُجَلَّبُ مِنْ  
الْيَمَنِ إِلَى الْحِجَازِ ، تُوجَدُ بِمَغَارَاتِ هُنَاكَ ، تُحَلَّلُ  
الْأُورَامَ طِلَاءً بِالْعَسَلِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنَّفِ : « الصَّنُّ ، بِالْكَسْرِ : بَوْلُ  
الْإِبِلِ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : « بَوْلُ الْوَبْرِ  
يُخْتَرُ لِلأَذْوِيَةِ ، وَهُوَ مُتَيْنٌ جِدًّا » وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ :

\* بِصِنِّ الْوَبْرِ تَحْسَبُهُ مَلَابًا (٥) \*

[ ص ه ي ن ]

صِهْيُونٌ ، كِبْرَدُونٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ ذَكَرَهُ اسْتِطْرَادًا فِي تَرْكِيْبِ (٦) (ع ق ن)

وقال أبو الهيثم : الأَكْحَلُ ، وَالْأَنْجَلُ ،  
وَالصَّافِنُ : هِيَ الْعُرُوقُ الَّتِي تُفَصِّدُ ، وَهِيَ (١) فِي  
الرَّجْلِ صَافِنٌ ، وَفِي الْيَدِ أَكْحَلٌ .

وَفِي الصَّحَاحِ : الصَّافِنُ : عِرْقُ السَّاقِ .

وَكَسْفِينِيَّةٌ : ع بِالْمَدِينَةِ بَيْنَ بَنِي سَالِمٍ وَقُبَاءَ ، عَنِ  
نَضْرٍ .

وَأَصْفُونٌ ، بِالضَّمِّ : ع بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى عَلَى  
شَاطِئِ النَّيْلِ غَرْبِيَّةٌ تَحْتَ إِسْنَا ، وَهِيَ عَلَى تَلٍّ  
عَالٍ مُشْرِفٍ ، وَمِنْهَا : الْجَمَالُ عَبْدُ اللَّهِ الْأَصْفُونِيُّ  
جَدُّ بَنِي فَهْدٍ بِمَكَّةَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنَّفِ : « صَفْنَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ : مَوْضِعٌ  
بِالْمَدِينَةِ » ضَبَطَهُ نَضْرٌ وَالصَّاعِغَانِيُّ « بِالْفَتْحِ (٢) » .

[ ص ن ن ]

صَنَّ اللَّحْمُ ، كَصَلَّ ، إِمَّا لُغَةً أَوْ بَدَلًا ، كَأَصَنَّ .  
وَأَصَنَّ الرَّجُلُ : أَخْفَى كَلَامَهُ أَوْ سَكَتَ .

وَالْمَرَاةُ : عَجَزَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ .

وَالتَّيْسُ : هَاجَ ، وَصُنَانُهُ : رِيحُهُ عِنْدَ هِجَاغِهِ ،  
قَالَ نَضْرُ الرَّازِيُّ .

(١) فِي اللِّسَانِ « وَهِيَ » .

(٢) يَعْنِي فَتْحَ الصَّادِ وَسُكُونِ الْفَاءِ ، كَمَا هُوَ اصْطِلَاحُهُ ، وَكَذَلِكَ قَبْدَهُ يَاقُوتُ بِالْعِبَارَةِ .

(٣) زِيَادَةٌ عَنِ اللِّسَانِ .

(٤) اللِّسَانُ ، وَمَادَةٌ (عَبْرٌ) ، وَالْمُنْخَصَصُ ١١ / ١٥٨

(٥) اللِّسَانُ وَأَنْشُدَهُ بِتَمَامِهِ ، كَمَا فِي دِيْوَانِهِ / ٨٢٠ ، وَصَدْرُهُ :

\* تَطَلَّى وَهِيَ سَيِّئَةُ الْمُعَرَّبِيِّ \*

(٦) نَظَّرَ بِهِ فِي الضَّبْطِ ، فَقَالَ : « عَقِيْزُونَ ، كَصِهْيُونِ » وَانظُرْهُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (صِهْيُونِ) .



## [ ص ي ن ]

صَانَ الْقَرْشُ عَدُوَّهُ صَوْنًا : ذَخَرَ مِنْهُ ذَخِيرَةً  
لَأُوَانِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ ، قَالَ لَبِيدٌ :

\* يَرَاوِحُ بَيْنَ صَوْنٍ وَابْتِدَالٍ <sup>(١)</sup> \*

وَأَيْضًا : صَفَّ بَيْنَ رِجْلَيْهِ ، أَوْ ظَلَعَ ظَلْعًا شَدِيدًا  
أَوْ خَفِيفًا ، وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ بَرِّى .

وَالرَّجُلُ عِرْضُهُ صِيَانَةٌ : حَفِظَهُ ، يُقَالُ : الحُرُّ  
يَصُونُ عِرْضَهُ كَمَا يَصُونُ الْإِنْسَانُ ثَوْبَهُ .

وَقَدْ تَصَاوَرَنَ مِنَ الْمَعَابِيبِ وَتَصَوَّنَ ، وَهَذِهِ عَنْ  
ابْنِ جَنِّى .

وَتَوَبَّ صَوْنٌ ، وَصُفِّ بِالْمَصْدَرِ .

وَالصَّانِي وَالصَّانِيَةُ : قَرِيبَتَانِ بِيضَرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَالصَّيْنُ ، بِالْكَسْرِ : عِبْرَةٌ بِوَأَسْطَ ، وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي  
ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ .

وَبِهَاءٍ : الصَّوْنُ ، يُقَالُ : هَذِهِ ثِيَابُ الصَّيْنَةِ ،  
وَهِى خِلَافُ الْبِدْلَةِ .

وَالْمَصَانُ ، كَسْحَابٍ : غِلَافُ الْقَوْسِ .

وَصَيْنِينَ ، كَسَيْنِينَ : عَقَارٌ م .

\* \* \*

## فصل الضاد مع النون

## [ ض أن ]

الضَّيْنُ ، كَمِثْلَيْنِ : جَمْعُ الضَّانِ ( تَمِيمِيَّة ) ،  
وَهُوَ دَاخِلٌ عَلَى الضَّيْنِ كَامِيرٍ ، أَتْبَعُوا الْكَسْرَ  
الْكَسْرَ ، يَطْرُدُ هَذَا فِي جَمِيعِ حُرُوفِ الْحَلْقِ إِذَا  
كَانَ الْمِثَالُ فِعْلًا أَوْ فِعِيلًا .

وَيُجْمَعُ الضَّائِنُ أَيْضًا عَلَى الضَّيْنِ بِالْكَسْرِ  
وَالْفَتْحِ مُعْتَلَّانِ غَيْرِ مَهْمُوزَيْنِ ، وَهَمَا شَاذَانِ ؛ لِأَنَّ  
ضَائِنًا صَحِيحٌ مَهْمُوزٌ .

وَقَدْ حُكِيَ فِي جَمْعِ الضَّائِنِ أَضْوُونٌ وَأَضْنٌ  
بِالْقَلْبِ ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ :

إِذَا مَا دَعَا نَعْمَانَ أَضْنَ سَالِمٍ

عَلَى وَإِنْ كَانَتْ مَذَانِيهِ حُمْرًا <sup>(٢)</sup>

أَرَادَ « أَضْوُونٌ » فَقَلَّبَ .

وَمِعْزَى ضَيْنِيَّةٌ ، بِالْكَسْرِ : تَأَلَّفَ الضَّانُ ، وَهُوَ  
نَادِرٌ مِنْ مَعْدُولِ النَّسَبِ .

وَرَأْسُ ضَّانٍ : جَبَلٌ فِي أَرْضِ دَوْيسَ .

وَالضَّائِنُ <sup>(٣)</sup> : نَوْعٌ مِنَ الضَّبَابِ خِلَافَ الْمَاعِزِ .

( ١ ) ديوانه / ٨٠ وصدوره :

\* وَوَلَّى عَامِدًا لِعِطَابِ قَلْحٍ \*

( ٢ ) اللسان وروايته « عَلَّنْ وَإِنْ كَانَتْ ... » وَفِي هَامِشِهِ كَتَبَ مَصْحُوحَهُ أَنَّهُ فِي الْمَحْكَمِ « عَلَى » .

( ٣ ) فِي التَّاجِ « وَالضَّائِنُ » .

ومكان ضبن، بالفتح: ضيق.

### [ ض ج ن ]

ضجنان<sup>(٣)</sup> بالكسر: لغة في ضجنان بالفتح  
لجبل قرب مكة، نقله بعض أهل الغريب.

### [ ض ز ن ]

الضيزن، كصيقل: الضد، قال الشاعر:

\* في كل يوم لك ضيزنان<sup>(٤)</sup> \*

وتضيزن: فعل فعل الجاهلية، لأنهم كانوا  
يزعمون أنهم يرثون النكاح كماله<sup>(٥)</sup>.

### [ ض ط ن ]

ضيطن ضيطنة وضيطانا، محركة: مشى  
فحرك منكبيه، هكذا ذكره المصنف تبعا لليث.

وقال الأزهري: هو حرف مريب، والذي رواه  
أبو عبيد عن أبي زيد: الضيطان، بالتحريك، من  
ضاط يضيط بهذا المعنى والنون منه زائدة، وما  
قاله الليث [ غير محفوظ ]<sup>(٦)</sup>

وقول المصنف: « الضئني، بالكسر: السقاء  
الضح من جلدة<sup>(١)</sup> يُمخض بها الرائب » كذا  
في النسخ، والصواب في السياق: « من جلده<sup>(١)</sup>  
يُمخض به الرائب »، كما هو نص ابن الأعرابي.

### [ ض ب ن ]

[ ١ / ٢٦٠ ] ضبته [ يضئنه<sup>(٢)</sup> ] ضبنا: ضربه  
بسيف أو حجر فقطع يده أو رجله، أو فقا عينه،  
أو جعله فوق ضبته.

واضطبته: أخذه بيده فرفعه فوق سرتيه.

وأخذ في ضبن من الطريق، بالكسر، أي  
ناحية منه (ج) أضبان.

وأضبان الجبال: مضايقتها.

وهو في ضبن فلان، بالكسر، أي: بناحيته  
وكنفه وحفارته، كضبيته، كسفينه.  
وضبنة الرجل، بالكسر: خاصته ويطانته،  
ويفتح، وكفريحة.

والضبنة، بالكسر: الزمانة.

(١) عبارة التاج « من جلد ». (٢) زيادة من اللسان.

(٣) في معجم البلدان (ضجنان) ضبطه بالتحريك ونونين، ورواه ابن دريد بسكون الجيم.

(٤) اللسان، وانظر (لهز)، وفي الجمهرة ٣ / ١٤ و ٣٥٦ زاد مشطورا بعده وهو:

\* على إزاء الحوض ملهزان \*

(٥) عبارة التاج « أنهم يرثون نكاح الأب كماله »، وعبارة الأساس « وقد تضيزن أهل الجاهلية وزعموا أنهم يرثون نكاح  
الأب كما يرثون ماله ».

(٦) زيادة من التاج.

## [ ض غ ن ]

ضغن ، بالكسر : ماء لِفَزَارَة بين خَيْبَرَ وقَيْد ،  
عن نَصْرِ .

وَضِغْنُ الدَّابَّةِ : عَسْرُهَا وَالتَّوَاؤُهَا .

\* كَذَاتِ الضُّغْنِ تَمْشِي فِي الرَّفَاقِ (١) \*

وقال الخليل : ويُقال للنحوص إذا وحمث  
فاستضعبت على الجأب : إنها ذات ضغن .

ويقال : سَلَلْتُ ضِغْنَةً : إذا باليت (٢) مَرْضَاتُهُ ،  
وكذلك ضِغْنِيته كسفينته .

وَفَرَسٌ ضِغْنٌ ، ككَتِفٍ ، مثل ضاغين ، وقال أبو  
عبيدة : فَرَسٌ ضِغْنٌ ، الذَّكْرُ والأُنثى فيه سواء ،  
وهو الذي يَجْرِي كما يَجْرِي (٣) القَهْقَرَى .

والاضطغان : الاشمال ، وهو أن يُدْخِلَ  
الثوب من تحت يده اليمنى ، وطرفه الآخر من  
تحت يده اليسرى ، ثم يَضْمَمُهُمَا (٤) بيده اليسرى ،  
و : الدَّوْكُ بالكلكل ، وأنكره الأزهرى .

والمُضَاغِنُ : المُشَاغِنُ لِأَخِيهِ ، كالمُضْطَغِنِ .

## [ ض ف ن ]

ضَفَنُوا عَلَيْهِ : مَالُوا .

وَالضُّفْنَيْنُ ، بالكسر : تَابِعُ الرُّكْبَانِ ، عن كُرَاعِ  
وَحَدَه ، قال ابن سيده : لا أَحَقُّهُ .

وامرأة ضِفْنَةٌ ، كِهَجْفَةٍ : حَمْفَاءُ رِخْوَةٌ ضَخْمَةٌ ،  
قال الشاعر :

وَضِغْنَةٌ مِثْلُ الأَنَانِ ضِغْرَةٌ

تَجَلَاءُ ذاتِ حَوَاصِرٍ لا تَشْبِيعُ (٥)

وَالضُّفْنَانُ ، بكسرٍ فَفَتْحُ فَنُونٍ مُشَدَّدة : الأَحْمَقُ  
الكَثِيرُ اللَّحْمِ (ج) ضِفْنَانٌ ، كقِرْدَانٍ ، نَادِرٌ .

## [ ض م ن ]

ضَمِنَهُ ، كَعَلِمَهُ ، يَعْلَمُهُ (٦) .

وَضَمِنَ فلانٌ على أصحابه ، وكَلَّ عليهم  
يَمَعْنِي واحدٍ ، عن أبي زيد . وهو ضَمِنٌ عَلَيْهِمْ ،  
كَكَتِفٍ ، أَى : كَلَّ .

وَرَجُلٌ ضَمَنٌ ، مُحَرَّكَةٌ : لا يَتَنَّى ولا يُجْمَعُ  
ولا يُؤنَّثُ : مَرِيضٌ .

(١) القائل هو بشر بن أبي خازم في ديوانه / ١٦٣ ، وصدده فيه :

\* فَإِنِّي وَالشُّكَاةُ مِنْ آلِ لَأْمِ \*

وفي اللسان « فَإِنَّكَ » .

(٢) في اللسان « طَلَبْتُ » ، ولفظ الأساس « ومازلتُ به حتى سللتُ بقيةَ ضِغْنِهِ ، وأحليْتُ صدره عما كان في ضِغْنِهِ » .

(٣) في اللسان « كأنما يرجع » . (٤) في الأصل « يضمها » ، والمثبت هو الصواب .

(٥) في الأصل « نجلاء » ، والتصحيح من اللسان والتاج ، وفيهما « ماتشبع » .

(٦) في الأصل « كعلم تعلمه » ، والمثبت من التاج .

وَمَغْبُوطَةٌ غَيْرُ ضَمِينَةٍ ، كَفَرِحَةٍ ، أَى : ذُبِحَتْ  
لِغَيْرِ عِلَّةٍ .

وَمَا أَغْنَى عَنِّي فُلَانٌ ضِمْنًا ، بِالكَسْرِ ، أَى :  
شَيْئًا ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالضَّامِنَةُ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ : مَا تَضَمَّنَ وَسَطُهُ ، وَقَوْلُ  
لَبِيدٍ :

نُعْطَى حُقُوقًا عَلَى الْأَحْسَابِ ضَامِنَةً  
حَتَّى يُنَوَّرَ فِي قُرْبَانِهِ الزَّهْرُ (١)

كَأَنَّهُ قَالَ : مَضْمُونَةٌ ، كَالرَّاحِلَةِ بِمَعْنَى  
الْمَرْحُولَةِ .

وَالْمَضْمُونُ مِنَ الْأَلْبَانِ ، كَمُعْظَمٍ : مَا فِي ضِمْنِ  
الضَّرْعِ .

وَمِنَ الْمَاءِ : مَا كَانَ فِي كُوزٍ أَوْ إِنَاءٍ .

وَإِذَا كَانَ فِي بَطْنِ النَّاقَةِ حَمْلٌ فَهِيَ ضَامِنٌ  
وَمِضْمَانٌ ، وَهِنَّ ضَوَا مِنْ وَمِضْمَائِنٌ .

وَمِضْمُونُ الْكِتَابِ : مَا فِي ضِمْنِهِ وَطَيْهِ .

( ج ) مِضْمَائِنٌ .

وَقَدْ سَمَّوْا ضَامِنًا .

وَقَوْلُ الْعَامَّةِ : « ضَمَانٌ دَرَكٌ » صَوَابُهُ : « ضَمَانٌ

الدَّرَكِ » وَهُوَ رَدُّ الثَّمَنِ لِلْمُشْتَرِي عِنْدَ اسْتِحْقَاقِ  
الْبَيْعِ .

وَقَوْلُ بَعْضِ الْفُقَهَاءِ : الضَّمَانُ مَا أَخُوذُ مِنْ  
الضَّمِّ غَلَطٌ مِنْ جِهَةِ الْأَشْتِقَاقِ .

### [ ض م ح ن ]

أَضْمَحَنَ الشَّيْءُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ يَعْقُوبُ (٢) : أَى : أَضْمَحَلَّ ، عَلَى الْبَدَلِ .

### [ ض ن ن ]

[ ٢٦٠ / ب ] الضَّنُّ ، بِالكَسْرِ : الشَّيْءُ  
النَّفِيسُ الْمَضْمُونُ بِهِ ، عَنِ الزَّجَاجِيِّ .

وَالضَّنَّةُ : الْبُخْلُ الشَّدِيدُ .

وَهُوَ ضَيْتِي كَضَيْتِي ، أَى : أَضِنُّ بِمَوَدَّتِهِ ،  
وَكَذَلِكَ ضَيْنَيْتِي (٣) ، كَسْفِينَةٍ .

وَضَيْنْتُ بِالْمَنْزِلِ - مِنْ حَدِّ عَلِمَ - ضِنَانَةٌ وَضِنًا :  
لَمْ أَبْرَحُهُ .

وَالْمَضْمُونَةُ : الْغَالِيَةُ ، عَنِ الزَّجَاجِيِّ ، وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ ضَرَبٌ مِنَ الْغِسْلَةِ وَالطَّيْبِ ،

وَأُنْشِدُ لِلرَّاعِي :

( ١ ) اللسان ، وروايته في الأصل :

\* يُعْطَى ... فِي قُرْبَانِهِ .... \*

وَفِي التَّاجِ « يُعْطَى » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيوَانِهِ / ٦٦ [ وَالْقُرْبَانُ : مَجَارَى الْمَاءِ إِلَى الرِّيَاضِ ، الْوَاحِدُ قَرِيٌّ ]

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « يَأْقُوتُ » خَطَأً ، وَالتَّصْحِيحُ عَنِ اللِّسَانِ .

( ٣ ) عِبَارَةٌ التَّاجِ « وَكَذَلِكَ ضَيْنِي » .

تَضُمُّ عَلَى مَضْنُونَةٍ فَارِسِيَّةٍ

[ ض و ن ]

الضَّائَةُ : الخِزَامَةُ من عَقَبٍ ، عن شَمِيرٍ . هذا  
مَحَلُّ ذِكْرِهِ ، وَالْمُصَنَّفُ ذَكَرَهُ فِي ( ض أن )

[ ض ي ن ]

الضَّيْنُ ، بالكسْرِ ، لُغَةٌ فِي الضَّانِ ، وَيُفْتَحُ ،  
فَإِذَا أَنْ يَكُونُ شَاذًا ، أَوْ يَكُونُ مِنْ لَفْظِ آخَرَ ، قَالَ  
ابنُ سَيِّدِهِ : وَهُوَ الصَّحِيحُ عِنْدِي .

\* \* \*

## فصل الطاء مع النون

[ ط ب ن ]

طَبَنَ بِهِ طَبْنًا وَطَبَانَةً - مِنْ حَدِّ نَصَرَ وَفَرَحَ - :  
خَبَّبَ وَخَدَعَ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَرَوَاهُ شَمِيرٌ مِنْ حَدِّ  
ضَرَبَ .

وَاخْتَارَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَا أَدْرَى أَيُّ الطَّبْنِ هُوَ ،  
بِالتَّحْرِيكِ ، كَقَوْلِكَ : أَيُّ النَّاسِ هُوَ ؟

وَرَجُلٌ طَبْنَةٌ ، كَحَزْقِيَّةَ : حَازِقٌ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .  
وَالطَّبْنُ ، بالكسْرِ : مَا جَاءَتْ بِهِ الرِّيحُ مِنْ  
الْحَطَبِ وَالْقَمِيْشِ ، وَرُبَّمَا سُمِّيَ الْبَيْتُ الَّذِي يُبْنَى  
بِهِ طَبْنًا .

صَفَائِرٌ لَا ضَاحِي الْقُرُونِ وَلَا جَعْدٍ<sup>(١)</sup>  
وَكَعْبُ بْنُ يَسَارٍ بْنُ ضِنَّةِ الْعَبْسِيِّ ، بالكسْرِ ، لَهُ  
صُحْبَةٌ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ تَوَلَّى الْقَضَاءَ بِمِصْرَ ، وَبِهَا  
مَاتَ ، وَقَبْرُهُ بِالْقَرْبِ مِنَ الْعَشْكَرِ<sup>(٢)</sup> ، وَالْعَامَّةُ  
تَقُولُ هُوَ كَعْبُ الْأَخْبَارِ ، وَمَنْ وَلَدَهُ صَالِحُ بْنُ  
سَهْلٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَهْلٍ بْنِ عَنَبَسَةَ بْنِ كَعْبٍ ،  
ذَكَرَهُ ابْنُ يُونُسَ .

وَكَعْبُ بْنُ ضِنَّةٍ<sup>(٣)</sup> : مِنْ أَهْلِ مِصْرَ ، أَدْرَكَ كِبَارَ  
الصَّحَابَةِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ يُونُسَ .

وَكَانَ ابْنُ خَالَوَيْهِ يَقُولُ فِي بَثْرِ زَمَزَمَ : الْمَضْنُونُ ،  
بِلَاهَاءِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنَّفِ : « ضِنَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُذْرَةٍ » ،  
كَذَا فِي النُّسخِ ، صَوَابُهُ « ضِنَّةُ بْنُ عَبْدِ » ، كَمَا هُوَ  
نَصُّ ابْنِ الْكَلْبِيِّ<sup>(٤)</sup> .

وَقَوْلُهُ : « الضَّنَّانُ بْنُ الْمَنَانِ ، كَشْدَادٍ : شَاعِرٌ » ،  
كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ « الضَّنَّانُ بْنُ النَّارِ » كَمَا  
هُوَ بِحَظِّ الصَّاعِغَانِيَّةِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنَّفُ مَعَ  
أَخْوَانِهِ فِي ( ن و ر )

(١) ديوانه / ٧٤ واللسان ومعه بيتان بعده ، وفيه « على مضمونية » .

(٢) عبارة التاج « وقبره بحارة الناصرية » .

(٣) في التاج « ابن ضننة » ، وضبطه شكلا في التبصير / ٨٥٤ بالكسر .

(٤) وكذلك هو في التبصير / ٨٥٤

وَكَتِفٍ وَجَبَلٍ : لُغَتَانِ فِي الطَّبَنِ - بِالتَّثْلِيثِ -  
لِللَّيْلِ السُّدْرِ<sup>(١)</sup> .  
وَطَابَنَ ظَهْرَهُ كَطَامَنَهُ ، وَهِيَ الطُّبَانِيَّةُ  
كَالطَّمَانِيَّةِ .

وَقَوْلُ [البَحْتَرِيِّ] (٢) الجَعْدِيُّ :

فَمَا يُعْدِمُكَ لَا يُعْدِمُكَ مِنْهُ

طَبَانِيَّةٌ فَيَحْظُلُ أَوْ يَغَارُ (٣)

قال ابن بَرِّي : هُوَ أَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ إِلَى حَلِيلَتِهِ  
فَإِذَا أَنْ يَحْظُلُ<sup>(٤)</sup> ، أَيْ : يَكْفُفُهَا عَنِ الظُّهُورِ ، وَإِنَّمَا  
أَنْ يَغْضَبَ وَيَغَارَ .

وَطُبْنَةٌ ، بِالضَّمِّ أَوْ بَضْمَتَيْنِ : د ، بِالزَّابِ مِنْ  
إِفْرِيقِيَّةَ ، مِنْهُ : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ<sup>(٥)</sup>  
ابن محمد بن أسد التَّمِيمِيِّ الطُّبْنِيُّ الشَّاعِرُ ، قَدِمَ  
الْأَنْدَلُسَ فِي سَنَةِ ٣٣١ ، وَوَلِيَ الشُّرْطَةَ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٣٩٣ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْفَرَضِيِّ ، وَمِنْ قَرَابَتِهِ : أَبُو  
مَرْوَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ زِيَادَةَ اللَّهِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ  
الْحُسَيْنِ بْنِ أَسَدِ الشَّاعِرِ ، رَوَى لَهُ أَبُو عَلِيٍّ  
النَّسَائِيُّ مُسَلَّسًا .

وَطَبْنَى ، كَجَمَزَى : بِمِضْرَ مِنَ الْغَرَبِيَّةِ مِنْ  
أَعْمَالِ سَخَا ، مِنْهَا : الْإِمَامُ نَاصِرُ الدِّينِ أَبُو يَحْيَى  
مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدِ الطَّبْنَائِيِّ ، وُلِدَ سَنَةَ  
٧٥٣ ، كَانَ مِنْ أَكْبَرِ الصَّالِحِينَ .

وَسِتُّ الْبَيْنِ الطَّبْنَائِيَّةُ ذُكِرَتْ فِي ( ب ن ن )

### [ ط ب ر ز ن ]

طَبْرَزَن ، كَسَفَرَجَلٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الْأَضْمَعِيُّ : هُوَ نَوْعٌ مِنَ الشُّكْرِ<sup>(٦)</sup> ، وَقَالَ  
يَعْقُوبُ : طَبْرَزَنُ وَطَبْرَزُلٌ مِثَالٌ لَا أَعْرِفُهُ ، وَقَالَ ابْنُ  
جِنِّي : طَبْرَزَنُ وَطَبْرَزُلٌ لَيْسَتْ بَأَنْ تَجْعَلَ أَحَدَهُمَا  
أَصْلًا لِصَاحِبِهِ بِأَوَّلَى مِنْكَ بِحَمْلِهِ عَلَى ضِدِّهِ  
لَا سِتْرًا لِهَمَا فِي الْاسْتِعْمَالِ .

### [ ط ج ن ]

[ ٢٦١ / ١ ] الطَّاجِنُ ، كَهَاجِرٍ : لُغَةٌ فِي

الطَّاجِنِ ، كَصَاحِبِ ، لِطَّابِقٍ يُقَالُ عَلَيْهِ<sup>(٧)</sup> ( ج )  
طَوَاجِنٌ .

وَالطَّوَاغِيَّةُ : بُطَيْنٌ فِي رِيْفٍ مِضْرَ يَنْتَسِبُونَ إِلَى  
أَبِي طَاجِنٍ ، فِيهِمْ زَعَاةٌ<sup>(٨)</sup> .

( ١ ) عبارة اللسان « الطَّبْنُ : ضَرْبٌ مِنَ اللَّيْلِ ، وَالطُّبْنُ : اللَّعْبُ » ، وَفِي الْقَامُوسِ « وَكَضْرَدٍ : لُغَةٌ لَهُمْ ، فَارْسِيَّةٌ سِدْرَةٌ » .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ ( حَظَل ) حَتَّى لَا يَلْتَبِسَ بِغَيْرِهِ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « فَيَحْضُلُ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَفِي ( حَظَل ) رِوَايَةٌ صَدْرَهُ :

\* فَمَا يُحْطِطُكَ لَا يُحْطِطُكَ مِنْهُ \*

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « يَحْضُلُ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَالتَّاجِ

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « الْحَسَنُ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ٨٧٩ وَالتَّاجِ .

( ٦ ) فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، كَمَا وَرَدَ فِي التَّاجِ .

( ٧ ) فِي الْأَصْلِ « يَفْلَى » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَأَشَارَ التَّاجِ إِلَى أَنَّهُ مُعَرَّبٌ فَارْسِيَّةٌ « تَابَةٌ » .

( ٨ ) فِي الْأَصْلِ « ذَعَارَةٌ » بِالذَّالِ ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ التَّاجِ ، وَزَادَ الْقَامُوسُ : « أَيْ شِرَاسَةٌ » .

## [ ط ح ن ]

الطُّحْنَةُ ، كَهَمْزَةٍ : الْقَصِيرُ فِيهِ لُوثَةٌ ، عَنْ  
الزَّجَّاجِ (١) .

وقال ابنُ الأعرابيِّ : إذا كان الرَّجُلُ غَايَةً فِي  
الْقِصْرِ فَهُوَ الطُّحْنَةُ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وَقَالَ ابْنُ  
بَرِّي : وَأَمَّا الطَّوِيلُ الَّذِي فِيهِ لُوثَةٌ فَهُوَ عُسْقَدٌ ، قَالَ :  
وقال ابنُ خَالَوَيْهِ : أَقْصَرُ الْقِصَارِ الطُّحْنَةُ ، وَأَطْوَلُ  
الطَّوَالِ السَّمَزُ طُولٌ .

وَحَزْبٌ طَحُونٌ ، كَصَبُورٍ : تَطْحَنُ كُلُّ شَيْءٍ .

وكَسْفِينَةٌ : خُثَاةٌ دُهْنِ السَّمْسِمِ .

وَالطَّاحُونَةُ : ع ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ - مُعْرَبًا  
- سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ مِيلاً ، مِنْهُ : أَبُو يَعْقُوبَ إِسْحَاقَ بْنَ  
الْحَبَّاجِ الطَّاحُونِيَّ ، مِنْ شَيْوِخِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
الْمُقَرِّيِّ (٢) [ الْأَصْبِهَانِيَّ ] .

وَالطَّوَاغِيْنُ : قَرْيَتَانِ بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَمَشْتَوْلُ الطَّوَاغِيْنِ فِي ( ش ت ل )

## [ ط ر ن ]

طِرَانٌ ، كَكِتَابٍ : ع فِي شِعْرِ ، عَنْ نَضْر .

وَالأَطْرُونُ : مِلْحٌ م .

وَكُومِ الْأَطْرُونِ : ع بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَكَجَبَانِيَّةٍ : كُورَةٌ مِنْ حَوَافِ رَمْسِيَسَ ، وَهِيَ

وَادِي هَيْبٍ ، وَتُعْرَفُ بِبَرِّيَّةِ شَهَابٍ (٣) وَبَرِّيَّةِ  
الْأَسْقَطِ ، وَمِيزَانِ (٤) الْقَلُوبِ ، بِهَا ذَيْرٌ « أَبُو مَقَارٍ » (٥)

الْكَبِيرِ ، وَفِيهِ كِتَابُ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ لَهُمْ .

وَكَجُهَيْنَةٍ : ع بِمِصْرَ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

## [ ط ر ح ن ]

الطَّرْحُونَةُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ

قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي رَيْفِ مِصْرَ .

## [ ط ر خ ن ]

الطَّرْخُونُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي

اللِّسَانِ : هُوَ بَقْلٌ طَيِّبٌ يُطْبَخُ بِاللَّحْمِ .

وِبِلَالِمْ : طَّرْخُونٌ ، جَدُّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ

إِسْمَاعِيلَ بْنِ طَّرْخُونِ الْبُخَارِيِّ الطَّرْخُونِيِّ ، عَنْ

ابْنِ عُيَيْنَةَ .

وَأَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَخْنَفِ بْنِ طَّرْخُونِ بْنِ

رُسْتَمِ الطَّرْخُونِيِّ الْبُخَارِيِّ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَنَاحٍ (٦) .

وَطَّرْخَانُ : جَدُّ أَبِي بَكْرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ

عَلِيِّ بْنِ طَّرْخَانَ بْنِ جَبَّاشِ (٧) الْبَلْخِيِّ الْمُحَدِّثِ ،

مَاتَ سَنَةَ ٣٣٣

(١) اللسان « عن الزجاج » .

(٢) في الأصل « المقرئ » ، والتصحيح والزيادة من اللباب ٢ / ٢٦٧

(٣) في الأصل « شهاب » ، والمثبت من التاج .

(٤) في الأصل « وعيزان » ، والمثبت من التاج .

(٥) في التاج « بها قبر أبي معاذ الكبير » .

(٦) في الأصل « ضباح » تحريف ، والتصحيح من اللباب (٢ / ٢٧٩)

(٧) في الأصل « عياش » ، والمثبت من اللباب (٢ / ٢٧٩) والتاج .

## [ ط ش ن ]

بئُرُ طُشَانَةٌ ، كَرْمَانِيَّةٌ وَالشَّيْنُ مُعْجَمَةٌ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : عَ قُرْبِ طَرَابُلَيْسِ  
الْمَغْرِبِ بَوَادِي الرَّمْلِ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا .

## [ ط ع ن ]

طَعَنَ فِي السِّنِّ يَطْعُنُ ، بِالضَّمِّ : شَخَّصَ فِيهَا ،  
وَمِنْ طَعَنَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْحَيْضَةِ الثَّالِثَةِ ، وَمِنْ ابْتَدَأَ  
بشئٍ أَوْ دَخَلَهُ فَقَدْ طَعَنَ فِيهِ .

وَعُضُنُ الشَّجَرَةِ فِي دَارِ فُلَانٍ : مَا لَ فِيهَا  
شَاخِصًا .

وَفِي جَنَازَتِهِ : أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ ، وَكَذَلِكَ  
طَعَنَ فِي نَيْطِهِ (١) .

وَبِالْقَوْمِ : سَرَى بِهِمْ ، قَالَ دِرْهَمُ بْنُ زَيْدٍ  
الْأَنْصَارِيُّ :

وَأَطْعَنُ بِالْقَوْمِ شَطْرَ الْمُؤَلُو

كَ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمِجْدَحُ (٢)

أَمَرْتُ صِحَابِي بَأَنْ يَنْزِلُوا

فَبَاتُوا قَلِيلًا وَقَدْ أَضْبَحُوا

قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَرَوَاهُ الْقِسَالِيُّ : « وَأَطْعَنُ بِالظَّاءِ

الْمُشَالَةِ .

وَالْمُطَاعِنَةُ : التَّطَاعُنُ بِالرَّمَاكِ .

وَكَشْدَادٍ : السُّوْقَاعُ فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ بِالذَّمِّ  
وَالغَيْبَةِ وَنَحْوِهِمَا .

وَعُثْمَانُ بْنُ عَلَاقِ بْنِ طَعَانَ : مُقْرِيٌّ مُتَأَخَّرٌ ،  
نَقَلَهُ الْحَافِظُ (٣) .

وَرَجُلٌ طِعْمِيٌّ ، كَسَكَيْتِ : حَازِقٌ بِالطَّعَانِ فِي  
الْحَرْبِ .

وَقَدْ سَمَّوْا مُطَاعِنًا (٤) .

وَأَحْمَدُ بْنُ نَاصِرِ بْنِ طِعَانَ ، كَكِتَابِ ، وَابْنَةُ  
عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ ، زَوْوَا عَنْ الْخُشُوعِيِّ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ :

فَإِنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ قَدْ عَلِمْتُمْ مَكَانَهُ

أَذَاعَ بِهِ ضَرْبَ وَطْعَنَ جَوَائِفَهُ (٥)

## [ ط غ ن ]

طُعَانٌ ، كَغُرَابٍ وَالغَيْنُ مُعْجَمَةٌ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ أَبِي نَضْرٍ الْحُسَيْنِ

ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طُعَانَ النَّيْسَابُورِيِّ ، رَوَى عَنْ  
الثَّوْرِيِّ ، وَعَنْ ابْنَةِ مُحَمَّدٍ ، وَخَفِيدِهِ إِسْحَاقَ بْنِ

مُحَمَّدٍ ، حَدَّثَ عَنْ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ

(١) الَّذِي فِي الْأَسَاسِ « طِعَنَ فِي نَيْطِهِ : إِذَا مَاتَ » هَكَذَا بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ وَقَالَ « إِذَا مَاتَ » وَلَمْ يَقُلْ « إِذَا أَشْرَفَ عَلَى  
الْمَوْتِ » وَحَكَاهُ فِي اللِّسَانِ بِالْوَجْهِينِ فِي خَبَرِ عَلِيٍّ - كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ - قَالَ : « وَاللَّهِ لَوَدَّ مَعَاوِيَةُ أَنَّهُ مَاقَبِي مِنْ بَنِي هَاشِمٍ نَافِخٍ  
ضَرْمَةً إِلَّا طَعَنَ فِي نَيْطِهِ »

(٢) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ ، وَأَيْضًا فِي (جَدْحِ) وَالْأَوَّلُ فِي الصِّحَاحِ وَالْأَسَاسِ .

(٣) التَّبْصِيرُ / ٨٦٦ وَفِي هَامِشِهِ عَنْ نَسْخَةِ « ابْنِ عَلَانَ » .

(٤) التَّاجُ « وَقَدْ سَمَّوْا طَاعِنًا » .

(٥) فِي الْأَصْلِ « فَإِنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ / ١١٥٦ لِسَاعِدَةِ بْنِ جُوَيْةِ الْهَذَلِيِّ .

وَذَكَرَ اللِّسَانُ بَعْدَ الْبَيْتِ : « الطَّعْنُ هَهُنَا جَمْعُ طَعْنَةٍ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ جَوَائِفُ » .



## [ ط ف ن ]

الطَّفَانِيَّةُ ، كَعَلَانِيَّةِ : المرأة العَجُوزُ .

## [ ط ل ح ن ]

[ ٢٦١ / ب ] الطَّلْحَنَةُ : أهمله صاحبُ

القاموسِ ، وهو التَّلَطُّحُ بما يُكْرَهُ .

## [ ط ل خ ن ]

الطَّلْحَنَةُ ، بالخاءِ الْمُعْجَمَةِ : أهمله صاحبُ

القاموسِ ، وهو لُغَةٌ في الطَّلْحَنَةِ بالخاءِ .

## [ ط و ل و ن ]

طُولُونٌ ، بالضَّمِّ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،

وهو عَلَمٌ .

وأحمدُ بنُ طُولُونٍ ، أميرٌ مِصْرَ ، مشهُورٌ .

وولدهُ أبو مَعَدُّ عَدْنَانُ بنُ أحمدَ ، رَوَى عن

الرَّبِيعِ بنِ سُلَيْمَانَ ، مات سنة ٣٢٥

## [ ط م ن ]

الطَّامِنَةُ : الاطمِئنانُ .

والمُطْمَئِنُّ : المُسْتَوِطِنُ في الأَرْضِ .

واطمَأْنَتِ الأَرْضُ : انخَفَضَتْ ، كَتَطَأَمَنْتَ .

والتَّفَسُّ المُطْمَئِنَّةُ : التي اطمَأْنَتْ بالإيمانِ ،

وأخْبَتَتْ لِرَبِّهَا .

واطمَأَنَّ عما كان يَفْعَلُهُ : تَرَكَهُ .

وفيه تَطَامُنٌ ، أَيْ : سُكُونٌ ووَاقَارٌ .

وطَامَنَةُ : سَكَنَتْ ، كَطَمَانَةُ بِالْهَمْزِ .

وتَضْغِيرُ طُمَأْنِينَةٍ طُمُؤْنِينَةٌ بِحَذْفِ إِحْدَى النُّونَيْنِ

من آخِرِهِ ؛ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ .

## [ ط ن ن ]

الطَّنُّ ، بالضَّمِّ : لُغَةٌ في الطَّنِّ ، بالكسْرِ

بِمَعْنَى (١) التَّمْرِ .

وبالْفَتْحِ (٢) : العِدْلُ من القُطْنِ المَحْلُوجِ ، عن

الهِجْرِيِّ .

وطَنَّ ذِكْرُهُ في البِلَادِ .

وله قَصِيدَةٌ طَنَّانَةٌ ، بالتَّشْدِيدِ .

وطَنَّتِ الإِبِلُ : هَامَتْ .

وهو يُطَنَّ بِكَذَا ، أَيْ : يُتَّهَمُ .

والطَّنْطَنَةُ : الكَلَامُ الخَفِيُّ .

وكأَمِيرٍ : صَوْتُ الشَّيْءِ الصَّلْبِ .

والطَّنَّةُ ، بالكسْرِ : التَّهْمَةُ ، عن ابنِ سِيَدِهِ .

والطَّنِينَاتُ : كُورَةٌ صَغِيرَةٌ بِمِصْرَ من الشَّرْقِيَّةِ ،

تُعْرَفُ اليَوْمَ بِطَنَّانِ ، كَسَحَابِ .

## [ ط ب ا م ن ]

طَبَامِنٌ ، بالضَّمِّ والتَّشْدِيدِ وكَسْرِ المِيمِ : أهمله

( ١ ) الطَّنُّ بمعنى التمر ضبطه اللسان شكلا بالضم والفتح .

( ٢ ) ضبطه اللسان شكلا بالضم .

صاحبُ القاموس ، وهى : ة بِمِضَرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ ،  
وَيُقَالُ بِالْيَاءِ .

## [ ط و ن ]

الطُّونَةُ ، بِالضَّمِّ : كَثْرَةُ الْمَاءِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
و : نَهْرٌ عَظِيمٌ بِالرُّومِ .  
وَكُنْمَامَةٌ : د ، بِالرُّومِ ، عَنْ نَصْرِ .  
وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ  
الطَّوَانِيُّ الْبَزَّازُ<sup>(١)</sup> ، سَمِعَ الْقَاسِمَ بْنَ جَعْفَرِ  
الْهَاشِمِيَّ .

## [ ط ه ن ]

الطُّهْنَانُ<sup>(٢)</sup> ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ هُوَ الْبِرَادَةُ .  
وَطُهْنَةٌ ، بِالْفَتْحِ : ة بِمِضَرَ مِنَ الْأَشْمُوتِيِّينَ .

## [ ط ي ن ]

الطَّانُ : لُغَةٌ فِي الطَّيْنِ .  
وَأَرْضٌ طَانَةٌ : كَثِيرَةُ الطَّيْنِ .  
وِطَانَةٌ : قَرْيَتَانِ بِمِضَرَ إِحْدَاهُمَا بِالغَرْبِيَّةِ ،  
وَالثَّانِيَةَ مِنْ عَمَلِ قُوصِ .  
وَيَوْمٌ طَانٌ : كَثِيرُ الطَّيْنِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَطَانَةُ اللَّهِ عَلَى الْخَيْرِ : جَبَلَهُ عَلَيْهِ ، أَنْشَدَ

الأخمر:

لَقَدْ كَانَ حُرًّا يَسْتَجِي أَنْ يَضُمَّهُ  
إِلَى تِلْكَ نَفْسٌ طِينٍ فِيهَا حَيَاؤُهَا<sup>(٣)</sup>  
يُرِيدُ أَنْ الْحَيَاءَ مِنْ جِبَلْتِهَا وَسَجِيَّتِهَا .  
وَطَيَّنَ الْكِتَابَ : خَتَمَهُ بِالطَّيْنِ .  
وَكشَدَاد : صَانِعُ الطَّيْنِ .  
وَإِنَّهُ لَيَأْسُ الطَّيْنَةَ ، بِالْكَسْرِ : إِذَا لَمْ يَكُنْ  
وَطِيئًا سَهْلًا .

وَدَيْرُ الطَّيْنِ<sup>(٤)</sup> : ة بِمِضَرَ شَرْقِيَّهَا .  
و : عَ آخِرُ قُبَالَةَ سَمَلُوطَ ، تُطَلُّ عَلَى النَّيْلِ ، وَلَهُ  
سَلَالِمٌ مَنَحُوتَةٌ فِي الْجَبَلِ .

وَأَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
أَبِي الطَّيْنِ الْوَاسِطِيِّ الطَّيْنِيُّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ،  
رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ التَّوْرِيِّ<sup>(٥)</sup> .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « طَانٌ : حَسَنَ عَمَلِ الطَّيْنِ » ،  
كَذَا فِي النُّسْخِ ، وَالَّذِي فِي النَّوَادِرِ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
« طَانُ الرَّجُلِ وَطَامٌ : حَسَنَ عَمَلِهِ » .

وَقَوْلُهُ : « مُطَيَّنٌ ، كُمُحَدَّثٍ : لَقَبُ  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظِ » ، كَذَا فِي النُّسْخِ ،  
صَوَابُهُ « كَمُعْظَمٍ ، وَأَمَّا كُمُحَدَّثٍ فَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
مُحَمَّدِ الْمُطَيَّنِّ ، شَيْخٌ لِابْنِ مَنْدَةَ » .

( ١ ) التبصير / ٨٦٨ ، وفي اللباب ( ٢ / ٢٧٠ ) البزار بالراء المهملة في آخره .

( ٢ ) في اللسان « الصَّهْنَانُ » محرّكة .

( ٣ ) في اللسان « تَضَمَّهُ » وزاد بيتا قبله ، والتاج .

( ٤ ) ذكر ياقوت في المعجم دَيْرُ الطَّيْنِ ، وَدَيْرٌ مَرْجَبَانٌ ، وجعلهما موضعين مختلفين ، ويفهم من كلامه أنهما متقاربان .

( ٥ ) في الأصل « الثوري » ، والمثبت من التبصير / ٨٧٩ واللباب ( ٢ / ٢٩٦ ) .

## فصل الظاء مع النون

[ ظ ر ن ]

« ظِرَان ، ككِتَابٍ ، لِمَوْضِعٍ » كَذَا ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَوُجِدَ فِي بَعْضِ النُّسخِ كَسْحَابٍ ، قَالَ شَيْخُنَا : وَالْمَوْضِعُ مَضْبُوطٌ بِهِمَا ، وَالذِي قَالَه نَصْرٌ : إِنَّه بِالظَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ككِتَابٍ ، وَقَالَ : جَاءَ ذِكْرُهُ فِي شِعْرِ .

[ ظ ع ن ]

الظَّعْنُ ، بِالتَّخْرِيقِ : الظَّاعِنُونَ ، اسْمٌ جَمْعٌ كَالظُّعْنِ بِضَمَّتَيْنِ ، هُوَ جَمْعُ ظَاعِنٍ ككَاتِبٍ . [ ٢٦٢ / ١ ] \* وَالظُّعْنَةُ ، بِالضَّمِّ : السَّفْرَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَبِالْكَسْرِ : الْحَالُ ، كَالرَّحْلَةِ . وَفَرَسٌ مِظْعَانٌ : سَهْلَةُ السَّيْرِ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ . وَظَعِينَةُ الرَّجُلِ : زَوْجَتُهُ ؛ لِأَنَّهَا تَظْعَنُ مَعَ زَوْجِهَا وَتُقِيمُ بِإِقَامَتِهِ كَالْجَلِيسَةِ .

وقال ابنُ السُّكَيْتِ : كُلُّ امْرَأَةٍ ظَعِينَةٌ فِي هَوْدَجٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : الظَّعِينَةُ : الْجَمَلُ الَّذِي تَرَكَّبَهُ النِّسَاءُ ، وَتُسَمَّى الْمَرْأَةُ ظَعِينَةً ؛ لِأَنَّهَا تَرَكَّبَهُ (١) . وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : الظَّعِينَةُ : الرَّاحِلَةُ يُظْعَنُ عَلَيْهَا ، أَيْ : يُسَارُ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « لَيْسَ فِي

جَمَلٍ ظَعِينَةٍ صَدَقَةٌ » إِنْ رُوِيَ بِالتَّنْوِينِ وَالتَّاءِ لِلْمُبَالَغَةِ ، وَإِنْ رُوِيَ بِالإِضَافَةِ فَالْمُرَادُ بِهَا الْمَرْأَةُ .

وَالظُّعُونُ : الْحَبْلُ ، كَالظُّعَانِ .

وَظَاعِنَةٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ فِي كَلْبٍ ، وَاسْمُهُ مُعَاذُ ابْنِ قَيْسِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عُمَارَةَ .

وَأَبُو عُقَيْمٍ ظَاعِنٌ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الزُّبَيْرِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ، حَدَّثَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ يُوسُفَ ، تَوَفَى سَنَةَ ٥٨٤

رَوَى عَنْهُ حَفْصِيذَةُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ ظَاعِنٍ ، وَعَنْ عَلِيِّ الشَّرَفِ الدَّمِيَّاطِيِّ ، وَذَكَرَهُ فِي مُعْجَمِ شَيْبُوخِهِ .

[ ظ ن ن ]

الظَّنِينُ ، كَأَمِيرٍ : الضَّعِيفُ ، وَ : الْمُعَادِي لِسُوءِ ظَنِّهِ وَسُوءِ الظَّنِّ بِهِ ، وَ : الَّذِي تَسْأَلُهُ وَتَظُنُّ بِهِ الْمَنْعَ ، فَيَكُونُ كَمَا ظَنَنْتَ .

وَ : كُلُّ مَا لَا يُؤْتَقُّ بِهِ مِنْ مَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ : ظَنِينٌ وَظَنُونٌ .

وَإِظْطَنَ الشَّيْءُ : ظَنَّهُ ، وَرَجَلًا : أَنْهَمَهُ . وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنْ بَنِي سُلَيْمٍ : لَقَدْ ظَنَنْتُ ذَلِكَ ، أَيْ :

\* مِنْ هُنَا حَتَّى نَهَايَةِ مَادَةِ (ظُنن) غَيْرِ وَاضِحٍ بِالأَصْلِ ، وَاعْتَمَدْنَا فِيهِ عَلَى مُسْتَدْرِكِ التَّاجِ .

(١) الَّذِي فِي التَّاجِ « لِأَنَّهَا تَرَكَّبَتْ » ، وَالمُثَبَّتِ مِنَ اللِّسَانِ ، وَفِي دِيْوَانِ الأَدَبِ ١ / ٤٣٧ « الطَّعِينَةُ : الْهُودَجُ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ طَعِينَةً لِأَنَّهَا تَكُونُ فِيهِ » وَانظُرِ الْمُحْكَمَ (٢ / ٤٩)

ظَنَنْتُ ، فَحَدَفُوا كَمَا حَدَفُوا [من] (١) ظَلْتُ وَمَسْتُ  
قال سيبويه : وأما قولهم : ظننتُ به ، فمعناه  
جعلته موضع ظني ، وأما ظننتُ ذلك فعلى  
المصدر . وتقول : ظننتك زيدًا [وظننتُ زيدًا] (٢)  
إياك ، تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية  
عن الاسم والخبر ، لأنهما متفصلان في الأصل  
لأنهما مبتدأ وخبره (٣) .

وظنة ، بالفتح : بطنٌ من العرب ، منهم :  
أبو القاسم تمام بن عبد الله بن مظفر بن عبد الله  
السراج الظنيّ الدمشقيّ ، من شيوخ ابن عساكر  
وهو ضبطه .

والظنّة ، بالكسر : القليل من الشيء ، قال  
أوس :

يَجُودُ وَيُعْطَى الْمَالُ مِنْ غَيْرِ ظِنَّةٍ

وَيَحْطِمُ أَنْفَ الْأَبْلَجِ الْمُتَظَلِّمِ (٤)

ويقال : عنده ظنّتي ، وهو ظنّتي ، أي :

موضع تهمتي .

وككتابة : التّهمة .

والأظنّاء : جمع ظنين .

والمظنّة ، بفتح الظاء ، لغة في المظنّة ،  
بكسرها ، على القياس ، نقله ابن مالك .

والمِظَنَّة ، بكسر الميم [لغة ثالثة] (٥) .

ويقال : نظرتُ إلى أظنّهم أن يفعل ذلك ، أي  
إلى أخلفهم أن أظنّ به ذلك .

وأظننته الشيء : أوهمتُه إياه ، وأظننتُ [٦] به

الناس : عرضتُه للتّهمة .

وطلبه مظانّة ، أي : ليلاً ونهارًا .

وكشّاد : الكثير الظنّ السيّئ .

وكصّبور : السيّئ الظنّ بكلّ أحد ، كالظنن

بضمّ ففتح ، و : القليل الخير ، و : الذي لا يوثق

بخبره ، قال زهير :

ألا أبلغَ لَدَيْكَ بَنِي تَمِيمٍ

وقد يأتيك بالخبرِ الظنون (٧)

و : المتهم في عقله ، عن أبي طالب ، و : من

النساء : المتهمّة في حسنها (٨) ، و : من العلم

والماء : ماتتهمه وأسّت على ثقة منه ، قال الشاعر :

( ١ ) زيادة يستقيم بها المعنى .

( ٢ ) زيادة من التاج يستقيم بها المعنى .

( ٣ ) في الأصل « لأنه مبتدأ وخبر » ، والمثبت من التاج .

( ٤ ) ديوانه / ١١٨ وفيه « ويضربُ أنفَ الأبلجِ المتعسّمِ » واللسان ، والأساس ( خطم ) وتهذيب الألفاظ / ١٥٤ « ويحطم  
أنف ... » .

( ٥ ) زيادة من التاج .

( ٦ ) زيادة من التاج للإيضاح .

( ٧ ) شرح ديوانه / ١٨٤ واللسان .

( ٨ ) في التاج « في نسبها » .

## [ ع ب ت ن ]

عَبْتَنَا ، بَفْتَحْتَيْنِ وَسُكُونِ الْفَوْقِيَّةِ وَفَتْحِ النَّونِ :  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهى : ة بِجَبَلِ نَابُلَسَ ،  
منها : الشَّهَابُ أَحْمَدُ بن عبد الرَّحْمَنِ بن حمدَانَ  
ابن حُمَيْدِ الْعَبْتَنَائِيِّ ، أَحَدُ الْمُسْنَدِيْنَ ، هكذا  
ضَبَطَهُ الْبِقَاعِيُّ ، وَالْمَشْهُورُ عَلَى الْأَلْسِنَةِ بِتَقْدِيمِ  
النُّونِ عَلَى الْمُوحَّدَةِ وَفَتْحِ الْقَوِيَّةِ .

## [ ع ت ن ]

عَتْنَةُ عَتْنَا : حَمَلَةٌ حَمَلًا عَنِيفًا ، كَعَتْلُهُ ، وَرَعَمَ  
يَعْقُوبُ أَنَّهُ بَدَلٌ .

وَرَجُلٌ عَتِيٌّ ، كَكْتَيْفٍ : شَدِيدُ الْحَمَلَةِ .  
وَالْمُعَاتِنَةُ : التَّشَدُّدُ عَلَى الْغَرِيمِ .

## [ ع ث ن ]

الْعُثْنُونُ ، بِالضَّمِّ : شُعَيْرَاتٌ عِنْدَ مَذْبَحِ التَّيْسِ .  
و : مِنَ اللَّحْيَةِ : طَرَفُهَا .

و : مِنَ السَّحَابِ : مَا تَدَلَّى مِنْ هَيْدِهَا .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اسْتَوْقَدَ بِحَطَبٍ رَدِيءٍ :  
لَا تُعْتَنُ عَلَيْنَا .

كَصَخْرَةٍ إِذْ تُسَائِلُ فِي مَرَّاحٍ

وَفِي حَزْمٍ وَعِلْمُهُمَا ظَنُونٌ (١) .

## [ ظ ي ن ]

الظَّيَّانُ ، كَشَدَادٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ يَأْسِمِينَ الْبَرَّ (٢) ، قَالَ أَبُو  
ذُؤَيْبٍ :

\* بِمُشْمَخَرِّبِهِ الظَّيَّانُ وَالْأَسُّ (٣) \*

وَأَدِيمٌ مُظَيِّنٌ ، كَمُعْظَمٍ : مَذْبُوعٌ بِهِ .

وَبَنُو مَظْيَانَ : بَطِّيْنٌ مِنْ حَزْبٍ ، وَهَمَّ مَشَايِخُ

بَدْرِ الْآنَ .

## فصل العين مع النون

## [ ع ب ن ]

الْعَيْنُ ، بِالضَّمِّ ، مِنَ الدَّوَابِّ : الْقَوِيَّةُ عَلَى

السَّيْرِ ، الْوَاحِدُ عَبْنَى وَرَزْنُهَا فَعَنْلَى [ ٢٦٢ / ب ]  
مُلْحَقٌ بِفَعْلَلٍ .

وَنَاقَةٌ عَبْنَةٌ ، بِفَتْحَتَيْنِ مُشَدَّدَا : عَظِيمَةُ الْجِسْمِ .

وَأَبُو الرَّبِيعِ سُلَيْمَانُ بنُ يُوْسُفَ بنِ أَبِي عَبَّانٍ

كَسَّحَابٍ - الْعَبَّانِيُّ : مُحَدَّثٌ ، ضَبَطَهُ مَنْصُورٌ فِي

الدَّيْلِيِّ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ (٤) .

(١) اللسان ، والتاج . (٢) زاد التاج « وهو تَبَّتْ يُشْبِهُ النَّسْرِينَ » .

(٣) شرح أشعار الهذليين / ٢٢٧ وصدوره فيه :

\* يَامِيٌّ لَا يُعْجِزُ الْأَيَّامُ ذُو حَيْدٍ \*

ونسبه أيضا إلى مالك بن خالد الخناعي في شرح الهذليين / ٤٣٩ وصدوره :

\* يَامِيٌّ لَنْ يُعْجِزَ الْأَيَّامُ ذُو حَيْدٍ \*

وانظر ما تقدم في (أوس) واللسان ، والجمهرة / ١ / ١٧

(٤) التبصير / ٩٩٢

## [ع ج ن]

العَجِينُ ، كَأَمِيرٍ : م .

وقد عَجَنَتِ المرأةُ عَجْنًا ، من حَدَّ ضَرَبَ :  
اتَّخَذَتْ عَجِينًا ، كَأَعْتَجَنَتْ .وَأَعَجَنَ : جَاءَ بِوَلَدٍ عَجِينَةٍ ، أَى : أَحْمَقَ .  
و : أَسَنَّ .والأَعَجَنُ من الضَّرْوَعِ : أَقْلَهَا لَبَنًا وَأَحْسَنُهَا  
مَرَاةً ، وقد تَكُونُ العَجْنَاءُ غَزِيرَةً ، وقد تَكُونُ بَكِيثَةً .  
والمَعْجُونُ : كُلُّ دَوَاءٍ خُلِطَتْ أَجْزَاؤُهُ وَعُجِنَتْ  
مع بعضها .

وعاجنةُ الرَّحْوِبِ : ع (١) .

وكمْرَحَلَةٍ : مَوْضِعُ العَجِينِ .

وابن حَمْرَاءِ العِجَانِ ، كِكِتَابِ ، الأَعْجَمِيَّ .

وجَمْعُ العِجَانِ : أَعْجِنَةٌ وَعُجْنٌ .

## [ع د ن]

العَدَانُ ، كَسَحَابٍ : مَوْضِعُ العُدُونِ .

و : قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، قال الشاعرُ :

بَكَّى عَلَى قَتْلَى العَدَانِ فَإِنَّهُمْ

طَالَتْ إِقَامَتُهُمْ بِبَطْنِ بَرَامٍ (٢)

وَعَدَنَ به الأَرْضُ عَدَنًا : ضَرَبَهُ ، عن الفَرَّاءِ .  
والبَلَدُ : تَوَطَّنَهُ .

وَمَرَكَزُ كُلِّ شَيْءٍ مَعْدِنُهُ ، كَمَجْلِسِ .

والمَعَادِينُ : الأَصُولُ .

وهو مَعْدِنٌ لِلْخَيْرِ وَالْكَرَمِ : إِذَا جُبِلَ عَلَيْهِمَا .

وَتَرَكْتُ إِبِلَ بَنِي فِلَانٍ عَوَادِنَ بِمَكَانٍ كَذَا ، أَى  
مُقِيمَاتٍ به .\* والعِدَانُ ، بالكسْرِ فَالتَّشْدِيدِ : الزَّمَانُ ، مِنْهُمْ  
مَنْ جَعَلَهُ فِعْلًا لَمْ يَمُنْ مِنَ العَدَنِ ، وقال الفَرَّاءُ : الأَقْرَبُ  
عِنْدِي أَنَّهُ فِعْلَانٌ مِنَ العَدِّ والعِدَادِ .وَحُفٌّ مَعْدَنٌ ، كَمُعْظَمٍ : زَيْدٌ فِي مَوْخَرِ السَّاقِ  
منه زِيَادَةٌ حَتَّى اتَّسَعَ .والأَعْدَانُ : مَاءٌ لَبَنِي مَازِنٍ مِنْ تَمِيمٍ ، عن  
ياقوت .وَكَشَدَادٍ : قَصْرٌ لِأَخْتِ الزَّبَاءِ عَلَى الفُرَاتِ ،  
عن نصر .وَعَدَنَةٌ ، مَحْرَكَةٌ (٣) : جَدُّ المُسْتَوْرِدِ بنِ شَمْسِ  
ابن كَعْبٍ ، كان مُسْلِمًا فَتَنَصَّرَ ، فَأَتَى به عَلَى  
ابن أَبِي طَالِبٍ فَأَحْرَقَ ، فقال بالعِجَلِ ، فقال : إِنَّكَ

(١) ورد في اللسان ، ومعجم البلدان (عاجنة) : عاجنة المكان : وسطه ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد بيت الأخطل ، وهو في ديوانه / ٢١١ :

وَسِيرَ غَيْرُهُمْ عَنْهَا فَسَارُوا بِعَاجِنَةِ الرَّحْوِبِ فَلَمْ يَسِيرُوا

قال ياقوت : وقيل : عاجنة الرحوب : موضع بالجزيرة .

(٢) اللسان ، ومعجم البلدان (عدان) ، وجعله موضعا لقبيلة ، وزاد بيتين بعده .

(٣) في التاج هو عدنة بن أسامة .... وضبطه الدار فطني عديّة ، كسميّة ، وانظر التبصير / ٩٣٧

الذى ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، هكذا ضبطه ابن حبيب  
وشَيْخُ الشَّرَفِ النَّسَابَةُ .

أو هو بِالضَّمِّ والثَّاءِ بَدَلَ النُّونِ ، كما ضَبَطَهُ  
ابنُ الحَبَابِ النَّسَابَةُ والأَفْطَسِيُّ النَّسَابَةُ .

أو هو كَأَبِي مَعَدٍّ إِلَّا أَنَّ دَالَهُ مَفْتُوحَةٌ .

وَعَدْنَانُ بْنُ الرِّضِيِّ ، وَلِيَّ نِقَابَةِ الطَّالِبِيِّينَ بَعْدَ  
عَمِّهِ أَبِي القَاسِمِ المُرْتَضَى بِنَعْدَادٍ .

### [ ع ب د ش و ن ]

[ ٢٦٣ / ١ ] العَبْدَ شُونُ : \* دُوَيْبَةُ ، ذكره

صاحب اللسان<sup>(٧)</sup> ، وتقدم للمصنف في حرف  
الشين وما يتعلق به .

### [ ع ذ ن ]

أَعْدَنُ الرَّجُلُ : إذا أَدَّى إنسانًا بالمُخَالَفَةِ ، عن  
ابن الأعرابي .

وَالْعُدْنِيُّ ، بِضَمِّ فَتْحِ : الرَّجُلُ الكَرِيمُ  
الأخلاقِ ، عن الخازننجي ، وقال الزَّمَخَشَرِيُّ :

أَرَاهُ تَصْحِيفًا ، والصوابُ بالعينِ والدَّالِ المُهْمَلَةِ .

وَعُدْيُونُ ، كَصِهْيُونُ : مَدِينَةٌ من أعمالِ صَيْدَا

على ساحلِ دِمَشْقَ ، عن ابن عساکر .

سَتَلَقَى عَجَلًا أَمَامَكَ فِي النَّارِ ، قال الأَمِيرُ :  
كَذَا وَجَدْتُهُ مُقَيَّدًا بِحِطِّ ابْنِ عُبْدَةَ النَّسَابَةِ فِي  
المَوَاضِعِ كُلِّهَا .

وَالْعُدْنِيُّ ، بِالْفَتْحِ : مَنْ يَنْسُجُ الثِّيَابَ العَدْنِيَّةَ  
بِنَيْسَابُورَ ، منهم : أَبُو سَعْدِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
الْحَرِيرِيُّ<sup>(١)</sup> النَّسَاجُ المُحَدَّثُ ، مات بِبَعْدَادٍ بَعْدَ

٥٣٠

وَسِكَّةَ عَدْنَى : بِنَيْسَابُورَ .

وعليه عَدْنِيَّاتٌ ، مُحَرَّكَةٌ ، أَي ثِيَابٌ كَرِيمَةٌ ،

وَأَصْلُهَا النُّسْبَةُ إِلَى عَدَنَ ، تقول : مَرَّتْ جَوَارِ<sup>(٢)</sup>  
مَدْنِيَّاتٌ ، عَلَيِهِنَّ رِيَابُ عَدْنِيَّاتٍ ، وَكَثُرَ حَتَّى قِيلَ

لِلرَّجُلِ [الكريم] <sup>(٣)</sup> الأَخْلَاقِ عَدْنِيٌّ ، كما قيل  
لِلشَّيْءِ العَجِيبِ مِنْ كُلِّ فَنٍّ<sup>(٤)</sup> : عِبْقَرِيٌّ ، كما في

الأساس

وَذُو عُدَيْنٍ ، كزُبَيْرٍ : بِتَعِزٍّ<sup>(٥)</sup> : مِنْهَا الحُسَيْنِيُّ

ابن عليٍّ بن الحُسَيْنِ بن إِسْمَاعِيلَ العُدَيْنِيِّ

الشَّافِعِيِّ المَحَدَّثُ ، مات سنة نَيْفٍ وثلاثينَ

وَسِتْمِائَةَ ، نَقَلَهُ الحَافِظُ<sup>(٦)</sup> .

وَعَدْنَانُ أَبُو عَمَّكَ ، نَسَبُهُ فِي الأَزْدِ ، وَهُوَ غَيْرُ

(١) في التاج : « ... بن إبراهيم بن الحريري ... » ، وفي التبصير / ٩٩٧ : « ... بن إبراهيم العدني الحريري ، سمع محمد ابن إسماعيل الثفليسي » .

(٢) في الأصل « مررت بجواري مدنيات » ، والتصحيح من الأساس والتاج .

(٣) زيادة من التاج والأساس .

(٤) في الأصل « كما قيل للنفس من كل شيء » ، والمثبت لفظ الأساس .

(٥) في التاج « وذو عدنية كجنيته : قرية بغير اليمن ... » ، وفي التبصير / ٩٩٧ « ذو عدنية : بتعز » ، وفي معجم البلدان (عدنية) اسم لربض تعز باليمن .

(٦) التبصير / ٩٩٧ \* من هنا وحتى آخر مادة (عرن) غير واضح بالأصل ، ونقلناه من مستدرک التاج .

(٧) وذكره ابن دريد في الجمهرة (٣ / ٤٠٤) في باب فيتلول ، فكان النون أصل وقال : « وهي دويبة ، زعموا . وليس ثبت » .

## [عرن]

العَرْنُ، مُحرَّكَةٌ: شَبِيهٌ بِالْبَثْرِ يَخْرُجُ بِالفِصَالِ فِي أعناقِهَا تَحْتَكُ مِنْهُ، قال ابن بَرِّي: وَمِنْهُ قولُ رُوَيْبَةَ:

\* يَحْكُ ذِفْرَاهُ لِأَصْحَابِ الضَّغْنِ (١) \*

\* تَحْكُكَ الأَجْرِبِ يَأْدَى بِالعَرْنِ \*

والعَرْنُ: أَثَرُ المَرْسَاقَةِ فِي يَدِ الأَكِيلِ، عَنِ

الهِجَرِيِّ.

والعَرِينُ: الأَجْمَةُ.

والعِرَانُ، ككِتَابِ: الشَّجَرُ المُنْقَادُ المُسْتَطِيلُ.

وأيضاً: الدَّارُ البَعِيدَةُ.

وأيضاً: الطَّرِيقُ، وَلَا واحِدَ لَهَا.

والمِعْرَنَةُ، بالكسْرِ: الجافِي الكَزُّ مِنَ الرِّجَالِ،

وقال أبو عَمْرٍو: هو الذي يَخْدُمُ البُيُوتِ.

وسِقَاءُ مُعْرَنٍ، كَمُعْظَمٍ: دُبْعٌ بِالعِرْنَةِ.

والعِرْنَةُ: خَشَبَةُ القَصَّارِينَ يُدَقُّ عَلَيْهَا، وَالتِي

يُدَقُّ بِهَا المِشْجَنَةُ وَالكِدْنُ، عَنِ ابنِ خالَوَيْهِ.

والعِرَانُ، كَشَدَادٍ: بائِعٌ خَسْبِ العِرْنَةِ.

وعِرْنَةٌ، كَجُهَيْنَةَ: بَطْنٌ مِنْ قُضَاعَةَ.

وإِبْنُ الكَلْحَبَةِ العُرْنِيُّ الشاعِرُ، مِنْ بَنِي عُرْنَةَ  
الَّذِينَ ذَكَرَهُم المُصَنِّفُ.

وعُرُونَةٌ، بِالضَّمِّ: مَوْضِعٌ.

وعُرُنَاتٌ، بِضَمَّتَيْنِ: مَوْضِعٌ دُونَ عَرَفَاتٍ إِلَى

أَنْصَابِ الحَرَمِ، قال لَبِيدٌ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ:

\* وَالفَيْلُ يَوْمَ عُرُنَاتٍ كَعَمَكَا (٢) \*

\* إِذْ أَرَمَعَ العُجْمُ بِهِ ما أَرَمَعَا \*

وعِرْنَانُ، بالكسْرِ: غَائِطٌ وَاسِعٌ مُنْخَفِضٌ مِنْ

الأَرْضِ، قال امرؤ القَيْسِ:

كَأَنِّي وَرَخْلِي فَوْقَ أَحْقَبِ قَارِحِ

بِشَرْبَةٍ أَوْ طَاوِ بِعِرْنَانَ مُوجِسِلِ (٣)

والعُرْنَتَانِ، بِالضَّمِّ: التُّكْتَتَانِ تَكُونَانِ فَوْقَ عَيْنِ

الكَلْبِ، وَمِنْهُ الحَدِيثُ: «اقْتُلُوا مِنَ الكِلَابِ كُلَّ

أَسْوَدَ بَهِيمِ ذِي عُرْنَتَيْنِ».

وعُرْوَانُ (٤): جَبَلٌ بِمَكَّةَ، عَنِ نَضْرِ.

## [عربن]

العَرَبُونُ، بِالْفَتْحِ، لُغَةٌ فِي العَرَبُونِ، بِالضَّمِّ،

نَقَلَهُ أبو حَيَّانَ.

ويقال: رَمَى فُلَانٌ بِالعَرَبُونِ، مُحرَّكَةً: إِذَا سَلَحَ.

(١) فِي التَّاجِ كَاللِّسَانِ «لأَصْحَابِ الضَّغْنِ»، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيوانِهِ / ١٦٠ وَالاشتقاق / ٥٣٨ وَالجمهرة ٢ / ٣٨٨

وَالروايةُ «تَحْكُ ذِفْرَاكَ»، وَفِي دِيوانِهِ «تَحْكُ لِلأَجْرِبِ».

(٢) شرح دِيوانِهِ / ٣٣٨ وَاللسانُ، وَضبطُهُ بِضَمِّ العَيْنِ وَفَتْحِ الرَّاءِ.

(٣) دِيوانِهِ / ١٠١ وَاللسانُ، وَالتَّاجُ.

(٤) هَكَذَا ضبطُهُ ياقوتُ فِي المَعْجَمِ وَقَالَ: «كَأَنَّهُ فُعْلانٌ مِنَ العِروَةِ» وَعَلَيْهِ فَتَكُونُ النُّونُ زائِلَةً، وَذَكَرَهُ القاموسُ فِي (عرو).



## [ ع ر ج ن ]

عَرَجْنُهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .

## [ ع ر ض ن ]

العَرْضَنِي<sup>(١)</sup> ، يَفْتَحَتَيْنِ مَقْضُورًا ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ عَدُوٌّ فِي  
اسْتِيقَاقِ<sup>(٢)</sup> أَوْ فِي اغْتِرَاضِ وَنَشَاطِ ، قَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ ، وَأَنْشَدَ  
لِلَّيْثِ :

\* تَعْدُو الْعَرْضَنِي خَيْلُهُمْ حَرَاجِلًا<sup>(٣)</sup> \*

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْعِرْضَنَةُ : الْاِغْتِرَاضُ فِي السَّيْرِ  
وَالنَّشَاطِ .

وَأَمْرَأَةٌ عِرْضَنَةٌ ، بِكَسْرِ فَتْحِ ، قَدْ ذَهَبَتْ عِرْضًا  
مِنْ سِمَتِهَا .

## [ ع ر ه ن ]

الْعُرْهُونُ ، بِالضَّمِّ<sup>(٤)</sup> : الْإِهَانُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .  
وَعُرْهَانٌ ، بِالضَّمِّ<sup>(٥)</sup> : ع ، عَنْ ابْنِ بَرِّي .

## [ ع ز ن ]

عِرَانٌ<sup>(٦)</sup> ، كَكِتَابٍ : وَالذُّمُّ مُحَمَّدٌ الْمُحَدَّثُ ،  
عَنْ صَالِحِ مَوْلَى مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ الشَّيبَانِيِّ ، لَهُ  
أَخْبَارٌ فِي الْكُوكَبِيَّاتِ ، ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ .

## [ ع س ن ]

عَسِنَتِ الدَّابَّةُ ، كَفَرِحَ : كَثُرَ شَعْرُهَا ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَنَاقَةٌ عَاسِنَةٌ وَعَسِنَةٌ [ ٢٦٣ / ب ] : سُكُورٌ ،  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

قَالَ : وَأَعْسَنَ الْبَعِيرُ : سَمِنَ سِمَتًا حَسَنًا .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : الْعُسْنُ ، بِضَمَّتَيْنِ : أَنْ يَبْقَى  
الشَّحْمُ إِلَى قَابِلٍ وَيَعْتَقُ ، أَوْ أَنْ يَبْقَى مِنْ شَحْمِ  
النَّاقَةِ وَلَحْمِهَا ، كَالْعُسْنِ ، بِالضَّمِّ ( ج ) أَعْسَانٌ ،  
وَكَذَلِكَ بَقِيَّةُ الثَّوْبِ ، قَالَ الْعَجَّيْرِيُّ السَّلُولِيُّ :

يَا أَخْوَى مِنْ تَمِيمٍ عَرَجًا

نَسْتَحِيرُ الرَّبِيعَ كَأَعْسَانَ الْخَلْقِ<sup>(٧)</sup>

وَنُوقٌ مُعْسِنَاتٌ : ذَوَاتُ عُسْنٍ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

فَخُضْتُ إِلَى الْأَثْنَاءِ مِنْهَا وَقَدْ يَرَى

ذَوَاتُ الْبَقَايَا الْمُعْسِنَاتُ مَكَانِيًا<sup>(٨)</sup>

وَيَقَالُ لِتِلْكَ الشَّحْمَةِ الْعُسْنَةُ<sup>(٩)</sup> كَهَمْزَةٍ ( ج )

عُسْنٌ ، كَصُرْدٍ .

وَالأَعْسَنُ : السَّمِينُ ، كَالْعُسُونِ كَصَبُورٍ ( ج )

عُسْنٌ ، بِضَمَّتَيْنِ .

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : « فِي اسْتِيقَاقِ » .

( ١ ) ضَبَطَهَا اللِّسَانُ شَكْلًا بِكسر العَيْنِ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَضَبَطَ « الْعِرْضَنِي » بِكسر العَيْنِ ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٤ ) ضَبَطَهُ التَّاجُ تَنْظِيرًا « كَرْتَبُورِ » .

( ٦ ) فِي التَّنْبِيرِ / ٩٣٩ « عِرَانٌ » بِتَشْدِيدِ الزَّايِ ضَبَطَ قَلَمٌ ، وَفِي الْإِكْمَالِ ٢ / ١٣٤ « عِرَانٌ » بِكسر العَيْنِ وَبِالزَّايِ وَآخِرُهُ نُونٌ

( ٧ ) فِي الْأَصْلِ « نَسْتَحْرِجُ الرَّبِيعَ » ، وَالمُثَبَّتِ مِنَ اللِّسَانِ ، وَالتَّاجِ .

( ٨ ) فِي الْأَصْلِ « فَخُضْتُ إِلَى الْأَثْنَاءِ ... ذَوَاتُ الْبَقَايَا ... » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيوَانِهِ / ٨٩٢

( ٩ ) فِي اللِّسَانِ بِضَمِّ فَسْكَوْنِ ضَبَطَ قَلَمٌ .

وَمَكَانٌ عَاسِنٌ : ضَيْقٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنَّ لَكُمْ مَاقِطَ عَاسِنَاتٍ

كَيَوْمَ أَضْرَبَ بِالرُّوسَاءِ إِيرَا<sup>(١)</sup>

وهو على أعسَانٍ من أبيه ، أى طرائق ، واحدها

عُسْنٌ ، بضمَّتين .

وَالعَسْنُ ، بِالْفَتْحِ : العُرْجُونُ الرَّدِيءُ .

وقال أبو تُرَابٍ : سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ

الأعرابِ يَقُولُ : فَلَانَ عِسْنُ مَالٍ ، بِالكَسْرِ : إِذَا

كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .

وَالتَّعْسِينُ : قِلَّةُ الشَّحْمِ فِي الشَّاةِ ، وَ : قِلَّةُ

المَطَرِ .

وَكَلَامٌ مَعْسَنٌ ، كَمُعْظَمٍ وَمُحَدَّثٍ ، وَالْأخِيرَةُ عَنْ

تُعَلِّبٍ : لَمْ يُصِبْهُ مَطَرٌ .

### [ ع ش ن ]

أَعْسَنَ الرَّجُلُ : قَالَ بِرَأْيِهِ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَالعُشَانَةُ ، كَثْمَامَةٌ : الكَرَبَةُ (عُمَانِيَّةٌ)

وَحَكَى<sup>(٢)</sup> كِرَاعٌ بِالغَيْنِ ، وَنَسَبَهَا إِلَى الْيَمَنِ .

وَأَبُو عُشَانَةَ<sup>(٣)</sup> : حَيٌّ بِنُ يَوْمِنَ المَعَاوِرِيِّ ،

تَابِعِيٌّ .

### [ ع ش و ز ن ]

العَشْوَزُنُّ : مَا صَعِبَ مَسْلُكُهُ مِنَ الْأَمَاكِينِ ، قَالَ

رُؤْبَةُ :

\* أَخَذَكَ بِالْمَيْسُورِ وَالعَشْوَزِنِ<sup>(٤)</sup> \*

وَ : الْأَعْسَرُ ، حِكَاةُ ابْنِ بَرِّى عَنِ أَبِي عَمْرٍو .

وهو عَشْوَزُنُّ المِشِيَّةِ : إِذَا كَانَ يَهْزُ عَضُدَيْهِ .

وَنَاقَةٌ عَشْوَزَنَّةٌ : غَلِيظَةُ الجِسْمِ .

وَقَنَاءَةٌ عَشْوَزَنَةٌ : صُلْبَةٌ ، قَالَ عَمْرٍو بِنِ كُثْلُومٍ :

عَشْوَزَنَةٌ إِذَا انْقَلَبَتْ أَرْنَتْ

تَدُقُّ قَفَا المُنْقَبِ والجَيْبِينَا<sup>(٥)</sup>

وقولُ المُصَنِّفِ : « كَالعَشْنَزِنِ » ، كَذَا فِي

النُّسخِ ، وَفِي اللِّسَانِ « كَالعَشَنْزَرِ » بِالرَّاءِ .

وقولُهُ : « جَمَعُهُ عَشَازِنٌ وَعَشَاوِنٌ » كَذَا فِي

النُّسخِ وَالصَّوَابُ « عَشَاوِرٌ ، بِالزَّايِ » .

(١) البيت لزهير في شرح ديوانه / ٣٣٧ ، واللسان ، والمخصص ١٢ / ٩٩ ، وفيه : « .. بحيث أضرب .. » ومعجم البلدان

(أير) ١- وروايته : « عاسيات » .

(٢) في اللسان : « وحكاها كراع » .

(٣) ضبطه ابن حجر في التبصير / ١٠٤٥ بفتح العين والشين المعجمة المثقلة ، وفي اللسان : « والعشانة : أصل السعفة ، وبها كنى أبو عشانة » .

(٤) ديوانه / ١٦٥ ، واللسان ، وأيضاً (عشز) .

(٥) روايته في الأهمل واللسان « إذا غمزت ... تشح قفا ... » ، والمثبت من القصائد السبع الطوال الجاهليات

لابن الأنباري / ٤٠٤

## [ ع ص ن ]

أَعَصَنَ الرَّجُلُ : شَدَّدَ عَلَى غَرِيمِهِ وَتَمَكَّكًا (١)

## [ ع ط ن ]

الْعَطَنَةُ ، مُحْرَكَةٌ : مَوْضِعُ الْعَطَنِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَأَهْبَّ عَطِنَةً ، كَفَرِحَةٍ : مُتَبِنَةُ الرِّيحِ .

وَالْعَطَنُ ، مُحْرَكَةٌ : الْعِرْضُ ، عَنْ شَمِيرٍ : وَأُنْشَدَ

لَعْدِيَّ بْنَ زَيْدٍ :

طَاهِرُ الْأَنْوَابِ يَخِي مِعْرَضَهُ

مِنْ خَنَى الذَّمَّةِ أَوْ طَمَثِ الْعَطَنِ (٢)

## [ ع ظ ن ]

أَعْظَنَ الرَّجُلُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَي غَلِظَ جِسْمَهُ ، كَذَا فِي

اللسانِ .

## [ ع ف ن ]

عَفَنُو ، بِالْفَتْحِ (٣) وَضَمِّ النُّونِ : مَمْلُكَةٌ

بِالسُّودَانِ .

وَأُمُّ عَفَنٍ ، مُحْرَكَةٌ : عِةٌ بِمِصْرَ .

## [ ع ك ن ]

تَعَكَّنَ (٤) الشَّيْءُ : رُكِمَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَأَنْشَى .

وِدْرَعُ ذَاتُ عُكَيْنٍ ، كَصُرْدٍ : إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً  
تَشْتَنِي عَلَى اللَّائِسِ مِنْ سَعَتِهَا (ج) أَعْكَانٌ .

وَعُكْنُهَا : مَا تَشْتَنِي مِنْهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُهَا :

لَهَا عُكْنٌ تَرْدُ النَّبْلَ خُنْسًا

وَتَهْزَأُ بِالْمَعَابِلِ وَالْقَطَاعِ (٥)

## [ ع ل ن ]

عَلَنٌ ، مُحْرَكَةٌ : وَادٍ فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ ، عَنْ

نَضْرٍ .

وَأَعْلَنَ الْأَمْرُ (٦) : اشْتَهَرَ .

وَاسْتَعْلَنَ : تَعَرَّضَ لِأَن يُعْلَنَ بِهِ .

وَكَشَدَادٍ : لَقَّبُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ تَقَدَّمَ

ذِكْرُهُمْ فِي (ع ل ل) .

وَأَبُو عَلَانَةَ (٧) : جَدُّ أَبِي سَعْدٍ مُحَمَّدِ بْنِ

الْحُسَيْنِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ

الْبَغْدَادِيِّ ، رَوَى عَنْهُ الْخَطِيبُ .

وَأَبُو الْعَلَانِيَةِ الْبَصْرِيُّ ، بِالتَّخْفِيفِ : تَابِعِيٌّ

اسْمُهُ مُسْلِمٌ ، عَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُسَدْرِيِّ ، وَعَنْهُ

مُحَمَّدُ ابْنُ سِيرِينَ .

وَمَعْلَنَابَاذُ (٨) : ع [ ١ / ٢٦٤ ] مِنْ نَوَاحِي حَلَبِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « وَتَمَكَّكًا » ، وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ ، أَي أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي اقْتِضَاءِ الدِّينِ .

(٢) دِيوَانُهُ / ١٧٨ ، وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ ( طَمَثَ ) كَالْأَسَاسِ فِيهَا ، وَالْمَقَائِسُ ٣ / ٤٢٣

(٣) فِي النَّجَاحِ « عَفَنِي كَسَكْرِي : مَدِينَةُ بِلَادِ السُّودَانِ » .

(٤) فِي الْأَصْلِ « تَعَكَّم » خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ .

(٥) اللِّسَانُ وَأَيْضًا فِي ( خُنْسَ ) وَ ( قَطَعَ ) وَنَسَبَهُ فِيهِمَا إِلَى بَعْضِ الْأَغْفَالِ ، وَفِي الْأَسَاسِ مِنْ إِنْشَادِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(٦) فِي اللِّسَانِ « وَاعْتَلَنَ الْأَمْرُ : اشْتَهَرَ »

(٧) انظُرِ التَّبْصِيرَ / ٩٦٢

(٨) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالتَّجَاحِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ، وَلَعَلَّ صَوَابَهُ « مَعْلَنَا : بَلَدٌ مِنْ نَوَاحِي حَلَبِ » ، وَقَدْ ذَكَرَ يَاقُوتُ

« مَعْلِنَا - بِالْيَاءِ فِي آخِرِهِ : مِنْ نَوَاحِي الْأُرْدُنِّ بِالشَّامِ » .

## [ع م ن]

عَمَان ، كَسَحَابٍ : لُغَةٌ فِي عَمَانَ الْبَلْقَاءِ  
مُشَدَّدًا ، هَكَذَا جَاءَ فِي شِعْرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابْنِ حَسَّانٍ ، قَالَ نَصْرٌ .

وَدَيَّرُ عَمَّانَ ، كَفُرَّابٍ (١) : مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ ،  
نَقَلَهُ ابْنُ الْعَدِيمِ

## [ع ن ن]

الِعِنَانُ ، كَكِتَابٍ : الْحَبْلُ الطَّوِيلُ يَسْتَنُّ  
السَّابِلَةَ .

وَيُقَالُ لِلشَّرِيفِ الْعَظِيمِ الشُّؤْدِدِ : إِنَّهُ لَطَوِيلُ  
الِعِنَانِ .

وَرَجُلٌ قَصِيرُ الْعِنَانِ ، أَيْ قَلِيلُ الْخَيْرِ .

وَفَرَسٌ قَصِيرُ الْعِنَانِ : إِذَا دُمَّ بِقَصْرِ عُنُقِهِ ، فَإِنْ  
قَالُوا قَصِيرُ الْعِذَارِ فَهُوَ مَدْحٌ ، كَأَنَّهُ وُصِفَ حَيْثُ  
بَسَعَةَ جَحْفَلَتِهِ .

وَفَرَسٌ دَلِيلٌ (٢) الْعِنَانِ ، يُرِيدُونَ الدَّلُولَ .

وَجَاءَ ثَانِيًا فِي عِنَانِهِ : إِذَا قَضَى وَطَرَهُ .

وَأَمْتَلَأَ عِنَانَهُ : إِذَا بَلَغَ الْمَجْهُودَ ، وَمَلَأَ عِنَانَ

دَابَّتِهِ : إِذَا أَعْدَاهَا أَوْ حَمَلَهَا عَلَى الْحُضْرِ الشَّدِيدِ .

وَدَلَّ عِنَانُ فُلَانٍ : إِذَا انْقَادَ ، وَهُوَ أَبِي الْعِنَانِ :

إِذَا كَانَ مُمْتَنِعًا ، وَأَرْخَ (٣) مِنْ عِنَانِهِ ، أَيْ رَفَعَهُ عَنْهُ .

وَهَمَّا يَجْرِيَانِ فِي عِنَانٍ : إِذَا اسْتَوَيَا فِي فَضْلِ

أَوْ غَيْرِهِ ، وَجَرَى الْفَرَسُ عِنَانًا ، أَيْ شَوَّطًا ، قَالَ  
الطَّرِمَاحُ :

سَيَعْلَمُ كُلُّهُمْ أَنِّي مُسِينٌ

إِذَا رَفَعُوا عِنَانًا عَنْ عِنَانِ (٤)

أَيْ شَوَّطًا بَعْدَ شَوَّطٍ .

وَيُقَالُ : ائْتِنِ عَلَيَّ عِنَانَهُ ، أَيْ رُدَّهُ عَلَيَّ .

وَتَنَيْتُ عَلَى الْفَرَسِ عِنَانَهُ : إِذَا أَلْجَمْتُهُ ، قَالَ

ابْنُ مُقْبِلٍ يَذْكُرُ فَرَسًا :

وَحَاوِطْتُهُ حَتَّى تَنَيْتُ عِنَانَهُ

عَلَى مُدِيرِ الْعِلْبَاءِ رِيَانٌ كَاهِلُهُ (٥)

أَيْ دَاوَرَنِي وَعَالَجَنِي ، وَمُدِيرٌ عِلْبَائِهِ : عُنُقُهُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : [رُبَّ] (٦) جَوَادٍ قَدِ عَثَرَ فِي

اسْتِنَانِهِ ، وَكَبَا فِي عِنَانِهِ ، وَقَصَّرَ فِي مِيدَانِهِ ، وَقَسَّرَهُ

( ١ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( دِيرُ عَمَانَ ) أَنْشَدَ شِعْرًا لِحَمْدَانَ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْحَلْبِيِّ ، وَهُوَ :

دَيَّرُ عَمَانَ وَدَيَّرُ سَابَانَ هَجْنُ غَرَامِي وَزِدْنُ أَشْجَانِي

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « ذُو الْعِنَانِ » ، وَالتَّصْحِيحُ عَنِ الْأَسَاسِ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « وَابِغ » وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَفِي التَّاجِ « يُقَالُ : أَلْقَى مِنْ عِنَانِهِ » .

( ٤ ) دِيوَانُهُ / ٥٥٥ ، وَالبَيْتُ فِي الْمَقَابِيصِ ، وَالأَسَاسِ ، وَاللِّسَانِ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « وَحَاوِطْنِي حَتَّى ... » ، وَالمَثْبُوتُ مِنْ دِيوَانِهِ / ٢٤٨ وَاللِّسَانِ ، وَالأَسَاسِ ( حَوِطَ ) ، وَانظُرِ اللِّسَانَ

وَالمَقَابِيصِ ٢٣ / ٤

( ٦ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

فقال : الفَرْسُ يَجْرِي بِعُنْقِهِ<sup>(١)</sup> وَعِزْقِهِ ، فإذا وُضِعَ  
فِي المِقْوَسِ جَسْرِي بِجَدِّ صَاحِبِهِ ، كَبَا فِي عِنَانِهِ ،  
أَي عَثَرَ فِي شَوَاطِئِهِ .

و: بِالْفَتْحِ : عَنَانُ بْنُ حَظْمَةَ بْنِ جُشَمٍ<sup>(٢)</sup>  
ابن مالك بن الأويس بن خُدَيْمَةَ بن ثابت ذِي  
الشَّهَادَتَيْنِ ، هَكَذَا صَبَطَهُ سَعْدُ بْنُ عَبْدِ الحَمِيدِ ،  
وقال أبو بكر بن البرقي : هُوَ ككِتَابِ ، وقال  
الطَّبْرِيُّ : غَيَّانٌ ، بِالغَيْنِ وَالتَّحِيَّةِ المُشَدَّدَةِ<sup>(٣)</sup> .

« وَالْعُنَّةُ ، بِالضَّمِّ : اسْمٌ مِنْ عُنُنٍ عَنْ أَمْرَاتِهِ »  
هَكَذَا ذَكَرَهُ المَصْنُفُ ، وَنَقَلَ صَاحِبُ المِصْبَاحِ  
عَنْ بَعْضِ إنكَارِ ذَلِكَ ، وَقَالَ المُطَرِّزِيُّ ؛ هِيَ لُغَةٌ  
مَرْدُودَةٌ سَاقِطَةٌ .

و : الاغْتِرَاضُ بِالْفُضُولِ ، وَيُكْسَرُ .

و : حَيْمَةٌ يُسْتَنْظَلُ بِهَا تَكُونُ مِنْ ثَمَامٍ أَوْ أَغْصَانٍ  
عَنْ ابْنِ بَرِّى .

وَمَا يَجْمَعُهُ الرَّجُلُ مِنْ قَصَبٍ وَنَبْتٍ لِيَعْلِفَهُ  
عُنْمَهُ ، يُقَالُ : جَاءَ بِعُنَّةٍ عَظِيمَةٍ ، وَيَقُولُونَ : كُنَّا فِي  
عُنَّةٍ مِنَ الكَلَالِ ، وَنُتْبَةٌ ، وَعَانِكَةٌ ، أَيْ : فِي كَلَالٍ كَثِيرٍ  
وَخِصْبٍ .

ويقال : هُوَ كالمُهْدَرِ فِي العُنَّةِ لَمَنْ يَتَهَدَّدُ وَلَا  
يُنْفَذُ .

وَبِالْفَتْحِ : العَظْفَةُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا انصَرَفَتْ مِنْ عُنَّةٍ بَعْدَ عُنَّةٍ

وَجَرَسَ عَلَى آثَارِهَا كالمُؤَلَّبِ<sup>(٣)</sup>

وَالعُنُنُ ، مُحْرَكَةٌ : البَاطِلُ .

ويقال : هُوَ لَكَ بَيْنَ الأَوْبِ وَالعُنَنِ ، أَيْ بَيْنَ

الطَّاعَةِ وَالعِصْيَانِ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

تُبْدِي صُدُودًا وَتُخْفِي بَيْنَنَا لَطْفًا

تَأْتِي مَحَارِمَ بَيْنَ الأَوْبِ وَالعُنَنِ<sup>(٤)</sup>

وَفِي المَثَلِ : « مُعْتَرِضٌ لِعُنَنِ لَمْ يَعْنِهِ<sup>(٥)</sup> » .

وَكَصَبُورٍ : الدُّنْيَا ، لِأَنَّهَا تَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ .

وَالمُعْتَرِضُ بِالْفُضُولِ ، كَالعَانِ (ج) عُنُنٌ

بِضَمِّتَيْنِ .

وَالعَانُ مِنَ السَّحَابِ : الَّذِي يَتَعَرَّضُ بِالأَفْقِ .

وَالعُنُّ ، بِالْفَتْحِ : الفَنُّ ، يُقَالُ : إِنَّهُ يَأْخُذُ فِي

كُلِّ فَنٍّ وَعُنٍّ وَسَنْ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَبِالْإِلَامِ : قُلْتُ فِي دِيَارِ خَنْعَمِ ، وَيُكْسَرُ ، عَنْ

نَصْرِ .

(١) فِي الأَصْلِ « بَعْنِقِهِ » ، وَالمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٢-٢) انظُرِ التَّبصِيرَ / ٩٧٣ ، وَفِي الأَصْلِ « حَظْمَةُ بْنُ حَلْسَمٍ ... جَدُّ خَزِيمَةَ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ جَمَهْرَةِ أَنسَابِ العَرَبِ / ٣٤٣ وَ ٣٤٤ ، وَقَالَ غِيَانُ بْنُ عَامِرِ بْنِ حَظْمَةَ ...

(٣) البَيْتُ لِطَفِيلِ الغَنَوِيِّ فِي دِيوانِهِ / ١٠ ، وَالرِّوَايَةُ « كَالْمَلُوبِ » ، وَفِي الأَصْلِ « عَلَى آبَارِهَا » ، وَالمَثْبُتُ مِنَ الدِّيوانِ وَاللِّسَانِ ، وَصَدْرُهُ فِي المَقَائِسِ ٤ / ٢٠

(٤) رِوَايَتُهُ فِي الأَصْلِ :

« يُبْدِي صُدُودًا وَيُخْفِي ... يَأْتِي ... » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيوانِهِ / ٣٠٦ .

(٥) هَكَذَا فِي الأَصْلِ وَاللِّسَانِ ، وَفِي الأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِيِّ / ٢ / ٣٢٠ : « مُعْتَرِضٌ لِعُنَنِ لَمْ يَعْنِهِ » ، يَضْرِبُ لِلْمُعْتَرِضِ فِيمَا لَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ .

وَعَنَّةٌ عَنَّا وَعَنَّا : اِعْتَرَضَهُ عَنْ يَمِينٍ أَوْ شِمَالٍ  
بِمَكْرُوهٍ .

وَعَنَّ الرَّجُلُ ، وَعَنِينَ ، وَعَنَّ ، وَعَنَّ ، وَعَنَّ ، فَهُوَ  
عَنِينٌ ، كَأَمِيرٍ ، وَمَعْنُونٌ ، وَمَعْنٌ ، وَمُعْتَنٌ ، وَجَمْعُ  
العَيْنِ وَالْمَعْنُونِ : عُنْنٌ ، كَعُنْتِي .

وَامْرَأَةٌ مِعْنَةٌ ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ : مَجْدُولَةٌ غَيْرُ  
مُسْتَرَحِيَةِ الْبَطْنِ .

وَالتَّعْنِينُ : العَبْسُ فِي الْمُطْبِقِ ، الطَّوِيلُ .

وَتَعَنَّ : تَرَكَ النِّسَاءَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ عِنِّيًّا ،  
قَالَ وَرَقَاءُ بْنُ زُهَيْرٍ بْنِ جَدِيمَةَ فِي خَالِدِ بْنِ جَعْفَرِ  
ابْنِ كِلَابٍ :

تَعَنَّتْ لِلْمَوْتِ الَّذِي هُوَ وَاقِعٌ

وَأَدْرَكْتُ ثَأْرِي فِي نُمَيْرٍ وَعَامِرٍ (١)

[ ٢٦٤ / ب ] وَعَنَّتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا : شَكَلَتْ

بَعْضُهُ بِيَعْضٍ .

وَيُقَالُ : هُوَ عَنَّانٌ عَلَى أَنْفِ الْقَوْمِ ، كَشَدَّادٍ :

إِذَا كَانَ سَبَاقًا لَهُمْ .

وَعَنِينُ بْنُ سَلَامَانَ ، كَزُبَيْرٍ : بَطْنٌ مِنْ طَيْئِءٍ ،

مِنْهُمْ : عَمْرُو بْنُ الْمَسِيحِ ، أَرْمَى الْعَرَبَ .

وَأَبُو الْمَحَاسِنِ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ بْنِ عُنَيْنٍ (٢) :  
شَاعِرٌ دَوْلَةُ بَنِي أَيُّوبَ ، وَلَهُ قِصَّةٌ جَرَتْ مَعَ بَنِي  
دَاوُدَ الْأَمِيرِ أَشْرَافِ وَاوْدَى الصَّفْرَاءِ ، ذَكَرَهَا صَاحِبُ  
عُمْدَةِ الطَّالِبِ .

وَسِنَجَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعُنَيْنِيُّ ، مِنْ مَشَايِخِ  
الشَّرَفِ الدُّمَيْطِيِّ (٣) .

وَعَنَعَنَةُ الْمُحَدَّثِينَ : أَنْ يَقُولَ أَحَدُهُمْ فِي رِوَايَتِهِ  
عَنْ فُلَانٍ عَنْ فُلَانٍ (مَوْلَدَةٌ) .

وَامْرَأَةٌ عِنِينَةٌ ، كِسْكِينَةٌ : لَا تَشْتَهِي الرَّجَالَ ،  
وَمِنْهُمْ مَنْ أَنْكَرَ ذَلِكَ فِي وَضْفِ النِّسَاءِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْعُنَّةُ : الْحَبْلُ » كَأَنَّهُ يُشِيرُ  
بِذَلِكَ إِلَى قَوْلِ الْخَازِرْجِيِّ ، حَيْثُ فَسَّرَ الْعُنْنَ فِي  
بَيْتِ الْأَعَشَى بِجِبَالٍ تُشَدُّ وَيُلْقَى عَلَيْهَا الْقَدِيدُ ،  
وَقَدْ رَدَّ عَلَيْهِ الْأَزْهَرِيُّ ، وَقَالَ : الصَّوَابُ فِي الْعُنَّةِ  
وَالْعُنْنِ مَا قَالَهُ الْخَلِيلُ ، وَهُوَ الْحَظِيرَةُ ، وَهِيَ الَّتِي  
يَسْرُونَ اللَّحْمَ الْمُقَدَّدَ فَوْقَهَا إِذَا أَرَادُوا تَجْفِيفَهُ ، وَأَمَا  
الْحَبْلُ فَلَا أَعْرِفُهُ ، وَمَا ذَكَرَهُ إِنَّمَا هُوَ مِنْ فِعْلِ  
الْحَاضِرَةِ .

وَقَوْلُهُ : « عَنَّانٌ : وَاِدِّ بَدْيَارِ بَنِي عَامِرٍ » ، ضَبَطَهُ  
نَصْرٌ « بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ » .

(١) اللسان ، والتاج ، وصدرة في المقاييس ٤ / ٢١ ، برواية « وهو نازل » .

(٢) التبصير / ٩٧٥

(٣) التبصير / ١٠٠٩

## [ ع و ن ]

العانة: الجماعة، يُقال: فلانٌ على عانةٍ بكرٍ ابن وائل، أي جماعتهم، عن اللحياني، وقال غيره: أي هو قائمٌ بأمرهم.

و: الحظُّ من الماءٍ للأرض، بلغة عبد القيس، ويُقال في عانةٍ للقريبة: عاناتٌ كما قالوا: عرفةٌ وعرفات، نقله الجوهري، وأنشد ابن بَرِي للأعشى:

تَحَيَّرَهَا أَخُو عَانَاتِ شَهْرًا

وَرَجَّى أَوْلَهَا عَامًا فَعَامًا (١)

والعوينة، كجُهينة: تصغيرُ العانةِ بمعنى الأتان، وبمعنى منبت الشعر.

وبرذونٌ متعاونٌ، ومُتَلَحِّكٌ، ومُتَدَارِكٌ: إذا لَحِقَتْ قُوَّتُهُ وَسِنُّهُ.

وتَعَيَّنَ: حَلَقَ عَانَتَهُ، وَأَضْلَهُ الْوَاوُ، نَقَلَهُ ابن سيده.

وضربةٌ عَوَانٌ، كسحابٍ: إذا وَقَعَتْ مُخْتَلَسَةً فَأُخْوَجَتْ إِلَى الْمَرَاجِعَةِ، أَوْ هِيَ الْقَاطِعَةُ الْمَاضِيَةَ الَّتِي لَا تَخْتَاجُ إِلَى الْمُعَاوَدَةِ.

(١) ديوانه / ١٦٢ ورواية اللسان « ورجى خيبرها »

(٢) في الأمثال للميداني / ١ / ١٩ « إن العوان لا تعلم الخمرة »

(٣) في التاج « ابن »، والأصل كالتبصير / ١٣٠٧، والضبط منه.

(٤) التبصير / ١٣٠٧ (٥) التبصير / ١٣٠٧

(٦) التبصير / ١٣٠٧ (٧) التبصير / ١٠٣٤

وفي المثل: « لا تعلم العوان الخمرة (٢) » أي أن المجرب عارفٌ بأمره، كما أن المرأة التي تزوجت تُحسِنُ القناع بالخمار.

واعتاتوا: أعان بعضهم بعضًا، عن ابن بَرِي.

والمعاون: جمعُ معونة.

والمعينة: مَبْصُرَةٌ مِنَ الْأَشْيُوْطِيَّةِ.

والمعينة: مدرسةٌ بدمشقُ نسبتُ إلى بانيها

مُعين الدين أنر (٣) أمير الجيش الشامي.

وعلى بن محمد بن محمد بن المُعين

البصري، عن أبي يعلى العبدى (٤).

وأبو المُعين ميمون بن محمد النسفي، روى

عنه السمعاني (٥).

والمُعين بن أبي العباس، قاضي الثغر، سمع

منه الذهبي (٦).

والمُستعين بالله العباسي: أحدُ الخلفاء.

وقراطاش بن طنطاش العوني المحدث،

نسب إلى مُعتقه عون الدين بن هبيرة، روى عن

ابن الطيوري، وابنته فرحة، عن أبي القاسم

ابن السمرقندي، وأخوه زغلي بن طنطاش، عن

ابن شاتيل (٧).

وأبو عَوَانَةَ يَعْقُوبُ بن إسحاق بن إبراهيم  
الإسفراييني، أحدُ حُفَاظِ الدُّنْيَا .  
وَبَنُو عَوَانَةَ : بَطْنٌ من العَلَوِيِّينَ بالقَيْرَوَانِ .  
وقولُ المُصَنِّفِ « بِئْرُ مَعُونَةَ ، بِضَمِّ العَيْنِ ،  
قُرْبَ المَدِينَةِ » ، وَهَمْ ، إنما هي « بِئْرُ مَعُونَةَ ،  
بالعَيْنِ ، وَأَمَّا بالمُهْمَلَةِ فهي بَيْنَ أَرْضِ بنِي عامِرِ  
وَحَرَّةِ بنِي سَلِيمِ » ، قاله ابنُ إسحاق ، ثم إن  
الأولى أن يُذكَرَ ذلك في تركيب (م ع ن) كما  
ذَكَرَهُ غيرُهُ هناك .

وقولُهُ : « عَوَائِنٌ : جَبَلٌ » (١) ، ظاهِرُهُ أنه  
بالفَتْحِ ، وقد ضُبِطَ بالضَّمِّ أيضًا .

## [ ع ه ن ]

عَهَنَ الشَّيْءُ : دَامَ .  
وعَاهِنٌ : اسْمٌ وادٍ .  
والعُهْنَةُ ، بالضَّمِّ : التَّنْيُ في القَضِيبِ .  
والعَوَاهِنُ : جَرَائِدُ النَّخْلِ إذا بَيَسَتْ .  
و : أن يَأْخُذَ غيرَ الطَّرِيقِ في السَّيْرِ [أو  
الكلام] (٢) .

## [ ع ي ن ]

[ ١ / ٢٦٥ ] العَيْنُ : رَئِيسُ الجَيْشِ وطَلِيعَتُهُ .

( ١ ) الذي في القاموس « عَوَائِنٌ : جَبَلٌ »

( ٢ ) زيادة من اللسان .

( ٣ ) زيادة من اللسان .

( ٤ ) زيادة من اللسان .

( ٥ ) اللسان والمقاييس ٥ / ١٣٢

و : النَّقْدُ ، يقولون : هو عَيْنٌ [غيرٌ (٣)] دَيْنٍ .  
و : حَقِيقَةُ الشَّيْءِ ، يقال : جاءَ بالأَمْرِ من عَيْنٍ  
صَافِيَةٍ ، أي مِن قَصَبِهِ وَحَقِيقَتِهِ .  
و : الخَالِصُ الواضِحُ ، يقال : جاءَ بالحَقِّ  
بِعَيْنِهِ ، أي خَالِصًا وَاضِحًا .  
و : الشَّخْصُ .  
و : الأَضْلُ .

و : الشَّاهِدُ ، ومنه : الجَوَادُ عَيْنُهُ فِرَارُهُ ، أي إذا  
رَأَيْتَهُ تَفَرَّسَتْ فيه من الجَوَدَةِ من غَيْرِ أن تَفَرَّهُ .

و : المُعَايِنَةُ ، يقال : لا أَطْلُبُ أَثْرًا بعد عَيْنٍ ،  
أي لا أَتْرُكُ الشَّيْءَ وأنا أَعَايِنُهُ وَأَطْلُبُ أَثْرَهُ بعد أن  
يَغِيبَ عَنِّي ، وَأَضْلُهُ أن رَجُلًا رأى قَاتِلَ أَخِيهِ ، فلَمَّا  
أَرَادَ قَتْلَهُ قال : أَفْتَدِي بِمِائَةِ نَاقَةٍ ، فقال : لَسْتُ  
[أَطْلُبُ (٤)] أَثْرًا بَعْدَ عَيْنٍ ، وَقَتْلَهُ .

و : النَّفِيسُ .

و : العَظِيَّةُ الحَاضِرَةُ ، ومنه قولُ الرجزِ :

\* وَعَيْنُهُ كَالكَالِيَةِ الضُّمَارِ (٥) \*



والضَّمَارُ: الغَائِبُ الذي لَا يُرْجَى .

و: النَّاسُ .

و: الْخَاصَّةُ مِنْ خَوَاصِّ اللَّهِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :

«أَصَابَتْهُ عَيْنٌ مِنْ عَيْونِ اللَّهِ» ، وَ: كِفَّةُ الْمِيزَانِ ،

وَمَا عَيْنَانِ .

و: لِسَانُ الْمِيزَانِ .

و: الْمُكَاشِفُ .

وَعَيْنُ الْمَاءِ: الْحَيَاةُ لِلنَّاسِ ، وَبِهِ فَسَّرَ ثَعْلَبٌ

قَوْلَ الشَّاعِرِ :

أَوْلَيْكَ عَيْنُ الْمَاءِ فِيهِمْ وَعِنْدُهُمْ

مِنْ الْخَيْفَةِ الْمَنْجَاةِ وَالْمُتَحَوَّلِ (١)

وَفِي الْأَسَاسِ : هُمْ عَيْنُ الْمَاءِ : فِيهِمْ نَفْعٌ

وَحَيْرٌ .

و: الْعَافِيَةُ .

و: الصُّورَةُ .

و: قَطْرَةُ الْمَاءِ .

و: بَمَضْرَبٍ .

و: اسْمُ السَّبْعِينَ مِنْ حِسَابِ الْجُمَّلِ .

و: الْعِزُّ .

و: الْعِلْمُ ، وَهُوَ عَيْنُ الْيَقِينِ .

و: اسْمُ كِتَابِ أَلْفَةِ الْخَلِيلِ وَأَكْمَلَةُ اللَّيْثِ .

و: كَثْرَةُ مَاءِ الْبَيْتْرِ ، وَقَدْ عَانَتْ عَيْنًا .

و: سَيْلَانُ الدَّمْعِ مِنَ الْعَيْنِ .

وَعَانَ عَيْنًا: سَالَ وَجَزَى .

و: خَزْمُ الْإِبْرَةِ .

وَيُقَالُ لِمَا ضَاقَ مِنْهُ [عَيْنٌ] (٢) : عَيْنٌ صَفِيَّةٌ .

و: ع ، فِي جَبَلٍ عَيْنَيْنِ نُسِبَتْ إِلَيْهِ الْقَنْطَرَةُ .

و: الْمَحَسَّةُ .

و: بَيْتٌ صَغِيرٌ فِي الصُّنْدُوقِ ، وَهُوَ الدَّرَجُ .

وَفَقًّا عَيْنُهُ: صَكَّهُ ، أَوْ أَغْلَظَ لَهُ فِي الْقَوْلِ ،

أَوْ غَلَبَهُ .

وَيَقُولُونَ : عَلَى عَيْنِي قَصَدْتُ زَيْدًا ، يُرِيدُونَ

الْإِسْفَاقَ .

وَالْعَائِنُ : الْمُصِيبُ بِالْعَيْنِ ، وَالْمُصَابُ مَعِينٌ

عَلَى النَّقِصِ ، وَمَعْيُونٌ عَلَى التَّمَامِ .

وَقَالَ الرَّجَّاجِيُّ : الْمَعِينُ : الْمُصَابُ ،

وَالْمَعْيُونُ : الَّذِي فِيهِ عَيْنٌ ، قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ

مِرْدَاسٍ :

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسَبُونَكَ سَيِّدًا

وَإِحَالُ أَنَّكَ سَيِّدٌ مَعْيُونٌ (٣)

(١) البيت للأحطل في ديوانه / ٩ ، واللسان ، والأساس ، ومجالس ثعلب / ٢١٢

(٢) زيادة من التاج .

(٣) اللسان ، والصحاح ، والجمهرة / ٣ / ١٤٥ ، والمقاييس / ٤ / ١٩٩ ، والمخصص / ١ / ١٢١

وتَعَيَّنُ الشَّيْءَ : تَخْصِيصُهُ مِنَ الْجُمْلَةِ .

والمُعَايِنَةُ : النَّظَرُ وَالْمُوَاجَهَةُ .

وتَعَيَّنَهُ : أَبْصَرَهُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

تُخَلِّي فَلَا تَنْبُو إِذَا مَا تَعَيَّنَتْ

بِهَا شَبَحًا أَعْنَاقُهَا كَالسَّبَائِكِ<sup>(١)</sup>

ورَأَيْتُ عَائِنَةً مِنْ أَصْحَابِي ، أَي قَوْمًا عَائِنُونِي .

وَلَقِيْتُهُ أَدْنَى عَائِنَةٍ ، أَي أَدْنَى شَيْءٍ تُذَكِّرْكَ

العَيْنُ ، وَأَوَّلَ عَائِنَةٍ ، أَي قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ .

وَلَقِيْتُهُ أَوَّلَ ذِي عَيْنٍ وَعَائِنَةٍ ، أَي أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ .

وَرَأَيْتُهُ بِعَائِنَةِ الْعَدُوِّ ، أَي بِحَيْثُ تَرَاهُ عَيْوُنُ

الْعَدُوِّ .

وما رَأَيْتُ نَمَّ عَائِنَةً ، أَي إِنْسَانًا ، وما بِالدَّارِ

عَائِنٌ وَعَائِنَةٌ ، أَي أَحَدٌ .

وعَائِنَةُ بَنِي فُلَاحٍ : أَمْوَالُهُمْ وَرُغِيَانُهُمْ .

وهو أَخْوَعَيْنِ : يَصَادِقُكَ رِيَاءً .

وماءٌ عَائِنٌ ، اشْتَقَّ مِنْ عَيْنِ الْمَاءِ ، وَتَقُولُ لِمَنْ

بَعَثْتَهُ وَاسْتَعْجَلْتَهُ : بَعَيْنٍ مَا أَرَيْتَكَ ، أَي لَا تَلُوْ عَلَى

شَيْءٍ ، فَكَأَنِّي أَنْظَرُ إِلَيْكَ .

والعِيَانُ ، كَشَدَادِ : المِغْيَانُ .

ويقال : لأَضْرِبَنَّ الذِي فِيهِ عَيْنَاكَ ، يَعْنُونَ

الرَّأْسَ .

( ١ ) روايته في الأصل :

\* تجلى فلا تَنْبُو إِذَا مَا تَعَيَّنَتْ \*

والتصحيح من ديوانه / ١٧٣٩ واللسان .

( ٢ ) اللسان ، ومادة ( لأم ) ، والصحاح ، ومعجم البلدان ( أسود العين ) ، برواية : « إِذَا مَا فَقَدْتُمْ أَسْوَدَ الْعَيْنِ ... »

( ٣ ) انظر اللسان ( آله ، لعب ) ، ومعجم البلدان ( اللعاب ) ، ونسبه إلى مَيَّةَ بِنْتِ عَتِيْبَةَ تَرْتِي أَخَاهَا . ورواية اللسان

« ... فَاْمَحَلْنَا ... »

ويقولون : هَذَا دِينَارٌ عَيْنٌ : إِذَا كَانَ

مَيَّالًا أَرْجَحَ بِمِقْدَارِ مَا يَجِيءُ بِهِ اللِّسَانُ .

وَأَسْوَدُ الْعَيْنِ : جَبَلٌ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

إِذَا زَالَ عَنْكُمْ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُنْتُمْ

كِرَامًا ، وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْأَيْمُ<sup>(٢)</sup>

وقال ياقوت : هُوَ يَنْجِدُ يُشْرِفُ عَلَى طَرِيقِ

الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ ، أَنْشَدَ الْقَالِي عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ عَنْ

أَبِي عُثْمَانَ :

« إِذَا مَا فَقَدْتُمْ » بَدَلُ « إِذَا زَالَ عَنْكُمْ »

وَالأَعْيَانُ : ع ، فِي قَوْلِ عَتِيْبَةَ بْنِ شِهَابِ

الْيَرْبُوعِيِّ :

تَرَوَّخْنَا مِنَ الأَعْيَانِ عَضْرًا

فَأَعَجَلْنَا الإِلَاهَةَ أَنْ تَرَوِّبَا<sup>(٣)</sup>

هكذا رواه أبو الحسنِ العمرانيّ ، ورواه

الأزهريّ : « تَرَوَّخْنَا مِنَ اللُّعْبَاءِ » .

وَأَعْيَانُ الْقَوْمِ : أفاضِلُهُمْ .

وعَيْنٌ عَلَى السَّارِقِ [ ٢٦٥ / ب ] تَعْيِينًا :

خَصَّصَهُ مِنْ بَيْنِ الْمُتَهَمِينَ ، أَوْ أَظْهَرَ عَلَيْهِ سَرِقَتَهُ .

والعيونُ : ة بِمَصْرَ .

و : ع بَنَجْد ، قَالَ بَدْرُ بْنُ عَامِرٍ الْهَدَلِيُّ :

أَسَدٌ تَقَرُّ الْأَسَدُ مِنْ عُرْوَانِهِ

بِعَوَارِضِ الرَّجَازِ أَوْ يَعْيُونِ<sup>(١)</sup>

وَأُمُّ الْعَيْنِ : مَاءٌ دُونَ سُمَيْرَاءَ عَذْبٌ ، لِلْمُضْعِدِ

إِلَى مَكَّةَ .

وَعَيْنٌ إِصْمٌ ، وَعَيْنٌ الْحَدِيدِ ، وَعَيْنٌ الْعَوْرِ :

مَوَاضِعُ حِجَازِيَّةٍ .

وَقَنْطَرَةُ الْعَيْنِ : عِنْدَ أَحَدٍ .

وَعَيْنُ أَبِي الدَّيْلَمِ : فِي حِمَى فَيْدٍ .

وَعَيْنُ أَبِي زِيَادٍ<sup>(٢)</sup> : عِنْدَ وَاوِي نَعْمَانَ .

وَعَيْنٌ مُعَاوِيَّةَ : بِالْقَاعِ .

وَعَيْنٌ صَارِخَ : بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَنِ .

وَعَيْنٌ شُمَيْسَ : بِالْحُدَيْبِيَّةِ .

وعين بولا : باليتبع ، وعينُ سيناة : بالشام .

وَعَيْنٌ جَالُوتَ ، وَعَيْنٌ ذَرَبَةَ ، وَعَيْنٌ الْوَرْدَةَ :

مَوَاضِعُ .

وَعَيْنٌ قَاب : د ، قُرْبُ حَلَبِ .

وَعَيْنُ الدِّيكِ : نَبَاتٌ يُقَارِبُ شَجَرَةَ الْفُلْفُلِ ،

يَكْثُرُ بِجِبَالِ الدُّكَنِ ، وَأَهْلُ الْهِنْدِ تَصْطَفِيهِ<sup>(٣)</sup>

لِنَفْسِهَا .

وَعَيْنُ زَان<sup>(٤)</sup> : الزُّغُرُ .

وَعَيْنُ الْهَرِّ : حَجَرٌ مَشْهُورٌ .

وَعَيْنُ الْقَطِّ ، وَعَيْنُ الْهَذْهِدِ : نَبَاتَانِ .

وعين ، بالكسر : ع بالحجاز .

وَمُعِينٌ ، كَمُقِيلٍ : حِصْنٌ<sup>(٥)</sup> بِالْيَمَنِ مِنْ

مِخْلَافِ سَنَحَانَ .

وَالْعَيْنَةُ ، بِالْكَسْرِ : الرِّبَا .

وَعَيْنَةُ الْخَيْلِ : حِيَادُهَا .

ويقال لوليد الإنسان : قُرَّةُ الْعَيْنِ ، وَقُرَّةُ الْعَيْنِ :

اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَرَجُلٌ عَيْنٌ ، كَكَيْسٍ : سَرِيعُ الْبُكَاءِ .

وَالْقَوْمُ مِنْكَ مَعَانٌ ، أَيْ حَيْثُ تَرَاهُمْ بِعَيْنِكَ .

وَالْمُعَيْنُ مِنَ الْجَرَادِ ، كَمُعْظَمٍ : الَّذِي يُسْلَخُ

فَتَرَاهُ أَيْبَضَ وَأَحْمَرَ ، ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ

( ي ن ع ) عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَالْعَيْنَاءُ : الْمَرْأَةُ الْوَأَسِعَةُ الْعَيْنِ .

و : اسْمُ حُورِيَّةٍ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ .

وَأَبُو الْعَيْنَاءِ : إِخْبَارِيُّ صَاحِبُ نَوَادِرَ .

وَنَعْجَةٌ عَيْنَاءُ : اسْوَدَّتْ عَيْنُهَا وَأَيْبَضَ سَائِرُ

جَسَدِهَا : عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ ، أَوْ بِعَكْسِ ذَلِكَ .

(١) شرح أشعار الهدلين / ٤٠٩ ، ومعجم البلدان (الرجاز) برواية : « بمدافع الرجاز ... » واللسان (رجز) .

(٢) في التاج « وعينُ أبي زيادة » .

(٣) في التاج « تصطنعهُ » .

(٤) في التاج « وعينُ ران » ، بالراء .

(٥) في معجم البلدان (معين) « قرية » .

واعتان الشيء : اشتراه بنسيئة ، قال ذو الرمة :

فكيف لنا بالشرب إن لم يكن لنا

دوايق عند الحانوي ولا نقد<sup>(١)</sup>

أعتان أم ندان أم ينبري لنا

فتى مثل نصل السيف شيمته الحمد

واعتان الحرب : أرتها .

والشيء : أخذ خياره ، قال الراجز :

فاعتان منها عينه فاخترها

حتى اشتري بعينه خيارها<sup>(٢)</sup>

ويقال : حفرت فأعين وأعان : بلغ العيون .

وقال أبو سعيد : عين معيونة : لها مادة من

الماء ، وأنشد للطرماح :

ثم آلت وهي معيونة

من بطيء الضهل نكز المهام<sup>(٣)</sup>

وجمع العين من السقاء : عيائن ، همزوا

لقربها من الطرف .

وتعينت أخفاف الإبل : نقيت ، عن ابن

الأعرابي .

ويقال : أتيت فلاناً وماعين لي بشيء ، وما

عيني بشيء ، أى ما أعطانى شيئاً ، عن اللخاني

أو لم يدلني على شيء .

وعيون القصب : مضيق وعز مستطيل بين عقبة

أيلة والينبع .

وعيون : نبت بجبال الأندلس ، يسهل

الأخلاق إذا طبخ بالثين .

والأعين : الواسع العين .

و : لقب أبي بكر بن أبي عتاب<sup>(٤)</sup> بن الحسن

ابن طريف البغدادي ، المحدث ، مات سنة ٢٤٠

وأبو علي محمد بن علي بن محمد<sup>(٥)</sup>

الطالقاني الأعبي المحدث ، مات بكرمان في

ثيف وثلاثين وخمسمائة .

وأبو الحسن علي بن الحسين بن القاسم بن

منصور بن علي المؤصلي ، يعرف بابن شيخ

العويبة ، وهو لقب جدّه الأعلى علي ، كان زاهداً

مقطعاً بجبانه المؤصل ، ولم يكن عنده ماء

يشرب منه ، فكان يقاسي من ذلك شدة ، فرأى

رؤيا ، فحفرت حفرة في زاوية فجرت عين ، فلذلك

لقب به ، وحفيده هذا سمع الحديث من المزي ،

ذكره الحافظ في مسودة تاريخه .

(١) ديوانه / ١٨٦٢ و ١٨٦٣

(٢) اللسان ، والتاج .

(٣) في الأصل « نكز المهاني » ، وفي اللسان والتاج « نكز المهامي » ، والتصحيح من ديوانه / ٤٢٢ ، والقافية ساكنة .

(٤) في اللباب (١ / ٧٦) : « ابن أبي عتاب الحسن بن طريف » .

(٥) في اللباب (١ / ٧٦) : « ابن علي بن أحمد » .

وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عُيَيْنَةَ الْمُهَلَّبِيُّ، تَوَلَّى الرَّيَّ  
لِلْمَنْصُورِ .

وَابْنُهُ أَبُو عُيَيْنَةَ : شَاعِرٌ [مَطْبُوعٌ] (٤) فِي زَمَنِ  
الْأَمِينِ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عُيَيْنَةَ ، ثَبَّتْ ، ذَكَرَهُ فِي  
صَحِيحِ مُسْلِمٍ .

وَعَيْنٌ ، كَبْتَمٌ : ع ، بِيْلَادِ هُدَيْلٍ ، كَذَا ضَبَطَهُ  
الصَّاعِقَانِيُّ .

\* \* \*

## فصل الغين مع النون

[ غ ب ن ]

الْعَبْنُ ، بِالْفَتْحِ : ثَنَى الدَّلْوِ لِيَقْصَرَ (٥) مِنْ  
طَوْلِهِ .

وَبِالتَّحْرِيكِ : الضَّعِيفُ ، وَمَا قُطِعَ مِنْ أَطْرَافِ  
التَّوْبِ فَأَسْقَطَ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

\* يُسَاقِطُهَا كَسِقَاطِ الْعَبْنِ (٦) \*

وَعَبَنَ الشَّيْءَ عَبْنًا : خَبَأَهُ فِي الْمَغْنَبِ .

وَالرَّجُلُ يَغْبِنُهُ غَبْنًا : مَرَّبَهُ وَهُوَ مَائِلٌ فَلَمْ يَرَهُ وَلَمْ  
يَقْطُنْ بِهِ .

وَعُيَيْنَةُ ، مُصَغَّرًا : ع .

وَابْنُ (١) حِصْنِ الْفَزَارِيِّ ، اسْمُهُ حُدَيْفَةُ ، لُقِّبَ  
بِهِ لِشَتْرِ عَيْنَيْهِ [ ٢٦٦ / ١ ] ، وَابْنُ عَائِشَةَ الْمُرِّيِّ :

صَحَابِيَّانِ ، وَوَالِدِ سُفْيَانَ الْإِمَامِ وَإِخْوَتِهِ الْخَمْسَةِ :  
إِبْرَاهِيمَ ، وَعِمْرَانَ ، وَأَدَمَ ، وَمُحَمَّدَ ، وَأَحْمَدَ ، حَدَّثُوا

وَإِبْنُ عُصْنٍ عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ صُرَدٍ .

وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَوْشَنَ ، شَيْخٌ لَوَكِيْعٍ .

وَإِبْنُ عَاصِمِ الْأَسَدِيِّ عَنْ أَبِيهِ .

وَإِبْنُ الْحَكَمِ الْخُلُجِيِّ (٢) : شَاعِرٌ ذَكَرَهُ

الْمَرْزُبَانِيُّ .

وَعُيَيْنَةُ اللَّحْمِيُّ : شَيْخٌ لِيَزِيدَ بْنِ سِنَانٍ .

وَأَبُو عُيَيْنَةَ (٣) بْنُ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ ،  
مَشْهُورٌ ، قَالَ الْمُبَرِّدُ فِي الْكَامِلِ : كُلُّ مَنْ يُدْعَى أَبَا

عُيَيْنَةَ مِنْ آلِ الْمُهَلَّبِ فَهُوَ اسْمُهُ ، وَكُنْيَتُهُ  
أَبُو الْمُنْهَالِ .

وَمُوسَى بْنُ كَعْبِ بْنِ عُيَيْنَةَ ، أَوَّلُ مَنْ بَايَعَ  
السَّفَّاحَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ ابْنِ الْمُبَارِكِ .

وَسَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عُيَيْنَةَ ، شَيْخٌ لِعَنْجَارٍ .

(١) انظر التبصير / ٩٢٩

(٢) معجم الشعراء للمرزباني / ١٠٩ والضبط منه .

(٣) الذي في التبصير / ٩٢٩ : « والمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ يُكْنَى أَبُو عُيَيْنَةَ وَابْنُهُ عُيَيْنَةُ بْنُ الْمُهَلَّبِ ، مِنْ دُرَيْتِهِ جَمَاعَةٌ » وَهُوَ لَفْظُ الذَّهَبِيِّ فِي الْمَشْتَبِهَةِ / ٤٤٤ ، وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ ابْنُ حَجْرٍ فِي التَّبْصِيرِ / ٩٣٠ ، قَائِلًا : « كُنْيَتُهُ الْمُهَلَّبُ أَبُو سَعِيدٍ ، وَأَمَّا أَبُو عُيَيْنَةَ فَهُوَ وَلَدُهُ » ، ثُمَّ نَقَلَ عِبَارَةَ الْمُبَرِّدِ فِي الْكَامِلِ . وَهُوَ أَيْضًا فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلْمَرْزُبَانِيِّ / ١٠٩ (المراجع)

(٤) زيادة من التبصير / ٩٣٠ (٥) في اللسان « لِيَنْقُصَ » .

(٦) ديوانه / ١٦٦ ، وصدرة :

\* وَمَا إِنْ عَلَى جَارِهِ تَلْفَةٌ \* وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

وَرَأَيْهِ : ضَيْعُهُ وَنَسِيَهُ .

وقال ابنُ بُرْزُجٍ : يقال : غَيَّنَ الرَّجُلُ - كَفَرِحَ -  
أَشَدَّ الغَبْنَانِ ، بالتَّحْرِيكِ ، ولا يَقُولُونَ في الرِّيحِ إِلا  
رِيحَ أَشَدِّ الرِّيحِ ، والرِّبَاحَةِ ، والرِّبَاحِ .  
وَتَعَابَنَ لَهُ : تَقَاعَدَ حَتَّى غَيَّنَ .

### [ غ ج د وان ]

عَجْدَان ، بِالْفَتْحِ (١) : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهِيَ : عِبْخَارَاءُ ، مِنْهَا : أَبُو نَصْرِ  
أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ بْنِ حَاتِمِ  
ابْنِ نَصْرِ بْنِ سَمْعَانَ العَجْدَوَانِيَّ [يَزُورِي] (٢) عَنْ  
جَدِّهِ نُسَخَةَ دِينَارٍ عَنْ أَنَسِ ، لا يُحْتَجُّ بِشَيْءٍ مِنْهَا .  
وعبد الخالق بن عبد الجميل العجدواني :  
أَحَدُ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ .

### [ غ دن ]

اغْدُودَنَّ النَّبْتُ : اخْضَرَ حَتَّى يَضْرِبَ إِلَى  
السَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ رِيِّهِ .  
وَالشَّعْرُ : اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَنُعُومَتُهُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ،  
أَوْ طَالَ وَتَمَّ .  
وَالرَّجُلُ : اسْتَرْخَى وَسَقَطَ .

وَالأَرْضُ : كَثُرَ كَلَاهُهَا وَالتَّفُّ ، عَنْ شَمِيرٍ ،  
أَوْ أُعْشِبَتْ .

وَالكَلَأُ : التَّفُّ .

وَحَرَجَةٌ مُغْدُودِنَةٌ : إِذَا كَانَتْ فِي الرُّمَالِ يَنْبُتُ  
فِيهَا سَبَطٌ وَثَمَامٌ وَصَبْنَاءٌ وَثُدَاءٌ ، وَيَكُونُ وَسَطًا  
ذَلِكَ أَزْطَى وَعَلْقَى ، وَيَكُونُ أُخْرُ مِنْهَا بُلْقًا تَرَاهُنَّ  
بِيضًا ، وَفِيهَا مَعَ ذَلِكَ حُمْرَةٌ ، وَلا تُنْبِتُ مِنَ العِيدَانِ  
شَيْئًا .

وَعُدَانِي الشَّبَابِ ، كَعُرَابِي : نَعْمَتُهُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* بَعَدَ عُدَانِي الشَّبَابِ الأَبْلَهَ (٤) \*

وَشَابَتْ عَدُودَنَّ : نَاعِمٌ ، عَنْ السَّيرَافِيِّ .

وَشَعَرَ عَدُودَنَّ : مُلْتَفٌّ طَوِيلٌ .

وَعُوَيْدِينَ (٥) ، بِالضَّمِّ : عِبْخَارَاءُ ، مِنْهَا : أَبُو  
نُعَيْمِ الحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ نُعَيْمِ بْنِ إِسْحَاقَ  
العُوَيْدِينِيَّ الحَافِظَ ، رَوَى عَنْهُ المُسْتَفْرِئِيُّ ، وَجَدَّهُ  
أَبُو عُصْمَةَ ، رَوَى عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ مُوسَى  
ابْنِ جُبَيْرِ العُوَيْدِينِيَّ ، وَعَنْهُ ابْنُهُ أَبُو الحَسَنِ مُحَمَّدٌ .

( ١ ) ضبطه ياقوت ( عَجْدُوان ) « بضم أوله ، وسكون ثانيه ، وضم الدال ، وآخره نون » وفي اللباب ( ٢ / ٣٧٥ ) بضم الغين وفتح الدال .

( ٢ ) زيادة من اللباب ( ٢ / ٣٧٥ ) ( ٣ ) في الأصل « عن النس » تحريف ، والتصحيح من اللباب .

( ٤ ) ديوانه / ١٦٥ واللسان ومادة ( بله ) ، والمقاييس ٤ / ١٤٤

( ٥ ) هذا تحريف قبيح ، وهي في معجم البلدان ( عُوَيْدِينَ ) ، بالضم ثم السكون ، وبعد الباء ذال معجمة ، وضبطها ابن الأثير في اللباب ( ٢ / ٣٩٢ ) بالعبرة فقال : ( غوبدين ) « بضم الغين المعجمة ، وسكون الواو ، والباء الموحدة ، وكسر الدال المهملة ، وسكون الياء تحتها نقطتان وفي آخرها النون » وهو اسم أعجمي يوضع في ترتيب حروفه جريا على مذهبه ، والمنسوب إليه عُوَيْدِينِي ، وليست من ( غدن )

## [ غ ذ ن ]

غَدَانَةٌ ، كَسَحَابَةٍ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهي : ذرةٌ بِخِخَاءٍ ، منها : أحمدُ بنُ إسحاقَ  
الغَدَانِيُّ ، سَمِعَ مع أبي كاملٍ عن شَيْوِخِهِ .  
و : أُخْرِي بِسَفِّ ، منها : شَيْخٌ لِلْمَالِيَنِ .  
وَعَدَوَانٌ ، مُحَرَّكَةٌ : ع بين البَصْرَةِ والمَدِينَةِ .

## [ غ ر ن ]

غَرْيَانٌ ، بِالْفَتْحِ : جَبَلٌ بِطَرَابُلُسِ المَغْرِبِ ، به  
مَنْبِتُ الرَّعْفَرَانِ ، إليه نُسِبَ عبدُ الرَّحْمَنِ بنُ أحمدَ  
ابنِ محمدِ بنِ القَاسِمِ الغَرْيَانِيُّ <sup>(١)</sup> ، أَحَدُ الفُضَلَاءِ  
بِثُونُسَ ، من بَيْتِ مَشْهُورٍ بِالْفُضْلِ بِطَرَابُلُسِ ،  
وكان أبوه قاضيًا بها .

ويقال : أتى <sup>(٢)</sup> بِالطَّرِيزِ والغَرْيَنِ ، كدِرْهَمٍ  
فيهما : إذا غَضِبَ واحْتَدَّ <sup>(٣)</sup> ، ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ  
في ( ط ر ن ) وأغفلَه هنا .

## [ غ ر د ن ]

[ ٢٦٦ / ب ] غَرْدِيَانٌ ، بِالْفَتْحِ وَكسْرِ الدالِ :  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهي : ذرةٌ ، بما وَرَاءَ <sup>(٤)</sup>  
النَّهْرِ ، منها :

مُحَمَّدُ بنُ عبدِ الله بنِ إبراهيمَ الغَرْدِيَانِيُّ  
المُحَدَّثُ .

## [ غ ر م ن ]

غَرْمِينَةٌ <sup>(٥)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَكسْرِ الميمِ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وهي : ذرةٌ بِرُشْتاقِ سَمَرْقَنْدِ ،  
منها : أبو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بنُ شَيْبِلي الغَرْمِينِيُّ  
المُحَدَّثُ .

## [ غ ر ق ن ]

غَارِيْقُونٌ ، بِكسْرِ الراءِ وَضَمِّ القافِ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وهي رُطُوبَاتٌ تَتَعَفَّنُ في  
باطِنِ ما تَأْكَلُ <sup>(٦)</sup> من الأشجارِ ، يُغْزَى اسْتِخْرَاجُهُ  
إلى أَفْلاطُونِ .

## [ غ ز م ن ]

غَزْمِينَةٌ <sup>(٧)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَكسْرِ الميمِ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وهي : ذرةٌ بِخَوَارِزَمِ ، منها :  
النَّجْمُ أبو رَجَاءٍ مُخْتَارُ بنُ محمودِ بنِ محمدِ  
الزَّاهِدِيُّ الغَزْمِينِيُّ ، صاحبُ التَّصَانِيفِ ، تَفَقَّهَ  
على العَلَاءِ الحِمْيَاطِيِّ <sup>(٨)</sup> ، وصاحبِ البَحْرِ  
المُحِيطِ ، مات سنة ٦٥٨

(٢) في الأصل « إلى » ، والمثبت من القاموس ( ط ر ن ) .

(١) التبصير / ١٠٠٣

(٣) في الأصل « واحقد » ، والمثبت من التاج .

(٤) في معجم البلدان ( غرديان ) « قرية من قرى كس بما وراء نهر جيحون » .

(٥) في التاج « غَرْمِينَةٌ بالضم وكسر الميم » وانظر اللباب ٢ / ٣٧٨ ، فقد ذكر الغَرْمِينِيُّ ، نسبة إلى غَرْمِينَوِي ، من رستاق سمرقند .

(٧) في التاج « غَزْوِينَةٌ » .

(٦) في التاج « يَأْكُلُ » .

(٨) في التبصير / ٥١٨ « الحَيْطِيُّ » وضبطه بالعبارة .

## [ غ ز ن ]

أَغْزُونُ ، بِالضَّمِّ (١) : أهمله صاحبُ القاموسِ  
وهي : ة يَبْحَارَاءَ ، منها : أبو عَبْدِ اللَّهِ عَبْدُ الْوَاحِدِ  
ابن محمد بن عبدِ اللَّهِ التَّمِيمِيُّ الْأَغْزُونِيُّ ، من  
وَلَدِ الْأَخْتَفِ بنِ قَيْسٍ ، وهو جَدُّ حَاشِدِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ  
بن عبدِ الْوَاحِدِ ، سَكَنَ أَغْزُونَ ، وَحَدَّثَ .

## [ غ س ن ]

الْأَغْسَانُ : الْأَخْلَاقُ مِنَ الثِّيَابِ (٢) ، نَقَلَهُ  
الصَّاعَانِيُّ .

وَالْغُسْنَاتُ ، بَضَمَّتَيْنِ : جَمْعُ الْغُسْنَةِ ،  
لِلْخُصْلَةِ مِنَ الشَّعْرِ ، كَالْغُسْنَاتِ ، بَضَمٌ فَفَتْحٌ ،  
وبهما رَوَى قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* قَرَّبَ فَيَنَانٍ طَوِيلِ أُمَّةٍ (٣) \*

\* ذِي غُسْنَاتٍ قَدْ دَعَانِي أَحْزَمَةٌ \*

وَكُرْمَانَ : غَسَّانُ بنِ الصَّدِيفِ ، أَبُو قَبِيلَةٍ ، أَوْ هُوَ  
بِالْمُهْمَلَةِ .

وَأَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بنِ طَلْحَةَ بنِ إِبْرَاهِيمَ بنِ  
مُحَمَّدِ بنِ غَسَّانِ (٤) الْغَسَّانِيُّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ،  
مَحَدَّثَ .

وَالغَسَّانِيَّةُ : طَائِفَةٌ مِنْ مُرْجِنَةِ الْكُوفَةِ ، انْتَسَبُوا  
إِلَى رَجُلٍ يُقَالُ لَهُ غَسَّانٌ .

## [ غ ص ن ]

غُصْنُ بنِ الْقَاسِمِ الشَّنَوِيِّ (٥) بِالضَّمِّ ، رَوَى عَنْ  
نَافِعٍ ، وَيُقَالُ : هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ بنِ غُصْنٍ .  
وَعُصْنُ بنِ إِسْمَاعِيلَ الرُّقِيِّ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابنِ ثَابِتِ بنِ ثُومَانَ ، وَعُصْنُ بنِ مُحَمَّدِ بنِ يُونُسَ .  
ابنِ أَبِي إِسْحَاقَ السَّيِّعِيِّ ، عَنْ إِسْرَائِيلَ بنِ يُونُسَ .  
وَأَبُو الْغُصْنِ : ثَابِتُ بنِ قَيْسِ الْغِفَارِيِّ ، تَابِعِيُّ  
كَبِيرٌ .

وَأَبُو الْغُصْنِ السَّامِيُّ ، سَمِعَ شَدَّادَ بنِ أُوَيْسَ .

وَأَبُو الْغُصْنِ إِسْحَاقُ ، عَنْ شُرَيْحِ الْقَاضِي .

وَالْقَاسِمُ بنُ غُصْنٍ ، رَوَى عَنْ مِسْعَرٍ .

وَعُيَيْنَةُ بنُ غُصْنٍ ، عَنْ سُلَيْمَانَ بنِ صُرْدٍ .

وَعَنْبَسَةُ بنُ غُصْنٍ ، حَكِيٌّ عَنْ عُمَرَ بنِ  
عبدِ الْعَزِيزِ .

وَأَبُو أَحْمَدَ سُلَيْمَانَ بنِ دَاوُدَ بنِ أَبِي الْغُصْنِ  
الْقَرَّازِ الْجُرْجَانِيَّ ، سَكَنَ الرَّيَّ ، رَوَى عَنْ سُفْيَانَ  
ابنِ عُيَيْنَةَ .

( ١ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( أَغْزُونَ ) ، ضَبَطَهَا يَاقُوتٌ بِالْفَتْحِ ضَبَطَ قَلَمَ . وَنَصَّ عَلَى الْفَتْحِ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي الْبَلْبَابِ ( ١ / ٧٧ )

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « الشَّبَابِ » تَحْرِيفٌ ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ التَّكْمَلَةِ لِلصَّاعَانِيِّ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَمَادَةٌ ( فِين ) ، وَيَأْتِي فِيهَا ، وَالتَّاجِ .

( ٤ ) الضَّبْطُ مِنَ الْبَلْبَابِ ( ٢ / ٣٨٢ )

( ٥ ) الضَّبْطُ مِنَ الْبَلْبَابِ ( ٢ / ٢١٢ ) ، وَقَالَ « هَذِهِ النِّسْبَةُ إِلَى شَنْوَةَ ، وَيُقَالُ لِلزُّدِّ : أَرْدُ شَنْوَةَ » .



وقال ابنُ دُرَيْدٍ : وأحسبُ أن بِنَى غُصَيْنِ قَبِيلَةَ

## [ غ ض ن ]

الغُصْنُ<sup>(١)</sup> ، بالتَّحْرِيكِ : تَثْنَى العُودِ وتَلَوِّيهِ .

و : من العَيْنِ<sup>(٢)</sup> : جِلَدَتْهَا الظَّاهِرَةُ ، وتقول  
للرَّجُلِ ثُوْعِدُهُ : لَأَمَدَنَّكَ غُضْنَكَ ، أى لأُطِيلَنَّ  
عَنَاءَكَ ، وَيُرْوَى بِالْفَتْحِ ، وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ فِي  
التَّحْرِيكِ :

\* أَرَيْتَ إِنْ سُقْنَا سِيَاقًا حَسَنًا<sup>(٣)</sup> \*

\* نَمُدُّ مِنْ آبَاطِهِنَّ الغُضْنَ \*

والغُضُّونُ : التَّشْنُجُ ، كالتَّغْضِيْنِ ، عن  
اللُّخَيَانِي ، وقد تَغَضَّنَ ، وقد غَضَّتَهُ .

ورجُلٌ ذُو غُضُونٍ : فِي جَبْهَتِهِ تَكَسَّرٌ ، يُقَالُ :  
دَخَلْتُ عَلَيْهِ فغَضَّنَ لِي مِنْ جَبْهَتِهِ .

وتَغَضَّنَتِ الدُّرْعُ عَلَى لَابِسِهَا : تَثَنَّتْ .

ويقال للمَجْدُورِ إِذَا لَبَسَ<sup>(٤)</sup> الجُدْرِيَّ جِلْدَهُ :  
أَصْبَحَ جِلْدُهُ غُضْنَةً وَاحِدَةً ، بِالْفَتْحِ .

وَأغْضَنْتِ [ السَّمَاءُ ]<sup>(٥)</sup> : دَامَ مَطَرُهَا ،  
كَتَغَضَّنَتْ .

وعليه الحُمَى : دَامَتْ وَأَلْحَتْ ، عن ابن  
الأعرابي .

واللَّيْلُ : أَظْلَمَ .

## [ غ ف ن ]

غِفَّانٌ ، بالكسْرِ فَتَشْدِيدِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي قِفَّانِ بِالقَافِ ، وإفَّان  
بِالْهَمْزِ ، يُقَالُ : أَتَيْتُهُ عَلَى غِفَّانٍ ذَلِكَ ، كَمَا يُقَالُ  
إفَّانَ ذَلِكَ ، حَكَاهُ الأَزْهَرِيُّ عَنِ أَبِي عَمْرٍو وَقَالَ :  
العَيْنُ [ ٢٦٧ / ١ ] لُغَةٌ بَيْنَى كِلَابٍ .

## [ غ ل ن ]

الغَلَايِيَّةُ : الغَلَاءُ ، قَالَ الأَعْشَى :  
وَذَا السَّنَنِ فاشنأه وذا الوُدِّ فاجزِه

عَلَى وُدِّهِ أَوْ زِدْ عَلَيْهِ الغَلَايِيَّةَ<sup>(٦)</sup>

أَرَادَ الغَلَايِيَّةَ فَحَدَفَ الهَاءَ صَرُورَةً لِيَسْلَمَ  
الرَّوِيَّ مِنَ الوَضْلِ .

## [ غ م ن ]

نَخَلٌ مَغْمُونٌ : يُقَارِبُ<sup>(٧)</sup> بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ  
يَنْفَسِخْ .

## [ غ ن ن ]

أَغْنَتِ الأَرْضُ : أَكْتَهَلَ عُشْبُهَا .  
وَعُشْبٌ أَعْنٌ : مُلْتَقَفٌ .

(٢) فِي اللِّسَانِ « لَأَمَدَنَّ » .

(١) فِي التَّاجِ « الغُصْنُ » ، وَفِي اللِّسَانِ بِالتَّحْرِيكِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٣) اللِّسَانُ ، وَفِي الأَسَاسِ زَادَ بَعْدَهَا :

\* أَنَازِلٌ أَنْتَ فَخَابِرٌ لَنَا إِذْ \*

(٥) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٤) فِي اللِّسَانِ « أَلْبَسَ » .

(٦) دِيوَانُهُ / ٧٣ ، بِرَوَايَةِ « الغَلَايِيَّةِ » ، وَاللِّسَانِ ( غَلَا ) ، وَفِيهِ « وَذُو السَّنَنِ » بِالرَّفْعِ .

(٧) لَفْظُ اللِّسَانِ « تَقَارَبَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ ... » .

وَحَزَفٌ أَعْنُ : تَحَدَّثَ عَنْهُ الْغُنَّةُ ، قَالَ الْخَلِيلُ :  
النُّونُ أَشَدُّ الْحُرُوفِ عُتَّةً .

### [ غ ن د ج ان ]

غَنْدَجَانُ <sup>(١)</sup> ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د ، مِنْ كُورِ الْأَهْوَاذِ ، مِنْهُ :  
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَسَنِ الْغَنْدَجَانِيُّ ، مِنْ  
أَصْحَابِ أَبِي حَامِدٍ الْأَسْفَرَايِينِيِّ .

### [ غ و ن ]

« التَّغَوُّنُ : الإِضْرَارُ عَلَى الْمَعَاصِي ، وَ :  
الإِقْدَامُ فِي الْحَرْبِ » هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
وَالصَّوَابُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْأُولَى تَفْسِيرٌ لِلتَّغَوُّنِ ،  
وَالثَّانِيَةَ لِلتَّوَعُّنِ بِتَقْدِيمِ الْوَاوِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ فِي النَّوَادِرِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِنَفْسِهِ  
فِي تَرْكِيبِ ( وَغ ن ) عَلَى الصَّوَابِ .

### [ غ ي ن ]

غَيِّنَ غَيْنًا حَسَنَةً ، وَحَسَنًا : كَتَبَهَا ( ج ) غُيُونٌ ،  
وَأَغْيَانٌ ، وَغَيْنَاتٌ .

وَالغَيْنَةُ : الشَّجَرَاءُ مِثْلُ الغَيْضَةِ الحَضْرَاءِ .

وَغَانَتِ السَّمَاءُ غَيْنًا : طَبَّقَهَا الغَيْمُ ، كَغَيِنَتْ  
كَقِيلَتْ .

وَالْأَعْيُنُ : الْأَخْضَرُ .

وَالغَيْنُ ، بِالْكَسْرِ ، مِنَ الْأَرَكَ وَالسُّدْرِ : كَثُرَتْهُ  
وَاجْتِمَاعُهُ وَحُسْنُهُ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَالْمَعْرُوفُ أَنَّهُ  
جَمْعُ شَجَرَةِ غَيْنَاءَ . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الغَيْنَةُ  
بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَامَةِ » ، ضَبْطُهُ الصَّاعِقَانِيُّ  
وَنَصَّرَ بِالْكَسْرِ لِأَخِي ، وَقَوْلُهُ : « أَوْ أَحَاطَ بِهِ  
الرَّيْنُ » كَذَا فِي النَّسَخِ بِالرَّاءِ ، وَالصَّوَابُ « الدَّيْنُ »  
كَمَا هُوَ نَصُّ الزَّجَاجِ .



## فصل الفاء مع النون

### [ ف ا ب ج ان ]

فَايْجَانُ <sup>(٢)</sup> ، بِكَسْرِ الْبَاءِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِأَضْفَهَانٍ ، مِنْهَا : أَبُو الْحَسَنِ  
عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَسَارٍ الْفَايْجَانِيُّ الْمُحَدَّثُ .

### [ ف ا ب ز ان ]

فَايْزَانُ ، بِكَسْرِ الْبَاءِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِأَضْفَهَانٍ ، وَهِيَ غَيْرُ الْأُولَى ،  
مِنْهَا : أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ يُوسُفَ بْنِ  
صَالِحِ الْعُقَيْلِيِّ الْفَايْزَانِيِّ <sup>(٣)</sup> ، عَنْ أَبِيهِ ، وَعَنْهُ

( ١ ) ( اللباب ( ٢ / ٣٩٠ ) ، وَضَبَطَهُ يَاقُوتٌ « غَنْدَجَانُ ) بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ ، وَكَسَرَ الدَّالَ ، وَجِيَمَ وَآخِرَهُ نُونٌ » ، وَقَالَ :  
« بَلِيدَةٌ بِأَرْضِ فَارِسٍ فِي مَفَازَةِ قَلِيلَةِ الْمَاءِ مُعْطَشَةٌ »

( ٢ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( فَايْجَانُ ) حَكَى يَاقُوتٌ عَنْ أَبِي سَعْدٍ قَوْلَهُ : « لَا أَدْرِي أَمِ الْفَايْزَانُ أَمْ غَيْرُهَا » ، وَضَبَطَهُ يَاقُوتٌ  
بِكَسْرِ الْبَاءِ ، وَضَبَطَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي الْبَلَابِ ( ٢ / ٤٠٠ ) بِفَتْحِ الْبَاءِ ، وَكَذَلِكَ الْفَايْزَانُ .

( ٣ ) ( التَّبْصِيرُ / ١٠٩٣ )

محمد بن أحمد بن يعقوب الأصبهاني، مات

سنة ٣٠١

### [ ف ت ن ]

فَتَنَهُ فِتْنًا : أَمَالَهُ عَنِ الْقَصْدِ ، وَ : أزالَهُ وَصَرَفَهُ ،  
وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِنْ كَادُوا لِيَفْتِنُونَكَ عَنِ  
الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ <sup>(١)</sup> ﴾ ، أَيْ : يُمِيلُونَكَ وَيُزِيلُونَكَ .  
وَالْفُتُونُ : الْجُنُونُ .

وَكشَدَادٍ : مِنْ أُنْبِيَةِ الْمُبَالِغَةِ فِي الْفِتْنَةِ ، وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ : « أَفْتَانٌ أَنْتَ يَا مُعَاذُ ؟ »

وَأُفْتِنَ الرَّجُلُ ، بِالضَّمِّ : عَنْ أَبِي زَيْدٍ .  
وَأُفْتِنَ : أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ فَذَهَبَ مَالُهُ أَوْ عَقْلُهُ ، عَنْ  
أَبِي السَّفَرِيِّ .

وَالْفِتْنَةُ ، بِالْكَسْرِ : مَا يَقَعُ بَيْنَ النَّاسِ مِنْ  
الْحَرْبِ وَالْقِتَالِ .

وَفِتْنَةُ الصَّدْرِ : الْوَسْوَاسُ .  
وَفِتْنَةُ الْمَحْيَا : أَنْ يَغْدِلَ عَنِ الطَّرِيقِ .  
وَفِتْنَةُ الْمَمَاتِ : أَنْ يُسْأَلَ فِي الْقَبْرِ .  
وَفِتْنَةُ الضَّرَائِ : السَّيْفُ .  
وَفِتْنَةُ السَّرَائِ : النِّسَاءُ .

وَالْفَتَائِنُ : الْحِرَارُ السُّودُ ، قَالَ أَبُو قَيْسٍ بِنِ

الْأَسْلَتِ :

( ١ ) سورة الإسراء الآية / ٧٣

( ٢ ) رواية اللسان « غِرَاسٌ » .

( ٣ ) سورة طه الآية / ٤٠

( ٤ ) التبصير / ١٠٩٢ ، واللباب ( ٢ / ٤٠١ ) ، وسماء بُشْرَى الرومي ، وفاتن المطيعي مولى المطيع لله العباسي .

غِرَاسٌ كَالْفَتَائِنِ مُعْرَضَاتٌ

على آبارها أَبَدًا عَطُونُ <sup>(٢)</sup>

ويقال لِلأَمَةِ السُّودَاءِ مَفْتُونَةٌ : لِأَنَّهَا كَالْحَرَّةِ

السُّودَاءِ فِي السُّودِ ، كَأَنَّهَا مُخْتَرِفَةٌ .

وَالْفَتْنُ ، بِالْفَتْحِ : النَّاحِيَةُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَفَتْنٌ ، كَبَقْمٍ : د ، بِالهِدِّ ، حَسَنٌ ، عَلَى سَاحِلِ

الْبَحْرِ ، كَثِيرُ الْعَيْنِ وَالرَّمَانِ الطَّيِّبِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ  
بَطُّوطَةَ فِي رِخْلَتِهِ .

وَالْفَتَيْنُ ، كَأَمِيرٍ : الْقَصِيرُ ، وَ : الصَّغِيرُ

( يَمَانِيَّةٌ ) .

وَوَرَقٌ فَتَيْنٌ ، أَيْ : فِضَّةٌ مُخْرَقَةٌ .

وِدِينَارٌ مَفْتُونٌ : فُتِنَ بِالنَّارِ .

وَقَالَ سِيبَوَيْهِ : [ ٢٦٧ / ب ] فُتِنَهُ : جَعَلَ فِيهِ

فِتْنَةً .

وَأُفْتِنَهُ : أَوْصَلَ الْفِتْنَةَ إِلَيْهِ .

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا <sup>(٣)</sup> ﴾ قِيلَ : أَيْ

أَخْلَصْنَاكَ إِخْلَاصًا .

وَأَبُو الْحَسَنِ بُشْرَى بِنِ عَبْدِ اللَّهِ الْفَاتِنِيُّ ، مَوْلَى

فَاتِنِ الْمُطِيعِيِّ ، صَالِحٌ صَدُوقٌ ، رَوَى عَنْهُ

الْحَطِيبُ <sup>(٤)</sup> .

وَفُتُونٌ ، بِالضَّمِّ : ابْنَةُ عَلِيِّ بْنِ عَلِيِّ بْنِ السَّمِينِ ،  
رَوَتْ عَنْ ابْنِ (١) طَلْحَةَ النَّعَالِيِّ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .  
أَحْمَرٌ .

### [ ف د م ي ن ]

فَدْمِيْنٌ ، بِالكَسْرِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : ة ، بِالْفَيْئُومِ .

### [ ف ا ذ ج ا ن ]

فَاذِجَانٌ ، بِكَسْرِ (٢) الذَّالِ الْمَعْجَمَةِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِأَصْبَهَانَ ، مِنْهَا أَبُو  
بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْحَاقَ الْفَاذِجَانِيَّ ،  
حَدَّثَ بِيَعْدَادَ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ [أحمد بن  
جَعْفَرٍ (٣)] بِنِ مَالِكِ الْقَطِيعِيِّ .

### [ ف ر ن ]

فَرِيَانُ بْنُ فَرْقَدِ النَّخَعِيِّ ، بِالكَسْرِ ، جَدُّ أَبِي  
بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ [الله (٤)] بِنِ خَالِدِ الْبَلْخِيِّ ، ثِقَّةٌ ،  
حَدَّثَ بِيَعْدَادَ عَنْ قُتَيْبَةَ بْنِ سَعِيدٍ .

وَفَرِيَانَةُ ، بِالضَّمِّ فَتَشْدِيدِ رَاءِ مَكْسُورَةٍ : ة  
بِأَفْرِيْقِيَّةَ ، مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْفَرِيَانِيُّ اللَّخْمِيُّ التُّوَيْسِيُّ  
الْمَحْدَّثُ (٥) ، مَاتَ سَنَةَ ٨١٢

### [ ف ح ن ]

فَيْحَانٌ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ : ع ، فَيَعَالُ مِنْ فَحَنَ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَالْأَكْثَرُ أَنَّهُ فَعْلَانٌ مِنْ فَاحَ .  
وَسَمَّتِ الْعَرَبُ فَيْحُونَةً .

### [ ف د ن ]

الْفَدَانُ ، كَسَحَابِ : الْأَلَّةُ الَّتِي يُحْرَثُ بِهَا ، قَالَه  
أَبُو الْحَسَنِ الصَّقَلِيُّ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَنَسَبَ أَبُو حَاتِمٍ التَّشْدِيدَ لِلْعَامَّةِ ، قَالَ ابْنُ بَرِّي :  
الَّذِي ذَكَرَهُ سَبِيحُوهُ فِي كِتَابِهِ ، وَرَوَاهُ عَنْهُ أَصْحَابُهُ  
فَدَانَ بِالْتَّخْفِيفِ ، وَجَمَعَهُ عَلَى أَفْدِنَةٍ ، وَقَالَ :  
الْعِيَانُ : حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي مَتَاعِ الْفَدَانِ ، وَضَبَطُوا  
الْفَدَانَ بِالْتَّخْفِيفِ ، قَالَ : فَأَمَّا الْفَدَانُ بِالتَّشْدِيدِ  
فَهُوَ الْمَبْلَغُ الْمُتَعَارَفُ . انْتَهَى . وَيُجْمَعُ الْمُخَفَّفُ  
أَيْضًا عَلَى الْفَدَنِ بِالضَّمِّ ، وَتَقُولُ الْعَامَّةُ بِالكَسْرِ .  
وَالْفَدَانُ ، كَشَدَادِ : الْمَرْزَعَةُ .

و : جُزْءٌ مِنَ الْأَرْضِ مَحْدُودَةٌ عَلَى أَرْبَعَةِ  
وَعِشْرِينَ قِيرَاطًا .

(١) فِي الْأَصْلِ « أَبِي طَلْحَةَ » . رَأَيْتُ صَحِيحَ مِنَ التَّبْصِيرِ / ١٠٦٧ ، وَانظُرِ اللَّبَابَ (٣ / ٣١٦) .

(٢) فِي التَّاجِ « فَاذِجَانٌ » بِالزَّيِّ ، وَفِي مَعْرِفَةِ الْبُلْدَانِ (فَاذِجَانٌ) بِفَتْحِ الذَّالِ ضَبَطَ قَلَمًا ، وَنَصَّ عَلَى فَتْحِهَا ابْنُ الْأَثِيرِ فِي  
اللَّبَابِ (٢ / ٤٠١) .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ اللَّبَابِ (٣ / ٤٨) .

(٤) زِيَادَةُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ١١٠٨

(٥) التَّبْصِيرِ / ١١٠٨

وَقَوْلُهُ « فَرَانُ بْنُ بُلَيٍّْ فِي قُضَاعَةَ » سِيَأْفُهُ  
يَقْتَضِي أَنَّهُ بِالتَّشْدِيدِ ، وَالذِّي بِخَطِّ الصَّاعَانِيَّ  
« بِالتَّخْفِيفِ » ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ ،  
وَتَبَعَهُ (٤) الأَمِيرُ .

## [ ف ر ت ن ]

الْفَرْتَنَةُ : التَّقَارُبُ فِي الْمَشْيِ ، عَنِ الصَّاعَانِيَّ .  
وَفَرْتَنَ الرَّجُلُ : غَضِبَ وَهَاجَ وَضَجِرَ .  
وَالْبَحْرُ : اضْطَرَبَتْ أَمْوَالُهُ .  
وَابْنُ فَرْتَنَةَ (٥) : اللَّيْمُ ، حَكَاهُ ابْنُ بَرِيٍّ عَنِ  
الْأَخْوَلِ .

## [ ف ر ج ن ]

الْفِرْجَانُ ، بِالْكَسْرِ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرَبَرِ .  
وَفَرْجِيَانَةٌ (٦) ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْجِيمِ : ة  
بِسْمَرَقَنْدَ ، مِنْهَا : أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
الْفَرْجِيَانِيُّ الْمُحَدِّثُ .

## [ ف ر د ن ]

فَرِيدُونُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَضَمِّ الدَّالِ  
الْمُهْمَلَةُ ، وَيُقَالُ أَفْرِيدُونُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْفُرْسِ .

وَابْنُ عَمِّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْفُرْيَانِيِّ ، سَمِعَ مِنْ أَبِي الْحَسَنِ  
الْبَطْرَنِيِّ بَتُونَسَ ، مَوْلَدُهُ سَنَةَ ثَمَانِينَ وَسَبْعِ مِائَةٍ .  
وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ فَرْنِ ، بِالْفَتْحِ ، كَانَ  
بِدِمَشْقَ بَعْدَ الثَّلَاثِمِائَةِ ، وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ .

وَالْفَرَانُ ، كَشَدَادٍ : الْخَبَازُ .

وَكَسْحَابُ : فَرَانُ بْنُ صَعْصَعَةَ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ  
قُطَيْبَةَ (١) بْنِ الْحَارِثِ بْنِ يَزْبُوعِ بْنِ هُبَيْرَةَ الشَّاعِرِ ،  
ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ فِي نَسَبِ قُضَاعَةَ .

وَفَارَانُ (٢) : ة بِسَمَرَقَنْدَ ، مِنْهَا : أَبُو مَنْصُورِ  
مُحَمَّدُ بْنُ بَكْرِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْفَارَانِيَّ السَّمَرَقَنْدِيَّ ،  
عَنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْفَضْلِ الْكَرْمِينِيِّ (٣) .

وَفَرْنُوَّةُ ، كَقَرْنُوَّةُ : ة بِمِصْرَ مِنَ الْبُحَيْرَةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « فَرَانُ ، كَشَدَادٍ : بِلَادٌ وَاسِعَةٌ  
بِالْمَغْرِبِ » ، تَبِعَ فِيهِ الصَّاعَانِيُّ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ  
صَوَابُهُ « بِالزَّيِّ » ، وَقَدْ سَبَقَ لَهُ فِي ( ف ز ن )  
عَلَى الصَّوَابِ .

(١) التبصير / ١١٢٥

(٢) في ياقوت : « فارانُ أيضًا : قرية من نواحي صغد من أعمال سمرقند » .

(٣) في التبصير / ١٠٩٢ ، ومعجم البلدان ( فاران ) « الكرمانية » ، والمثبت كالللباب ( ٢ / ٤٠٢ ) ، وفي التاج  
« الكرنية » تحريف .

(٤) وضبطه بالتخفيف أيضا الوزير ابن المغربي في الإيناس / ٢٣٣ ، وابن حبيب في مختلف القبائل ومؤتلفها .  
(المراجع)

(٥) في التاج « وابنُ فَرْتَنِي »

(٦) الصواب في اسمها ( فَرْجِيَا ) . وهكذا ضبطه ياقوت بالعبرة في معجم البلدان ، وكذلك هو في اللباب ( ٢ / ٤١٨ )  
وذكر ابن الأثير في المنسوب إليها أبا جعفر محمد بن إبراهيم هذا ، وقال في نسبه « الفرجاني » . (المراجع)

وأفريدين<sup>(١)</sup>، بالفَتْحِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَالِدَالِ : ع  
بين الرِّئِ وَنَيْسَابُورَ .

## [ ف ر ز ن ]

[١ / ٢٦٨] تَفْرَزَنَ الْبَيْدَقُ : صار فِرْزَانًا .

## [ ف ر ز ا م ي ث ن ]

فَرَزَا مَيْثَنَ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الشَّاءِ  
الْمُثَلَّثَةِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهى مَحَلَّةٌ  
بِسَمَرْقَنْدَ ، منها : أبو موسى عيسى بن عبدك<sup>(٢)</sup>  
ابن حمادِ العبديِّ الفَرَزَامَيْثِيُّ ، عن أحمد بن  
نصرِ العتكيِّ ، مات بعد [ العشر<sup>(٣)</sup> ] و[ الثلاثمائة .

## [ ف ر س ن ]

الْفِرْسَانُ ، بِالْكَسْرِ : الأَسَدُ ، وهو مَقْلُوبٌ  
الْفِرْزَانِ .

ويلا لَامَ : بأَصْبَهَانَ<sup>(٤)</sup> ، منها : أبو إسحاق  
إبراهيم بن أيوبِ العنبريِّ ، عن سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ .

## [ ف ر ص ن ]

فَرُصْنَةُ فَرُصْنَةُ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وقال كُرَاعٌ : أى قَطَعَهُ ، كذا فى اللِّسَانِ .

## [ ف ر ع ن ]

الْفِرْعَوْنِيَّةُ : ة بِمَضَرَ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ .  
وَالدُّرُوعُ الْفِرْعَوْنِيَّةُ ، قال شَمِيرٌ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى  
فِرْعَوْنَ مُوسَى .  
وَالْفَرَعْنَةُ : التَّجْبَرُ .

## [ ف ر غ ا ن هـ ]

فَرُغَانَةُ : د ، بِالْمَغْرِبِ ، كذا ذكره الْمُصَنِّفُ ،  
وهو غَلَطٌ ، وكأنه اشتبه عليه بغانَةَ الذى فى  
سُودانِ الْمَغْرِبِ ، مع أنه تَقَدَّمَ لَهُ هناك ذِكْرُ فَرُغَانَةَ  
اسْتِطْرَادًا ، وأنه من بِلَادِ الْعَجَمِ لا الْمَغْرِبِ ، وهى  
ولايةٌ وِزَاءَ جَيْحُونَ وَسَيْحُونَ ، بينها وبين سَمَرْقَنْدَ  
ثلاثة<sup>(٥)</sup> وَخَمْسُونَ فَرَسَخًا .

## [ ا ف ر ي غ و ن ]

أَفْرِيغُونَ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهو جَدُّ  
محمد بن أحمدِ النَّسْفِيِّ المحدثِ ، ذكره ابنُ  
نُقْطَةَ .

## [ ف س ن ج ا ن ]

فَسَنْجَانُ ، بكَسْرَتَيْنِ : أهمله صاحبُ

(١) الذى فى معجم البلدان (افرندين) ، وجعل بعد الراء نوناً ولم يضبطه .

(٢) زاد فى اللباب (٢ / ٤٢٠) وقيل : ابن عبدة .

(٣) زيادة من اللباب (٢ / ٤٢١) .

(٤) فى معجم البلدان (فرسان) زادياقوت « وقاله السلفى بضم الفاء » .

(٥) فى معجم البلدان (فرغانة) : « بينها وبين سمرقند خمسون فرسخاً » .

الفَغْدِينِيُّ، عن عليِّ بنِ خَشْرَمٍ، مات سنة ٣٠٠هـ (٨٣)

## [ ف ك ن ]

أفكانُ (٩): مَدِينَةٌ ذاتُ أَرْحِيَةِ وَحَمَامَاتٍ  
وَقُصُورٍ، كانت ليعلى بن محمد، نقله ياقوت .  
والفَكُونُ، كَثُورٌ: عُرِفَ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ  
قُسْنُطِينَةَ .

## [ ف ل ن ]

بَنُو فُلَانٍ، كغرابٍ: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ، وَقَالُوا  
فِي النَّسَبِ: الْفُلَانِيُّ، عن ابن دُرَيْدٍ .  
قال الخليل: فُلَانٌ تَقْدِيرُهُ فَعَالٌ، وَتَصْغِيرُهُ  
فُلَيْنٌ، قال: وبعضُ يَقُولُ: هو في الأَصْلِ فُغْلَانٌ  
حُدِفَتْ مِنْهُ وَاوٌ، وَتَصْغِيرُهُ عَلَى هَذَا فُلِيَانٌ .  
ويقال: هو فُلٌ بِنُ فُلٍ، كما يُقالُ: هِيَ بِنُ  
بِي .

وَكَرْمَانٍ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ بِيَلَادِ السُّودَانِ .  
وَأَفْلُونِيَا، بِالضَّمِّ: دَوَاءٌ فَارِسِيٌّ يُهَيِّجُ الْبَاءَ .

## [ ف ن ن ]

فَنَنْ الْكَلَامِ تَفْنِينًا: زَيْنُهُ، وَاشْتَقَّ فِي فَنٍّ بَعْدَ  
فَنٍّ . وَالتَّفْنَنُ فِعْلُهُ .

القاموس، وهو: د، بفارس، منه: أبو  
الفضلِ حَمَادُ (١) بِنُ مُذْرِكِ الْفَيْسِنْجَانِيِّ الْمُحَدِّثِ .

## [ ف ش ن ]

فَيْشُونٌ: اسْمُ رَجُلٍ، عن اللَّيْثِ .  
وَأَفْشَوَانٌ: (٢) بِيُخَارَاءَ، مِنْهَا: أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ  
ابن إبراهيم بن عبد الله، الأديبُ الأَفْشَوَانِيُّ .  
وَأَفْشِينَةَ (٣): أُخْرَى بِهَا، عن ياقوت .

## [ ف ط ن ]

فَطَنَةُ الْعِلْمِ (٤) تَفْطِينًا: رَدَّةٌ فِطْنًا بِتَأْدِيبِهِ وَتَثْقِيفِهِ .  
وَتَفْطَنَ لَمَّا قِيلَ لَهُ: فَهَمَّ بِسُرْعَةِ الدَّهْنِ، وَفِي  
الْمَثَلِ: « لَا تَفْطَنُ » (٥) الْقَارَةَ إِلَّا الْحِجَارَةُ « أَيْ  
لَا تَفْهَمْ، وَالْقَارَةُ: أَنْثَى الذَّبَّيَّةِ » (٦) .

## [ ف غ ن ]

فَغَنُو، بِالْفَتْحِ، وَسُكُونِ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ، وَضَمِّ  
النُّونِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهِيَ: (٧) بِيُخَارَاءَ .

## [ ف غ دن ]

فَغْدِينٌ (٧) بِالْفَتْحِ، وَكَسْرِ السَّادِ الْمَهْمَلَةِ:  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهِيَ: (٨) بِيُخَارَاءَ،  
مِنْهَا: أَبُو يَحْيَى يُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ

(١) معجم البلدان (فسنجان)، وفي التاج «عمار»، والمثبت كالللباب (٢ / ٤٣٢) .

(٢) معجم البلدان (أفشوان) .

(٣) الذي في معجم البلدان (أفشنة): بفتح الهمزة، وسكون الفاء، والشين معجمة مفتوحة، ونون، وهاء .

(٤) في الأساس والتاج «فطنة المعلم» . (٥) في اللسان «لا يفتن ...»

(٦) في اللسان هنا «الذبية» وفي (قور) «القارة: الذبية»

(٧) ضبطه ياقوت بكسر الفاء ضبط قلم، والمثبت كضبطه في اللباب (٢ / ٤٣٦) .

(٨) انظر اللباب (٢ / ٤٣٦) . (٩) معجم البلدان (أفكان) .

ورأيه : لَوْنَهُ ولم يَنْبُتْ على رَأْيٍ واحدٍ .  
والْفَرْقُ : الأَمْرُ العَجَبُ ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .  
وفَنَّهُ فَنًّا : عَنَاهُ .

والْفُنُونُ : الأَخْطَاطُ من الناس لَيْسُوا من قَبِيلَةِ  
واحدةٍ .

وأبو الحَسَنِ عَلِيُّ بنِ مُحَمَّدِ بنِ أَحْمَدَ بنِ فُنُونِ  
البَغْدَادِيِّ ، سَمِعَ ابنَ البَطْرِ .

وفَنُونِي ، كَجَلُولًا<sup>(١)</sup> : مَوْضِعٌ .

وأَفْتَرَّ الحِمَارُ أَفْتَرًا : أَخَذَ في طَرْدِهَا وَسَوْقِهَا  
يَمِينًا وشِمَالًا ، وعلى اسْتِقَامَةٍ ، وعلى غير اسْتِقَامَةٍ  
وَتَفَنَّنَ : اضْطَرَبَ ، كالفَنَنِ .

[ ٢٦٨ / ب ] وَتَوَبَّ مُفَنَّنٌ : مُخْتَلِفٌ .

وَقَرَسَ مِفَنٌّ ، كِمَسَنَّ : يَأْتِي بِفُنُونٍ في عَدْوِهِ .

وأَفْنُونٌ ، بِالضَّمِّ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

والأَفَانِينُ : الحُصَلُ من الشَّعْرِ ، جَمْعُ أَفْنَانٍ ،

قال المَرَارِيُّ :

أَعْلَاقَةٌ أُمُّ الوَلِيدِ بَعْدَمَا

أَفْنَانُ رَأْسِكِ كالثَّغَامِ المُخْلِيسِ<sup>(٢)</sup>

وأَفَانِينُ الكَلَامِ : أسَالِيْبُهُ وطُرُقُهُ .

وفَنِّينٌ<sup>(٣)</sup> ، بِالْفَتْحِ وشَدِّ النُّونِ المَكْسُورَةِ :  
يَمْرُؤٌ ، بها قَبْرُ سُلَيْمَانَ بنِ بُرَيْدَةَ بنِ الخَصِيبِ  
الأسْلَمِيِّ ، ومنها أبو عثمانَ الفَنِينِيُّ الذي ذَكَرَهُ  
المُصَنِّفُ ، وضبطه كِسْكِينِي ، وهو غَلَطٌ .

وكذا قوله - قبل ذلك - : فَنِينٌ ، كَأَمِيرٍ : قَرْيَةٌ  
يَمْرُؤٌ ، فإنه غَلَطٌ ، والصوابُ ما ذَكَرْنَا ، كذا ضَبَطَهُ  
الأميرُ والحافظُ ، وهكذا هو يَخْطُ الصَّاعِغَانِي .

### [ ف ن ت ن ]

فُنْتَانٌ ، بِالضَّمِّ وسُكُونِ النُّونِ وَفَتْحِ المُشْتَأَةِ  
الفُوقِيَّةِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهي : ةٌ ، من  
أَعْمَالِ فَرْغَانَةَ ، قال أبو العَلاءِ الفَرَضِيُّ : أَفَادِنِي  
بذلك أَبُو عَبْدِ الله مُحَمَّدُ بنِ مُحَمَّدِ الأَوْسِيِّ .

### [ ف ن ج ك ان ]

فُنْجَكَانٌ<sup>(٤)</sup> ، بِالضَّمِّ : أهمله صاحبُ  
القاموسِ ، وهي : ةٌ يَمْرُؤٌ ، منها : أبو الحَسَنِ عَلِيُّ  
ابنِ عَبْدِ الله بنِ إِسْرَاهِيمَ الفُنْجَكَانِيِّ ، عن  
الحُمَيْدِيِّ ، وعنه الفَسَوِيُّ .

(١) معجم البلدان ( فنوني )

(٢) اللسان ، وأيضا في ( علق ، نغم ) والتاج ، وإصلاح المنطق / ٤٥

(٣) في معجم البلدان ( فنين ) « بالفتح ثم الكسر ، وياء مثناة من تحت ساكنة ، ونون ، وأهلها يقولون فَنِي بغير نون : قرية  
عهدي بها عامرة ، أحسن من مدينة مرو ، بها قبر سليمان بن بُرَيْدَةَ بنِ الخَصِيبِ صاحبِ النَبِيِّ ... » وفي اللباب ( ٢ / ٤٤٣ )  
وأسد الغابة ( ١ / ١٧٥ ) الحَصِيبُ بالحاء المهملة .

(٤) في معجم البلدان ( فنجكان ) ضبطه ياقوت « بالفتح ثم السكون ، وجيم بعدها كاف ، وآخره نون » ، وضبطه ابن الأثير  
في اللباب ( ٢ / ٤٤١ ) بضم الفاء والجيم .



## [ ف ي ل ك و ن ]

قَوْسٌ فَيَلْكُونُ: عَظِيمَةٌ، قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ:  
وَكَائِنٌ كَسَرْنَا مِنْ هَتُوفٍ مُرِيَّةٍ

عَلَى الْقَوْمِ كَانَتْ فَيَلْكُونُ الْمَعَابِلِ<sup>(١)</sup>  
وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا تُرْمَى الْمَعَابِلُ - وَهِيَ النَّصَالُ  
الْمُطَوَّلَةُ - إِلَّا عَلَى قَوْسٍ عَظِيمَةٍ.

## [ ف ه ك ن ]

تَفْهَكَنَّ<sup>(٢)</sup> الرَّجُلُ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،  
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَي تَنَدَّمَ، وَلَيْسَ بَثْبِتٍ.

## [ ف و ر ف ا ن ]

فُورَفَانُ<sup>(٣)</sup>، بِالضَّمِّ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،  
وَهِيَ: ةٌ مِنَ الشُّغْدِ، مِنْهَا: سَلِيمَانُ بْنُ مُعَاذِ  
الْفُورَفَانِيِّ، عَنِ الْكَشِيِّ<sup>(٤)</sup>، وَعَنْهُ ابْنُ حَاجِبٍ  
الْكُشَانِيُّ.

## [ ف ي ن ]

الْفَيْنُ، بِالْكَسْرِ<sup>(٥)</sup>: ةٌ، بِأَصْبَهَانَ، نُسِبَ إِلَيْهَا  
الْوَزِيرُ أَبُو شُرَوَانَ بْنِ خَالِدِ بْنِ مُحَمَّدِ الْفَيْنِيِّ،

وَزِيرِ الْمُسْتَرْشِدِ، رَوَى عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
الْحَسَنِ الْكَامِخِيِّ السَّائِي<sup>(٦)</sup>، مَاتَ بَبْغَدَادَ سَنَةَ  
٥٣٣، هَكَذَا قَيَّدَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ بِالْكَسْرِ، وَقَيَّدَهُ  
الدَّهْبِيُّ بِالْفَتْحِ.

وِظَلٌّ فَيَنَانٌ: وَاسِعٌ مُمْتَدٌّ.

## [ ف ي ا ذ س و ن ]

فِيَاذُ سُونٌ، بِالْكَسْرِ، وَفَتْحِ الدَّالِ الْمُعْجَمَةِ،  
وَضَمِّ السِّينِ الْمُهْمَلَةِ<sup>(٧)</sup>: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ، وَهِيَ: ةٌ بِبُخَارَاءَ، مِنْهَا: أَبُو صَالِحٍ  
مَسْلَمَةٌ<sup>(٨)</sup>، بِنُ النَّجْمِ، بِنُ مُحَمَّدِ النَّحْوِيِّ، يُلَقَّبُ  
سَلْمَوْنِيَّ، رَوَى عَنْهُ أَبُو صَالِحٍ الْحَيَّامُ.

\* \* \*

## فصل القاف مع النون

## [ ق ا ن ]

الْقَانُ: أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي  
الْقَانِ - بِلَا هَمْزٍ - لِشَجَرٍ، كَذَا فِي اللُّسَانِ.

(١) اللسان، والصبح المنير / ٣٠٦ في شعر الأسود بن يعفر، وهو أعشى نَهْشَلِ.  
(٢) في الأصل « تفكهن الرجل » خطأ، والمثبت من الجمهرة (٣ / ٤٧٤) واللسان، والتاج.  
(٣) هذا تحريف قبيح، والذي في معجم البلدان « فور فارة » بالضم ثم السكون وفاء أخرى، وراء ثم هاء: من قرى الصغد  
ومثله في اللباب (٢ / ٤٤٥)، ونسب إليها سليمان بن معاذ الفورفاري - على الصواب - لا الفورفاني.  
(٤) في اللباب (٢ / ٤٤٥) عن عبد بن حميد الكشي، وفيه أيضا (٣ / ٩٨) في المنسوب إلى كيش قال: « والناس  
يكثرون ذكرها بفتح الكاف والشين المعجمة، ينسب إليها جماعة، منهم: عبد الحميد بن حميد بن نصر الكشي »  
(المراجع)  
(٥) في التبصير / ١١٦١ « فين: قرية، منها الوزير نوشروان بن خالد القاساني الفيني » فأخطأ في ضبط اسم القرية، وهي  
في معجم البلدان (فين) بالكسر ثم السكون، ومثله في اللباب (٢ / ٤٥٢) وحرف القاساني وهو بالشين المعجمة.  
(المراجع)  
(٦) في التاج « البتاوي » تحريف، والمثبت كاللباب (٢ / ٤٥٢).  
(٧) الذي في معجم البلدان (فيا دسون) وضبطه بالكسر، « وبعد الألف دال مهملة، وسين مهملة، وبعد الواو الساكنة  
نون »، وفي التاج: « وفتح السين المهملة »، وانظر اللباب (٢ / ٤٤٩). (٨) في اللباب (٢ / ٤٤٩) « مسلم ».

## [ ق ب ن ]

الْقَبَائِيُّ، بِالتَّشْدِيدِ : مَنْ يَعْمَلُ الْقَبَانَ ، أَوْ يَزِنُ بِهِ ، وَقَدْ نُسِبَ كَذَلِكَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ ، مِنْ أَقْدَمِهِمْ : الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّيْسَابُورِيُّ الْحَافِظُ عَنْ ابْنِ مَنِيَعٍ .  
وعلى بن الحسين القَبَائِيُّ، عن أبي لبيد السَّرْحَسِيِّ .

ومحمد بن عبد الجليل القَبَائِيُّ، شيخ لأبي إسماعيل الهَرَوِيُّ الحَافِظُ .  
ومحمد بن أحمد بن محمود القَبَائِيُّ، سَمِعَ ابْنَ خُزَيْمَةَ .

وعثمان بن أحمد القَبَائِيُّ، عن ابنِ المَعْطُوشِ .  
وسلامة بن إبراهيم الحدَّادِ القَبَائِيُّ، عن عبد الواحد بن هلال، وابنه أحمد، أجازَ الدَّهَبِيُّ .  
وعبد السدائم بن أحمد القَبَائِيُّ عن ابنِ الزُّبَيْدِيِّ (١) .

وقولُ المصنِّفِ : « القُبْنَةُ ، بالضَّمِّ : الإسراعُ في الحَوَائِجِ » ، هو بخطُّ الصَّاعِي « بفتحِ القافِ » .

## [ ق ت ن ]

الْقَتُونُ ، كصَبُورٍ : الْقَرَادُ ، اسْمٌ لَهُ وَلَيْسَ بِصِفَةٍ .

وَرَجُلٌ قَتْنٌ ، بِالْفَتْحِ : قَلِيلُ اللَّحْمِ .  
وكامير [ ٢٦٩ / ١ ] : المَجْهُودُ .  
و : النَّحِيفُ .

## [ ق ح ز ن ]

الْقَحْزَنَةُ : ضَرَبٌ مِنَ الْحَشَبِ طُولُهُ ذِرَاعٌ .  
وَقَحْزَنَةُ قَحْزَنَةٌ : صَرَعَةٌ .

## [ ق ر ن ]

الْقَرْنُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَكْرَةُ ( ج ) أَقْرَنُ ، وَقُرُونٌ .  
و : الْحِصْنُ ( ج ) قُرُونٌ ، وَهَذَا كَتَمَّيْتِهِمُ لِلْحُصُونِ الصِّيَاصِي .

و : حَدُّ رَابِعَةٍ مُشْرِفَةٍ عَلَى وَهْدَةٍ صَغِيرَةٍ ، عَنِ اللَّيْثِ . وَبِلَا لَامٍ : د ، بَيْنَ عَارِضِ الْيَمَامَةِ (٢) وَمَطْلَعِ الشَّمْسِ ، لَيْسَ وَرَاءَهُ مِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ وَلَا مِنْ مِيَاهِهَا شَيْءٌ ، وَهُوَ لِبَنِي قُشَيْرٍ بْنِ كَعْبٍ .

(١) انظر التبصير / ١١٥١ و ١١٥٢ وفيه كل من ذكر هنا منسوبا إلى القبان .

(٢) لفظ ياقوت في معجم البلدان ( قرن ) : « قرية بين فلج وبين مهب الجنوب من أرض اليمامة ، فيها نخل وأطواء وليس وراءها .... إلخ »

وَقَرْنُ الْحَبَالَى : جَبَلٌ لِعِزْيِ .

و : آخَرُ فِي دِيَارِ خَنْعَمِ .

وَقَرْنُ بْنُ مَالِكِ بْنِ كَعْبٍ : بَطْنٌ فِي مَبْدَحِجٍ ،  
منهم : عَافِيَةُ بْنُ يَزِيدَ الْقَاضِي ، عَنْ هِشَامِ بْنِ  
عُرْوَةَ .

وَقَرْنُ الثَّعَالِبِ : عِ قُرْبِ مَكَّةَ وَأَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى  
عَرَفَاتٍ ، أَوْ هُوَ قَرْنُ الْمَنَازِلِ<sup>(١)</sup> الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ .

وَقَرْنُ الْعُرْفُطِ : سِنْفُهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « تَرَكْنَاهُ عَلَى مَقْصَصِ قَرْنٍ وَمَقَطًا<sup>(٢)</sup> »  
قَرْنٍ « لِمَنْ يُسْتَأْصَلُ وَيُضْطَلَّمُ ، وَالْقَرْنُ إِذْ قُصَّ  
أَوْ قُطَّ بَقِيَ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ أَمْلَسَ .

وَأَصَابَ قَرْنُ الْكَلَا : إِذَا أَصَابَ مَا لَا وَاقِرًا .

وَيَقَالُ : تَجِدُنِي بِقَرْنِ الْكَلَا ، أَيْ فِي الْغَايَةِ  
مِمَّا تَطْلُبُ مِنِّي .

وَنَارَعَهُ فَتَرَكَهُ قَرْنًا لَا يَتَكَلَّمُ ، أَيْ قَائِمًا مَاثِلًا  
مَبْهُوتًا .

وَالْقَرْنَانِ<sup>(٣)</sup> : الْحَمَلَانِ الْمَشْدُودَانِ أَحَدُهُمَا

إِلَى الْآخِرِ .

وَشَابَ قَرْنَاهُ<sup>(٤)</sup> : عَلِمَ رَجُلٌ ، كَتَابَطَ شَرًّا ،  
وَذَرَى حَبًّا .

وَالْقُرُونُ : حَبَائِلُ الصِّيَادِ تُجْعَلُ فِيهَا قُرُونٌ  
يُضْطَادُ بِهَا الصَّعَاءُ وَالْحَمَامُ ، عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ ، وَبِهِ  
فُسْرُ قَوْلِ الْأَخْطَلِ :

وَإِذَا نَصَبْنَا قُرُونَهُنَّ لِغَدْرَةٍ

فَكَأَنَّمَا حَلَّتْ لَهُنَّ نُدُورًا<sup>(٥)</sup>

وَيَقَالُ لِلرُّومِ : ذَاتُ<sup>(٦)</sup> الْقُرُونِ ، لِتَوَازُئِهِمْ  
الْمُلْكُ قَرْنَا بَعْدَ قَرْنٍ ، وَقِيلَ : لِتَوَافُرِ شُعُورِهِمْ  
وَأَنْتُمْ لَا يَجُزُّونَهَا ، قَالَ الْمُرْقُشُ :

لَا تَ هُنَا وَلَيْتَنِي طَرَفَ الزُّجْ

حِجٍ وَأَهْلِي بِالشَّامِ ذَاتِ الْقُرُونِ<sup>(٧)</sup>  
وَالْقَرِينُ ، كَأَمِيرٍ : الْأَسِيرُ .

و : لَقَّبَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ كَثَائِبِ<sup>(٨)</sup>

الْبَصْرِيُّ الْمُؤَدَّبُ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ سَلِيحٍ .

وَالْقَرِينُ الْعَيْنِ : الْكَحِيلُ .

وَالْقَرِينَانِ : أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا .

و : قَرَيْتَانِ بِمَضْرٍ بَيْنَهُمَا نَهْرٌ يَتَشَعَّبُ مِنَ النَّبْلِ .

وِيلَلامِ : بِدِيَارِ نَصْرِ لَيْتِي سَلِيمٍ يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا

وَإِدْ عَظِيمٍ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (قَرْنُ الثَّعَالِبِ) : « مِيقَاتُ أَهْلِ نَجْدٍ تَلْقَاءُ مَكَّةَ عَلَى يَوْمِ لَيْلَةٍ » .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْأَمْثَالِ ١ / ١٤٤ « تَرَكْتُهُمْ كَمَقْصَصِ قَرْنٍ » وَفِي اللِّسَانِ « وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : تَرَكَ فُلَانٌ فُلَانًا عَلَى مِثْلِ مَقْصَصِ قَرْنٍ وَمَقَطِ قَرْنٍ » .

(٣) عِبَارَةُ التَّاجِ : « وَالْقَرِينَانِ : الْجَمَلَانِ ... » .

(٤) فِي التَّاجِ « شَابَ قَرْنَاهَا » وَمِنْ شَوَاهِدِ النُّحَاةِ عَلَيْهِ ، وَأَنْشَدَهُ فِي اللِّسَانِ وَسَبَّوِيهِ ١ / ٢٥٩ وَ ٧ / ٢٥ وَ ٦٥ :

كَذَّبْتُمْ وَبَيَّتَ اللَّهُ لَا تَنْكِحُونَهَا بَنِي شَابَ قَرْنَاهَا نُصْرًا وَتُحَلِّبُ (المراجع) .

(٥) فِي الْأَصْلِ « ... نُدُورًا » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيْوَانِهِ ٧٣ / ، وَاللِّسَانُ .

(٦) فِي التَّاجِ « ذَوَاتُ » (٧) اللِّسَانُ ، وَالْأَسَاسُ ، وَالْمَقَائِيسُ ٥ / ٧٧ ، وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ (مف ٤٨ : ٧) .

(٨) انظُرِ التَّبْصِيرَ / ١١٣١

وَكَسْفِينَةٍ : الناقَةُ تُشَدُّ بِأَخْرَى .

وفى العَرُوضِ : الفقرةُ الأَخِيرَةُ .

وبللام : جَدُّ أبى طَلْحَةَ مَنْصُورُ بنِ مُحَمَّدِ بنِ  
عَلَى بنِ قَرِينَةَ بنِ سُؤَيْدِ النَّسْفِيِّ <sup>(١)</sup> ، رَوَى عن  
البَحَارِيِّ صَحِيحَهُ ، مات سنة ٣٢٩ ، ثِقَةٌ .

ويقال : فلانٌ إذا جاذبته قَرِينَتُهُ وقَرِينُهُ  
قَهْرُهَا <sup>(٢)</sup> ، أى : إذا قُرِنَتْ به الشَّدِيدَةُ أَطَاقَهَا وَعَلَبَهَا  
وكَصْبُورٍ من الإِبِلِ : التى تَجْمَعُ بين الحَلَبَتَيْنِ <sup>(٣)</sup>  
فى حَلَبَةٍ ، أو التى إذا بَعَرَتْ قَارَنَتْ بين بَعْرِهَا ،  
وقد أَقْرَنْتْ .

وَأَخَذْتُ قَرُونِي فى الأَمْرِ ، أى : حاجَتِي .

وككِتابٍ : الحَبْلُ الذى يُشَدُّ به الأَسِيرُ ، ويُقَادُ  
به البَعِيرُ (ج) قُرْنٌ ، ككُتَيْبٍ .

و: كِنَايَةٌ عن الجَمَاعِ ، ومنه حَدِيثُ عائِشَةَ :  
«يَوْمُ الجُمُعَةِ» <sup>(٤)</sup> يَوْمُ تَبَعْلِ وقِرَانٍ .

وقِرَانُ الكَوَاكِبِ : اتَّصَالُهَا بِبَعْضِهَا ، ومنه قِرَانُ  
السَّعْدَيْنِ ، ويقال لصاحِبِ الخُرُوجِ مِنَ المُلُوكِ  
صاحبِ القِرَانِ من ذلك .

وكغُرَابٍ : لُغَةٌ فى القُرْآنِ مَهْمُوزًا .

وكشَدَادٍ : الدِّيُوثُ ، وهى لُغَةٌ عامَّةٌ أَهْلِ  
المَغْرِبِ .

وقَرْنَانٍ ، بالفَتْحِ ، وَيُضَمُّ : بَطْنٌ من تُجَيْبٍ ،  
منهم : شَرِيكُ بنِ سُؤَيْدٍ ، شَهِدَ فَتْحَ مِصْرَ .

والقِرْنانِ ، بالكسْرِ : لُغَةٌ فى الفَتْحِ للدِّيُوثِ ،  
هكذا ضَبَطَهُ شُرَاحُ المُخْتَصِرِ الخَلِيلِيُّ ، ونقله  
شيخنا .

وذُو القَرْنَيْنِ : لقبُ عبدِ الله بنِ الصَّحَّاحِ بنِ  
مَعَدِّ بنِ عَدْنانِ ، هكذا رُوِيَ عن ابنِ عَبَّاسٍ ، نقله

الشَّرِيفُ النَّسَّابُ ، والمذكورُ فى القِرَانِ هو  
الرُّومِيُّ ، الذى ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ ، وجَزَمَ طائفةٌ بأنه

من الأذواءِ ، ومن التَّبَاعَةِ من حِميرِ مُلُوكِ اليَمَنِ ،  
واسمُهُ الصَّغْبُ بنِ الحارِثِ الرَّاثِ <sup>(٥)</sup> وذُو المَنَارِ

هو ابنُ ذى القَرْنَيْنِ ، أو اسمُهُ مَرْزَبَانُ أو هُرْمُسُ أو  
هرديس ، أقوالٌ ، وأما ذُو القَرْنَيْنِ صاحبُ أرسطو

فهو غيرُ هذا [ ٢٦٩ / ب ] ، وقيل إنه كان فى  
عَهْدِ إبراهيمَ عليه السَّلَامُ ، وهو صاحبُ النُّخَيرِ

لما طَلَبَ عَيْنَ الحِياةِ ، قاله السِّيُوطِيُّ فى التاريخِ  
واختلَفُوا فى سَبَبِ تَلْقِيهِ على أقوالٍ ، فِقِيلٌ : لأن

(١) التبصير / ١١٠٦ و ١١٢٩ و ١٢٧٩

(٢) فى الأصل « قرينة وقرينة » ، والمثبت من التاج .

(٣) عبارة اللسان « بين محلبتين » .

(٤) فى التاج « يوم الجمعة » .

(٥) فى التاج « الراث » ، بالسين .

من سُلُوكِ الذَّكَرِ فِيهِ ، إِمَا عُذَّةٌ غَلِيظَةٌ ، أَوْ لَحْمَةٌ  
مَرْتَبَقَةٌ<sup>(٣)</sup> ، أَوْ عَظْمٌ .

والمُقَارَنَةُ : أَنْ يُقَرَّنَ بَيْنَ التَّمَرَّتَيْنِ فِي الأَكْلِ ،  
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ : « لَا تُقَارِنُوا إِلَّا أَنْ يَسْتَأْذِنَ  
الرَّجُلُ أَحَاهُ » .

وَرُمُحٌ مَقْرُونٌ : سِنَانُهُ مِنْ قَرْنٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَرَامِحٌ قَدْ رَفَعَتْ هَادِيَهُ

مِنْ فَوْقِ رُمُحٍ فَظَلَّ مَقْرُونًا<sup>(٤)</sup>

وَأَدِيمٌ مَقْرُونٌ : دُبُغٌ بِالقَرْنُوَّةِ ، وَهُوَ عَلَى طَرَحِ  
الزَّائِدِ ، حَكَاهُ يَعْقُوبٌ .

والمَقْرُونَةُ : نَوْعٌ مِنَ الطَّعَامِ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ  
وَسَمْنٍ وَلَوْزٍ .

وَرَجُلٌ قَارِنٌ : ذُو سَيْفٍ وَنَبَلٍ ، أَوْ ذُو سَيْفٍ  
وَرُمُحٍ وَجَعِيَّةٍ قَدْ قَرَنَاهَا .

وَالقَرَائِنُ : جِبَالٌ مَعْرُوفَةٌ مُقْتَرَنَةٌ ، قَالَ تَابِطٌ شَرًّا :  
وَحَنَحْتُ مَشْعُوفَ النَّجَاءِ وَرَاعِنِي

أُنَاسٌ بَغِيْفَانٍ فَمِرْتُ القَرَائِنَا<sup>(٥)</sup>

وَكَبُشٌ أَقْرَنٌ : كَبِيرُ القَرْنِ ، وَكَذَلِكَ التَّيْسُ .

صَفَحَتِي رَأْسَهُ كَانَتَا مِنْ نُحَاسٍ ، أَوْ كَانَتْ لَهُ قَرْنَانِ  
صَغِيرَانِ تُدَارِيهِمَا العِمَامَةُ ، نَقَلَهُمَا السَّمْعَانِيُّ ،  
أَوْ لِأَنَّهُ رَأَى فِي المَنَامِ أَنَّهُ أَحَدًا بِقَرْنِي الشَّمْسِ ،  
فَكَانَ تَأْوِيلُهُ أَنَّهُ بَلَغَ المَشْرِقَ وَالمَغْرِبَ ، حَكَاهُ  
السَّهَيْلِيُّ ، أَوْ لِانْقِرَاضِ قَرْنَيْنِ فِي زَمَانِهِ ، أَوْ كَأَنَّ  
لِتَاجِهِ قَرْنَانِ ، أَوْ لِكَرَمِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ ، أَيْ كَرِيمِ  
الطَّرْفَيْنِ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا ، وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ .

وَالقُرَانِي ، كَحَبَارِي : وَتَرَفَّلَ مِنْ جِلْدِ البَعِيرِ ،  
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَشِعْبِ أَبِي أَنْ يَسْلُوكَ العُفْرُ بَيْنَهُ

سَلَكْتُ قُرَانِي مِنْ قِيَاسِرَةِ سُمْرًا<sup>(١)</sup>

أَرَادَ بِالشَّعْبِ : فُوقَ السَّهْمِ .

وإِبِلٌ قُرَانِي : ذَاتُ<sup>(٢)</sup> قَرَائِنٍ .

وَجَاؤُوا قُرَانِي ، أَيْ : مُقْتَرِنِينَ ، وَهُوَ ضِدُّ قُرَادِي .

وَالقَرْنُ ، مُحَرَّكَةٌ : اقْتِرَانُ الرُّكْبَتَيْنِ ، أَوْ تَبَاعُدُهُمَا

بَيْنَ رَأْسِي الثَّيْبَيْنِ ، وَإِنْ تَدَانَتْ أُصُولُهُمَا .

وَفِي المَرْأَةِ كَالأُدْرَةِ فِي الرَّجُلِ ، عَنِ

الأَصْمَعِيِّ ، وَهُوَ عَيْبٌ .

وَالقَرْنَاءُ : العَفْلَاءُ ، وَهِيَ الَّتِي فِي قَرْجِهَا مَانِعٌ

(١) ديوانه / ١٤٤٨ واللسان، والتكملة، والأساس .

(٢) في الأصل « ذو قرانين » ، والمثبت من اللسان .

(٣) في الأصل « مرتفعة » ، والمثبت من اللسان ، ويقال لها الرتقاء أيضا .

(٤) اللسان ، والتاج .

(٥) في الأصل « بغيفان فمرت » ، والمثبت من اللسان ، وفي التاج (فيف) : « .. فَمِرْتُ القَرْنََايا » والإنشاد مغير ، وانظره

في الأغانى (٢١ / ١٥٤) ، وفي معجم البلدان (القرائن) أنشد ياقوت - في هذا الموضع - قول البريق الهدلى :

(المراجع) .

ومر على القرائن ببحار فكاد الوَبَلُ لا يبقى ببحارا

وقد قرن كل ذي قرن ، كقرح .

ويوم أقرن ، كأفليس<sup>(١)</sup> : يوم لغطفان على بني عامر ، وهو غير الذي ذكره المصنف ، فإن أبا عمرو قال فيه : لا أدرى أين هو ، وقال الأضمعي :  
بشيئة أقرن عظام خيل ورجال أصيبوا في الجاهلية ، قال : وهذا يوم لا يعرف متى كان .

وقرونه ، بالضم : شيء يشبه اللوباء ، عن أبي حنيفة ، قال : وهي فريك أهل البادية ، لكثرتها .

وقرنت السماء : دام مطرها .

وقرته إليه تقرباً : شدّه إليه .

واقترنه به : وصله ، أو شدّه بالحبل .

واقترنا وتقارنا .

واستقرن : غضب ، ولأن<sup>(٢)</sup> .

وله : عازة ، وصار عند نفسه من أقرانه ، عن

أبي سعيد .

وأقرن : ضيق على غريمه .

و : أعطاه بغيرين في قرن .

وأفاطير وجه الغلام : بثر<sup>(٣)</sup> مخارج لحيته

و مواضع تقطر الشعر .

وقرين ، كزبير : مضر من الشرقية ، وقرين : لقب عثمان بن عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن خشرم ، وأمه سكينه بنت الحسين بن علي .

وقول المصنف : « قرن البوابة<sup>(٤)</sup> » : وإد يجيء من السراة ، كما هو نص الصاغاني وياقوت .

وقوله : « قرين بن سهيل بن قرين ، وأبوه محدثان » ، كذا في النسخ صوابه « سهل مكبراً » ، كذا هو نص الأمير والحافظ .

وقوله : « القرنيين<sup>(٥)</sup> » : جبلان بنواحي اليمامة ، صبغته نصر بضم القاف وسكون الراء وفتح النون والتاء الفوقية ، مثنى قرنة .

وقوله : « أو ابن عامر بن سعد » ، صوابه « وابن عامر » .

وقوله : « أقرن ، بضم الراء : موضع بالروم » كذا في النسخ ، وقوله : « بالروم » زيادة لم يذكرها أحد من الأئمة ، والصواب أنه « موضع في بلاد العرب » .

( ١ ) في التاج « ويوم أقرن كأفليس » .

( ٢ ) لفظه في الأساس « ويقال للرجل عند الغضب : قد استقرنت ، وأردت أن تنفخ عليّ ، من أقرن الدمل واستقرن : إذا لان » .

( ٣ ) في الأصل « نثرت » ، والتصحيح من الأساس والتاج .

( ٤ ) الذي في القاموس « قرن البوابات » ، وفي معجم البلدان كالأصل .

( ٥ ) الذي في التاج « والقرنين » ، مثنى قرين : جبلان بنواحي اليمامة ، وتبعاً لضبط نصر فإن المادة تكون « القرنيين » .

## [ ق ر ج ن ]

قُرْجَنُ<sup>(١)</sup>، كَجُنْدَبٍ: أهمله صاحب القاموس، وهى: ة بالرّى، منها: أبو الحسنِ على ابن الحسين<sup>(٢)</sup> القُرْجَنِيّ، من شيوخِ العُقَيْلِيّ، ذكره الأَمِيرُ.

## [ ق ر د ن ]

[ ١ / ٢٧٠ ] القَرْدَنُ، كَجَعْفَرٍ: أهمله صاحب القاموس، وقال الأزهرى: يقال: حُذِّ بِقَرْدَنِهِ، وكَرْدَنِهِ، وكَرْدِهِ، أى: بَقْفَاهُ. وأبو العباس الفضل بن عبد الله القردوانى، بالضمّ: مُحدِّثٌ.

## [ ق ر س ط و ن ]

القَرَسْطُونُ<sup>(٣)</sup>، بفتحِين وضمّ الطاء: أهمله صاحب القاموس، وفى اللسان: هو القَبَّانُ<sup>(٤)</sup>، أَعْجَمِيٌّ، لأن فَعَلُولًا وفَعَلُولًا لَيْسَا من أبنِيَتِهِمْ.

## [ ق ر ط ن ]

القِرْطَانُ، بالكسر: أهمله صاحب القاموس، وفى اللسان: هو كالبَزْدَعَةِ لَدَوَاتِ الحَوَافِرِ، ويُقال: [ قِرْطَاطٌ ]<sup>(٥)</sup> بالطاء، و [ قِرْطَاقٌ ]<sup>(٥)</sup> بالقاف أيضا، وبالتونِ أَشْهَرُ، وقيل: هو ثَلَاثِيٌّ الأَصْلِ، مُلْحَقٌ بِقِرْطَاسٍ.

## [ ق ر م ن ]

قَرْمُونَةٌ<sup>(٦)</sup>، مُحَرَّكَةٌ: أهمله صاحب القاموس، وهى كورةٌ بالأندلسِ شَرْقُ إِسْبِيلِيَّةٍ وَغَرْبُ قُرْطَبَةَ، منها: أبو المَغِيرَةِ خَطَّابُ بن سَلَمَةَ<sup>(٧)</sup> بن محمدِ ابنِ سَعِيدِ القَرْمُونِيّ، تَزِيلُ قُرْطَبَةَ، فاضِلٌ، زَاهِدٌ مُجَابُ الدَّعْوَةِ، عن قاسم بن الأصْبَغِ، وابنِ الأعرابى بِمَكَّةَ، وعنه ابنُ الفَرَضِيّ، مات سنة ٣٧٢<sup>(٨)</sup>

(١) ضبطه ابن ماكولا فى الإكمال ٢ / ٢٢٠ وابن حجر فى التبصير / ١١٠٣ بفتح وسكون ويجيم بعدها نون، وفى اللباب (٢٣ / ٣) ضبطه ابن الأثير (قُرْجَن) بضم القاف وسكون الراء وفتح الجيم وفى آخرها نون، والمنسوب إليها على بن الحسين القرجسنى، وفى معجم البلدان (قرج) بالفتح ثم السكون والجيم، ونسب إليها على بن الحسين القرجى المذكور هنا. (المراجع)

(٢) فى الأصل «ابن الحسن»، والمثبت من التبصير / ١١٠٣، ومعجم البلدان (قرج)، والمشتبه للذهبي / ٥٠٣، واللباب (٢٣ / ٣).

(٣) فى اللسان بالصاد، وفى الجمهرة ٣ / ٣٨٦ بالسين، وضبطه بضم الأول والثانى.

(٤) فى اللسان «القَفَّارُ»، وفى الجمهرة ٣ / ٣٨٦ «القَفَّانُ»، ولفظ ابن دريد: «وقالوا القُرْسُطُون، وقالوا القَفَّان، وقالوا الميزان: رومىٌّ مُعَرَّبٌ».

(٥) الزيادة فى الموضوعين من اللسان للإيضاح.

(٦) فى معجم البلدان (قَرْمُونِيَّة) وضبطه بالعبارة.

(٧) فى معجم البلدان (قَرْمُونِيَّة) وضبطه بالعبارة.

(٨) فى معجم البلدان «... بن مَسْلَمَةَ»

(٩) فى معجم البلدان (قَرْمُونِيَّة) وضبطه بالعبارة.

## [ ق س ن ]

القِسِينُ ، كإزْدَبٍ - مِنَّا وَمِنَ الْجِمَالِ - : القَدِيمُ  
الهِرْمُ ، قال الشاعرُ :

\* وَهُمْ كَمَثَلِ الْبازِلِ الْقِسِينِ<sup>(١)</sup> \*

وقد أفسأَنَ ، كاحمَارَ .

واقسأَنَ الرَّجُلُ ، كاطمأَنَ : مَضَى .

وقسَنُ ، مُحَرَّكَةٌ : إِتِّبَاعٌ لِحَسَنِ بَسَنٍ .

## [ ق س ط ب ي ن هـ ]

القُسْطَيْبِيَّةُ ، بِالْفَتْحِ<sup>(٢)</sup> : الكَمْرَةُ ، هَكَذَا قَيَّدَهُ  
المُصَنِّفُ ، وَهُوَ خَطَأً صَوَابُهُ بِالضَّمِّ ، كَمَا هُوَ نَصُّ  
النَّوَادِرِ ، وَهَكَذَا هُوَ يَخْطُ الصَّاعِغَانِيُّ .

## [ ق س ط ن ]

القُسْطَانِيَّةُ<sup>(٣)</sup> ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ عِرْجُ قَوْسٍ قُرْخَ .

والقُسْطَانُ : العُبَارُ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو .

وقُسْطَانَةٌ<sup>(٤)</sup> ، بِالضَّمِّ : عَالِيَةٌ بِالرَّيِّ مِنْهَا : أَبُو بَكْرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ مُوسَى الْقُسْطَانِيُّ ، صَدُوقٌ ،  
رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ الشَّافِعِيُّ وَذَكَرَهُ الْأَمِيرُ ، وَقَالَ : لَا  
أَدْرِي إِلَى أَيِّ شَيْءٍ تُسَبَّبُ .

## [ ق س ن ط ي ن هـ ]

قُسْطَيْبِيَّةٌ<sup>(٥)</sup> ، بِضَمِّ فَتْحِ ، وَكَسْرِ الطَّاءِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَهُوَ : د ، بَيْنَ ثَوْنَسَ وَجَزَائِرِ  
بَنِي مَرْغَنَائِي .

## [ ق ش و ان ]

« القُشَوَانُ ، بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ القَلِيلُ اللَّحْمِ » ،  
هَكَذَا صَبَّطَهُ المُصَنِّفُ ، وَهُوَ يَخْطُ الصَّاعِغَانِيَّ  
بِالْفَتْحِ ، مَجْرَدًا .

## [ ق ط ن ]

القَطْنُ ، بِالْفَتْحِ : بِمَعْنَى حَسْبُ ، يُقَالُ : قَطْنِي  
كَذَا وَكَذَا ، عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ :  
مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : قَطْنَ عَبْدِ اللَّهِ دِرْهَمٌ ، وَقَطْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ دِرْهَمٌ ، فَيَزِيدُ ثَوْنًا عَلَى قَطْ ، وَيُنْصَبُ بِهَا  
وَيُخْفِضُ .

وَبِالتَّخْرِيقِ : قَطْنُ بْنُ نَهْشَلٍ : رَجُلٌ مَعْرُوفٌ .  
وَمُحَمَّدُ بْنُ قَطْنِ الخِرَقِيِّ ، تَابِعِيٌّ عَنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ حَازِمِ السُّلَمِيِّ ، وَمِنْ وَلَدِهِ : أَبُو قَطْنِ مُحَمَّدُ  
ابْنِ خَازِمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَمْدَانَ الخِرَقِيِّ ،  
ذَكَرَهُ المَالِينِيُّ ، وَأَبُو قَطْنِ عَمْرُو بْنُ الهَيْثَمِ  
القَطْعِيُّ ، عَنِ شُعْبَةَ ، وَعَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ، ذَكَرَهُ  
المِزِيُّ .

( ١ ) اللسان ، والتاج .

( ٢ ) الذي في القاموس « القُسْطَيْبِيَّةُ ، بِالضَّمِّ : الذَّكْرُ ، لُغَةٌ فِي القُسْطَيْبِيَّةِ » ، أَمَا الَّذِي قَيَّدَهُ بِالْفَتْحِ ، وَفَسَّرَهُ بِالكَمْرَةِ ، فَهُوَ  
« القُسْطَيْبِيَّةُ » بِنُونٍ .

( ٣ ) ضبطها التاج بالضم .

( ٤ ) في معجم البلدان ( قُسْطَانَةٌ ) « بِالضَّمِّ وَيُرْوَى بِالكَسْرِ » ، وَانظُرِ اللِّبَابَ ( ٣ / ٣٦ ) .

( ٥ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ الجَارِي عَلَى الْأَلْسِنَةِ الْيَوْمَ ، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( قُسْطَيْبِيَّةٌ ) وَضَبَطَهُ بِالعِبَارَةِ ، فَقَالَ « ... وَنُونٍ  
أُخْرَى بَعْدَهَا يَاءٌ خَفِيفَةٌ وَهَاءٌ » . ( المراجع ) .



سَلْمَانُ ، وَهَكَذَا رَوَاهُ ، قَالَ : وَيُرْوَى بِالتَّخْرِيكِ ،  
فِيكُونُ جَمْعَ قَاطِنٍ ، كَخَادِمٍ وَخَدَمٍ ، أَوْ يَمَعْنَى  
القَاطِنِ [ ٢٧٠ / ب ] كَفَارِطٍ وَفَرِطٍ .

وَكَفَرِحَةٍ : اللَّحْمَةُ بَيْنَ الزُّرْكَانِ .

وَكَمَرَحَلَةٍ : الَّتِي تُزْرَعُ فِيهَا الْأَقْطَانُ .

وَكَكِتَابٍ : جَبَلٌ ، وَقَالَ نَصْرٌ : ع فِي شِعْرِ  
القَطَامِيِّ<sup>(٦)</sup> ، قَلْتُ : وَجَاءَ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ :

غَيْرَ أَنَّ الحُدُوجَ يَزْفَعْنَ غِرْلًا

نَ قِطَانٍ عَلَى ظُهُورِ الجِمَالِ<sup>(٧)</sup> .

وَبَزُرُ قَطُونًا ، وَالْمَدُّ فِيهَا أَكْثَرُ : حَبَّةٌ يُسْتَشْفَى  
بِهَا .

وَالْقِيطَانُ : مَا يُسْتَجَّجُ مِنَ الحَرِيرِ أَوْ الصُّوفِ  
شِبْهِ الجِبَالِ ( مُؤَلَّدَةٌ ) .

وَالْقِيطُونُ : مَا يَتَّخِذُهُ الحُجَّاجُ وَغَيْرُهُمْ مِنَ  
الحَبَائِلِ<sup>(٨)</sup> مَبْسُوطًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ يَصْلُحُ زَمَنَ  
الْبَرِّدِ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا .

و : قَرَيْتَانِ بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَقُطْنَةٌ ، بِالضَّمِّ : لَقَبُ أَبِي المَكَارِمِ هَبَّةِ اللَّهِ

وَفِي بَنِي نُمَيْرٍ : قَطْنُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
الحَارِثِ بْنِ نُمَيْرٍ ، مِنْهُمْ : الرَّاعِي الشَّاعِرُ ، اسْمُهُ  
عَبِيدُ بْنُ حُصَيْنِ بْنِ جَنْدَلِ بْنِ قَطْنِ ، يُكْنَى  
أَبَا جَنْدَلٍ وَأَبَا نُوحٍ ، ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ فِي ( ع وَر )<sup>(١)</sup>  
وَقَطْنٌ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ عَنَسِ بْنِ يَمِينِ النَّبَاجِ  
بَيْنَ أُنَالِ والرُّمَّةِ ، عَنْ نَصْرِ .

وَالْقَطِينَةُ ، كَسْفِينَةٍ : سَكَنُ الدَّارِ ، يُقَالُ : جَاءَ  
القَوْمُ بِقَطِينَتِهِمْ .

وَكَأَمِيرٍ : القَاطِنُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ :

\* كَأَنِّي قَطِينُ البَيْتِ عِنْدَ المَشَاعِرِ<sup>(٢)</sup> \*

وَبِلَا لَامٍ : بِجَزِيرَةِ<sup>(٣)</sup> مَيُورَقَةَ ، مِنْهَا : أَبُو تَمَّامٍ  
غَالِبُ بْنُ مُحَمَّدِ القَيْسِيِّ المَقْرِيءِ القَطِينِيُّ<sup>(٤)</sup> نَزِيلُ  
دَائِيَّةٍ ، وَخَلَفُ بْنُ مَعْرُوفِ الأَدِيبِ ، وَغَيْرُهُمَا .

وَقَوَاطِنُ مَكَّةَ : حَمَامُهَا ، وَهِيَ القَاطِنَاتُ  
القَطْنُ ، كَسَكَّرٍ ، قَالَ زُؤْبَةُ :

\* فَلَا وَرَبَّ القَاطِنَاتِ القَطْنِ<sup>(٥)</sup> \*

وَالقَطْنُ ، كَكَتِفٍ : البَقِيمُ عَلَى نَارِ المَجْجُوسِ ،  
عَنِ الزَّمْخَشَرِيِّ<sup>(٥)</sup> ، وَقَالَ شَمِيرٌ : قَطْنُ النَّارِ :  
مُوقِدُهَا ، وَ : خَازِنُهَا ، وَقَدْ جَاءَ فِي حَدِيثِ

(١) فِي الأَصْلِ ( ع د ر ) تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ القَامُوسِ ( ع و ر ) عَدَّهُ فِي عَوْرَانِ قَيْسٍ .

(٢) اللِّسَانُ « فِائِي ... » ، وَأَنشده بِتَمَامِهِ فِي اللِّسَانِ ( أَلِك ) ، وَصَدْرُهُ :

\* أَلِكْنِي إِلَى قَوْمِي وَإِن كُنْتُ نَائِيًا \*

(٣) الَّذِي فِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ ( قُطَيْنُ ) ضَبَطَ قَلَمٌ « قَرْيَةٌ مِنْ مَخْلَافِ سَلْمَانَ بِالْيَمَنِ »

(٤) دِيَوَانُهُ / ١٦٣ وَبَعْدَهُ : \* يَعْمُرُنْ أَمْنَا بِالحَرَامِ المَأْمَنِ \*

(٥) لَفْظُ الزَّمْخَشَرِيِّ كَمَا فِي الأَسَاسِ « وَهُوَ قَطْنُ النَّارِ : لِلقَيْمِ عَلَى نَارِ المَجْجُوسِ وَمُوقِدُهَا »

(٦) فِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ ( قِطَانُ ) أَنشده فِيهِ شِعْرًا لِلحَطِيبَةِ .

(٧) مَعْجَمِ البُلْدَانِ ( قِطَانُ ) ، وَفِي اللِّسَانِ « قِطَانِ » (٨) فِي الأَصْلِ « الحَنَابِلِ » ، وَالمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

وقوله . « الأقطانتان . موضع » كذا في النسخ ،  
ومثله في التكملة ، وقال ياقوت . الأقطانتين ، ولم  
نسمعه مرفوعاً (٤) .

## [ ق ع ن ]

قَعُون ، كَجَعْفَرٍ : اسمُ رَجُلٍ .  
وَبَنُو الْقَعَوِيِّ : شِرْذِمَةٌ بِمِصْرَ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قَعْنٌ : جَدُّ الْجَلَّاحِ (٥) بن  
عِلَاجٍ ، من أَشْرَافِ الْكُوفَةِ » ، تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ  
« الْحَجَّاجُ بن عِلَاجٍ » ، كما هو نَصُّ الصَّاغَانِيَّ .

## [ ق ف ن ]

الْقَفْنُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَوْتُ ، عن ابن الأعرابي .  
وَقَفْنٌ رَأْسُهُ : أَبَانُهُ .  
ويقال : أَتَيْتُهُ عَلَى قَفَانٍ ذَلِكَ ، بِالْكَسْرِ  
وَالْتَشْدِيدِ ، أَي : عَلَى حِينِ ذَلِكَ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .  
وَكَشْدَادٍ : الْقَفَا .  
و : ع بَنَجْد ، عن نَصْرِ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قَفَّانٌ كُلُّ شَيْءٍ ، كَشْدَادٍ :  
جَمَاعَتُهُ ، وَاسْتِقْصَاءُ عَمَلِهِ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ،  
وَالصَّوَابُ : « جَمَاعَةٌ وَاسْتِقْصَاءٌ عَلَيْهِ » .

ابن محمد بن أحمد الواسطي ، حَدَّثَ فِي سَنَةِ  
٥٤٠

و: لَقَّبُ مُحَمَّدُ بن الْقَاسِمِ بن سَهْلٍ ، عن  
حَمْرَةَ بن مُحَمَّدٍ (١) .

وَأبو سَارَةَ (٢) الْخَارِجِيُّ ، اسْمُهُ خَالِدُ بن رَيْبَعَةَ  
ابن قُطْنَةَ بن قُرَيْعٍ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .  
وَقَطْنَانٌ ، مُحَرَّكَةٌ : ع شَامِيٌّ .

وَيَحْيَى بن سَعِيدِ الْقَطَّانُ ، إِمَامٌ فِي مَعْرِفَةِ  
الرَّجَالِ ، رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ ، وَابْنُ مَعِينٍ ، وَابْنُ  
الْمَدِينِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ «أبو العلاء بن كعب بن ثابت  
قُطْنَةَ ، مُضَافٌ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ  
صَوَابُهُ «أبو العلاء ثابت بن كعب بن جابر بن  
كعب العتكي قُطْنَةَ » ، وَهِيَ لَقْبُهُ ، وَأبو الْعَلَاءِ  
كُنْيَتُهُ ، وَوَقَعَ لِلذَّهَبِيِّ فِي الْمُشْتَبِهِ ثَابِتُ بن قُطْنَةَ ،  
شَاعِرٌ بِخُرَاسَانَ (٣) ، فَجَعَلَهُ أَبَا لَهُ ، وَهُوَ غَلَطٌ تَبَّهَ  
عَلَيْهِ الْحَافِظُ ، قَالَ الْأَمِيرُ : كَانَ مَجَاهِدًا  
بِخُرَاسَانَ ، وَالْأَسْمَاءُ الْمَعَارِفُ تُضَافُ إِلَى أَلْقَابِهَا  
وَتَكُونُ الْأَلْقَابُ مَعَارِفَ ، وَتَتَعَرَّفُ بِهَا الْأَسْمَاءُ .

(١) التبصير / ١١٣٥

(٢) في الأصل « أبو نسارة » تحريف ، والمثبت من التبصير / ١١٣٦

(٣) المشتبه / ٥٣١ ، والتبصير / ١١٣٥

(٤) معجم البلدان (الأقطانتين) وزاد : « موضع كان فيه يوم من أيام العرب » .

(٥) الذي في القاموس : « جَدُّ الْحَلَّاجِ ... » .

## [ ق ف ت ن ]

القَفْتَانُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ اسْمٌ لِمَا يَخْلَعُهُ الْمَلِكُ عَلَى خَوَاصِّ دَوْلَتِهِ مِنْ  
التَّشَارِيفِ ، رُومِيَّةٌ .

## [ ق ف ز ن ]

القَفْزِيَّةُ ، كِبَاهِنِيَّةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : هِيَ الْمَرْأَةُ الزَّرِيَّةُ الْقَصِيرَةُ .

## [ ق ق ن ]

قِقْنٌ<sup>(١)</sup> ، بِكَسْرَتَيْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الضَّحِكِ .  
وَقَاوُونٌ<sup>(٢)</sup> : هِيَ مِنْ أَعْمَالِ جَبَلِ نَابلسِ .

## [ ق ل ن ]

قَلَّيْنِ ، بِالْفَتْحِ وَشَدُّ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ : هِيَ بِمِضْرٍ ،  
وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي ( ق ل ل ) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قَالُونَ رُومِيَّةً<sup>(٣)</sup> مَعْنَاهَا  
الْجَيْدُ » ، هُوَ الْمَشْهُورُ ، وَقَدْ يُقَالُ فِي مَعْنَى  
أَصَبَتْ ، وَأَضْلَاهَا قَالِنِ ، بِاللَّامِ الْمُمَالَةِ ، وَمَعْنَاهَا  
عِنْدَهُمُ الضَّخْمُ .

## [ ق ل م ن ]

القَلَمُونُ ، مُحَرَّكَةٌ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
( ق ل م ) ، الْكَلِمَةُ رُومِيَّةٌ ، فَالصَّوَابُ ذِكْرُهَا هُنَا ،  
قَالَ السِّيْرَانِيُّ : هِيَ مَطَارِفُ كَثِيرَةٌ الْأَلْوَانِ .

وَعِزُّ قُرْبِ طَرَابُلُسِ الشَّامِ ، أَهْلُهُ مَوْصُوفُونَ  
بِالْبَلَاهَةِ وَالسَّدَاجَةِ .

## [ ق ل ن د و ن ا ت ]

القَلَنْدُونَاتُ ، بِفَتْحَتَيْنِ وَضَمِّ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هِيَ بِمِضْرٍ مِنْ  
الْأَشْمُونِيِّنَ .

## [ ق ل و س ن ه ]

[ ٢٧١ / ١ ] قَلَسُونَسَةٌ ، بِفَتْحَتَيْنِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هِيَ بِمِضْرٍ مِنْ  
الْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

## [ ق م ن ]

القَمِينُ ، كَكَيْفٍ : السَّرِيْعُ ، وَالْغَرِيبُ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .  
وَتَقَمَّنَ الشَّيْءَ : أَشْرَفَ عَلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ ، عَنْ ابْنِ  
كَيْسَانَ .

( ١ ) الذي في اللسان : « قِقْنٌ قِقْنٌ » .

( ٢ ) في معجم البلدان : « حصن بفلسطين قرب الرملة ، وقيل : هو من عمل قيسارية من ساحل الشام » .

( ٣ ) تمام عبارة المصنف في القاموس : « وقالون : لقب راوي نافع ، رومية ، معناها الجيد » .

وحكى اللّخيانىء : إنه لمقْمُونٌ أن يفْعَلَ ذلك وإنه لمقْمَنَةٌ أن يفْعَلَ ذلك ، كما تقول : مخْلَفَةٌ ومَجْدَرَةٌ ، وهذا الأمر مقْمَنَةٌ لك ، أى محرّاةٌ ، وهذا الموطِنُ لك قَمَنٌ ، بالتّخريكِ ، أى جَدِيرٌ أن تَسْكُنَهُ .

وأقْمِنُ بهذا الأمرِ ، أى أخْلِقُ به .

## [ ق ن ]

القنُّ ، بالضمِّ : كُمُ القَمِيصِ ، كالقُنْوَانِ ، كقُنْمَانٍ : عن الفراء .

وذاتُ القنِّ : أكمةٌ فى جبَلِ أجأ .

وبلا لامٍ : وإدٍ فى دِيَارِ الأزدِ .

وبالكسْرِ : ة فى دِيَارِ فزارةٍ .

وقنٌّ فى الجبَلِ قنًا : صارَ فى أعلاه .

والقنَّةُ بالضمِّ : الأكمةُ المملّمةُ الرّأسِ ، وهى

القارةُ لا تُنْبِتُ شيئًا ، عن ابنِ سُمَيْلٍ .

وقنَّةٌ كلُّ شىءٍ : أعلاه ، قال الشاعرُ :

أما ودِماءٍ مائِراتٍ تخالها

على قنَّةِ العزى وبالسنسر - عندملا (١)

وقنَّةُ الحُجَيْرِ : قُزْبٌ مَعْدِنِ بَنِي سُلَيْمٍ .

وقنَّةُ الحُمُرِ : قُزْبٌ حِمَى ضَرِيَّةٍ .

و : جبَلٌ فى دِيَارِ أسدٍ مُتَّصِلٌ بالقنّانِ .

وقنَّةٌ إياد (٢) : فى دِيَارِ الأزدِ .

والقانونُ : طُنْبُورُ الحَبَشَةِ .

و : كِتَابٌ للرّئيسِ أبى على بنِ سِينَا .

و : الأصلُ .

وبنو قنّين ، كزبييرٍ : بطنٌ من تغلب (٣) ، حكاةُ

ابنِ الأعرابى ، وأنشد :

\* جهلْتُ من دَيْنِ بَنِي قنّينِ \*

\* ومن حِسَابِ بَيْنَهُمْ وَيَبْنِي (٤) \*

وأبو على محمد بن محمد بن قنّين ، عن أبى

جعفر بن المسلمة ، وعلى بن محمد بن قنّين

الكوفى الخزاز (٥) ، عن أبى طاهر بن الصبّاغ .

والقنّينُ : لقبُ أبى بكرٍ محمد بن أبى اللّيث

الراذانى المُقْرِىء ، صاحبُ سبطِ الحياط (٦) .

وبنو قنّان ، كسحابٍ : بطنٌ من بلحارث بن

كعبٍ .

وابنُ قنّانٍ : رَجُلٌ من الأعرابِ .

وقنّان بن سلمة فى مَذْحِجٍ ، ومن ولده ذو

العُصّة .

وأبو نضير محمد بن أحمد القنّانى

الكاتب (٧) عن ابنِ ناصرٍ ، مات سنة ٦٠٠

وعبدُ الرّحمنِ بن عبد الرّجيمِ بن سعّدِ الله بن

قنّانِ القنّانى ، عن ابنِ كُليبٍ ، ذكره منصور (٨) .

(١) فى الأصل : « أما ودباء .. تخالها ... وبالسنسر » تحريف ، والتصحيح من اللسان ومعجم البلدان (النسر) فى أبيات للأخطل ، وليست فى ديوانه ، وهى لعمر بن عبد الجن (جاهلى) ، وانظر اللسان والتاج (أبل) والأصنام / ١١ ، وخزانة الأدب / ٧ / ٢١٤ (المراجع) .

(٢) فى الأصل « أيار » ، والمثبت من معجم البلدان . (٣) فى اللسان « من بنى ثعلب » .

(٤) فى الأصل « ومن خشاب .. » ، والتصحيح من اللسان .

(٥) فى الأصل « الخزاز » ، والمثبت من التبصير / ١١٤٢ ، وفى هامشه عن نسخه « الخزاز » .

(٦) التبصير / ١١٤٢

(٧) التبصير / ١١٥٣

(٨) التبصير / ١١٥٣

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقِنَانَةُ ، بِالْكَسْرِ : نَهْرٌ  
بَسَوَادِ الْعِرَاقِ » ، ظَاهِرُهُ أَنَّهُ كِكِتَابِيَّةٌ ، وَالَّذِي يَخْطُ  
الصَّاعِغَانِيَّ\* : « الْقِنَائِيَّةُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدًا وَأَجْرُهُ يَأْ  
تَحْتِيَّةٌ » .

## [ ق و ن ]

قُونَةٌ ، بِالضَّمِّ : عِبْرَةٌ مِمَّا مَضَى مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .  
وَكَسْحَابٍ : جَبَلٌ لِمُحَارِبِ بْنِ خَصْفَةَ ، عَنْ  
نَضْرٍ .

وَأَبْنُ قَاوَانٍ : هُوَ الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ  
مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ الْكَيْلَانِيَّ ، نَزِيلٌ مَكَّةَ ، سَمِعَ مِنْ  
الْحَافِظِ ، مَاتَ بِمَكَّةَ سَنَةَ ٨٨٩

## [ ق ي ن ]

قَانَ يَقِينُ قِيَانَةً ، وَقِيَانًا : صَارَ قِيَانًا .  
وَالْمَرْأَةُ الْمَرْأَةُ : زَيْتَانًا .  
وَالْقَيْنَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْفِقْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ\* .

و : الرَّجُلُ الْمُتَزَيِّنُ بِاللُّبَابِ فِي لُغَةِ هُدَيْلٍ .  
وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مَخْفُوظِ الْبَقَّالِ ، يُعْرَفُ  
بِابْنِ الْقَيْنَةِ ، بِالْكَسْرِ ، عَنْ سَعْدِ اللَّهِ بْنِ الدَّجَاجِيِّ<sup>(٥)</sup>  
وَأَقْتَانٌ : اخْتَارَ ، وَتَزَيَّنَ .

وَدَيْرٌ قُنَا<sup>(١)</sup> ، بِالضَّمِّ مُشَدَّدًا مَقْصُورًا : ع  
بِغَدَادَ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ الْقُنَائِيَّ ،  
عَنْ الْوَلِيدِ ابْنِ الْقَاسِمِ .

وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْقُنَائِيَّ ، عَنْ ابْنِ  
الطَّلَاطِيَّةِ .

وَالْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقُنَائِيَّ ،  
عَنْ ابْنِ شَاتِيلٍ<sup>(٢)</sup> .

وَأَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ حُطَيْبِ  
الْكُوفِيِّ\* ، يُعْرَفُ بِابْنِ قَيْنَةَ ، كَسِيبَةَ ، عَنْ أَبِي  
جَعْفَرِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْخَنْعَمِيِّ ، قَيْدَهُ  
السَّلْفِيُّ<sup>(٣)</sup> .

وَأَقْتَنٌ : لَزِمَ ظَهَرَ الْبَعِيرِ .

وَأَسْتَقَنٌ : اسْتَحْدَمَ .

وَقَنَّ : ضَرَبَ بِالْقَيْنِ لِطَنْبُورِ الْحَبَشَةِ .

وَالْقِنَنْ ، كَزَيْبِجٍ : الْمُهَنْدِسُ .

« وَابْنُ الْقُنَى »<sup>(٤)</sup> الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ :

أَبُو مُعَاذِ عَبْدِ الْغَالِبِ بْنِ جَعْفَرِ ، مِنْ مَشَائِخِ  
الْحَطِيبِ ، وَابْنُهُ عَلِيُّ\* ، سَمِعَ بِبَغْدَادَ وَدِمَشْقَ  
وَمِصْرَ ، وَرَافَقَ الْحَطِيبَ إِلَى خُرَاسَانَ .

( ١ ) معجم البلدان ( دَيْرٌ قُنَى ) « بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، مقصور ، ويعرف بدير مزمري السليخ ، قال الشافعي : هو  
على ستة عشر فرسخا من بغداد ... » .

( ٢ ) التبصير / ١١٢٢

( ٣ ) التبصير / ١١٢٢

( ٤ ) التبصير / ١١٥٦ ، واللباب ( ٣ / ٦١ )

( ٥ ) التبصير / ١١٤٣ ، وفيه وفي التاج « روى عن سعد بن عبد الله الدجاجي » .

وَقَيِّنَ النَّبِيْتُ : حَسَنَ .

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ مُقَيِّنَةً ، كَمُحَدِّثَةٍ ، لِأَنَّهَا تُزَيِّنُ .

وَالأَقْيُونُ ، بِالصُّمِّ : بَطْنٌ مِنْ جَمِيرٍ ، وَهَمَّ

[ ٢٧١ / ب ] رَهْطٌ حَنْظَلَةٌ بَنَ صَفْوَانَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ

السَّلَامِ .

وَالْقَانُ : عَلَمٌ لِمُلُوكِ التُّرْكِ .

وَيْلَا لَامٍ : جَبَلٌ لِمُحَارِبِ بْنِ خَصْفَةَ ، وَ : ع

بِثُغُورِ أَرْمِينِيَّةٍ ، عَنْ نَضْرٍ .

وَيَنُوقِيَانَةَ ، بِالكَسْرِ وَيُفْتَحُ : بَطْنٌ مِنْ غَافِقٍ ،

هَكَذَا ذَكَرَهُ أَيْمَةُ النَّسَبِ ، وَالصَّوَابُ فِيهِ بِالْفَاءِ بَدَلُ

النُّونِ ، نَبَّهَ عَلَيْهِ الْحَافِظُ .

وَالْقَيْنِيُّ : الرَّجُلُ عَمِلَهُ النَّجَارُ .

وَالْقَيْنِيَّةُ : عِةٌ بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « إِذَا سَمِعْتَ بِسُرَى الْقَيْنِ فَإِنَّهُ

مُصْبِحٌ » (١) وَهُوَ سَعْدُ الْقَيْنِ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :

يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يُعْرَفُ بِالكَذِبِ حَتَّى يُعْرَفَ صِدْقُهُ .

وَقَيْنَانُ بْنُ أَنُوشٍ (٢) بَنَ شَيْثَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،

وَهُوَ أَبُو مَهْلَثِيلٍ .

وَقَيْنَنُ ، كَحَيْدَرٍ : لُغَةٌ فِي قَيْنَانَ بْنِ أَنُوشٍ ، قَالَ

مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ التَّوْرِزِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قَيْنِيَّةٌ : قَرْيَةٌ بِدِمَشْقَ » ،

ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالفَتْحِ ، وَضَبَطَهُ الْحَافِظُ « بِالكَسْرِ »

وَهُوَ الصَّوَابُ .

وَقَوْلُهُ : « اِقْتَانٌ النَّبِيُّ اِقْتِنَانًا : حَسَنٌ » ، ظَاهِرُهُ

أَنَّهُ كَاقْتَسَمَرَ اقْتِشَعْرَارًا ، كَمَا هُوَ فِي النَّسَخِ ،

وَالصَّوَابُ « اِقْتَانٌ اِقْتِنَانًا (٣) » ، وَيَدُلُّ لَهُ قَوْلُ كُنَيْزٍ :

\* كَمَا اِقْتَانٌ بِالنَّبِيِّ الْعِهَادُ الْمُجَوِّدُ (٤) \*

\*\*\*

## فصل الكاف مع النون

[ ك ب ن ]

الكَئِبُ ، بِالفَتْحِ : الكَبْلُ ، حَكَاةٌ يُعْقَبُ عَنْ

الْفَرَاءِ .

وَكَبَنَ الشَّيْءُ : اشْتَدَّ ، كَأَكْبَنَ . وَ : الرَّجُلُ : سَمِنَ

وَلَيِّنَ عَدُوَّهُ .

وَكَبَنَهُ كَبْنًا : غَيَّبَهُ .

وَعَنَهُ لِسَانَهُ : كَفَّهُ .

وَالكُبُونُ : الشُّفُونُ ، وَقَدْ كَبَنَ : إِذَا شَفَنَ ، وَبِهِ

فَسَّرَ أَبُو عَمْرٍو قَوْلَ أَبِي الْقَيْنِيَّةِ :

\* وَاضِحَةٌ الحَدِّ شُرُوبٌ لِلْبَنِّ \*

(١) فِي مَجْمَعِ الأَمْثَالِ (١ / ٤١) : « ... فَأَعْلَمَ أَنَّهُ مُصْبِحٌ » يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَعْرِفُهُ النَّاسُ بِالكَذِبِ ، فَلَا يَقْبَلُ قَوْلَهُ وَإِنْ كَانَ صَادِقًا .

(٢) فِي الأَصْلِ « وَقَيْنِ بْنِ لَانُوشِ » ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ القَامُوسِ .

(٣) فِي الأَصْلِ « اِقْتِنَانًا » ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٤) دِيوَانُهُ / ٤٣٨ وَصَدْرُهُ : \* وَهِنَّ مُنَاخَاتٌ يُجَلَّلْنَ زِينَةً \*

\* كَأَنهَا أُمُّ غَزَالٍ قَدْ كَبِنَ (١) \*

قال: أي شَفَنَ، وقال ابنُ بَرِّي، أي: تَنَنَّى  
ونام.

والكِئِنَةُ، بالكسْرِ: السَّمْنُ، قال قَعْنَبُ بنُ أُمِّ  
صاحبٍ، يَصِفُ جَمَلًا.

ذَا كِبْنَةٍ يَمَلَأُ التَّصْدِيرَ مَحْزَمُهُ

كَأَنَّهُ [حين (٢)] يَلْقَى رَحْلَهُ فَدَنُ

وَفَرَسٌ فِيهِ كُبْنَةٌ، بِالضَّمِّ، أَي لَيْسَ بِالْعَظِيمِ وَلَا  
بِالْقَمِيِّ، وَكَذَلِكَ فِيهِ كَبْنٌ، مُحَرَّكَةٌ.

وَكَتْبَانٌ، كَأَفْشَعَرٌ: انْكَسَرَ وَلَطِيَءٌ بِالْأَرْضِ.

و: اخْتَبَأَ (٣) وَأَدْخَلَ مِرْقِيئِهِ فِي حُبْرَتِهِ ثُمَّ خَضَعَ  
بِرْقِيئِهِ وَبِرَأْسِهِ عَلَى يَدَيْهِ.

وَكِرْمَانٌ: كُبَّانٌ بنُ حَارِثَةَ مِنْ وَلَدِ سَامَةَ (٤) بن  
لُؤَيٍّ.

وَكَشْدَادٌ: د، بِالهِندِ مِنْ مُدُنِ المَعْبَرِ، ذَكَرَهُ ابْنُ  
بَطُّوطَةَ فِي رِحْلَتِهِ.

وَمُحَمَّدُ بنُ سَعِيدِ بنِ عَلِيٍّ الطَّبْرِيِّ، نَزِيلُ عَدَنَ  
وَمُفْتِيهَا، يُعْرَفُ بِابْنِ كِبْنِ، بِالكسْرِ وَشَدُّ المُوَحَّدَةِ  
المَفْتُوحَةِ، أَخَذَ عَنِ الشَّمْسِ ابنِ الجَزْرِيِّ.

وَقَوْلُ المُصَنِّفِ «كَبِنَ هُدْبَتَهُ: كَفَّهَا»، كَذَا فِي  
النُّسخِ بِضَمِّ الهَاءِ وَفَتْحِ المُوَحَّدَةِ، وَالصَّوَابُ  
«هُدْبَتَهُ».

وَقَوْلُهُ: «وَصَرَفَ مَعْرُوفَهُ عَنِ جَارِهِ إِلَى  
غَيْرِهِمْ»، كَذَا فِي النُّسخِ، وَالصَّوَابُ عَنِ «جِيرَانِهِ  
إِلَى غَيْرِهِمْ» كَمَا هُوَ نَصُّ اللُّخَيَانِيِّ.

وَقَوْلُهُ: «دَخَلْتُ نَسَائِيَهُ مِنْ فَوْقِ وَأَسْفَلَ غَارَ  
القَمِّ»، كَذَا فِي النُّسخِ، وَنَصُّ المُحْكَمِ: «مِنْ  
أَسْفَلَ وَمِنْ فَوْقِ إِلَى غَارِ القَمِّ».

[ ك ت ن ]

الكِتَانُ، بِالكسْرِ مَعَ التَّشْدِيدِ، لُغَةٌ فِي الفَتْحِ،  
نَقَلَهُ شُرَاحُ الفَصِيحِ، وَهِيَ لُغَةٌ عَامَّةٌ مِضْرَ،  
كَالكَتْنِ، مُحَرَّكَةٌ، قَالَ الأَعْمَشِيُّ:  
هُوَ الوَاهِبُ المُسْمِعَاتِ الشُّرُو

بَ بَيْنَ الحَرِيرِ وَبَيْنَ الكَتْنِ (٥)  
قال أبو حَنِيفَةَ: هَكَذَا زَعَمَهُ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنهَا  
لُغَةٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّمَا حَذَفَ الأَلِفَ لِلضَّرُورَةِ،  
وقال ابنُ سَيِّدِهِ: وَلَمْ أَسْمَعْ الكَتْنَ فِي الكِتَانِ  
إِلَّا فِي شِعْرِ الأَعْمَشِيِّ.

(١) اللسان، والتاج .

(٢) زيادة من اللسان والتاج، وبها يستقيم الوزن والمعنى .

(٣) اللسان «واختبأ»

(٤) في الأصل «ساعة» خطأ من الناسخ، وصوابه ما أثبتناه، وانظر جمهرة أنساب العرب / ١٧٣

(٥) ديوانه / ١٦٧ واللسان .

وَكَتَانُ الْمَاءِ : قِطْعُ الْأَرْضِيَّةِ فَوْقَ الْمَاءِ ، نَقَلَهُ  
الصَّاعِقَانِيُّ ٤.

وَالكَتَّانِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى عَمَلِهِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ  
كَتَّانِيًّا .

وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ  
الكَتَّانِيُّ الدِّمَشْقِيُّ الْحَافِظُ ، (١) عَنْ تَمَّامِ بْنِ  
مُحَمَّدٍ الرَّازِيِّ ، وَعَنْهُ الْأَمِيرُ وَالْحَطِيبُ ، مَاتَ فِي  
سَنَةِ ٤٦٦

وَالْإِمَامُ الزَّاهِدُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ  
جَعْفَرِ الْكَتَّانِيِّ الْمَكِّيِّ ، حَكَى عَنْ أَبِي سَعِيدِ  
الْخَرَّازِ ، وَنَحَنَّمَ فِي الطُّوَّافِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَلْفَ  
حَتْمَةً ، مَاتَ سَنَةَ ٣٢٢ .

وَأَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ  
الكَتَّانِيُّ (٢) ، عَنْ يُونُسَ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى ، مَاتَ  
سَنَةَ ٣٢٦

وَفَضِيلُ بْنُ الْحَسَنِ الْمَعَاوِرِيُّ الْكَتَّانِيُّ (٣)

[٢٧٢ / ١] أَبُو الْعِيَّاشِ ، رَوَى عَنْهُ عَبْدُ الْغَنِيِّ ٤ .

وَأَبُو حَفْصِ عُمَرَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ الْكَتَّانِيَّ  
الْمُقَرِّيَّ ٤ ، سَمِعَ الْبَغَوِيَّ ، وَابْنَ صَاعِدٍ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْمَذْحِجِيُّ الْقُرْطُبِيُّ ٤ ،  
يُعرفُ بِابْنِ الْكَتَّانِيِّ (٤) ، قَرَأَ عَلَيْهِ ابْنُ حَزْمٍ الْمَنْطِقَ .

وَالْعَلَّامَةُ زَيْنُ الدِّينِ عُمَرُ بْنُ أَبِي الْحَرَمِ  
الكَتَّانِيُّ (٥) نَزِيلُ دِمَشْقَ ، وَيُقَالُ فِيهِ الْكَتَّانِيَّةُ  
بِزِيَادَةِ نُونٍ ، قَالَ الْحَافِظُ : أَخَذَ عَنْهُ جَمَاعَةٌ مِنْ  
شُيُوخِنَا .

وَكَتَبَتْ جَحَافِلُ الْخَيْلِ مِنْ أَكْلِ الْعُشْبِ ،  
كَفَرِحَ : إِذَا لَحِقَ (٦) بِهِ مِنْ أَسْرٍ خُضِرَتْهُ ، قَالَ ابْنُ  
مُقْبِلٍ :

وَالْعَيْرُ يَنْفُخُ فِي الْمَكَّنَانِ قَدْ كَتَبَتْ

مِنْهُ جَحَافِلُهُ وَالْعِضْرِيْسُ الثُّجْرِي (٧)

وَكَتَبَنَّ الْحَطْرُ : تَرَكَبَ عَلَى عَجْزِ الْفَحْلِ مِنْ  
الْإِبِلِ ، عَنْ يَعْقُوبَ . وَأَنْشَدَ لَابْنُ مُقْبِلٍ :

(١) التبصير / ١٢٠٦ ، واللباب (٣ / ٨٣) ، وفي التاج وفاته سنة ٣٦٦

(٢) التبصير / ١٢٠٦

(٣) التبصير / ١٢٠٧

(٤) التبصير / ١٢٠٧

(٥) التبصير / ١٢٠٨

(٦) في اللسان «لَصِقَ» .

(٧) ديوانه / ٩٤ ، واللسان ، وأيضا في (ثجر) و (عضرس) .



ذَعْرَتْ بِهِ الْعَيْرَ مُسْتَوِزِيًّا

شَكِيرٌ حَجَافِلِهِ قَدْ كَتِنَ (١)

يَعْنِي أَنَّ أَثَرَ خُضْرَةِ الْعُشْبِ قَدْ لَزِقَ بِهِ .

وَالكَتِينُ (٢) كَأَمِيرٍ : الْقَدْحُ .

وَفِي بَعْضِ نُسَخِ الْمُصَنَّفِ لِأَبِي عُبَيْدٍ :  
الْمَكْمُورُ مِنَ الرُّجَالِ : الَّذِي أَصَابَ الْكَاتِنُ  
كَمَرْتَهُ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَلَا أَعْرِفُهُ ، وَالْمَعْرُوفُ  
الْخَاتِنُ .

وَكُتْنَةٌ ، بِالضَّمِّ : مِخْلَافٌ بِمَكَّةَ .

و : وَادٍ فِي دِيَارِ بَنِي عَقِيلِ الْيَمَانِيَّةِ .

و : مَاءٌ بِالشَّرْبَةِ فِي دِيَارِ فَزَارَةَ بِإِزَاءِ الْمِذْنَبِيِّنِ .

وَكُتَانَتَانِ ، بِالضَّمِّ : هَضْبَتَانِ مُشْرِفَتَانِ عَلَى

الْجَارِ (٣) .

وَأَمْرَأَةٌ كَتُونٌ : دَنَسَةُ الْعِرْضِ ، أَوْ أَنَّهَا لَزُوقٌ يَمُنُّ

يَمْسُهَا .

وَسِقَاءٌ كَتِينٌ ، كَكَتِيفٍ : تَلَزَجَ بِهِ الدَّرَنُ .

وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَاتُونِيُّ : مَحَدَّثٌ عَنْ

مُحَمَّدِ بْنِ نَصْرِ ، ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ (٤) .

[ ك و ث ن ]

الْكُوثَانِيُّ ، بِالضَّمِّ : نِسْبَةٌ حَمَادِ بْنِ مَنْصُورٍ

المُحَدَّثُ ، مِنْ شَيْوِخِ ابْنِ عَسَاكِرَ ، رَوَى عَنْ أَبِي  
مُحَمَّدِ الصَّرِيْفِيِّ ، قَيَّدَهُ الْحَافِظُ (٥) .

[ ك ح و ن ]

كَحْرَنٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَهِيَ : مَنَاهَا : النَّضْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْكَحْرَنِيُّ ،

عَنْ عِيسَى غُنْجَارٍ (٦) ، وَعَنْهُ ابْنُ الْهَدَيْلِ .

[ ك خ ش ت و ان ]

كَاخْشَتَوَانٌ (٧) ، بِضَمِّ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ : أَهْمَلَهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : مَنَاهَا :

أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ الْكَاخْشَتَوَانِيُّ ،

عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْإِسْمَاعِيلِيِّ .

[ ك د ن ]

الْكُودُنُ : الثَّقِيلُ .

و : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ هُدَيْلٍ (٨) .

و : الْبَلِيدُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْبَعْلِ الْمُوَكَّبِ ،

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَكُودَنٌ فِي مَشْيِهِ كُودَنَةٌ : أَبْطَأَ وَثَقَلَ .

وَكِدْنَتْ شَفْتُهُ ، كَفَرَحَ ، فَهِيَ كِدْنَةٌ : اسْوَدَّتْ

مِنْ شَيْءٍ أَكَلَهُ .

(١) ديوانه / ٢٩١ واللسان . (٢) في اللسان « الكتنُ والكتنُ » .

(٣) في الأصل « الحجاز » ، والمثبت من معجم البلدان (كتانتان) .

(٤) (التبصير / ١٣٠٤) (٥) (التبصير / ١٢٢٢)

(٦) كذا في الأصل ، كالللباب (٣ / ٨٦) ، وفي التاج « عيسى بن غنجار » وهو خطأ ، لأن غنجار لقب عيسى بن موسى التيمي البخاري المحدث ، كما تقدم في (غنجر) (المراجع) .

(٧) معجم البلدان (كاخشوتان) .

(٨) هو أبو ربيعة بن الكودن من شعراء هذيل ، وانظر شرح أشعار الهذليين / ٦٥٣ - ٦٥٩

والكُدْنَةُ ، بالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْكُسْرِ ، بِمَعْنَى كَثْرَةِ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ ، كَمَا فِي الْمُحْكَمِ وَالنَّهَائِيَةِ .  
وَالكُودَانَةُ : النَّاقَةُ الْغَلِيظَةُ الشَّدِيدَةُ ، قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ :  
حَمَلَتْهُ بَازِلٌ كُودَانَةٌ

فِي مِلَاطٍ وَوِعَاءٍ كَالجِرَابِ<sup>(١)</sup>  
وَالكِدِنَاتُ ، بِكُسْرِ الدَّالِ : الصُّلْبَاتُ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَعَادَرْتُهَا مِنْ بَعْدِ بُدْنٍ رَدِيَّةٍ

تَغَالَى عَلَى عُوجِ لَهَا كِدِنَاتِ<sup>(٢)</sup>  
تَغَالَى ، أَيْ : تَسِيرٌ بِسُرْعَةٍ .  
وَكَذِبَتْ كِدَانَتَهُ ، بِالتَّشْدِيدِ ، أَيْ : اسْتَه .  
وَكُدَيْنٌ ، كَزَيْبِيرٍ : اسْمٌ .

وَكَدْنٌ ، مَحْرُوكَةٌ : بِسَمْرُقَنْدَ ، مِنْهَا : [أَبُو<sup>(٣)</sup>] أَحْمَدُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الْكِدْنِيُّ الْمُحَدَّثُ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٣٣

وَكَدِنُ النَّبَاتِ : غَلِيظُهُ وَأَصُولُهُ الصُّلْبَةُ .  
وَكِكْتَابٍ : خَيْطٌ يُشَدُّ فِي عُرْوَةٍ فِي وَسْطِ الْعَرَبِ يُقَوِّمُهُ<sup>(٤)</sup> لِئَلَّا يَضْطَرِبَ فِي أَرْجَاءِ الْبَيْتِ ، عَنْ الْهَجْرِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كِدِنٌ مِشْفَرٌ الْإِبِلِ كَكْتِينٍ »  
هُوَ إِحَالَةٌ عَلَى مَجْهُولٍ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَذْكَرْ كَتِينٌ فِي تَرْكِيْبِهِ .

وَقَوْلُهُ : « الْكِدْنَةُ : الْقَوْمُ » ، كَذَا فِي النَّسْخِ ،  
وَالصَّوَابُ « الْقُوَّةُ » .

وَقَوْلُهُ : « كِدَانٌ كِكْتَابٍ : شُعْبَةٌ فِي الْجَبَلِ<sup>(٥)</sup> » ،  
كَذَا فِي النَّسْخِ ، وَالصَّوَابُ « شُعْبَةٌ » .

### [ ك ا و ر د ا ن ]

كَأَوْرَدَانُ ، بِفَتْحِ الْوَاوِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَطْبَرِشْتَانُ<sup>(٦)</sup> ، مِنْهَا : عُبَيْدُ اللَّهِ ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَأَوْرَدَانِيُّ ، عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الرَّازِيِّ .

### [ ك ذ ن ]

الْكَوْدُنَةُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : هُوَ مِشِيَّةٌ فِي اسْتِرْسَالٍ ، لُغَةٌ فِي الْكَوْدُنَةِ وَالْكَذَّانُ ، كَشَدَادٍ : الْحِجَارَةُ الَّتِي لَيْسَتْ بِصُّلْبِيَّةٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو قَالَ : وَالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ ، وَذَكَرَهُ [ ٢٧٢ / ب ] الْمُصَنِّفُ فِي الذَّالِ عَلَى أَنَّهُ فَعْلَانٌ .

(١) اللسان ، والتاج .

(٢) روايته في الأصل : « ... رَدِيَّةٌ ... تَغَالَى ... » ، والتصحيح من ديوانه / ٨١ واللسان .

(٣) زيادة من اللباب ( ٣ / ٨٦ ) ، وضبط الكدني شكلاً بسكون الدال .

(٤) في الأصل « بفونة » تحريف ، والمثبت من اللسان .

(٥) لفظه في نسخة القاموس المتداولة : « الْكِدَانُ ، كِكْتَابٍ : شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ تَفْضُلُ مِنَ الْمُعْقِدِ » .

(٦) في معجم البلدان « ينسب إليها محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عطاء الكأورداني الأملِيّ ، كانت له رحلة إلى مصر ،

سمع أبا العباس أحمد بن الحسن بن إسحاق بن عتبة الرازي ثم المصري وغيره » ، وانظر اللباب ( ٣ / ٧٩ ) .

[ ك ر ن ]

كُرْنَةٌ ، بِالضَّمِّ (١) : دَبَالَانْدَلْس . وقول  
المُصَنِّفِ : « الكَرِينَةُ (٢) : الْمُغْنِيَةُ جَمْعُهُ كِرَانٌ »  
كذا في النُّسخِ ، وفيه نَظَرٌ ، وَلَعَلَّهُ كِرَائِنٌ .

[ ك ر د ن ]

الكَرْدَنُ ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهي القَأْسُ العَظِيمَةُ لها رأسٌ واحدٌ كالكَرْدِينِ ،  
بالكُسْرِ .

وَحُدُّ بِقَرْدَنِهِ وَكَرْدَنِهِ ، أَي بِقَفَاهُ ، عن ابن  
الأعرابي .

وقال الأصمعيُّ : يقال : ضَرَبَ قَرْدَنَةً وَكَرْدَنَةً ،  
أَي عُنُقَهُ .

وَكُرْدِينِ (٣) ، بِالضَّمِّ : لَقَبٌ مِسْمَعٌ بِنِ  
عَبْدِ المَلِكِ ، رَوَى عنه أبو عُبَيْدَةَ معمرُ بنُ المُثَنَّى .

[ ك ر ز ن ]

الكَرَزُنُ ، كدِرْزَهَمٍ : لُغَةٌ فِي الكَرَزِينِ بِالْفَتْحِ  
لِلقَأْسِ ، قال أبو حَنِيفَةَ : أَحْسَبُنِي قد سَمِعْتُ  
ذلك .

والكَرَازِينُ : ماتَحَتْ مِيرَكَةَ الرَّحْلِ ، قال  
الشاعرُ :

\* وَقَفْتُ فِيهِ ذَاتَ وَجْهِ سَاهِمٍ \*

\* تُنْبِي (٤) الكَرَّازِينَ بِصُلْبِ زَاهِمٍ \*

[ ك ر س ن ]

ابنُ كُرْشُونِ ، بِالضَّمِّ ، هو السَّمْسُ مُحَمَّدُ بنِ  
محمدِ بنِ عبدِ الغَنيِّ البَزَّازِ ، سَمِعَ الشِّفَاءَ على  
النشادرِ (٥) ، والفَخْرِ القايانيِّ ، وأبى العَبَّاسِ بنِ  
عبدِ المُعْطَى .

[ ك ر م ج ي ن ]

كَرْمُجِينِ (٦) ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ المِيمِ وَكَسْرِ الجِيمِ :  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهي : ة بِسَفِّ ، منها :  
أبو الحَسَنِ اليَمَّانُ بنِ الطَّيِّبِ بنِ الحَسَنِ  
الكَرْمُجِينِيِّ ، من شُيوخِ المُسْتَعْفِرِيِّ .

[ ك ر م ن ]

كَرْمَانِ ، بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ : أهمله صاحبُ  
القاموسِ هنا ، وذكره في المِيمِ ، والكَلِمَةُ أُعْجِمِيَّةٌ  
حُرُوفُهَا أَصْلِيَّةٌ ، وهو إِقْلِيمٌ بِفَارِسَ ، وكذا كَرْمِينِيَّةُ  
التي بِبُخَارَاءَ ، مَحَلُّهَا هنا .

[ ك ر و ان ]

كَرْوَانِ ، كَسَخْبَانِ : أهملهُ صاحبُ القاموسِ  
وهي : ة بِفَرغانَةَ .

( ١ ) في معجم البلدان « كُرْنَةٌ » ، بفتح الكاف ضبط قلم .

( ٢ ) ضبطه التاج تنظيرا « كسفينه » .

( ٣ ) التبصير / ١١٩٨ ، وضبطه بالضم ، وفي اللسان « كِرْدِينِ » بالكسر ، وكلاهما ضبط قلم .

( ٤ ) في الأصل « تبنى » ، بتقديم الباء ، والمثبت من اللسان ، أي تباعد وتجاوى .

( ٥ ) في التاج « الشاوري » .

( ٦ ) ضبطها ياقوت « بالفتح ثم السكون ، وفتح الميم ، وكسر الجيم ، وياء ، ونون » ، وفي اللباب ( ٣ / ٩٤ ) نص

ابن الأثير على ضم الميم وكسر الجيم .

## [ ك ز ر و ن ]

كازرُون ، بفتح الزاي وضمّ السراء : أهمله صاحبُ القاموس هنا ، وذكره في ( ك ز ر ) والصوابُ ذكره هنا لأن الكلمة أعجمية وحُرُوفُها أصليّة ، وهو : د على بحرِ فارس .

## [ ك ز ن ]

كزَنَةٌ ، بالفتح : قبيلةٌ من البربر ، منهم : أبو سعيدٍ فضلُ الله بن سعيد بن عبد الله الكزنيُّ القُرطبيُّ ، وهو أخو مُنذِر بن سعيد القاضِي ، أخذًا عن ابنِ ولادٍ ، وابنِ المُنذِرِ ، وأبي جعفرِ النَّحاس ، مات أبو سعيد سنة ٣٣٥ ، ذكره الرّشاطيُّ وابنُ الفَرَضِي (١) .

## [ ك س د ن ]

كسادَن (٢) ، بفتح الكافِ والدا ل : أهمله صاحبُ القاموس ، وهي : سَمَرَقَنْدٌ ، منها : أبو بكرٍ محمد بن محمد بن سُفيان (٣) الكسادنيُّ ، من شيوخِ أبي حفصِ النَّسفيِّ الحافظ .

(١) التبصير / ١٢١٥

(٢) معجم البلدان (كسادن) ، وقال ياقوت : « الدال مهملة مضمومة » ، ونصّ ابن الأثير في اللباب (٣ / ٩٧) على أنها مفتوحة .

(٣) في اللباب (٣ / ٩٧) « شعبان » .

(٤) في الأصل « بواتر الحجج » ، وفي ياقوت « تَوَازِي الحجج » ، والمثبت من التبصير / ١٢٠٢ متفقًا مع اللباب ٣ / ٧٥ وفيه أنه « قال في أوله :

شيءٌ تَلالًا تَلالُو الشُرُج ثم تسمى تواتر الحجج

(المراجع)

(٥) اللسان ، والتاج .

## [ ك ا س ا ن ]

كاسان : أهمله صاحبُ القاموس هنا ، وذكره في السّين ، وهنا محلُّ ذكره ، لأنّ الكلمة أعجميةٌ وحُرُوفُها أصليّةٌ ، وهو : د ، وزاء الشّاش .

## [ ك ا س ن ]

كاسَنُ ، كهَاجَرَ : أهمله صاحبُ القاموس ، وهي : سَمَرَقَنْدٌ ، منها : أبو نصر ، أحمد بن الشّيوخ بن حمويه بن زهيرِ الفقيه الشافعي الكاسنيُّ ، له كتابٌ سَمَاهُ « تَوَاتُرِ الحجج » (٤) ، سمِعَ أبا يعلَى النَّسفيُّ وغيره .

## [ ك س ت ن ]

الكسْتَنَةُ ، بالفتح : أهمله صاحبُ القاموس ، وهو الشاه بلوط ، وكأنّها روميّةٌ .

## [ ك س ط ن ]

الكسْطَانُ ، بالفتح : أهمله صاحبُ القاموس ، وقال أبو عمرو : هو الغبارُ ، وأنشد :

\* حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرَجِ (٥) \*

\* أَهَابَ رَاعِيهَا فَارَتْ بِرَهْنَجِ \*

صاحبُ القاموسِ ، وهى : من أعمالِ قُرْطُبَةَ ،  
منها : أبو عبدِ الله محمدُ بن عبد البرِّ بن  
عبدِ الأعلى التَّجِيْبِيُّ الكَشْكِينَانِيَّ ، عن أبى (١)  
لُبَابَةَ ، وأسلمَ بن عبدِ العزيزِ ، وعنه محمدُ بن  
أحمدَ بن يَحْيَى ، مات سنة ٣٤١ (٧) ، ذكره ابنُ  
الْفَرَضِيِّ .

## [ ك ش خ ن ]

الكَشْحَنَةُ : الدِّيَاثَةُ .  
وكَشْحَنَةُ : شَتَمَهُ بها ، قال الخليلُ : لَيْسَتْ  
بِعَرَبِيَّةٍ .

## [ ك ف ن ]

الكَفْنُ ، بِالْفَتْحِ : التَّغْطِيَةُ ، عن ابن الأعرابى .  
وكَفَّنَ الجَمْرَ بالزَّمَادِ : غَطَّاهُ به .  
وكَفَّنَ يَكْفِنُ : اِخْتَلَى الكَفْنَةَ لِعُشْيَةٍ مِنْ نَبَاتِ  
القُفِّ ، وبه فَسَّرَ أبو الدَّقَيْشِ قَوْلَ الشاعرِ :  
\* وَيَكْفِنُ الدَّهْرُ إِلَّا رَيْتَ يَهْتِيدًا (٨) \*  
أى يَخْتَلَى مِنَ الكَفْنَةِ لِمَرَاضِيحِ الشَّاءِ ، وَرَوَاهُ

\* يُتَبِّرُ كَسْطَانَ مَرَاغِ ذِي وَهَجِ \*

كذا فى اللسان .  
وكُتْطَانَةٌ (١) ، بِالضَّمِّ : عَ بِالرَّيِّ ، لُغَةٌ فى  
القافِ ، وقد ذُكِرَتْ .

## [ ك ا ش ن ا ]

كاشنا (٢) : د ، بالسودان .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « حَبِّ فَارِسِيَّتُهُ كُشْنَى » ، كذا  
فى النُّسخِ ، والصوابُ « الكِيسِنُ بكَسْرَتَيْنِ » ، كذا  
هو بِحِطِّ الصَّاعِغَانِي (٣) .

## [ ك ا ي ش ك ن ]

[ ٢٧٣ / ١ ] كَايَشَكْنُ : أهمله صاحبُ  
القاموسِ ، وهى : عَ بِبُخَارَاءَ ، منها : أبو أحمدَ  
القاسِمُ بن محمدِ بن عبدِ الله بن حمدانَ  
الكَايَشَكْنِيَّ ، رَوَى عنه أبو نَضْرٍ البَرَّازُ .

## [ ك ش ك ي ن ا ن ]

كَشْكِينَانُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الكافِ الثانيةِ : أهمله

( ١ ) فى معجم البلدان « كُتْطَانَةٌ بالضم ، ثم السكون ، وتاء مثناة من فوقها ، وآخره نون : قرية بالرى وسواة » .

( ٢ ) الذى فى التاج « كِشْنَى بالكسر مقصورا » .

( ٣ ) عبارة الصاعغانى « وقال الدينورى : الكُشْنَى مثال نُشْرَى : هى الحَبُّ الذى يقال له بالفارسية الكِيسِنَ ، قال : والكُشْنَى لغة شامية وأصلها رومى أو سريانى » .

( ٤ ) الذى فى معجم البلدان « كاشكُنُ الشين معجمة ساكنة ، والكاف مفتوحة ، ونون : من قرى بخارى » ، والضبط المثبت عن اللباب ٣ / ٨٠ ، وقيدته بالعبارة .

( ٥ ) معجم البلدان ( كَشْكِينَان ) .

( ٦ ) فى التاج « ابن لبابة » .

( ٧ ) فى معجم البلدان ( كَشْكِينَان ) أنه « مات بطرابلس الشام سنة ١٤١ » .

( ٨ ) اللسان ، والتاج ، وصدده فيهما :

\* يَطْلُ فى الشَّاءِ يرعَّاهَا وَيَعْمِئُهَا \*

وكاكن<sup>(٥)</sup>: «بَسْمَرْقُند، منها: محمد بن عليّ ابن أحمد بن أبي اللَّيْثِ الكَاكِنِيّ، وابنه محمد، سَمِعَا من يُوسُفَ بن حَيْدَرِ بن لُقْمَانَ .

## [ كل ن ]

كَلِين، كَامِيرٍ: جَدُّ أَحْمَدَ بن أَبِي الْعِزِّ الهمدانيّ وأخيه أبي الوفا، حدّثنا عن أبي التّوّقِ، ضَبَطَهُ الحَافِظُ<sup>(٦)</sup>.

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ «كَلَان، كَسْحَاب: رَمَلَةٌ لِعَطْفَان» ، هكذا هو للصاغانيّ، وفي كِتَابِ نَصْرِ «بِالضَّم» ، وقال: رَمَلَةٌ في دِيَارِ بني عُقَيْلٍ . وقَوْلُهُ: «كَلِين، كَامِيرٍ: قَرْيَةٌ بِالرِّيِّ» ، والصوابُ «بِضَمِّ الكَافِ وإِمَالَةِ اللَّامِ» ، هكذا ضَبَطَهُ الحَافِظُ .

## [ كل دن ]

الكلدانيّون، بالفَتْحِ، أهملهُ صاحبُ القاموس، وهم جِيلٌ من النّاسِ انْقَرَضُوا . وكلدانٌ: دَارُ مَمْلَكَةِ الفُرْسِ بِالْعِرَاقِ .

عَمَرُو عن أبيه: «يُكْفَتُ» أَي يَجْمَعُ وَيَخْرِصُ .

وكُفَيْن، كُزْبِيرٍ<sup>(١)</sup>: «بِخَارَاءَ، منها: الحاكِمُ أبو محمّد عبد الله بن محمد الكُفَيْنِيّ، رَوَى عنه أبو محمّد الكُزْبِينِيّ . وذو الكُفَيْنِ<sup>(٢)</sup>: صَنَمٌ لِذَويس، عن نَصْرِ، ومنه قَوْلُ الشّاعِرِ:

\* يَا ذَا الكُفَيْنِ لَسْتُ مِنْ عِبَادِكَ \*

ونَقَلَ السَّهْلِيُّ فِيهِ التَّشْدِيدَ، وَقَالَ: إِنَّهُ خَفَّفَ لِلضَّرُورَةِ .

وهبَةُ الله بن الأكفانيّ: مُحَدَّثٌ، وكان جَدُّهُ يَبِيعُ الأكفَانَ .

وأحمد بن أبي نَصْرِ الكُوفَانِيّ، بِالضَّمِّ: شَيْخُ الصُّوفِيَّةِ بِهَرَاةَ، من مَشَايخِ أَبِي التّوّقِ<sup>(٣)</sup>.

وكُوفُنٌ، كُفُوفٌ: «على سِتَّةِ فَرَاسِخٍ من أَبِيوَرْدَةَ»<sup>(٤)</sup>.

## [ ك و ك ن ]

كَوَكَن، كَجَوْهَرٍ: أهملهُ صاحبُ القاموسِ، وهو: د، بِالهِنْدِ .

(١) الذي في معجم البلدان «كُفَيْن بضم أوله، وكسر ثانيه، وياء مثناة من تحت ساكنة، ونون: من قرى بخارى»، ومثله في اللباب (١٠٤/٣)

(٢) المعروف أنه «ذو الكُفَيْن»، وذكره ياقوت في معجم البلدان (الكُفَيْن)، وتقدم في (كف)، وذكره ابن الكلبي في الأضنام / ٣٧، قال: «وكان لذؤس ثم لبني مهيب بن ذؤس صَنَمٌ يُقال له: ذو الكُفَيْن، فلما أسلموا بعث النبي - ﷺ - الطفيل بن عمرو الدوسي فحرقه، وهو يقول:

\* يا ذَا الكُفَيْنِ لست من عبادِكَ \* \* ميلادنا أكبر من ميلادِكَ \* \* إنني حَسَوْتُ النارَ في فؤادِكَ \*

وصرح السهلي أنه خفف الفاء لضرورة الشعر، وفي جمهرة أنساب العرب / ٤٩٤: أنه كان لخزاعة ودوس، وكسره عمرو ابن حُمَيمة الدوسي. (المراجع)

(٣) التبصير / ١٢٢٢ (٤) في الأصل «أبي الورد»، والتصحيح من معجم البلدان (كوفن).

(٥) التبصير / ١٢٠٣، وضبطه شكلا بكسر النون وقيدة ابن الأثير في اللباب (٣ / ٧٧) بفتح الكافين.

(٦) التبصير / ١١٩٥

## [ ك م ن ]

أَكْمَنَ عَيْنُهُ: أَوْرَثَهُ الْكُمْنَةَ.

وَكَمَقَعِدٍ: الْمُسْتَسِرُّ، وَ: الْحَرِيرُ، وَ: مَاءٌ  
عَذْبٌ غَرِبِيٌّ الْمَغِيثَةُ، وَ: الْعَقْبَةُ عَلَى سَبْعَةِ أَمْيَالٍ  
مِنَ الْيَحْمُومِ، قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ السَّكُونِيُّ.

وَحُزْنٌ مُكْتَمِينَ فِي الْقَلْبِ، أَيْ مُخْتَفٍ. وَعَيْنٌ  
مَكْمُونَةٌ: [بِهَا] (١) شِبْهُ الرَّمْدِ.

وَالْمُكْتَمِينَ: الْحَزِينُ، قَالَ الطَّرِمَاحُ:

عَوَاسِفَ أَوْسَاطِ الْجُفُونِ يَسْفُنْهَا

بِمُكْتَمِينَ مِنْ لَاعِجِ الْحُزْنِ وَاتِينَ (٢)

## [ ك م س ن ]

كُمْسَانٌ، بِالضَّمِّ (٣): أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ، وَهِيَ: عَ بَمَرَوْ، حَرَّبَهَا الْغُزُّ سَنَةَ ٥٤٨،

مِنْهَا: أَبُو جَعْفَرٍ عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ

مُجَاهِدِ الْكُمْسَانِيِّ الْحَافِظِ، رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي شَحْمَةَ

الْمَأْمُونِيَّ (٤).

## [ ك ن ن ]

كَنَّ (٥): اسْتَتَرَ، كَمَا اسْتَكَنَّ.

وَتَكَنَّيَ: لَزِمَ الْكِنَّ.

وَالْأَكْنَانُ (٦): الْغَيْرَانُ وَنَحْوُهَا يُسْتَكَنَّ فِيهَا،  
وَاحِدُهَا كِنٌّ.

وَإِكْتَنَّتِ الْمَرْأَةُ: غَطَّتْ وَجْهَهَا عَنِ النَّاسِ  
حَيَاءً.

وَكَسْفِينَةٌ: امْرَأَةُ الرَّجُلِ، كَالْكَنَّةِ (ج) كَنَائِنٌ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ بْنِ بَدْرٍ: «أَبْغَضُ كَنَائِنِي إِلَى  
الطَّلَعَةِ الْحَبَاءَةِ».

وَالْكَائِنُونَ: الْمُضْصَلِيُّ الَّذِي يَجْلِسُ حَتَّى  
يَتَحَصَّى الْأَخْبَارَ لِيَتَقَلَّهَا.

وَ: لَقَّبَ الشَّرِيفُ أَحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدِ

ابْنِ الْقَاسِمِ بْنِ [٢٧٣ / ب] إِدْرِيسَ الْحُسَيْنِيَّ،

جَدَّ مَلُوكِ قَرْطَبَةَ، وَيُقَالُ فِيهِ: أَيْضًا كُنُونٌ، كَثُورٌ.

وَبَنُو كِنَانَةَ: بَطْنٌ فِي تَغْلِبَ بْنِ وَإِثْلٍ، يُقَالُ

لَهُمْ: قُرَيْشُ تَغْلِبَ.

وَ: آخَرُ فِي كَلْبٍ، مِنْهُمْ: أَبُو سَلْمَةَ سُلَيْمِ بْنِ

سَلْمَةَ الْكِنَانِيِّ الْهِمْصِيِّ، عَنْ يَحْيَى بْنِ جَابِرٍ.

وَمِمَّنْ نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ: أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ

جَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كِنَانَةَ الْكِنَانِيِّ، عَنْ أَبِي

مُسْلِمِ الْكَلْبِيِّ وَخَلْفُ بْنُ حَامِدِ بْنِ الْفَرَجِ بْنِ

كِنَانَةَ الْكِنَانِيِّ، وَلِيَ قَضَاءَ بَعْضِ نَوَاحِي الْأَنْدَلُسِ

(١) زيادة يستقيم بها المعنى.

(٢) ديوانه / ٤٧٥، والبيت في الأساس (عسف) «يسفنها»، وفي اللسان «عوايسف» بضم الفاء.

(٣) في معجم البلدان بفتح الكاف.

(٤) في الأصل «المانونى»، والتصحيح من اللباب (٣ / ١١٠).

(٥) عبارة اللسان «أكتن» و«استكنن»: استتر، وكذلك عبارة القاموس «واشكنن استتر كاتكنن».

(٦) كذا في الأصل واللسان، وفي التاج «والكينان» والغيران: جمع الغار.

## [ ك ن د ل ان ]

كُنْدَلَان ، بَضَمِ الكافِ والدَّالِ : أهمله صاحبُ  
القاموسِ ، وهى : ة بأصْبَهَانَ ، منها : أبو طالبِ  
أحمدُ بن محمدِ بن يُوسُفَ القُرَشِيِّ الكُنْدَلَانِيُّ ،  
عن ابنِ مَرْدَوَيْهِ .

## [ ك ن ع ان ]

كَنْعَان ، بالفتحِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهو اسمٌ ، و : د .

والكَنْعَانِيُّونَ : جِيْلٌ انْقَرَضُوا .

## [ ك و ن ]

الكَوْنُ : واحِدُ الأَكْوَانِ ، مَصْدَرٌ بِمَعْنَى  
المَفْعُولِ ، ومنه قولُهُم : سَيِّدُ الكَوْنَيْنِ ، و : الوجودُ  
و : الثَّبَاتُ ، ومنه الحَدِيثُ : « أَعُوذُ بِكَ مِنَ الحَوْرِ  
بَعْدَ الكَوْنِ » ، وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : كَنَّتْ  
فُلَانٌ فى خُلُقِهِ وكانَ فى خُلُقِهِ ، فهو كُنْتِيٌّ وكانِيٌّ ؛  
وقال أبو العَبَّاسِ : وأخْبَرَنى سَلَمَةُ ، عن الفَرَّاءِ ،  
قال : الكُنْتِيٌّ فى الجِسْمِ ، والكانِيٌّ فى الخُلُقِ .  
وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : إذا قال كانَ لى مالٌ فكنْتُ  
أُعْطى مِنْهُ فهو كانِيٌّ .

وقال سَمِيرٌ : تَقُولُ العَرَبُ : كَأَنَّكَ واللهِ قَدْ مَتَّ

وَشِعْبُ كِنَانَةَ بِمَكَّةَ .

وَحَيْفُ بَنى كِنَانَةَ : مَسْجِدٌ مِنى .

وَمُنْيَةُ كِنَانَةَ : ة بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ : وبها وُلِدَ  
السَّرَاجُ البُلْقِينِيُّ .

وَكِنْنٌ ، كَعَيْبٍ : جَبَلٌ بِاليمَنِ بِلِلادِ حَوْلَانَ ،  
عَالٍ يَرى مِنْ بَعْدِ ، عن ياقوت .

وَبَنُو كَنَّةَ : قَبِيلَةٌ مِنَ العَرَبِ نُسِبُوا إلى أُمَّهِمْ ،  
هكذا ضَبَطَهُ الجَوْهَرِيُّ بالفتحِ .

والكَنَنَّا ، مَحْرَكَةٌ : ة بِمِصْرَ .

وَالكَنَّةُ : امْرَأَةٌ أُخِي الرِّجُلِ ، أو امْرَأَةُ ابنِ أُخِيهِ ،

كذا ذَكَرَهُ الشَّرِيفُ المُرْتَضَى فى مَجَالِسِهِ .

## [ ك ن ابى ن ]

كَنَابِين<sup>(١)</sup> ، بالفتحِ وكَسْرِ المُوَحَّدَةِ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وهو : ع ، عن ياقوت .  
وَكَنَابِينَةٌ ، بالفتحِ وكَسْرِ النُّونِ الثَّانِيَةِ<sup>(٢)</sup> : نَاحِيَةٌ  
بِالأنْدَلُسِ قُرْبَ قُرْطُبَةَ .

## [ ك ن د كى ن ]

كَنْدُكَيْنِ<sup>(٣)</sup> ، بالفتحِ وكَسْرِ الكافِ الثَّانِيَةِ :  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهى : ة مِنْ<sup>(٣)</sup> سَعْدِ  
سَمَرْقَنْدَ ، مِنْهَا : أبو الحَسَنِ عَلِيُّ بنِ أحمدَ بنِ  
الحُسَيْنِ الكَنْدُكِينِيِّ ، عن القَاضِيِ أبى عَلِيٍّ  
النَّسْفِيِّ ، وعنه ابنُ السَّمْعَانِيِّ .

( ١ ) فى معجم البلدان بفتح الباء .

( ٢ ) زاد التاج « وتخفيف الياء » .

( ٣ ) فى معجم البلدان ( كنداكين ) : « كنداكين : من قُرَى الصُّغْدِ على نصف فرسخ من الدُّبُوسِيَّةِ » ، وفى الباب

( ١١٤ / ٣ ) كالأصل ، وضبطه بالعبارة بضم الدال .



ومثله ما حَكَاهُ قَطْرَبٌ : لَمْ يَكِ الرَّجُلُ مُنْطَلِقًا ،  
وَأَنْشَدَ لِلْحَسَنِ (٤) بن عُرْفَةَ :

لَمْ يَكِ الْحَقُّ سِوَى أَنْ هَاجَهُ

رَسْمُ دَارٍ قَدْ تَعَفَّى بِالسَّرِّ (٥)

وَحَكَى سِيبَوَيْهٍ : أَنَا أَعْرِفُكَ مُذْ كُنْتُ ، أَى مُذْ  
خُلِقْتُ .

وَحَكَى الْأَخْفَشُ فِي كِتَابِ الْقَوَافِي : وَيَقُولُونَ :  
أَزِيدًا كُنْتُ لَهُ ، قَالَ ابْنُ جِنِّي : إِنْ سَمِعَ عَنْهُمْ  
ذَلِكَ فَفِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى جَوَازِ [ ٢٧٤ / ١ ] تَقْدِيمِ  
خَبَرَكَانَ عَلَيْهَا .

وقال ابن بَرِّي : وتأتى كان بِمَعْنَى اتِّصَالِ  
الزَّمَانِ مِنْ غَيْرِ انْقِطَاعٍ ، وَهِيَ النَّاقِصَةُ ، وَيُعْبَرُ عَنْهَا  
بِالزَّائِدَةِ أَيْضًا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا  
رَحِيمًا ﴾ (٥) أَى لَمْ يَزَلْ عَلَى ذَلِكَ .

قال : وَمِنْ أَقْسَامِ كَانِ النَّاقِصَةِ أَنْ يَكُونَ فِيهَا  
ضَمِيرُ الشَّانِ وَالْقِصَّةِ ، وَتَفَارِقُهَا مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ  
وَجْهًا ، لِأَنَّ اسْمَهَا لَا يَكُونُ إِلَّا مُضْمَرًا غَيْرَ ظَاهِرٍ ،  
وَلَا يَرْجِعُ إِلَى مَذْكَورٍ ، وَلَا يَقْصِدُ بِهِ شَيْءٌ بِعَيْنِهِ ،  
وَلَا يُؤَكِّدُ بِهِ ، وَلَا يُعْطَفُ عَلَيْهِ ، وَلَا يُبَدَّلُ مِنْهُ ،  
وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي التَّفْخِيمِ ، وَلَا يُخْبَرُ عَنْهُ

وَصِرَتْ إِلَى كَانٍ ، وَكَانَتْكُمَا مُتَمًّا وَصِرْتُمَا إِلَى  
كَانًا ، وَلِلثَلَاثَةِ كَانُوا ، الْمَعْنَى صِرَتْ إِلَى أَنْ يُقَالَ  
كَانَ وَأَنْتَ مَيْتٌ لَا وَأَنْتَ حَيٌّ ، قَالَ : وَالْمَعْنَى  
الْحِكَايَةُ عَلَى كُنْتُ ، مَرَّةً لِلْمُؤَاجَهَةِ وَمَرَّةً لِلغَائِبِ ،  
وَمِنْه قَوْلُهُ :

\*وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى كَانٍ (١)\*

وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ : كَأَنِّي بِكَ وَقَدْ صِرْتَ كَانِيًا ، أَى  
يُقَالُ : كَانٍ ، وَالْمَرَأَةُ كَانِيَةٌ .

وقول العامة كَانِي مَانِي : إِتْبَاعٌ ، وَهُوَ عَلَى  
الْحِكَايَةِ .

وَالْمُكَاوَنَةُ : الْحَرْبُ وَالْقِتَالُ .

وَالتَّكْوَنُ : الْحُدُوثُ ، وَهُوَ مُطَاوَعٌ كَوَّنَهُ اللَّهُ  
تَعَالَى ، وَفِي الْحَدِيثِ : « فَإِنَّ الشَّيْطَانَ  
لَا يَتَّكْوِنُنِي (٢) » وَفِي رِوَايَةٍ : لَا يَتَّكْوَنُ عَلَى صُورَتِي .

وَلَمْ يَكِ : أَصْلُهُ يَكُونُ ، حُدِفَتِ الْوَاوُ لِاتِّسَاءِ  
السَّاكِنِينَ ، فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ حُدِفُوا النُّونَ  
تَخْفِيفًا ، فَإِذَا تَحَرَّكَتْ أَثْبَتُوهَا ، قَالُوا لَمْ يَكُنِ  
الرَّجُلُ ، وَأَجَازُ يُؤَنَسُ حُدْفُهَا مَعَ الْحَرَكَةِ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا لَمْ تَكِ الْحَاجَاتُ مِنْ هِمَّةِ الْفَتَى

فَلَيْسَ بِمُعْنٍ عَنْكَ عَقْدُ الرِّثَائِمِ (٣)

( ١ ) عبارة اللسان « ومنه قَوْلُهُ : وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا يَصِيرُ كَانٍ » وما في الأصل يتزن شعرا من الطويل .

( ٢ ) تمام الحديث كما في اللسان « من رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتَّكْوِنُنِي » .

( ٣ ) في الأصل « عقد الرقائِمِ » تحريف ، والتصحيح من اللسان ، وأنشده أيضًا في ( رتم ) برواية : « إذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم ... » .

( ٤ ) نوادر أبي زيد / ٢٩٥ ومعه آخر ، وسمى الشاعر حُسَيْلَ بن عُرْفَةَ ، وهو جاهلي ، وضبطه المبرد حَسِيلَ بفتح الحاء وكسر السين وفي اللسان « للحسن بن عُرْفَةَ » كالأصل . وانظر خزانة الأدب ( ٩ / ٣٠٤ ، ٣٠٨ ) ( المراجع ) .

( ٥ ) سورة النساء الآية / ٩٦

## [ ك ي ن ]

كائِنٌ<sup>(٢)</sup>، كَمَائِنٌ بِلاَهْمَزٍ، لُغَةٌ فِي كَائِنٍ  
بِالْهَمْزِ، حِكَاةُ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ، وَأُنْشِدَ:  
كَائِنٌ رَأَيْتُ وَهَائِيَا صَدَحَ أَغْظِيهِ

وَرُبَّةٌ عَطِبًا أَنْقَذْتُ مِ الْعَطَبِ<sup>(٣)</sup>  
ونقله الزجاج، وقال: أكثر ما جاء في الشعر  
على هذه اللغة.

وَالكِيَانَةُ، بِالْكَسْرِ: الْكِفَالَةُ.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: « قَالَ أَبِي لَابْنِ مَسْعُودٍ كَائِنٌ  
تَفَرَّأَ سُورَةَ الْأَحْزَابِ آيَةً »، كَذَا فِي الشُّنْخِ،  
وَالصَّوَابُ: « قَالَ أَبِي لَزْرُؤَ بْنِ حُبَيْشٍ كَائِنٌ تَعُدُّ ».

## [ ك ي ل ان ]

كِيلَانٌ، بِالْكَسْرِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،  
وَهُوَ: د، م.

وَكِيلَيْنٌ، كَسِيرَيْنٌ: بِالرَّيِّ، مِنْهَا صَالِحُ بْنُ  
بَكْرِ بْنِ تَوْبَةَ الْكَيْلِينِي الرَّازِي، رَوَى عَنْ حَمْزَةَ  
الْكِنَانِيِّ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ، وَيُقَالُ فِيهَا: كِيلَانُ  
أَيْضًا.

\* \* \*

إِلَّا بِجُمْلَةٍ، وَلَا يَكُونُ فِي الْجُمْلَةِ ضَمِيرٌ،  
وَلَا يَتَقَدَّمُ عَلَى كَانٍ.

قال: وقد تأتي يَكُونُ بِمَعْنَى كَانٍ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
جَرِيرٍ:

\* وَلَقَدْ يَكُونُ عَلَى الشَّبَابِ بَصِيرًا<sup>(١)</sup> \*

وَلَا يَكُونُ مِنْ حُرُوفِ الْأَسْتِثْنَاءِ، تَقْضَى: جَاءَ  
الْقَوْمُ لَا يَكُونُ زَيْدًا: وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُضْمَرًا فِيهَا.

وَحَكَى سِيبَوَيْهِ فِي جَمْعِ مَكَانٍ أَمْكُنُ، وَهَذَا  
زَائِدٌ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ وَزْنَ الْكَلِمَةِ فِعَالٌ دُونَ  
مَفْعَلٍ.

وَالكِيَانَةُ، بِالْكَسْرِ: الْكِفَالَةُ، وَأَوِيَّةٌ يَائِيَةٌ.

## [ ك ه ن ]

الْكَهَانَةُ، بِالْفَتْحِ: ادِّعَاءُ عِلْمِ الْغَيْبِ، عَنْ ابْنِ  
الْقَطَّاعِ.

وَكَهَنَ لَهُمْ: إِذَا قَالَ لَهُمْ قَوْلَ الْكَهَنَةِ.

وَالكَاهِنُ: الْمُتَّجِمُ.

و: الطَّيِّبُ.

و: مَنْ يَتَعَاطَى عِلْمًا دَقِيقًا.

وَكَشْدَادٍ: الْكَثِيرُ الْكَهَانَةِ.

(١) اللسان، وهو في ديوانه / ٢٢٧، وصدرة:

\* قالت جُعَادَةُ مَا لِحِشْمِكَ شَاحِبًا \*

هذا وفاته من أوجه المفارقة أنها « لا تُزَادُ أَوْلَا وَإِنَّمَا تَزَادُ حَشْوًا، وَلَا عَمَلُ لَهَا فَلَا يَكُونُ لَهَا اسْمٌ وَلَا خَبَرٌ ». (المراجع)

(٢) لفظ اللسان « بوزن ماين »، وهو أحسن.

(٣) اللسان، وفي التاج « أَنْقَذْتُ مِلْعَطِبٍ ».

## فصل اللام مع النون

[ ل ب ش م و ن هـ ]

لَبْشُمُونَةٌ<sup>(١)</sup>، بِالْفَتْحِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهُوَ: دَبَالُ الْأَنْدَلُسِ، مِنْهُ: عَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ اللَّبْشُمُونِيُّ، رَوَى عَنْ مَالِكٍ.

[ ل ب ن ]

اللَّبْنُ، مُحْرَكَةٌ: اسْمُ جَنْسٍ، قَالَ اللَّيْثُ: هُوَ خُلَاصُ الْجَسَدِ وَمُسْتَخْلَصُهُ مِنْ بَيْنِ الْفَرْثِ وَالْدَمِّ، وَهُوَ كَالعَرَقِ يَجْرِي فِي العُرُوقِ (ج) أَلْبَانٌ، وَالطَائِفَةُ القَلِيلَةُ مِنْهُ لَبْنَةٌ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ:

«دَرَّتْ فِيهِ<sup>(٢)</sup> لَبْنَةُ القَاسِمِ فَذَكَرْتَهُ»

وَيُرْوَى «لُبَيْنَةُ القَاسِمِ».

وَقَدْ يُرَادُ بِاللَّبْنِ الإِبِلُ الَّتِي لَهَا لَبْنٌ.

وَأَهْلُ اللَّبْنِ: هُمُ أَهْلُ البَادِيَةِ يَطْلُبُونَ مَوَاضِعَ

اللَّبْنِ فِي المَرَاغِي وَالبَوَادِي.

وَأَبُو عَلِيٍّ عُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الحُسَيْنِ الصُّوفِيُّ

النَّسَابَةُ، عُرِفَ بِابْنِ أَخِي اللَّبْنِ<sup>(٣)</sup>.وَمُعِينُ الدِّينِ هِبَةُ اللَّهِ بْنِ فَارَ اللَّبْنِ<sup>(٤)</sup>، رَاوَى

الشَّاطِئِيَّةَ عَنِ النَّاطِمِ.

وَسُوَيْفَةُ اللَّبْنِ: مَحَلَّةٌ بِمِضْرٍ.

وَأُمُّ اللَّبْنِ: مِضْرٌ مِنْ حَوْفِ رَمْسِيَسٍ.

و[اللَّبْنُ] <sup>(٥)</sup>: وَجَعُ العُنُقِ مِنْ وَسَادَةٍ وَغَيْرِهَا

حَتَّى لَا يَقْدِرَ أَنْ يَلْتَمِثَ. وَقَدْ لَبِنَ، بِالكَسْرِ، فَهُوَ

لَبِنٌ، ككَتِفٍ، عَنِ الفَرَاءِ.

وِبِلَالٍ: جَبَلٌ لِهَذَا لِيَلِيَّ بِتِهَامَةٍ<sup>(٦)</sup>، وَآخَرُهُ

بِالْيَمَامَةِ.

وَأَبُو المَكَارِمِ عَرَفَةُ بْنُ عَلِيٍّ البَنْدَنِيجِيُّ اللَّبْنِيُّ،

لِأَنَّهُ كَانَ يَقْتَاتُ بِاللَّبْنِ وَلَا يَأْكُلُ الخُبْزَ، حَدَّثَ عَنْ

أَبِي الفَضْلِ الأَزْمَوِيِّ<sup>(٧)</sup>.

وَاللَّبَّانُ، كَشَدَادٍ: بِإِئْتِهِ.

وَأَبُو الحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الحَسَنِ

المِضْرِيُّ اللَّبَّانُ، سَمِعَ سَنَنْ أَبِي دَاوُدَ

[٢٧٤/ب] مِنْ ابْنِ دَاسَةَ، وَعَنْهُ القَاضِي

أَبُو الطَّيِّبِ الطَّبْرِيُّ، وَكَانَ رَأْسًا فِي الفَرَاغِصِ.

وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ النُّعْمَانِ

الأَصْبَهَانِيِّ، يُعْرَفُ بِابْنِ اللَّبَّانِ، عَنِ أَبِي حَامِدٍ

الأَسْفَرَايِنِيِّ وَابْنِ مَنذَه.

(١) هكذا ضبطه ياقوت في معجم البلدان (لَبْشُمُون) «بفتح أوله ثم السكون وشين معجمة، وميم مضمومة، وآخره نون» والمثبت كالللباب ١٢٧ / ٣ وضبطه ابن الأثير بفتح اللام، والباء، وسكون الشين في البلد وفي المنسوب إليها.

(٢) كذا في الأصل، ولفظه في اللسان «وفي الحديث» أن خديجة -رضوان الله عليها- بكث، فقال لها النبي -ﷺ-: ما يُيكِك؟ فقالت: دَرَّتْ لَبْنَةُ القَاسِمِ فَذَكَرْتَهُ، وفي الفائق ٣ / ٣٠١ «دَرَّتْ لُبَيْنَةُ القَاسِمِ ...» قال الزمخشري: هي تصغير اللبنة.

(٣) التبصير / ١٢٢٦

(٤) في الأصل «بن قار اللب» تحريف، والمثبت من التبصير / ١٢٢٦

(٥) زيادة من اللسان للإيضاح.

(٦) صححه ياقوت بقوله: «كذا نقلناه عن بعض أهل العلم، والصحيح ما ذكره الحفصي: لَبِنٌ مِنْ أَرْضِ اليمامة.»

(٧) التبصير / ١٢٣٧ و ١٢٣٨

وكأَمِيرٍ : المُدِيرُ لِلْبَنِّ الْمُكْتَرِ له ، فَعِيلٌ بمعنى فاعِلٍ ، كَقَدِيرٍ وَقَادِرٍ .

وَالْمَلْبُونُ : الْجَمَلُ<sup>(١)</sup> السَّمِينُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .  
وَكَمِينٌ : الْمِحْمَلُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، قَالَ : وَكَانَتِ  
الْمَحَامِلُ مَرْبَعَةً فَغَيَّرَهَا الْحَجَّاجُ لِيَنَامَ فِيهَا وَيَتَسَّعَ .  
وَالْمِلْبَنَةُ ، كَمِئِنْسَةٍ : لَبَنٌ يُوَضَّعُ عَلَى النَّارِ  
وَيُنزَّلُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَلَبَنَ الشَّيْءِ تَلْبِينًا : رَبَعَهُ .

وَالْقَمِيصُ : جَعَلَ لَهُ لَبِنَةً .

وَلَبِنَتِ الشَّاةُ ، كَفَرِحَ : غَزَزَتْ .

وَاللَّبِنَةُ ، كَفَرِحَةٍ : حَدِيدَةٌ عَرِيضَةٌ تُوَضَّعُ عَلَى  
العَبْدِ إِذَا هَرَبَ .

وظَلُّوا يَرْتَمُونَ بِنَاتِ لَبُونٍ : إِذَا ارْتَمَوْا بِصَخْرِ  
عِظَامٍ<sup>(٢)</sup> .

وَاللَّبِنُ ، بِالضَّمِّ : شَجَرٌ .

وَلُبَانُ أُمِّهِ ، كَغُرَابٍ ، لُغَةٌ فِي الْكَسْرِ ، عَنْ  
الصَّاعِقَانِيِّ .

وَلُبْنَى ، كَبُشْرَى : جَبَلٌ .

و : عَ بِالشَّامِ لِبْنَى جُدَامٍ ، عَنْ نَصْرِ .

و : ة بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَلُبْنَانٌ مُثْنَى لُبْنٍ ، بِالضَّمِّ : جَبَلَانِ قُرْبَ مَكَّةَ ،  
الأعلى والأسفل .

وَاللُّبْتَانِ ، مُثْنَى لُبْنَةٍ ، بِالضَّمِّ : ع .

وَكَجْهَيْنَةٍ : ة بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَكَسْكَرٍ : ة بِالْقُدْسِ ، مِنْهَا : الزَّكِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ  
عَبْدِ الْوَاحِدِ الْمَخْزُومِيُّ اللَّبْنِيُّ<sup>(٣)</sup> ، قَاضِي بَغْلَبِكْ ،  
وَابْنُهُ مُعِينُ الدِّينِ الْكَاتِبُ .

وَبَنُو لُبَيْنَى ، مُصَغَّرًا : هُمُ بَنُو سَلَمَةَ وَالْأَعْوَرُ  
ابْنَاهُ<sup>(٤)</sup> قُسَيْرِ بْنِ كَعْبٍ ، عُرِفُوا بِأَمِهِمْ لُبَيْنَى بِنْتِ  
الْوَحِيدِ<sup>(٥)</sup> بْنِ كَعْبِ بْنِ عَامِرِ بْنِ كِلَابٍ ، عَنِ  
الْهَجْرِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « اللَّبْنُ لِالْأَكْلِ الْكَثِيرِ  
وَالضَّرْبِ الشَّدِيدِ » ، هَكَذَا رُوِيَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو  
فِي نَوَادِرِهِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ تَضْجِيفٌ ،  
وَالصَّوَابُ فِيهَا « اللَّبْرُ بِالزَّايِ » .

وَقَوْلُهُ : « اللَّبْيَانِ مَوْضِعٌ »<sup>(٦)</sup> ، الْأَوَّلَى ذَكَرَهُ فِي  
( ل ب ي ) .

وَقَوْلُهُ : « لُبَيْنَى : فَرَسٌ زُفَرٌ بِنِ خُنَيْسِ بْنِ  
الْحَدَّاءِ الْكَلْبِيِّ » ، كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ  
« فَرَسٌ قَيْسِ بْنِ الْجَدِّ بْنِ قُرَيْطٍ » .

### [ ل ت ن ]

الَلْتِنُ ، كَكَتِفٍ : الْخُلُوُ ، هَكَذَا وَقَعَ فِي نُسْخِ  
الْكِتَابِ بِالْمُثَنَّةِ الْفَوْقِيَّةِ ، وَالذِي فِي اللُّسَانِ  
والتكملة بالمتنتنة ، وهى الصواب ، قال الأزهرى :

(١) فى الأصل « الجميل » ، والمثبت من اللسان ، والتاج .

(٢) فى الأصل « وعظام » ، والتصحيح من الأساس والتاج .

(٣) التبصير / ١٢٣٧

(٤) فى الأصل « ابنى » ، والمثبت مقتضى الإعراب ، وانظر جمهرة أنساب العرب / ٢٨٩ .

(٥) فى الأصل « بنت الوصيد » تحريف ، والتصحيح عن جمهرة أنساب العرب ٢٨٢ و ٤٦٩ .

(٦) صُحِّحَ فى هامش القاموس « واللُّبْتَانِ » .

في السِّيَاقِ « تَلَجَّنَ الرَّأْسُ : غُسِلَ فلم يُنْتَقَ » ، فإن تَلَجَّنَ غير مُتَعَدِّ ، وفي المُخَكَّمِ : تَلَجَّنَ الرَّأْسُ : اتَّسَخَ ، زادَ الرَّمْخُسِرِيُّ : حتى تَلَبَّدَ .

## [ ل ح ن ]

اللَّحْنُ ، بالتحريكِ : الفِطْنَةُ ، مَصْدَرُ لَحِنَ كَفَرِحَ ، و : بِالْفَتْحِ : الخَطَأُ ، هذا قَوْلُ عامَّةِ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وقال ابنُ الأعرابيِّ : اللَّحْنُ ، بِالْفَتْحِ : الفِطْنَةُ والخَطَأُ سواءً ، وبالتَّحريكِ : اللُّغَةُ ، وقد رُوِيَ أَنَّ الْقُرْآنَ نَزَلَ بِلَحْنِ قُرَيْشٍ ، أَيْ : بِلُغَتِهِمْ ، وهكذا رُوِيَ قَوْلُ عُمَرَ : « تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ وَالسُّنَنَ وَاللَّحْنَ » ، وقال الرَّمْخُسِرِيُّ : أرادَ غَرِيبَ اللُّغَةِ ، فإن لم يَعْرِفْهُ لم يَعْرِفْ أَكْثَرَ كِتَابِ اللَّهِ وَمَعَانِيهِ ، ولم يَعْرِفْ أَكْثَرَ السُّنَنِ ، وفي حَدِيثِ مُعَاوِيَةَ : « أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ أَبِي زِيَادٍ فَقِيلَ : إِنَّهُ ظَرِيفٌ عَلَى أَنَّهُ [١/٢٧٥] يَلْحَنُ ، فقال : أَوْ لَيْسَ ذَلِكَ أَظْهَرَ لَهُ ؟ » قال الْقُتَيْبِيُّ : ذَهَبَ مُعَاوِيَةُ إِلَى اللَّحْنِ الَّذِي هُوَ الْفِطْنَةُ بِتَحْرِيكِ الْحَاءِ ، وقال غيرهُ : إنما أرادَ اللَّحْنَ ضِدَّ الْإِعْرَابِ ، وهو يُسْتَمَلَحُ فِي الْكَلَامِ إِذَا دَقَّ (٣) ، وَيُسْتَقْلَلُ الْإِعْرَابُ وَالتَّشْدُقُ .

وَاللَّحْنُ ، ككِتِفٍ : الْفِطْنَةُ الظَّرِيفَةُ الْعَالِمُ بِعَوَاقِبِ الْأُمُورِ .

سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْحَاقَ السَّعْدِيَّ يَقُولُ : سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ حَزْبِ الْمَوْصِلِيِّ يَقُولُ : شَيْءٌ لَيْتَنُ ، أَيْ : حُلُوٌّ ، يُلْغَةِ بَعْضِ أَهْلِ الْيَمَنِ ، قال : ولم أَسْمَعْهُ لغيرِ عَلِيِّ بْنِ حَزْبٍ ، وهو ثَبُتٌ .

## [ ل ج ن ]

اللَّجِينُ ، كَأَمِيرٍ : الخَبِطُ ؛ وهو ما سَقَطَ مِنَ الْوَرَقِ عِنْدَ الخَبِطِ ، نقله الجوهريُّ وَأَنْشَدَ لِلشَّمَاخِ :

وماءٍ قد وَرَدَتْ لِيَوْضِلِ أَرْوَى

عَلَيْهِ الطَّيْرُ كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ (١)

وَاللَّجْنُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَيْسُ .  
وَاللُّجْنَةُ مِنَ طَبَاقَاتِ الْأَرْضِ : الْمَكَالَةُ لِلزَّرْعِ (٢) .

وَلَجَّنَ الْمُشْطُ فِي رَأْسِهِ : لم يَنْفِذْ فِيهِ مِنْ وَسَخِهِ .

وَاللُّجْبِيَّةُ : الدَّرَاهِمُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى اللَّجِينِ .  
وَتَلَجَّنَ الْقَوْمُ : أَخَذُوا الْوَرَقَ وَدَقُّوه وَخَلَطُوه بِالنَّوَى لِلإِبِلِ .

وَكَصَّبُورٍ : ع شَامِيٌّ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَلَجَّنَ رَأْسَهُ : غَسَلَهُ فَلَمْ يُنْقِهِ » ، كذا فِي النُّسخِ بِنَصْبِ رَأْسِهِ ، وَالصَّوَابُ

(١) ديوانه / ٣٢٠ واللسان ، والتاج .

(٢) التكملة للصاغاني .

(٣) في اللسان « إِذَا قُلَّ » .

وقدح لاجن: إذا لم يكن صافى الصوت عند الإفاضة، وكذلك قوس لاجنة: إذا أنبضت. وسهم لاجن: إذا لم يكن حناناً عند التنفيز<sup>(١)</sup>، والمعرب من جميع ذلك على ضده. وملاجن العود: ضروب دستاناته<sup>(٢)</sup>. والتلحين: اسم كالتمين (ج) التلاحين.

## [ ل خ ن ]

لخن الجلد في الدباغ، كفرح: فسد فلم يصلح.

وسقاء لخن، ككيف: تغير طعمه وريحه، كألخن.

وقولهم: يابن اللخناء، قيل: معناه: يالئيم الأم، أو ياذى الأضل، أشار إليه الراغب، أو يامنتين الرياح.

ولحنة<sup>(٣)</sup> لخنًا: قال له ذلك.

## [ ل د ن ]

لذنت أخلاقه، ككرم: سهلت ولانت.

وهو لذن الخليقة، أى: لئى العريكة.

وقناة لذنة: لئنة المهزة.

وامرأة لذنة: رياء الشباب ناعمة.

ولذنه تلدينا: لئنه.

وتلذن بالمكان: أقام.

وما بها متلذن، بفتح الدال: أى: ما يؤمكث

فيه.

والعلم اللذنى: ما يحصل للعبد بغير واسطة،

بل بالهام من الله تعالى.

وعامر بن لذن، كزبير، الأشعري، تابعي.

ولذن، محركة: لغة فى لذن، حذفت ضمة

الدال، فلما التقى ساكنان حذفت الدال، حكاه

أبو على فى التذكرة.

وقول المصنف: «طعام لذن، بضم الدال:

غير جيد الخبز والطبخ»، ضبطه الصاغاني

«بفتح فسكون».

## [ ل ز ن ]

اللزنة، بالكسر: الشدة (ج) لزن، كعنب.

وأصابهم لزن من العيش، بالفتح، أى: ضيق

وماء لزن، أى: ضيق لا ينال إلا بمشقة،

ويقولون فى الدعاء على الإنسان: ماله سقى<sup>(٤)</sup>

فى لزن ضاح، أى: فى ضيق مع حر الشمس.

(١) فى الأصل «التنقىز»، والتصحيح من اللسان، ولفظه «وسهم لاجن عند التنقىز إذا لم يكن حناناً عند الإدامة على الإضبغ».

(٢) فى الأصل «ضروب دستاناته»، والمثبت من اللسان.

(٣) سياقه فى الأساس «لحنة» بالتضعيف وعلى ذلك فمصدره التلحين.

(٤) فى الأصل «سقى»، والتصحيح من اللسان.

## [ ل س ن ]

اللِّسَانُ، بالكسْر: الكلامُ والخَبْرُ، قال الحُطَيْبِيُّ:

تَدِمْتُ عَلَى لِسَانِ فَاتٍ مِنِّي

فَلَيْتَ بَيَانَهُ فِي جَوْفِ عَكْمٍ (١)

و: الكَلِمَةُ، و: المَقَالَةُ، و: التَّكَلُّمُ، و:

النَّشَاءُ، ومنه قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ﴾ (٢) أَي: نَتَاءً بِأَقْبَالٍ إِلَى آخِرِ الدَّهْرِ.

و: التَّقَاضِي، ومنه الحديثُ «لِصَاحِبِ

[الْحَقِّ] (٣) الْبِيْدُ وَاللِّسَانُ «وَالْمُرَادُ بِالْبِيْدِ اللَّزُومُ.

وَلِسَانُ النَّعْلِ: الْهَيْئَةُ النَّاتِيَةُ فِي مُقَدِّمِهَا.

وَذُو اللِّسَانَيْنِ: لَقَبُ مَوْلَةٍ (٤) بَنِ كُنَيْفِ بْنِ

حَمَلِ الضَّبَابِيِّ، لَهُ صُخْبَةٌ، لِفَصَاحَتِهِ.

وَرَجُلٌ مَلْسُونٌ: حُلُوُّ اللِّسَانِ.

وَيُقَالُ لِلْمُنَافِقِ: ذُو وَجْهَيْنِ، وَذُو لِسَانَيْنِ.

وَتَلْسِينُ اللَّيْفِ: أَنْ تَمَشَّنَهُ ثُمَّ تَجْعَلَهُ فَتَائِلَ

مُهَيَّأَةً.

وَتَلْسَنَ عَلَيْهِ: كَذَبَ.

وَكَمْرَحَلَةٌ: عُشْبَةٌ.

وَكَمُخْسِينٌ: الْفَصِيحُ.

و: الَّذِي يَتَكَلَّمُ كَثِيرًا.

وَكَمُحَدِّثٌ: مَنْ عَضَّ لِسَانَهُ تَحِيْرًا وَفِكْرًا.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «الْمَتَلَسَّنَةُ مِنَ الْإِبِلِ:

الْحَلْبَةُ» (٥)، هَكَذَا فِي النَّسْخِ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ

وَالْمُوَحَّدَةِ، وَهُوَ تَضْحِيفٌ صَوَابُهُ «الْحَلِيَّةُ» كَمَا

هُوَ نَصُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: وَالْحَلِيَّةُ أَنْ تَلِدَ النَّاقَةُ

فَيُنْحَرَ وَلَدُهَا عَمْدًا لِيَدُومَ لَبْنُهَا وَتُسْتَدْرَرُ بِحَوَارٍ

غَيْرِهَا.

## [ ل ش ب و ن هـ ]

لَشَبُونَةٌ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْمُوَحَّدَةِ: أَهْمَلُهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهُوَ بِالْأَنْدَلُسِ، وَيُقَالُ:

أَشْبُونَةٌ، عَنِ يَاقُوتَ.

## [ ل ط ن ]

اللَّاطُونُ: أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَفِي

اللِّسَانِ: هُوَ الْأَصْفَرُ مِنَ الصُّفْرِ.

وَاللَّطِينِيَّةُ (٦) بِفَتْحِ فَكْسَرٍ: اللَّعْنَةُ الرُّومِيَّةُ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانُ «فَلَيْتَ بَانَهُ»، وَالْمَثْبُتُ مِنْ دِيوَانِهِ / ٣٤٧

(٢) سُورَةُ الشُّعْرَاءِ الْآيَةُ / ٨٤

(٣) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ «مَوْلَةٌ بَنِ كُنَيْفٍ»، وَفِي النَّجَاحِ «مَوَالِدٌ» وَكِلَاهُمَا مُحْرَفٌ، وَالتَّصْحِيحُ وَالضَّبْطُ مِنْ جَمَهْرَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ /

٢٨٧ وَ ٢٨٨ وَانظُرِ الْإِصَابَةَ تَرْجُمَةً رَقْمَ ٨٢٦٧ (الْمُرَاجِعُ)

(٥) فِي نَسْخَةِ الْقَامُوسِ الْمَتَدَاوِلَةِ «الْحَلِيَّةُ» كَمَا صَوَّبَهُ الْمُصَنِّفُ، فَلَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ.

(٦) وَالْجَارِي عَلَى الْأَلْسِنَةِ الْيَوْمَ «اللَّاتِينِيَّةُ» بِمَدِّ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَبِالْتَّاءِ بَدَلَ الطَّاءِ. (الْمُرَاجِعُ)

## [ ل ع ن ]

[ ٢٧٥ / ب ] اللَّعْنُ، بِالْفَتْحِ: التَّعْذِيبُ.

وكسحابة: اسمٌ من اللَّعْنَةِ، عن أبي زيدٍ.

وَاللَّعْنَةُ، بِالضَّمِّ: لُعْنَةٌ فِي الْفَتْحِ، حَكَاهَا

اللُّخَيَاتِيُّ.

وَاللَّعْنَةُ، بِالْفَتْحِ: الْعَذَابُ.

وَأَمْرٌ لِاعِنَ: جَالِبٌ لِلْعِنِ بِاعْتِ عَلَيْهِ.

وَاللَّاعِنَةُ: جَادَةُ الطَّرِيقِ، لِأَنَّ التَّغَوُّطَ فِيهَا

سَبَبُ اللَّعْنِ، كَاللَّعِينَةِ، كَسْفِينَةٍ، وَهُوَ اسْمُ

الْمَلْعُونِ، كَالرَّهِينَةِ بِمَعْنَى الْمَرْهُومِ، أَوْ هِيَ

بِمَعْنَى اللَّعْنِ كَالشَّيْمَةِ مِنَ الشُّثْمِ.

وَكَامِيرٌ: الذُّئْبُ.

وَكَشْدَادٌ: الْكَثِيرُ اللَّعْنَةِ.

وَتَلَعَّنُوا كَالْتَعَنُوا.

وَالْمَلَاعِنَةُ وَاللَّعَانُ: الْمُبَاهَلَةُ.

وَالشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ فِي الْقُرْآنِ، قَالَ تَعَلَّبَ:

يَعْنِي شَجَرَةَ الرُّقُومِ، قِيلَ: أَرَادَ الْمَلْعُونُ أَكْلِهَا،

وَقَالَ الزَّمْخَشَرِيُّ: كُلُّ مَنْ ذَاقَهَا لَعَنَهَا وَكَرِهَهَا.

وَرَجُلٌ مُلْعَنٌ<sup>(١)</sup>، كَمُحَدَّثٌ: إِذَا كَانَ يَلْعَنُ

كَثِيرًا.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «اللَّعِينُ: الْمَشْتُومُ

وَالْمُسَيَّبُ»، كَذَا فِي النِّسْخِ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ

«الْمَشْتُومُ وَالْمُسَبَّبُ»، كَمَا هُوَ نَصُّ الْأَزْهَرِيِّ.

وَقَوْلُهُ: «اللَّعِينُ الْمِنْقَرِيُّ أَبُو الْأَكْبَدِ مُبَارَكُ بْنُ

زَمَعَةَ: شَاعِرٌ»، كَذَا فِي النَّسْخِ، وَالصَّوَابُ

«مُنَازِلُ بْنُ زَمَعَةَ»<sup>(٢)</sup>.

## [ ل غ ن ]

أَرْضٌ مُلْغَانَةٌ، كَمُخْمَارَةٍ: كَثِيرَةُ الْكَلَالِ، وَقَدْ

الْغَانَتْ الْغَيْنَانَا.

## [ ل ف ن ]

مَلْفُونٌ، بِالْفَاءِ: أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،

هُوَ: د، بِالْمَغْرِبِ، عَنِ الْعُمَرَانِيِّ.

## [ ل ق ن ]

اللَّقْنُ، مُحَرَّكَةٌ: لُعْنَةٌ فِي الْفَتْحِ، بِمَعْنَى سُرْعَةِ

الْفَهْمِ، عَنِ الصَّاعِقَانِيِّ.

و: شِبْهُ طُسْتٍ مِنْ صُفْرِ، مُعَرَّبٌ لَكَنَّ.

وَتَلَقَّنَهُ مِثْلَ تَلَقَّفَهُ.

وَمَلْقُونِيَّةٌ<sup>(٣)</sup>، بِفَتْحَتَيْنِ وَضَمِّ الْقَافِ: د، بِالرُّومِ

قُرْبُ قُونِيَّةٍ، مِنْ جَبَلِهِ تَقَطَّعُ الْأَرْجِيَّةُ.

(١) الذي في اللسان « ورجل ملعن » بصيغة المفعول، وقال في تفسيره « يلعن كثيرا » بالبناء للمجهول، وما هنا بصيغة الفاعل وبالبناء للمعلوم في التفسير، ومثله في التكملة للصاغاني، وهو القياس.

(٢) الضبط من هامش اللسان، وفي تكملة الصاغاني بسكون الميم ضبط قلم، وكلاهما صحيح كما في القاموس (زمع)، وانظر خزانة الأدب (٣ / ٢٠٧)

(٣) معجم البلدان (ملقونية).



قِصَّةٌ مَعَ الرَّيِّعِ بِنْتِ مُعَوِّذِ الْأَنْصَارِيَّةِ ، ذَكَرَهَا  
الْبَيْهَقِيُّ فِي الدَّلَائِلِ .

وَقَدْ تُحَدَفُ النُّونُ مِنْ لَكِنْ كَمَا فِي قَوْلِ  
الشَّاعِرِ :

فَلَسْتُ بِأَتِيهِ وَلَا أُسْتَطِيعُهُ

وَلَا لِكَ اسْقِنِي إِنْ كَانَ مَاؤُكَ ذَا فَضْلٍ (٢)

أَرَادَ : وَلَكِنْ اسْقِنِي ، فَحَدَفَ النُّونَ لِلضَّرُورَةِ ،  
وَهُوَ قَبِيحٌ .

### [ ل ن ب ا ن ]

لُثْبَانٌ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ مَحَلَّةٌ كَبِيرَةٌ بِأَصْبَهَانَ ، مِنْهَا : أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ  
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِ بْنِ أَبَانَ الْعَبْدِيُّ اللَّثْبَانِيُّ (٣) ،  
عَنْ ابْنِ أَبِي الدُّنْيَا ، وَعَنْهُ وَالِدُ أَبِي نُعَيْمٍ صَاحِبِ  
الْحِلْيَةِ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٣٢

### [ ل و ن ]

لَوَانٌ ، كَسَحَابٍ : ع فِي قَوْلِ أَبِي دُوَادٍ ، عَنْ  
يَاقُوتَ (٤) .

وَالتَّلْوِينُ : تَقْدِيمُ الْأَلْوَانِ مِنَ الطَّعَامِ لِلتَّفَكُّهِ  
وَالتَّلْدِيدِ .

وَابْنُ الْمُلقِّنِ ، كَمُحَدِّثٍ ، هُوَ السَّرَاجُ عُمَرُ بْنُ  
عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْدَلِسِيِّ  
الْقَاهِرِيِّ ، مُحَدِّثٌ مَشْهُورٌ ، لَهُ تَصَانِيفٌ ، كَانَ  
جَدُّهُ يُلَقِّنُ المَوْتَى فِي اللُّحُودِ ، فَعُرِفَ بِذَلِكَ ،  
وَكَانَ حَفِيدُهُ المَذْكُورُ يُنْبِذُ بِذَلِكَ ، وَلَا يَكْتُبُ  
لِنَفْسِهِ إِلَّا ابْنَ النُّحُوِيِّ .

وَلُوقِينَ ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ القَافِ : ع بِمِصْرَ مِنْ  
الْبُحَيْرَةِ .

وَلَقَانَةٌ ، كَسَحَابَةٍ ، يَأْتِي ذِكْرُهَا فِي (ن ق ن) .  
وَقَوْلُ المُصَنِّفِ : « لَقَنَةُ الصُّغْرَى وَالكُبْرَى :  
حِضْنَانِ بِالْأَنْدَلُسِ » ، هَكَذَا فِي التُّسَخِ ، وَضَبَطَهُ  
يَاقُوتٌ بِفَتْحِ اللَّامِ وَالقَافِ وَسُكُونِ النُّونِ وَتَاءِ  
مَطُولَةٍ ، وَهَذَا (١) هُوَ الصَّوَابُ ، وَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ فِي  
حَرْفِ التَّاءِ ، وَهُوَ بِهَذَا الضُّبُطِ فِي التَّكْمَلَةِ أَيْضًا  
إِلَّا أَنَّهُ أَوْزَدَهُ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ ، وَفِيهِ نَظَرٌ .

### [ ل ك ن ]

تَلَكَنَ فِي كَلَامِهِ : أَرَى مِنْ نَفْسِهِ اللَّكْنَةَ  
لِيُضْحِكَ النَّاسَ .

وَلُكَيْنُ بْنُ أَبِي لُكَيْنٍ ، كَزُبَيْرٍ : جَنَى جَرَتْ لَهُ

(١) انظر معجم البلدان (لَقَنَت)

(٢) فِي الْأَصْلِ « وَلِكَ اسْقِنِي » ، وَالمُثْبِتُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَالمُثْبِتُ لِلنَّجَاشِيِّ الحَارِثِيِّ ، وَهُوَ فِي كِتَابِ سَيَبُوِيهِ ١ / ٩ ،  
وَالمُخَصَّصُ ١ / ٣١٠ ، وَفِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ ١٠ / ٤١٨ مَعَ آيَاتٍ مِنْ قَصِيدَتِهِ .

(٣) فِي التَّبْصِيرِ / ١٢٣٣ « أَبُو الحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ الْعَبْدِيِّ » ، وَالمُثْبِتُ كَاللِّبَابِ (٣ / ١٣٣)

(٤) يَعْنِي قَوْلَ أَبِي دُوَادٍ كَمَا فِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ (لَوَانُ) ، وَ (قَرْنُ) :

\* لِمَنْ طَلَّلَ كَعْنَوَانَ الكِتَابِ \*

\* يَبْطُنُ لَوَانٌ أَوْ قَرْنٌ الدُّهَابِ \*

وَتَغْيِيرُ أُسْلُوبِ الْكَلَامِ إِلَى أُسْلُوبِ آخَرَ ،  
وهو أعمُّ من الألتفاتِ .

وَلَوْ أَنَّ الْبُشْرَ تَلَوِينَا : بَدَأَ فِيهِ أَثَرُ النَّضْجِ ،  
ويقال : كَيْفَ تَرَكَتُمُ النَّخِيلَ ؟ فيقولون : حِينَ  
لَوْنٍ ، أَيْ : أَحَدَ شَيْئًا مِنَ اللَّوْنِ الَّذِي يَصِيرُ إِلَيْهِ ،  
وَتَغْيِيرَ عَمَّا كَانَ .

وجئت<sup>(١)</sup> حين صارت الألوان كالتلويين ،  
وذلك بعد الغروب<sup>(٢)</sup> ، أَيْ : تَغْيِيرَتْ فِي هَيْئَتِهَا  
لِسَوَادِ اللَّيْلِ ، وَبِهِ فَسَّرَ الْأَصْمَعِيُّ قَوْلَ حُمَيْدِ  
الْأَزْطَقِ :

\* حَتَّى إِذَا أَغَسَّتْ دُجَى الْمَدْجُونِ \*

\* وَشُبَّ الْأَلْوَانُ بِالتَّلْوِينِ<sup>(٣)</sup> \*

وَلَوْ أَنَّ الشَّيْبَ فِيهِ وَوَسَّعَ : بَدَأَ فِي شَعْرِهِ وَصَحَّ  
الشَّيْبُ .

[ ل ه ن ]

[ ٢٧٦ / ١ ] اللَّهْنَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَلْفَةُ مِنْ

الْمَرْعَى .

وَاللَّاهُونَ ، بِضَمِّ الْهَاءِ : جَبَلٌ بِالْقَيْوَمِ .

[ ل ي ن ]

أَلْيَنَةُ : صَيَّرَهُ لَيْتًا .

وَالْمَلَايِنَةُ : الْمُدَاهِنَةُ .

وَالْأَلْيَنُ مِنَ اللَّيْنِ<sup>(٤)</sup> . ( ج ) الْآيِنُ .

وَحُرُوفُ اللَّيْنِ : الْأَلْفُ ، وَالْوَاوُ ، وَالْيَاءُ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « اللَّيْنُ ، بِالْكَسْرِ : قَرْيَةٌ  
بِمَرْوَةٍ ، هَكَذَا زَعَمَهُ الْأَمِيرُ ، وَرَدَّ عَلَيْهِ ابْنُ  
السَّنَعَانِيِّ وَقَالَ : لَا أَعْرِفُ هَذِهِ فِي قَرْيِ مَرْوَةٍ ،  
وَلَعَلَّهَا « أَلْيِنُ ، كَأَمِيرٍ » .

وقوله : « أَبُو لَيْنَةَ ، بِالْكَسْرِ : النَّضْرُ بْنُ  
مُطَرِّقٍ<sup>(٥)</sup> » ، كَذَا فِي التُّسَخِ ، وَالصَّوَابُ « النَّضْرُ  
ابْنُ مَطَرِّقٍ ، كَمِثْرٍ بِالْقَافِ » .

\* \* \*

## فصل الميم مع النون

[ م أن ]

التَّمْنِيَةُ : الْإِعْلَامُ ، وَ: التَّغْيِيرُ ، عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ ، وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ الْمَرَّارِ الْفَقْعَسِيِّ :

فَتَهَا مَسُوا شَيْئًا فَقَالُوا عَرَسُوا

مِنْ غَيْرِ تَمْنِيَةٍ لِغَيْرِ مَعْرَسٍ<sup>(٦)</sup>

وقال ابنُ حَيِّبٍ : هِيَ الطَّمَانِيَةُ ، يُقَالُ : عَرَسُوا

بِغَيْرِ مَوْضِعِ الطَّمَانِيَةِ ، أَوْ هُوَ تَفْعَلَةٌ مِنَ الْمَتْنِيَةِ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « وَخَبَتْ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ .

( ٢ ) فِي الْأَسَاسِ « بَعْدَ الْمَغْرَبِ » .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « عَسَتْ دَجَى » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ ، وَأَنْشَدَهُ أَيْضًا فِي ( دَجَن ) بِرَوَايَةٍ :

\* حَتَّى إِذَا انْجَلَى دَجَى الْمَدْجُونِ \*

( ٤ ) فِي التَّاجِ « الْأَلْيَنُ : اللَّيْنُ » .

( ٥ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالَّذِي فِي هَامِشِ الْقَامُوسِ « مَطَرِّقُ » بِالْقَافِ ، وَفِي التَّبْصِيرِ / ١٢٢٧ « أَبُو لَيْنَةَ : النَّضْرُ بْنُ أَبِي

مَرْيَمَ ، شَيْخٌ وَكَيْعٌ » .

( ٦ ) ( اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

التي هي الموضع<sup>(١)</sup> المَخْلُقُ لِلنُّزُولِ ، أَى :  
فى غيرِ مَوْضِعِ تَغْرِيسٍ ولا علامةٍ تَدُلُّ عليهم ،  
أومن المَوْئِنَةِ التي هي القُوْتُ<sup>(٢)</sup> ، ونقل ذلك عن  
ابنِ الأعرابى .

ويقال : أَمَانِي وما مَأْنَتْ [مَأْنَةٌ] <sup>(٣)</sup> ، أَى :  
ما عَلِمْتُ بِذلك ، حُكِيَ ذلك عن أعرابى من بني  
سُلَيْمٍ ، وقال اللُّخَيَانِيُّ : ما عَلِمْتُ عِلْمَهُ .  
والمَائِنَةُ : اسمٌ ما يُمَوَّنُ ، أَى : يُتَكَلَّفُ من  
المَوْئِنَةِ ، عن اللَّيْثِ .

واخْتَلَفَ فى المَوْئِنَةِ ، تُهْمَزُ ولا تُهْمَزُ ، وقد  
أشارَ له المَصْنُفُ ، ولكن كلامَ الجوهريِّ فى ذلك  
أَوْسَعُ ، فَقِيلَ : هي فَعُولَةٌ ، وقيل : مَفْعَلَةٌ ، قال  
الفَرَّاءُ : من الأَيْنِ ، وهو التَّعَبُ والشَّدَّةُ ، ويقال :  
من الأَوْنِ ، وهو الخُرْجُ والعِدْلُ ، لأنه ثَقُلَ على  
الإِنسانِ ، قال الخَلِيلُ : ولو كان مَفْعَلَةٌ لكان مَبِينَةً  
مِثْلَ مَعِيشَةٍ ، وعند الأَخْفَشِ يَجُوزُ أن يكونَ مَفْعَلَةٌ ،  
هذا حاصِلُ ما نَقَلَهُ الجوهريُّ ، قال ابنُ بَرِّى :  
والذى نقله الجوهريُّ من مَذْهَبِ الفَرَّاءِ أن مَوْئِنَةٌ  
من الأَيْنِ ، وهو التَّعَبُ والشَّدَّةُ ، صَحِيحٌ ، إلا أنه  
أَسْقَطَ تمامَ الكلامِ ، وتَمَامُهُ : والمعنى أنه عَظِيمُ  
التَّعَبِ فى الإِنفاقِ عَلَى مَنْ يَعُولُ . وقولُه : وَيُقَالُ :

هو مَفْعَلَةٌ من الأَوْنِ ، وهو الخُرْجُ والعِدْلُ ، وهو  
قَوْلُ المازينى ، إلا أَنَّهُ غَيَّرَ بَعْضُ الكَلَامِ ، فأما  
الذى غَيَّرَهُ فهو قَوْلُهُ : إن الأَوْنَ الخُرْجُ ، وَلَيْسَ هو  
الخُرْجُ ، وإنما قال : والأَوْنانِ : جانِبَا الخُرْجِ ،  
وهو الصَّحِيحُ ، لأنَّ أَوْنَ الخُرْجِ جانِبُهُ ، وَلَيْسَ  
إِبَاهُ ، وكذلك ذَكَرَهُ الجوهريُّ أيضا فى فَضْلِ  
(أون) ، وقال المازينى : لأنها ثَقُلَ على  
الإِنسانِ ، يَعْنى المَوْئِنَةَ ، فغَيَّرَهُ الجوهريُّ فقال :  
لأنه ، فَذَكَرَ الصَّمِيرَ وأعادَهُ على الخُرْجِ ، وأما  
الَّذى أَسْقَطَهُ فهو قَوْلُهُ بَعْدَهُ : ويقال لِلأَتانِ إذا  
أَنسَرَبَتْ ، وَعَظُمَ بَطْنُهَا : قد أَوَّتَتْ ، وإذا أَكَلَّ  
الإِنسانُ وامْتَلَأَ بَطْنُهُ ، وانْتَفَخَتْ خَاصِرَتاهُ ، قيل :  
أَوْنَ تَأَوِينًا ، انْقَضَى كلامَ المازينى .

وأما قولُ الجوهريِّ : قال الخَلِيلُ : لو كان  
مَفْعَلَةٌ لكان مَبِينَةً ، صَوَابُهُ أن يَقُولَ : لو كان مَفْعَلَةٌ  
من الأَيْنِ دُونَ الأَوْنِ ، لأن قِياسَها من الأَيْنِ مَبِينَةٌ  
وَمِنَ الأَوْنِ مَوْئِنَةٌ ، وعلى قِياسِ مَذْهَبِ الأَخْفَشِ  
مَأِينَةٌ <sup>(٤)</sup> ، فنُقِلَتْ حَرَكَةُ الياءِ إلى الهَمْزَةِ فصارت  
مَوْئِنَةً ، فانقَلَبَتِ الياءُ أَوًّا <sup>(٥)</sup> ، لِسُكُونِها وانضِمامِ  
ما قَبْلَها ، قال : وهذا مَذْهَبُ الأَخْفَشِ .

( ١ ) فى الأصل « موضع » ، والمثبت من اللسان .

( ٢ ) لفظه فى اللسان « وقال ابن الأعرابى : هو تَفْعِلَةٌ من المَوْئِنَةِ التي هي القُوْتُ » .

( ٣ ) زيادة من اللسان بها يستقيم التفسير .

( ٤ ) فى الأصل « يائية » تحريف ، والتصحيح من اللسان .

( ٥ ) فى الأصل « الواو ياء » سهو أو سبق قلم ، والتصحيح من اللسان ، وهو مقتضى التصريف .

## [ م ت ن ]

الْمَتِينُ - فى أسماء الله عَزَّ وَجَلَّ - : ذو  
الاقْتَدَارِ وَالشَّدَّةِ وَالْقُوَّةِ ، وقال ابن الأثير : هو  
القَوِيُّ الشَّدِيدُ الذى لا تُلْحَقُهُ فى أفعالِهِ مَشَقَّةٌ  
ولا كُفَّةٌ ولا تَعَبٌ ، فهو من حيث إنه بالغُ القُدْرَةَ  
تأْمَهُمَا مَتِينٌ ، ومن حيثُ إِنَّهُ شَدِيدُ القُوَّةِ مَتِينٌ .  
ورأى مَتِينٌ : جَزَلٌ ، وشِعْرٌ مَتِينٌ .  
وسَيْفٌ [ ٢٧٦ / ب ] مَتِينٌ : شَدِيدُ المَتَنِ .  
وتَوَبُّ مَتِينٌ : صُلْبٌ .  
والمَتْنُ ، بالْفَتْحِ ، من كُلِّ شَيْءٍ : ما صُلِبَ  
ظَهْرُهُ .

ومن المَرَادَةِ : وَجْهُهَا البارِزُ .

ومن الرُّمُحِ : عُوْدُهُ أو وَسَطُهُ .

ومن الكِتَابِ : وَسَطُهُ ، يقال : هو فى مَتَنِ

الكِتَابِ وَحَواشِيهِ .

(ج) مُتُونٌ .

وما بَيْنَ كُلِّ عَمُودَيْنِ ، كالمِتانِ ، ككِتابِ (ج)

مُتْنٌ ، بضمَّتَيْنِ .

و : الوَتْرُ الشَّدِيدُ .

وجِلْدٌ لَهُ مَتْنٌ ، أى : صِلاِبَةٌ وأَكْلٌ وَقُوَّةٌ .

ومَتْنُ ابنِ عُلياء<sup>(١)</sup> : شِغْبٌ بِمَكَّةَ عندِ ذِي

طُوًى ، عن نصر .

والمَتَانَةُ : الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ .

والمَتْنَةُ : لُغَةٌ فى المَتَنِ .

والمَتْنانِ : جَنَبَتَا الظَّهْرِ (ج) مُتُونٌ ، كَمَأْنَةٍ

ومُؤُونٍ ، قال امرؤ القيسِ يَصِفُ الفَرَسَ :

لِها مَتْنانِ حَظَّانًا كَمَا

أَكَبَّ عَلَى ساعِدَيْهِ النَّمِرُ<sup>(٢)</sup>

والتَّمْتِينُ ، بالكسْرِ : لُغَةٌ فى الفَتْحِ .

ومَتْنَهُ بالأمرِ مَتْنًا : غَتَّهُ بِهِ ، هكذا رُوِيَ ، وصَوَّبَهُ

الأزهرى ، ورَوَاهُ الأُمَوِيُّ بالمُثَلَّثَةِ ، قال شَمِرٌ :

ولم أَسْمَعُهُ لغيرِهِ .

ومَتْنَهُ تَمْتِينًا : صَلَبَهُ .

والدَّلْوُ : أَحْكَمُهَا .

وسَيَّرَ مُماتِنٌ : بَعِيدٌ ، وفى الصُّحاحِ : شَدِيدٌ .

والمُماتِنَةُ : المُعَارَضَةُ فى جَدَلٍ أو حُصُومَةٍ ،

ومنه المُماتِنَةُ فى الشُّعْرِ ، وقد تَماتِنَا أَيُّهُما أَمَتْنُ

شِعْرًا ، وقال ابنُ بَرِّى : المُماتِنَةُ هو أن تُبارِيَهُ<sup>(٣)</sup>

فى الجَزْرِ والعَطِيَّةِ ، كالمِتانِ بالكسْرِ ، ومنه قَوْلُ

الطَّرِمَاحِ :

أَبوا لِسِقائِهِمِ إِلا ائْبِعاثِي

ومِثْلَى ذُو العُلالَةِ والمِتانِ<sup>(٤)</sup>

(١) فى معجم البلدان (مَتْنٌ) «مَتْنُ ابنِ عُلياء» .

(٢) ديوانه / ١٦٤ واللسان والتاج ، ومادة (حظا) فيهما .

(٣) فى الأصل «تباريه» ، وفى التاج «تباريه» ، والمثبت من اللسان ومفهوم الأساس .

(٤) ديوانه / ٥٥٧ برواية «إلا ابتعاثي» ، والبيت فى الأساس واللسان .

والمِجَنَّةُ: مِدَقَةُ الْقَصَارِ، ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ هُنَا،  
وَيَذَكُرُهُ الْمُصَنِّفُ فِي (و ج ن).

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «وَمَجَانَّةٌ مُشَدَّدَةٌ التَّوْنِ: بَلَدٌ  
يَأْفْرِيقِيَّةٌ»، كَذَا فِي النُّسَخِ، وَهُوَ غَلَطٌ صَوَائِهِ  
مُشَدَّدَةٌ (٢) الْجِيمِ، كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّاعِغَانِي، إِذْ  
لَوْ كَانَ كَمَا ذَكَرَ لَكَانَ مَوْضِعُهُ (ج ن ن).

### [ م ا ج ش و ن ]

مَاجِشُونُ، بَفَتْحِ الْجِيمِ: لُغَةٌ فِي الضَّمِّ وَالكَسْرِ  
فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ، فَهُوَ إِذَنْ مُثَلَّثٌ، وَعَلَى الْكَسْرِ  
اِقْتَصَرَ النَّوَوِيُّ فِي شَرْحِ مُسْلِمٍ، وَالْمُصَنِّفُ  
اِقْتَصَرَ عَلَى الضَّمِّ فِي فَضْلِ الشَّيْنِ وَجَعَلَ التَّوْنَ  
زَائِدَةً، وَليْسَ كَذَلِكَ، بَلِ الْكَلِمَةُ أَعْجَمِيَّةٌ  
وَحُرُوفُهَا أَصْلِيَّةٌ، وَهُوَ مِنَ الْأَبْنِيَّةِ الَّتِي أَغْفَلَهَا  
سَيِّبَوَيْه.

وَالْمَاجِشُونُ: الْوَرْدُ، قِيلَ: وَبِهِ لُقِّبَ  
الْمُحَدِّثُ.

و: السَّفِينَةُ.

و: «ثِيَابٌ مُصَبَّغَةٌ» (٣) «ذَكَرَهُمَا الْمُصَنِّفُ فِي  
الشَّيْنِ».

وَالْمَاجِشُونِيَّةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ، يُقَالُ فِيهَا  
أَيْضًا: الْمَادِشُونِيَّةُ وَالِدَشُونِيَّةُ.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «التَّمْتِينُ: ضَرْبُ الْخِيَامِ  
يَخْتُو طِهَا»، كَذَا فِي النُّسَخِ، وَالصَّوَابُ «تَضْرِيْبُ  
الْخِيَامِ»، كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

### [ م ث ن ]

الْمَثِينُ، كَأَمِيرٍ: الَّذِي يَشْتَكِي مَثَانَتَهُ،  
كَالْأَمْتَنِ، عَنِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ.

وَكَتَيْفٍ: الَّذِي يُجَامِعُ عِنْدَ السَّحْرِ عِنْدَ  
اجْتِمَاعِ الْبَوْلِ فِي مَثَانَتِهِ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ امْرَأَةٍ مِنْ  
العَرَبِ قَالَتْ لِرِزْوَجِهَا: إِنَّكَ لَمَثِينٌ خَبِيثٌ.

وَقَسْوُلُ الْمُصَنِّفِ: «رَجُلٌ مَثِينٌ، كَكَتَيْفٍ  
وَمَمْتُونٌ» ظَاهِرُهُ أَنَّ الْمَثِينَ وَالْمَمْتُونِ كِلَاهُمَا مِنْ  
حَدِّ فَرَحٍ، وَلَا بِنِ بَرَى فِيهِ تَفْصِيلٌ، قَالَ: يُقَالُ فِي  
فِعْلِهِ مَثِينٌ كَفَرَحٍ، وَمَثِينٌ بِالضَّمِّ، فَمَنْ قَالَ كَفَرَحٍ  
فَالْأَسْمُ مِنْهُ مَثِينٌ، وَمَنْ قَالَ بِالضَّمِّ فَالْأَسْمُ مِنْهُ  
مَمْتُونٌ.

### [ م ج ن ]

الْمَجْنُ، بِالْفَتْحِ: خَلَطَ الْجِدَّ (١) بِالْهَزَلِ.

وَمَجَنَ عَلَى الْكَلَامِ: مَرَّنَ عَلَيْهِ لَا يَعْجَبُ بِهِ، نَقْلُهُ  
الْأَزْهَرِيُّ.

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: سَمِعْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ:

الْمَجَّانُ، كَشَدَّادٍ، عِنْدَ الْعَرَبِ: الْبَاطِلُ.

(١) فِي الْأَصْلِ «الْجِلْدُ» خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ.

(٢) وَكَذَلِكَ ضَبَطَهُ يَاقُوتُ فِي الْمَعْجَمِ (مَجَانَةٌ) فَقَالَ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْجِيمِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ «مُضْبَعَةٌ» تَحْرِيفٌ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْقَامُوسِ.

## [ م ا ج ن د ن ]

ما جَنَدَن<sup>(١)</sup>، بفتح الجيم والدال: أهمله صاحبُ القاموس، وهي: ة بِسْمَرْقَنْدَ.

## [ م د ش ن ]

المادشونية: أهمله صاحبُ القاموس، وهي: حَدِيقَةٌ فِي أَوَّلِ بَطْحَانَ مِنَ الْمَدِينَةِ، وَهِيَ الْمَاجِشُونِيَّةُ، وَقَدْ يُخْتَصَرُ فَيَقَالُ: الدشونية.

## [ م ح ن ]

مَحَنَ الْفِضَّةَ مَحْنًا: صَفَّاهَا وَخَلَّصَهَا بِالنَّارِ، وَكَذَلِكَ الدَّهْبُ، كَامْتَحَنَهُمَا، وَذَلِكَ إِذَا أَذَابَهُمَا لِيُخْتَبِرَهُمَا حَتَّى يُخَلَّصَا. وَنَاقَتُهُ: جَهَّدهَا بِالسَّيْرِ.

وَالسُّوْطُ: لَيْتُهُ، وَكَذَلِكَ مَحَنَهُ [ ٢٧٧ / ١ ]  
بِالسُّدِّ وَالطَّرْدِ<sup>(٢)</sup>: إِذَا لَيْتُهُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.  
وَمُجِنَ الرَّجُلُ، بِالضَّمِّ، فَهُوَ مَمْحُونٌ: ابْتُلِيَ بِبِلَاءٍ.

وَتَوْبٌ مَمْحُونٌ: خَلَقَ بِطُولِ اللَّبِيسِ.

وَمَحْنَةٌ، بِالْفَتْحِ: ع.

وَالْمَحُونَةُ: الْعَارُ، وَ: التَّبَاعُدُ، عَنِ ابْنِ جُنَى.

وَالْمُمْتَحَنُ: الْمَوْطَأُ الْمُدَّلُّ.

وَالشَّهِيدُ الْمُمْتَحَنُ: الصَّفِيُّ الْمُهَدَّبُ، وَجِلْدٌ

مُمْتَحَنٌ: مَقْشُورٌ، عَنِ الْفَرَّاءِ.

وقوله تعالى: ﴿ اَمْتَحَنَ اللهُ قُلُوبَهُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> قال مجاهدٌ: خَلَّصَهَا، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: هَدَّبَهَا، وَقَالَ غَيْرُهُ: وَطَّأَهَا وَذَلَّلَهَا.

## [ م خ ن ]

الْمِخْنُ، بِالْكَسْرِ: الطَّوِيلُ، لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ، كَالْيَمْحُونِ، وَهَذِهِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ\*.

وَقَدْ مَخِنَ، كَعَلِمَ، مَخْنًا وَمُخُونًا.

وَبِالْفَتْحِ: نَزَحَ الْبِشْرُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ\*.

وَالْمِخْنَةُ، بِالْكَسْرِ وَشَدُّ التَّوْنِ، وَالْمَخَانَةُ، بِالْفَتْحِ، مَوْضِعُهُمَا (خ ن ن) وَ(خ و ن).

وَمُخْنَانُ، بِالضَّمِّ: قَرْيَتَانِ بِمِضَرَ إِحْدَاهُمَا بِالْجِيزِيَّةِ وَالْأُخْرَى بِالْمَنْوُفِيَّةِ، وَهُمَا مُخْنَانُ الْمَرْسِيِّنَ.

## [ م د ن ]

عَبْدُ الْمَدَانِ الْحَارِثِيُّ، كَسَحَابٍ: أَبُو قَبِيلَةٍ اسْمُهُ عَمْرُو، وَابْنُهُ عَبْدُ الْحَجَرِ، لَهُ وَفَادَةٌ، فَسَمَّاهُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَبْدَ اللَّهِ، وَحَفِيدُهُ عَلِيُّ بْنُ الرَّبِيعِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ، وَلَيْ سَنَّعَاءُ أَيَّامِ السَّفَاحِ.

وَفَيْسَاءُ مَدَانٍ: وَإِدٍ بِالشَّامِ بِنَاحِيَةِ حَرَّةِ الرَّجَلِيِّ<sup>(٤)</sup>، لَقْضَاعَةٌ، جَاءَ ذِكْرُهُ فِي غَزْوَةِ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ جَذَامٍ نَاحِيَةِ حَسْمَى.

(١) الذي في معجم البلدان « ماجنندان »، وما في الأصل كالللباب (١٤١/٣)

(٢) عبارة اللسان: « محنته بالشد والعدو وهو التليين بالطرد ».

(٣) سورة الحجرات الآية / ٣

(٤) الذي في معجم البلدان « حرة الرجلاء » بالمد.

## [م اذى ان]

الماذيانُ ، بكسر الهمزة ، وهو النهر الكبيرُ ، لغةُ  
صاحبِ القاموسِ ، وقد جاء ذكره فى حديثِ رافعِ بنِ  
سواديةَ ، وقد جاء ذكره فى حديثِ رافعِ بنِ  
خديجِ (٣) .

## [م ر ن]

مَرْنٌ فلانٌ على الكلامِ : استمر فلم يَنْجِعْ فيه  
القولُ .

ويَدُ فلانٍ على العملِ : صلبتُ واستمرتُ .  
وأمرتهُ بالقولِ : لئنهُ .

والمَرْنُ ، مُحَرَّكَةٌ : الحفاهُ (ج) أمرانُ ، عن ابن  
حبيب ، وأنشدَ لجريرِ :

رَفَعْتُ مَائِرَةَ الدُّفُوفِ أَمَلَهَا

طُولُ الوَجِيفِ عَلَى وَجَى الأَمْرانِ (٤)  
والمَرَانَةُ ، كسحابةٍ : السُّكُوتُ ، و : العادةُ ،  
نقله الجوهريُّ .

وكجُهينةَ ع ، قال الدارى :

\* تَعَاطَى كَبَائِثًا مِنْ مُرَيْنَةَ أَسْوَدًا (٥) \*

وَكَزْبِيرٍ : مُرَيْنُ الكَلْبِيِّ ، له قِصَّةٌ فى قَتْلِ إِخْوَتِهِ  
مرارةَ ومرةَ ، هكذا قيدهُ الشاطبيُّ .

وبنو مَرِينٍ ، كأميرٍ : مُلُوكُ المَغْرِبِ ،

وأبو مَدِينَةَ ، كسَفِينَةَ : عبدُ الله بنِ حِصْنِ  
السَّدُوسِيِّ (١) ، تابعى ، رَوَى عنه قَتَادَةُ .

وأبو مَدِينٍ ، كجَعْفَرٍ : شُعَيْبُ بنِ الحُسَيْنِ  
الأَنْصَارِيِّ التَّلْمَسَانِيِّ ، مشهورٌ ، مات سنة ٥٧٣  
عن خمسِ وثمانين سنةً ، وكان آخِرُ كَلَامِهِ « الله  
الحقُّ » .

وأبو مُسْلِمٍ عبدُ الرحمن بن محمد بن مَدِينِ  
المَدِينِيِّ الأَصْبَهَانِيِّ إلى جَدِّهِ ، رَوَى عن أبى بكرِ  
ابن أبى عاصمٍ ، وعنه ابن مَرْدَوَيْهِ .

والمُتَّصِرُ بن المُنْدِرِ المَدِينِيِّ ، ذَكَرَهُ  
الهُمْدَانِيُّ (٢) .

ومَدِيان : اسْمٌ وَلِدِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،  
ذَكَرَهُ الشَّيْخِيُّ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ قَرْيَةٌ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ .

وأبو مُوسَى المَدِينِيُّ إلى مَدِينَةِ أَصْبَهَانَ ،  
حَافِظٌ مَشْهُورٌ .

وعلىُّ بنُ عبدِ الله بن المَدِينِيِّ ، إمامٌ فى الرِّجَالِ  
مَشْهُورٌ .

وأبو الحَسَنِ علىُّ بن محمد المَدِينِيِّ إلى  
مَدَائِنِ كِسْرَى ، إِخْبَارِيٌّ مَشْهُورٌ ، رَوَى عنه الزُّبَيْرُ  
ابن بَكَّارٍ .

(١) التبصير / ١٣٥٠

(٢) التبصير / ١٣٥٠ و ١٣٥١

(٣) حديث رافع بن خديج كما فى اللسان هو : « كُنَّا نَكْرِى الأَرْضَ بما على الماذيانِ والسواقي » وهى جمع ما ذيان .

(٤) فى الأصل « للوحيف » ، والتصحيح من ديوانه / ١٠٠٩ واللسان ، والتاج .

(٥) ورد الشاهد فى اللسان منسوبا للزرايى .

أبو يَعْقُوبُ عَبْدُ الْحَقِّ وَأَوْلَادُهُ .

وِنَاقَةٌ مُمَارِنٌ : ذَلُولٌ مَرْكُوبَةٌ .

وَمِمرَانٌ : إِذَا كَانَتْ لَا تَلْفَحُ .

وَمَرْنُ الْجِلْدُ تَمْرِينًا (١) : لِأَنَّ . وَيُقَالُ : لَا أُدْرِي

أَيُّ (٢) مَنْ مَرَّنَ الْجِلْدَ هُوَ ، أَيُّ : أَيُّ الْوَرَى هُوَ .

وَرَجُلٌ مُمَرَّنٌ الْوَجْهَ ، كَمُعْظَمٌ : أَسِيلُهُ .

وَالْتَمْرِينُ : أَنْ تَحْفَى الدَّابَّةُ فَيَسْرِقُ حَافِرُهَا ،

فَتَدَهِنُهُ بِدُهْنٍ أَوْ تَطْلِيَهُ بِأَخْثَاءِ الْبَقْرِ ، وَهِيَ حَارَةٌ .

وَالْقَوْمُ عَلَى مَرْنٍ وَاحِدٍ ، كَكْتِفٍ : إِذَا اسْتَوَتْ

أَخْلَاقُهُمْ .

وَمَا زَالَ ذَلِكَ مَرْنِي ، أَيُّ : حَالِي .

وَتَقُولُ : لِأَضْرِبَنَّ فُلَانًا ، أَوْ لِأَقْتُلَنَّه ، فَيُقَالُ : أَوْ

مَرِنًا مَا أُخْرَى (٣) ، أَيُّ : عَسَى أَنْ يَكُونَ غَيْرَ مَا تَقُولُ .

وَمَرَانٌ شَنْوَةٌ ، كَشَدَادٍ : ع بِالْيَمِينِ .

وَكَرْمَانٍ : نَاحِيَةٌ بِالشَّامِ .

وَكَرْمَانِيَّةٌ : خَشْبَةٌ قَدَرٌ قَامَتَيْنِ يُصَادُ بِهَا النَّعَامُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : «عُمَيْرُ بْنُ ذِي مُرَّانٍ ،

صَحَابِيٌّ» كَذَا فِي النَّسَخِ وَوَقَعَ [ ٢٧٧ / ب ]

فِي نُسَخِ الْمَعَاجِمِ ذُو مُرَّانِ بْنِ عُمَيْرٍ ، كَتَبَ إِلَيْهِ

النَّبِيُّ ﷺ كِتَابَهُ .

قُلْتُ : الَّذِي كَتَبَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ ﷺ كِتَابَهُ هُوَ ذُو

مُرَّانِ عُمَيْرِ بْنِ أفلَجِ بْنِ شَرْحِبِيلِ الْهَمْدَانِيِّ ، أَمَا

إِسْلَامُهُ فَصَحِيحٌ ، وَأَمَا كَوْنُهُ صَحَابِيًّا ففِيهِ نَظَرٌ ،

وَمِنْ وَآلِدِهِ : مُجَالِدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ ذِي مُرَّانِ

الْهَمْدَانِيِّ ، عَنِ الشَّعْبِيِّ ، مَشْهُورٌ .

وَقَوْلُهُ : «وَالْمَرْنُ : نَبَاتٌ» ، كَذَا فِي النَّسَخِ ،

وَهُوَ تَصْحِيفٌ صَوَابُهُ «ثِيَابٌ» ، قَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ ثِيَابٌ قُوْهِيَّةٌ .

وَقَوْلُهُ : «الْمَرْنُ : الْكُسْوَةُ ، وَ : الْعَطَاءُ ، وَ :

الْفِرَارُ مِنَ الْعَدُوِّ» ، وَهُوَ وَهْمٌ ، وَنَصُّ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ : «يَوْمٌ مَرْنٌ بِالرَّاءِ : إِذَا كَانَ يَوْمٌ عَطَاءٍ

وَكُسْوَةٍ وَخِلَعٍ ، وَيَوْمٌ مَرْنٌ بِالزَّايِ : إِذَا كَانَ ذَا فِرَارٍ

مِنَ الْعَدُوِّ» ، وَهَكَذَا نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ أَيْضًا .

وَقَوْلُهُ : «مُرَيْنٌ ، بِالضَّمِّ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ» ، كَذَا

فِي النَّسَخِ ، وَنَصُّ الصَّاعِقَانِيِّ : مِنْ دِيَارِ مِصْرَ ،

وَكَتَبَهُ تَصْحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ مَا قَالَهُ نَصْرٌ فِي

مُعْجَمِهِ : «مُرَيْنٌ : نَاحِيَةٌ بِدِيَارِ مِصْرَ» .

### [ م ا ر ب ا ن ]

مَارِبَانٌ (٤) ، بِسُكُونِ الرَّاءِ وَتُفْتَحُ : أَهْمَلُهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : نَاحِيَةٌ بِأَصْبَهَانَ ، مِنْهَا : أَبُو

عَلِيٌّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ رُسْتَمِ الْمَارِبَانِيِّ : شَيْخٌ

صَالِحٌ ، سَمِعَ الْحَدِيثَ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٩١

( ١ ) فِي اللِّسَانِ « مَرَّنَ الْجِلْدُ : لِأَنَّ

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « أَيْن » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « أَحْرَنِي » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٤ ) الَّذِي فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « مَارِبَانَانِ ، بِالرَّاءِ ثُمَّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ ، وَالنُّونُ ، وَآخِرُهُ نُونٌ : مِنْ قَرْيَةِ أَصْبَهَانَ عَلَى نِصْفِ فَرَسَخٍ .



## [ م ر ح ب ن ا ]

مَرْحَبْنَا ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهى : ة بِمَضْرَمٍ مِنَ الْبُحَيْرَةِ .

## [ م ر ج ان ]

الْمَرْجَانُ ، بِالْفَتْحِ<sup>(١)</sup> : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ هُنَا ، وَذَكَرَهُ فِي الْجَيْمِ ، وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ  
فِي الرَّبَاعِيِّ ، وَهُوَ صِغَارُ اللَّؤْلُؤِ ، وَهُوَ أَشَدُّ بَيَاضًا ،  
وَعَلَى هَذَا اقْتَصَرَ الْمُفَسِّرُونَ ، وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ عَنْ  
بَعْضِ إِيَّاهُ الْبُسْدُ<sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ جَوْهَرٌ أَحْمَرٌ ، يُقَالُ : إِنَّ  
الْجَنِّ تَلْفِيهِ فِي الْبَحْرِ ، وَهَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ .

## [ م ر ذ ن ]

مَرْدَانُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ لَقَبٌ<sup>(٣)</sup> مُقَاتِلِ بْنِ رَوْحِ الْمَرْزُوقِيِّ وَالِدِ مُحَمَّدِ  
شَيْخِ الْبُخَارِيِّ ، وَعَبَدُ اللَّهِ بْنُ بَكْرِ بْنِ مَرْدَانَ ، شَيْخٌ  
لِغُنْجَارِ .  
وَمَرْدِينَةُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الدَّالِ : ة بِمَضْرَمٍ مِنَ  
الْقِيَوْمِيَّةِ .

## [ م ر ز ب ان ]

الْمَرْزُبَانُ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الزَّيِّ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ هُنَا ، وَأَشَارَ إِلَيْهِ فِي ( ر ز ب ) ،

وهو : الْفَارِسُ الشُّجَاعُ الْمُقَدَّمُ عَلَى الْقَوْمِ ، أَعْجَمِيٌّ .  
وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> الْمَرْزُبَانِيُّ مَشْهُورٌ .  
وَالْمَرْزُبَانِيَّةُ : ة بِالْعِرَاقِ .

## [ م ر ز ي ن ]

مُرْزِينُ ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الزَّيِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِبُخَارَاءَ ، مِنْهَا : أَبُو خَفِصٍ  
أَحْمَدُ بْنُ الْفَضْلِ الْمُرْزِينِيُّ ، عَنْ ابْنِ عُيَيْنَةَ .

## [ م ر ز ي ف ون ]

مَرْزَيْفُونُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الزَّيِّ وَضَمِّ الْفَاءِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د .

## [ م ا ر س ت ان ]

الْمَارِسْتَانُ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ ، كَمَا هُوَ يَخْطُ  
النَّوَوِيُّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ : هُوَ بَيْتُ الْمَرْصِيِّ ، وَقَالَ : الصَّوَابُ أَنَّهُ  
بِفَتْحِ الرَّاءِ مُعَرَّبٌ ، وَأَوَّلُ مَنْ بَنَاهُ بِالشَّامِ السُّلْطَانُ  
نُورُ الدِّينِ الشَّهِيدُ ، وَبِمَضْرَمٍ الْمَلِكُ النَّاصِرُ مُحَمَّدُ  
ابْنُ قَلَاوُونَ ، تَعَمَّدَهُمَا اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ .

وَأَبُو الْعَبَّاسِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
مَالِكِ بْنِ سَعْدِ الْبَغْدَادِيِّ الْمَارِسْتَانِيِّ الضَّرِيرِ ، مِنْ  
شُيُوخِ الدَّارَقُطْنِيِّ .

( ١ ) حقه أن يتقدم على الذي قبله .

( ٢ ) في الأصل « البسد » بالمهمله ، والتصحيح من اللسان والقاموس ( بسد ) .

( ٣ ) في الأصل « نسب مقاتل .... الخ » ، والتصحيح من التبصير / ١٢٧٧ ولفظه « لقبه مردان شاه » .

( ٤ ) في التبصير / ١٣٥٦ « أبو عبيد الله » .

## [ م ر س ي ن ]

المَرْسِيين ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ السِّينِ الْمُهْمَلَةِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الْأَسُّ ، مِضْرِيَّةٌ .

وَمَرْسِنَا ، بِالْفَتْحِ : عِبْرَةٌ مِنَ الْبُحَيْرَةِ .

## [ م ر ش ان هـ ]

مَرْشَانَةٌ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ : د ، بِكُورَةِ أَشْشِيلِيَّةِ<sup>(١)</sup> ، مِنْهُ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ  
هَيْشَامِ بْنِ جَمْهُورِ الْمَرْشَانِيِّ ، حَدَّثَ بِقُرْطَبَةَ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ الْفَرَضِيِّ .

## [ م ر غ ب ان ]

مَرْغَبَانٌ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عِبْرَةٌ بِكَسِّ<sup>(٢)</sup> ، مِنْهَا : أَبُو  
عَمْرٍو أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدِ الْمَرْوَزِيِّ  
الْمَرْغَبَانِيِّ<sup>(٣)</sup> ، مَرْوَزِيُّ سَكَنَ مَرْغَبَانَ ، وَحَدَّثَ  
عَنْ زَاهِرِ السَّرْحِيسِيِّ [ ٢٧٨ / ١ ] وَأَبِي الْعَبَّاسِ  
الْمَعْدَانِيِّ .

وَمَرْغَبُونٌ : عِبْرَةٌ بِيُخَارَاءَ ، مِنْهَا : أَبُو حَفْصِ عَمْرٍو

ابن الْمُغِيرَةِ الْمَرْغَبُونِيِّ ، عَنْ الْمُسَيَّبِ بْنِ إِسْحَاقَ

## [ م ر ي ا ف ل ن ]

مَرْيَا فُلْنٌ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْفَاءِ وَاللَّامِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الرِّيَاحِينَ ، رُومِيَّةٌ  
اسْتَعْمَلَهَا الْأَطِبَّاءُ فِي كُتُبِهِمْ .

## [ م ر غ ي ن ان ]

مَرْغِيْنَانٌ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْغَيْنِ وَفَتْحِ النُّونِ  
الْأُولَى : أَهْمَلَهُ الْمُصَنِّفُ هُنَا ، وَذَكَرَهُ فِي ( ر غ ن )  
وَهُنَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ ، إِذِ الْكَلِمَةُ أَعْجَمِيَّةٌ أَصْلِيَّةٌ ،  
وَهُوَ : د ، بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ<sup>(٤)</sup> .

## [ م ر غ ي ان ]

مَرْغِيَانٌ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَتَشْدِيدِ  
التَّخْتِيَةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ  
أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَغْرِبِيِّ الْمَرْغِيَانِيِّ الْمُحَدِّثِ ،  
ذَكَرَهُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَضَبَطَهُ .

## [ م ز ن ]

الْمَزْنُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِسْرَاعُ .  
وَمَزَنَ فِي الْأَرْضِ مَزْنَةً وَاحِدَةً ، أَيْ : سَارَ عَقِبَةً  
وَاحِدَةً .

وَمَا أَحْسَنَ مَزْنَتَهُ ، بِالضَّمِّ ، وَهُوَ الْإِسْرَاعُ مِثْلُ  
الْحَسَوَةِ وَالْحُسُوَةِ .

وَالْمَزُونُ : الْبُعْدُ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا زِ رَأْسُكَ وَالسَّيْفَ ، إِنَّمَا هُوَ تَرْجِيمٌ  
مَا زِينَ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الرَّايِ ، وَهُنَا مَحَلُّ  
ذِكْرِهِ .

( ١ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « مَرْشَانَةٌ » مَدِينَةٌ مِنْ أَعْمَالِ قَرْمُونَةَ بِالْأَنْدَلُسِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « بِكَسْرِ » تَحْرِيفٌ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( مَرْغَبَانَ )

( ٣ ) التَّبْصِيرُ / ١٣٥٧

( ٤ ) مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( مَرْغِيْنَانِ ) .



## [ م س ن ]

مَسْنَةٌ مَسْنًا : ضَرْبُهُ حَتَّى يَنْسَقَطَ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي .  
وَالشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ : اسْتَلَّهُ .

وَالْمَيْسُونُ : د

و : فَرَسٌ لِيْطَهِّرَ بِنِ رَافِعِ .

وَالْمَيْسَنَانِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ .

وَمَاسِينٌ (١) : عِبْرَةٌ بِخَارَاءَ ، مِنْهَا : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَاسِينِيِّ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ ،  
ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ .

وَمِسْنَانٌ ، بِالْكَسْرِ : عِبْرَةٌ بِسَف [ ٢٧٨ / ب ]

مِنْهَا : عُمَرَانُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ مُوسَى الْمِسْنَانِيِّ ،  
رَوَى عَنْهُ مَكْحُولٌ .

وَمَسِينَا ، بِفَتْحِ فَشَدِّ السِّينِ الْمَكْسُورَةِ : جَزِيرَةٌ  
بِخَيْرِ الرُّومِ .

وَمَسِينِينَ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ النَّوْنِ : عِبْرَةٌ بِمِصْرَ مِنْ  
خَوْفِ رَمْسِيَسِ .

## [ م س ت ي ن ان ]

مَسْتِينَانٌ (٢) ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ التَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ :

أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عِبْرَةٌ بِبَلْخِ ، مِنْهَا :

عُمَرُ بْنُ عُبَيْدِ بْنِ الْخَضِرِ الْمَسْتِينَانِيِّ ، رَوَى عَنْهُ  
الْحَافِظُ .

## [ م اس ك ان ]

مَاسِكَانٌ (٣) ، بِكَسْرِ السِّينِ الْمُهْمَلَةِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : دَبْوَا حِي كَرْمَانَ ، مِنْهُ :  
عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَاسِكَانِيِّ ،  
رَوَى عَنْهُ أَبُو شُجَاعِ الْبَسْطَامِيُّ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي ( مَسَك ) تَقْلِيدًا لِلصَّاعِي ، وَقَالَ :  
بِنَوَاحِي كَرْمَانَ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْفَائِيذُ ، وَهَذَا مَحَلُّ  
ذِكْرِهِ .

## [ م ش ك دان هـ ]

مَشْكَدَانَةٌ ، بِكَسْرِ المِيمِ وَبِالسِّينِ الْمُعْجَمَةِ ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَمَرَّلَهُ فِي السِّينِ ضَبَطَهُ  
بِالضَّمِّ ، وَهُوَ الْمَذْكُورُ فِي شَرْحِ التَّقْرِيبِ ، وَمَرَّلَهُ  
أَيْضًا فِي فَضْلِ المِيمِ مَعَ الْكَافِ ، وَالصَّوَابُ ذِكْرُهُ  
هِنَا .

وَقَوْلُهُ : « مَعْنَاهَا مَوْضِعُ الْمِسْكِ » هَذَا فِيهِ  
تَفْصِيلٌ ؛ إِنْ كَانَ بِغَيْرِ هَاءٍ فِي آخِرِهِ فَهُوَ كَمَا قَالَ ،  
وَإِنْ كَانَ بِالْهَاءِ فَمَعْنَاهُ حَبَّةُ الْمِسْكِ ، وَغَرِيبٌ مِنْ  
الْمُصَنِّفِ كَيْفَ يَخْفَى عَلَيْهِ هَذَا وَهُوَ الْعَارِفُ  
بِاللُّسَاتِينِ .

## [ م ش ك ان ]

مُشْكَانٌ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
هِنَا ، وَذَكَرَهُ فِي الْكَافِ ، وَالصَّوَابُ ذِكْرُهُ هِنَا ،  
وَهِى : عِبْرَةٌ بِهَمْدَانَ ، وَأُخْرَى بِقَهْشْتَانَ (٤) .

( ١ ) فِي اللَّبَابِ ٣ / ١٤٧ سَمَاهَا « مَاشِتِينَ » وَضَبَطَهَا بِالْعِبْرَةِ ، وَنَسَبَ إِلَيْهَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَسَامِ الْمَاسْتِينِي الْبِخَارِي .

( ٢ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانَ ( مَسْتِينَانَ )

( ٣ ) الَّذِي فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانَ « مَاسِكَانَ بِفَتْحِ السِّينِ ، وَآخِرُهُ نُونٌ : بَلَدٌ مَشْهُورٌ بِالنَّوَاحِي الْمَجَاوِرَةِ لِمُكْرَانَ وَرَاءَ سَجِسْتَانَ ، وَأَظْنَهَا مِنْ نَوَاحِي سَجِسْتَانَ » وَانظُرِ اللَّبَابَ ٣ / ١٤٨

( ٤ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( مُشْكَانٌ ) .

## [ م ش ن ]

مَشَنَّهُ مَشْنًا : قَشَرَهُ .

وَسَوَّطُ مَا شِنُ ( ج ) مُشْنٌ ، كَرَكِعٌ ، قَالَ زُوْبَةُ :

\* وَفِي أَحَادِيدِ السَّيَاطِ الْمُشْنِ (١) \*

وَيَقَالُ : كَأَنَّ وَجْهَهُ مُشِنٌ بِقِتَادَةٍ ، أَيْ : خُدِشَ

بِهَا ، وَذَلِكَ فِي الْكِرَاهَةِ وَالْعُبُوسِ وَالْعَضْبِ .

وَأَمْتَشَنَ قُوْبَهُ : انْتَزَعَهُ .

وَمَشَنَ اللَّيْفَ تَمَشِينًا : مَيَّشَهُ وَنَفَّسَهُ لِلتَّلْسِينِ ،

رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ هَجَرَ .

وَتَمَا شَنَا جِلْدَ الظَّرْبَانِ : إِذَا تَسَابَا أَفْبَحَ مَا

يَكُونُ مِنَ السَّبَابِ ، حَتَّى كَانَتْهُمَا تَنَازَعَا جِلْدَ

الظَّرْبَانِ وَتَجَادَبَاهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ \* .

وَكِتَابٍ : اسْمٌ رَجُلٍ .

## [ م ط ن ]

مِطَانٌ ، كِكِتَابٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَقَالَ كُرَاعٌ : هُوَ : ع ، وَأُنْشِدَ :

\* كَمَا عَادَ الزَّمَانُ عَلَى مِطَانٍ (٢) \*

كَذَا فِي الْمُحْكَمِ .

## [ م ا ط ر و ن ]

الْمَاطِرُونَ ، بِكَسْرِ الطَّاءِ وَفَتْحِهَا : أَهْمَلَهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : ع (٣) قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَلَهَا بِالْمَاطِرُونَ إِذَا

أَكَلَ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعًا (٤) ،

وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الرَّاءِ ، قَالَ ابْنُ جِنِّي :

لَيْسَتْ التَّوْنُ فِيهِ بِزَائِدَةٍ .

وَالْمَطْرَانُ ، بِالْفَتْحِ : كَبِيرُ النَّصَارَى .

## [ م ع ن ]

الْمَعْنُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَزْمُ ، وَ : الْكَيْسُ .

وَ : الْمَعْرُوفُ .

وَ : الْجِلْدُ الْأَحْمَرُ يُجْعَلُ عَلَى الْأَسْفَاطِ (٥)

قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

يَلَا حِبَّ كَمَقَدِّ الْمَعْنِ وَعَسَهُ /

أَيْدِي الْمَرَايِلِ فِي زَوْحَاتِهَا خُنْفًا (٦)

وَ : الدُّلُّ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَيْلَا لَامٍ : فَرَسُ الْخَمْخَامِ بْنِ جَمَلَةَ .

وَمَحَلَّةٌ مَعْنِي : بِمَصْرَ مِنْ حَوْفِ رَمْسِيْسِ .

وَرَجُلٌ مَعْنٌ فِي حَاجَتِهِ : سَهْلٌ سَرِيْعٌ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « السَّبَابُ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيْوَانِهِ / ١٦٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَبَعْدَهُ :

\* شَافٍ لِيَبْغِي الْكَلْبِ الْمُسْتَيْطِنَ \*

( ٢ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

( ٣ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « مَوْضِعٌ بِالشَّامِ قَرِبَ دِمَشْقَ » .

( ٤ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ الْأَخْطَلِ ، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْمَاطِرُونَ ) نَسَبُ الشَّعْرِ لِيَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ ، وَمَعَهُ آيَاتٌ أُخْرَى قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « الْأَسْفَاطُ » تَحْرِيْفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « فِي زَوْحَاتِهِ خُنْفًا » ، وَالمَثْبُوتُ مِنْ دِيْوَانِهِ / ٣٧٣ ، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « فِي زَوْحَاتِهِ خُنْفًا »

وَمَعَنَ الْوَادِي مَعْنًا : كَثُرَ فِيهِ الْمَاءُ فَسَهَّلَ  
تَنَاوُلَهُ، وَ: الْمَطَرُ الْأَرْضَ مَعْنًا : تَتَابَعَ عَلَيْهَا فَأَزْوَاهَا،  
وَ: الْمَرَأَةُ : نَكَحَهَا .

وفى هذا الأمرِ مَعْنَةٌ، بِالْفَتْحِ، أَى: إِصْلَاحُ  
وَمَرْمَةٌ، وَيُقَالُ لِلَّذِي لَامَالٍ لَهُ : مَالَهُ سَعْنَةٌ وَلَا  
مَعْنَةٌ، وَقَالَ اللَّخْيَانِيُّ : مَعْنَاهُ مَالُهُ شَيْءٌ وَلَا نَوْمٌ<sup>(٤)</sup>.  
وَالْمَاعُونُ : الْمَنْفَعَةُ، وَ: الْعَطِيَّةُ، وَ: الصَّدَقَةُ  
الْوَاجِبَةُ .

وَمَعِينٌ، كَأَمِيرٍ : الظَّاهِرُ الْجَارِي، فَعِيلٌ مِنْ  
الْمَاعُونِ، أَوْ مَفْعُولٌ مِنَ الْمَعِينُونَ (ج) مُعْنٌ  
بِالضَّمِّ، وَمُعْنَاتٌ بِضَمَّتَيْنِ .

ومياه معنان .

وَمُنِيَّةٌ مَعِينٌ : مِعْرُوفٌ مِنْ حَوْفٍ رَمْسِيَس .

وَبِئْرٌ مَعُونَةٌ : بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ<sup>(٥)</sup>، وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي (ع و ن)، وَهُوَ فَعُولَةٌ مِنَ الْمَعْنِ .  
وَزَهْرٌ مَمْعُونٌ : أَصَابَهُ الْمَطَرُ، وَرَوَّضَ مَمْعُونٌ :  
يُسْقَى بِالْمَاءِ الْجَارِي، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَعَنَ الْمَاءُ : أَسَالَهُ »، كَذَا  
فِي النَّسْخِ، وَفِي الْعِبَارَةِ سَقَطَ، صَوَابُهُ : « مَعَنَ  
الْمَاءُ : سَالَ، وَأَمَعَنَهُ : أَسَالَهُ » .

وَمَعْنُ بْنُ مَالِكِ بْنِ فَهْمِ بْنِ عَنَمِ بْنِ دَوْسِ بْنِ أَبِي  
قَبِيلَةَ، مِنْهُمْ : أَبُو عَمْرٍو مُعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ  
الْمُهَلَّبِ الْمَعْنِيِّ الْبَغْدَادِيِّ، مِنْ شَيْخِ مُسْلِمٍ<sup>(١)</sup> .

وَمَالِكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْنِيُّ، لَهُ وَفَادَةٌ، وَوَلَدَاهُ  
مَرْوَانُ وَإِيَّاسُ : شَاعِرَانِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ تَمِيمِ الْمَعْنِيِّ، مِنْ شَيْخِ الْبَزَّازِ<sup>(٢)</sup> .  
وَالْمَعْنِيُّ : الْقَلِيلُ الْمَالِ، وَ: الْكَثِيرُ (ضِدًّا)،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْمَعْنِيَّةُ : مِعْرُوفٌ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَ: ع بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ، وَهَنَّاكَ أَبَاؤُ حَضْرَاهَا  
مَعْنُ بْنُ<sup>(٣)</sup> زَائِدَةَ، فَتَنَسَّبَتْ إِلَيْهِ، قَالَه نَصْرٌ،  
وَصَحَّفَهُ الْمُصَنِّفُ فَذَكَرَهُ فِي (ع و ن) .

[ ٢٧٩ / ١ ] وَالْمَعْنَانُ، كَسَخَابٍ : حَيْثُ

تَجَسَّسَ الْخَيْلَ وَالرِّكَابَ، عَنِ السُّهَيْلِيِّ، وَ: جَبَلٌ .  
وَتَمَعَّنَ الرَّجُلُ : تَصَاغَرَ وَتَدَلَّلَ انْقِيَادًا، أَوْ  
تَمَكَّنَ عَلَى بَسَاطِهِ تَوَاضَعًا .

وَأَمَعَنَ الرَّجُلُ : هَرَبَ، وَ: فَسَى كَذَا : بِالْعَ،  
وَفِي طَلَبِ الْعَدُوِّ : جَدًّا، وَ: الْأَرْضُ : رَوِيَتْ،  
كَمُعِنَتْ بِالضَّمِّ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ، وَ: الْمَاءُ : أَسَالَهُ،  
فَمَعَنَ، كَكَرَّمَ .

(١) الذي من شيوخ مسلم هو يوسف بن حماد المعنى من ولد معن بن زائدة، أما أبو عمرو معاوية بن عمرو بن المهلب  
المعنى هذا فهو من شيوخ البخاري، هكذا في الباب (٣ / ٢٣٧) (المراجع)

(٢) التبصير / ١٣٧٧

(٣) معجم البلدان (المعنية) .

(٤) في اللسان، والتاج « ولا قوم » .

(٥) في معجم البلدان (مَعُونَةٌ) « بين أرض عامر وحرّة بنى سليم » .

## [ م غ ن ]

مُغُونٌ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهي : ة بَنَوَاحِي نَيْسَابُورَ ، مِنْ رُشْتَاقِ بُسْتِ (١) ،  
منها : عَبْدُوسُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُغُونِيَّ ، رَوَى عَنْهُ  
أَبُو إِسْحَاقَ الْجُرْجَانِيَّ (٢) الْمُقْرِيَّ .  
وَبِئْرٌ (٣) مَعُونَةٌ ، بِالْفَتْحِ : عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ ، وَهُوَ  
غَيْرُ بَيْرٍ مَعُونَةٌ بِالْمُهْمَلَةِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

## [ م غ د ن ]

مُغْدَانٌ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهو اسْمُ مَدِينَةِ السَّلَامِ بِبَغْدَادِ .

## [ م غ ك ن ]

مُغْكَانٌ ، بِالضَّمِّ (٤) : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهي : ة يُبْخَرَاءَ ، مِنْهَا : أَبُو غَالِبٍ ، زَاهِرُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْخَصِيبِ الْمُغْكَانِيَّ ، عَنْ عَبْدِ بْنِ  
حُمَيْدِ الْكِسِيِّ (٥) .

## [ م ك ن ]

المُكْنَةُ ، بِالضَّمِّ : الْقُدْرَةُ وَالْإِسْتِطَاعَةُ .

وَفَلَانٌ لَا يُمَكِّنُهُ النَّهْوُضُ ، أَي : لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَقَالُوا : مَكَانَكَ إِتْحَادُهُ شَيْئًا مِنْ خَلْفِهِ .  
وَالْمَكْنَةُ ، كَفَرِحَةٍ : التَّمَكُّنُ (٦) ، عَنْ شَمِيرٍ .  
وَتَمَكَّنَ بِالْمَكَانِ وَتَمَكَّنَهُ عَلَى حَذْفِ الْوَيْسِطِ ،  
وَأَنْشَدَ سَبِيوِيَّةً :

لَمَّا تَمَكَّنَ دُنْيَاهُمْ أَطَاعَهُمْ

فِي أَيِّ نَحْوٍ يُمِيلُوا دِينَهُ يَمِيلُ (٧)  
وَقَوْلُهُمْ : مَا أَمَكَّنَهُ عِنْدَ الْأَمِيرِ هُوَ شَاذٌ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَقَدْ جَاءَ مَكَّنَ  
وَمَكَّنَ (٨) ، قَالَ الْفَلَّاحُ :

\* حَيْثُ تَنَنَى الْمَاءُ فِيهِ فَمَكَّنَ (٩) \*

فَعَلَى هَذَا يَكُونُ مَا أَمَكَّنَهُ عَلَى الْقِيَاسِ .  
وَضِيَابُ مِكَانٌ ، بِالْكَسْرِ : جَمْعُ الْمَكُونِ  
قَالَ الشَّاعِرُ :

وَقَالَ : تَعَلَّمَ أَنَّهَا صَفْرِيَّةٌ

مِكَانٌ بِمَا فِيهَا الدَّبِّيُّ وَجَنَادِيَّةٌ (١٠)

(١) معجم البلدان (مُغُونٌ) وفيه أنها « من قرى بُسْت من نواحي نيسابور » ، وانظر اللباب (٣ / ٢٤١)  
(٢) في الأصل « روى عن أبي » ، والمثبت من التبصير / ١٣٧٩ واللباب ٣ / ٢٤١ و ٢٤٢ وفيه « روى عنه أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن أحمد الجرجاني » .  
(٣) الذي في معجم البلدان (مَعُونَةٌ) موضع ، ولم يقل بئر ، والمثبت كاللسان .  
(٤) في معجم البلدان « مَغْكَانُ بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وآخره نون » ، وفي اللباب (٣ / ٢٤١) بضم الميم .  
(٥) في الأصل « اللبِّي » ، تحريف ، والتصحيح من اللباب (٣ / ٩٨ و ٢٤١) والضبط عنه :  
(٦) في الأصل « التقدّم » ، والتصحيح من اللسان والتاج عن شمر .  
(٧) سبويه (١ / ٤٤٢) ونسبه إلى عبد الله بن همام السلولي .  
(٨) الذي في اللسان عنه « وقد جاء مَكَّنَ يَمَكِّنُ » .  
(٩) اللسان ، والتاج .  
(١٠) اللسان ، والتاج .

(جج) بِضَمَّتَيْنِ ، عن الزَّمَخْشَرِيِّ .

والناس على سَكِنَاتِهِمْ وَنَزَلَاتِهِمْ وَمَكِنَاتِهِمْ ،  
أى : مَقَارِهِمْ ، عن ابن الأعرابي .

وَبُئِىَ الْمَكِينِ ، كَأَمِيرٍ : قَوْمٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ  
بِالْيَمَنِ (١) .

وإبراهيمُ بنُ مُحَمَّدِ بْنِ مَأْكِنَةَ الْمَأْكِنِيِّ ، رَوَى  
عنه أَبُو زُرْعَةَ وَوَثَّقَهُ (٢) .

ومحمدُ بنُ عليِّ بنِ مَأْكِيَانَ الْمَأْكِيَانِيَّ  
السَّرْحَسِيِّ ، عن ابنِ (٣) أَبِي الدُّنْيَا .

وَيُرْوَى : أَقْرُوا الطَّيْرَ عَلَى مَكْنَاتِهَا بِضَمَّتَيْنِ (٤) .

قال الزَّمَخْشَرِيُّ : هو جَمْعُ مَكْنٍ ، وَمَكْنٌ جَمْعُ  
مَكَانٍ ، كَصُعْدَاتٍ فِي صُعْدٍ ، وَحُمَرَاتٍ فِي حُمْرٍ ،  
وَالْمَعْنَى لَا تَرْجُرُوهَا وَلَا تَلْتَفِتُوا إِلَيْهَا ، أَقْرُوهَا عَلَى  
مَوَاضِعِهَا الَّتِي جَعَلَهَا اللَّهُ لَهَا ، أَى : لَا تَضُرُّ وَلَا  
تَنْفَعُ ، وَيَبْنَحُو ذَلِكَ فَسَّرَهُ الشَّافِعِيُّ .

وقال شَمِيرٌ : هو جَمْعُ الْمَكِينَةِ ، كَفَرِحَةٍ ، وهو

الْتِمَكْنُ ، وَالْمَعْنَى أَقْرُوا الطَّيْرَ عَلَى كُلِّ مَكِينَةٍ تَرَوْنَهَا

عَلَيْهَا ، وَدَعُوا التَّطْيِيرَ فِيهَا ، وهى مثل التَّبَعَةِ مِنْ

التَّبَعِ ، وَالطَّلِبَةِ مِنَ التَّطَلُّبِ .

وقال ابنُ بَرِّي : لَا يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ فِي الْمَكِينَةِ إِنَّهُ  
الْمَكَانُ إِلَّا عَلَى التَّوَشُّعِ ، لِأَنَّ الْمَكِينَةَ إِنَّمَا هِيَ  
بِمَعْنَى التَّمَكُّنِ ، فَسُمِّيَ مَوْضِعُ الطَّيْرِ مَكِينَةً  
[ ٢٧٩ / ب ] لِتَمَكُّنِهِ فِيهِ ، يَقُولُ : دَعُوا الطَّيْرَ عَلَى  
أَمْكِنَتِهَا ، وَلَا تَطْيِرُوا بِهَا .

وقال الأزهرى : الْقَوْلُ فِي مَعْنَى الْحَدِيثِ  
مِاقَالَهُ الشَّافِعِيُّ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ .

وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ - فِي الظَّرْفِ - : إِنَّهُ مُتَمَكِّنٌ ،  
أَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ مَرَّةً ظَرْفًا وَمَرَّةً اسْمًا ، وَغَيْرِ الْمُتَمَكِّنِ  
هُوَ الَّذِي لَا يُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعٍ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ  
ظَرْفًا إِلَّا ظَرْفًا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَبُو مَكِينٍ ، كَأَمِيرٍ :  
تَابِعِيٌّ » (٥) ، صَوَابُهُ « مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ » ، كَمَا فِي  
الْكَاشِفِ وَكِتَابِ الثَّقَاتِ .

### [ م ك ر ا ن ]

مُكْرَانٌ (٦) ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وهو : د ، بَكَرْمَانَ ، مِنْهُ : أَبُو حَفْصِ عُمَرُ بْنُ

مُحَمَّدِ بْنِ سَلِيمٍ (٧) الْمُكْرَانِيُّ ، عَنْ ابْنِ النُّفُورِ (٨) ،

هَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « بِالْيَمِينِ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

(٢) التَّبْصِيرُ / ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ .

(٣) فِي اللَّبَابِ ( ٣ / ١٥٠ ) « رَوَى عَنْ أَبِي الدُّنْيَا » .

(٤) فِي الْأَسَاسِ « مَكْنَاتُهَا » يَفْتَحُ فَكَسَرَ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٥) عِبَارَةُ الْقَامُوسِ « كَأَمِيرِ نُوحِ بْنِ رُبَيْعَةَ تَابِعِيٌّ » .

(٦) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( مُكْرَانٌ ) وَ ( مَكْرَانٌ ) .

(٧) فِي اللَّبَابِ ( ٣ / ٢٥٢ ) « بِنِ سَلِيمَانَ » .

(٨) فِي التَّاجِ « عَنْ ابْنِ الْمَنْقُورِ » ، وَالْمَثْبُوتُ كَاللَّبَابِ ( ٣ / ٢٥٢ ) .



## [ م ل ت ن ]

المَلْتَنُ ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهو الرِّيحُ التي تقلبُ البَحْرَ المالحَ على النَّيْلِ كما في حُسْنِ المُحاضرةِ ، وأنشَدُوا :  
فالنَّيْلُ ذو فَضْلٍ وَلِكِنَّه

الشُّكْرُ في ذَلِكَ لِلْمَلْتَنِ<sup>(١)</sup>  
ومُلْتَان<sup>(٢)</sup> ، بِالضَّمِّ ، ويُقالُ : مُولْتانُ بِزِيادَةِ  
الواوِ : د ، عَظِيمٌ بِالهِندِ على سَمْتِ غَزَنَةَ ، من  
فُتوحِ مُحَمَّدِ بنِ القاسِمِ بنِ أَبِي عَقِيلِ الثَّقَفِيِّ .

## [ م ل ج ك ان ]

مُلْجُكَان<sup>(٣)</sup> ، بِضَمِّ الميمِ والجيمِ : أهملَه  
صاحبُ القاموسِ ، وهى : ة ، بِمَرَوْ ، منها : أبو  
الحَسَنِ على بنِ الحَسَنِ<sup>(٤)</sup> الأنصارِيِّ المُلْجُكائِيِّ  
المَرَوِزِيِّ ، عن أَبِي عَوانَةَ .

## [ م ل ن ]

ماليين ، بِكَسْرِ اللامِ ، ويُقالُ : ما لان :  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهى : ة بِهَرَاءَ ، منها :

الإمامُ أبو سَعْدٍ<sup>(١)</sup> أحمدُ بنُ عبدِ الله بنِ حَفْصِ بنِ  
الخَلِيلِ الأنصارِيِّ المالِينِيِّ الهَرَوِيِّ ، رَوَى عن ابنِ  
أبي عَدِيٍّ كِتَابَ الكامِلِ ، وَصَنَّفَ في المُؤْتَلَفِ  
والمُختَلَفِ ، وفي الأَنسابِ والأَسبابِ ، رَوَى عنه  
الخَطِيبُ ، مات بِمِصرَ<sup>(٢)</sup> سنة ٤١١

## [ م ن ن ]

المَنُّ : الإعياءُ ، وَ: الفَتْرَةُ ، عن ابنِ بَرِيٍّ ،  
وَأَنشَدَ :

\* قَدْ يَنْشَطُ<sup>(٨)</sup> الفِثْيَانُ بَعْدَ المَنِّ \*

وَ: ما يَمُنُّ اللهُ بهِ مِمَّا لا تَعَبَ فيه ولا نَصَبَ ،  
وبه فَسُرَتِ الآيةُ<sup>(٩)</sup> ، ومنه الحَدِيثُ : « الكَمَأَةُ مِنَ  
المَنِّ<sup>(١٠)</sup> » .

وَأبو الفَتْحِ نَصْرُ بنُ فِثْيَانِ<sup>(١١)</sup> المَنِّيُّ ، شَيْخُ  
الحَنابِلَةِ في حُدُودِ السَّيْعِينَ وَخَمْسِمائَةَ ، وإبْنُ  
أخِيهِ مُحَمَّدُ بنُ مُقْبِلِ بنِ فِثْيَانِ ، عن شَهَدَةِ .  
والمَنَّةُ ، بِالْفَتْحِ : البَطَّةُ ، عن الصاغانيِّ .  
وَ: القِرْدَةُ ، عن<sup>(١٢)</sup> ابنِ دُرَيْدٍ .

(١) كذا في الأصل « للملتن » بالهاء ، والذي في حسن المحاضرة ٢ / ٣٥١ « للملتن » بالهاء .

(٢) معجم البلدان (مُلْتان)

(٣) في معجم البلدان (مُلْجَكَانُ) ضبطه « بالضم ثم السكون ، وفتح الجيم ، وآخره نون » والمثبت مثله في اللباب (٢٥٥/٣)

(٤) في اللباب (٢٥٥/٣) « .. بن الحكم الأنصاري » . (٥) انظر معجم البلدان (ماليين)

(٦) في اللباب (٢٥٥/٣) « أبو سعد أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الماليني » ، وفي التبصير / ١٣٣٩ « الماليني أبو سعد الحافظ ، صاحب التصانيف مشهور » .

(٧) في اللباب « سنة اثنتي عشرة وأربعمائة » .

(٨) في الأصل « تَنْشَطُ » ، والمثبت من اللسان ، والتاج .

(٩) يشير إلى الآية / ٥٧ من سورة البقرة ﴿ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْهِمُ المَنَّ وَالسَّلْوَى ﴾

(١٠) تمام الحديث كما في اللسان « الكَمَأَةُ مِنَ المَنِّ وماؤها شِفاءٌ للعَيْنِ » .

(١١) في التبصير / ١٢٥٠ « بن المَنِّي » .

(١٢) لفظ ابن دريد في الجمهرة (١٢٢/١) « وأما تسميتهم الأثنى من القروء مَنَّةً فمؤلَّد » (المراجع) .

وبالضَّمِّ : الضَّعْفُ ، عن ابنِ القَطَّاعِ .

وكأَمِيرٍ : الحَبْلُ القَوِيُّ ، عن ثَعْلَبٍ ، وأنشَدَ

لأبي محمدِ الأَسَدِيِّ :

إِذَا قَرَنْتَ أَزْبَعًا بِأَرْبَعِ

إِلَى اثْنَتَيْنِ فِي مَنِينٍ شَرَجِعٍ (١)

وَحَبْلٍ مَنِينٍ : مَقْطُوعٌ ( ج ) أَمِنَةٌ وَمُنْرٌ ، وَكُلُّ

حَبْلٍ تُزْرَجُ بِهِ أَوْ مُتَّحَ مَنِينٌ ، وَلَا يُقَالُ لِلرُّشَاءِ مِنْ

الجِلْدِ مَنِينٌ ، وَثُوبٌ مَنِينٌ : وَإِ مَنَسَحَتْ الشَّعْرَ

وَالرُّزْبِيرَ .

وَمَنَةٌ يَمْنُهُ مَنًا : نَقَصُهُ ، وَيُقَالُ : مَنْ خَيْرُهُ يَمْنُهُ

مَنًا ، فَعَدَّوْهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

كَأَنِّي إِذْ مَنَنْتُ عَلَيْكَ خَيْرِي

مَنَنْتُ عَلَى مَقْطَعَةِ النَّيَاطِ (٢)

وَمَنْنَ النَّاقَةَ ، وَمَنْنَ بِهَا : هَزَلَهَا مِنَ السَّفَرِ ، وَقَدْ

يَكُونُ ذَلِكَ فِي الإِنْسَانِ ، يُقَالُ : إِنْ أَبَاكَبِيرٌ غَزَا مَعَ

تَأَبَّطَ شَرًّا ، فَمَنْنَ بِهِ ثَلَاثَ لَيَالٍ ، أَيْ : أَجْهَدُهُ

وَأَتَّعَبُهُ .

وَمَنَّتُهُ المَنُونُ : قَطَعْتُهُ القَطُوعَ .

وَأَمْتَنَ عَلَيْهِ ، وَتَمَنَّ : قَرَعَهُ بِمِنَّةٍ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

\* أَعْطَاكَ يَا زَيْدُ اللِّدَى يُعْطِي (٣) النُّعْمَ \*

( ١ ) اللسان والتاج . ( ٢ ) اللسان ، والتاج .

( ٣ ) فِي الأَصْلِ « أَعْطَى » وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَالتَّاجِ .

( ٤ ) اللسان ، والتاج .

( ٥ ) قول أبي طالب هو بيت شعر كما في اللسان ، وصوابه :

أَي شَيْءٍ دَهَاكَ أَوْ غَالَ مَرْحَا

( ٦ ) سورة ص الآية / ٣٩

( ٧ ) سورة فصلت الآية / ٨

\* مِنْ غَيْرِ مَا تَمَنَّيْنَا وَلَا عَدَمَ \*

وَأَمْتَنَ مِنْهُ بِمَا فَعَلَ مِنْهُ : اِحْتَمَلَ مِنْهُ .

وَالْمَنُونُ : الزَّمَانُ ، حَكَاهُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ عَنْ

الشَّرْقِيِّ بْنِ القَطَامِيِّ ، وَبِهِ فَسَّرَ الأَصْمَعِيُّ قَوْلَ

الجَعْدِيِّ :

وَعِشْتَ تَعِيشِينَ إِنْ المَنُونُ

نَ كَانَ المَعَايِشَ فِيهَا حِسَاسًا (٤)

قال ابنُ بَرِّي : أَرَادَ بِهِ الأَزْمِنَةَ .

و : المَنِيَّةُ ، وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلُ أَبِي طَالِبٍ : أَيْ

شَيْءٌ دَهَاكَ أَوْ غَالَ مَرْهَاكَ أَوْ غَالَ مَرْهَاكَ وَهَلْ

أَفْدَمْتَ عَلَيْكَ المَنُونُ (٥) ؟ قال ابنُ بَرِّي : المَنُونُ

هنا المَنِيَّةُ لَا غَيْرَ .

والمَنَانُ ، [ ٢٨٠ / ١ ] كَشَدَادٍ : مَنْ صَيَّغَ

المُبَالِغَةَ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يُعْطَى شَيْئًا إِلَّا مِنْهُ وَأَعْتَدَ بِهِ

عَلَى مَنْ أَعْطَاهُ ، وَهُوَ مَدْمُومٌ ، وَمِنْهُ الحَدِيثُ :

« وَمِنْهُمْ البَخِيلُ المَنَانُ » ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى « فَاَمْنُنْ أَوْ

أَمْسِكْ » (٦) أَيْ : أَنْفِقْهُ ، وَهُوَ مِنْ أَمْنَتُهُمْ أَكْثَرُهُمْ

مَنًا وَعَظِيَّةً ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى « غَيْرَ مَمْنُونٍ » (٧) أَيْ :

غَيْرَ مَنْقُوصٍ ، أَوْ لَا يَمُنُّ اللهُ عَلَيْهِمْ بِهِ فَاحْجِرًا أَوْ

مُعْظَمًا ، كَمَا يَفْعَلُهُ بِخَلَاءِ المُنْعَمِينَ .

ك وَهَلْ أَفْدَمْتَ عَلَيْكَ المَنُونُ ؟

وَمَنُونِيَا ، بفتحِ نِيَا (١) وكسْرِ السَّوَاوِ : ة بنهر الملك، منها : أبو عبد الله حمادُ بن سعيدِ الصَّيرِي المَقْرِيءِ المَنُونِي، قَدِيمَ بَغْدَادَ وَأَقْرَأَ الْقُرْآنَ ، عن ياقوت .

وأبو محمدِ عبدُ العزیز بن معالی بن غنیمَةَ بن الحسن بن مَينَا ، كزليخا ، البغداديُّ الأُسْثَانِي ، شيخُ لابنِ النُّنْ (٢) .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « مَينِن : قَرْيَةٌ فِي جَبَلِ سِينِينِ (٣) » ، كذا فِي النُّسْخِ ، والصَّوَابُ « فِي جَبَلِ سِينِيرِ (٤) » بِالرَّاءِ فِي آخِرِهِ .

### [ م ن ]

مَنْ ، بِالْفَتْحِ : عِبَارَةٌ عَنِ النَّاطِقِينَ ، وَلَا يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ غَيْرِهِمْ ، إِلَّا إِذَا جَمَعَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ غَيْرِهِمْ ، كَقَوْلِكَ : رَأَيْتُ مَنْ فِي الدَّارِ مِنَ النَّاسِ وَالبَهَائِمِ ، أَوْ يَكُونُ تَفْصِيلًا لِجُمْلَةٍ يَدْخُلُ فِيهِمُ النَّاطِقُونَ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي (٥) ﴾ الْآيَةَ ، وَيُعَبَّرُ بِهِ عَنِ السَّوَادِ وَالْجَمْعِ ، وَالمُتَكَبِّرِ وَالمُؤَنَّثِ ، وَتُحْكَى بِهِ الْأَعْلَامُ وَالحُكْنَى وَالتَّكْرَاتُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الحِجَازِ ، إِذَا قَالَ : رَأَيْتُ زَيْدًا ، قُلْتَ : مَنْ زَيْدًا ؟ أَوْ إِذَا قَالَ : رَأَيْتُ رَجُلًا ، قُلْتَ : مَنْ ؟

لأنه نكرة، وإن قال: جاءني رجل، قلت: منو، وإن قال: مررت برجل، قلت: مني، وإن قال: جاءني رجلان، قلت: منان؟ بتشكين النون، وإن قال: مررت برجلين، قلت: منين؟ بتشكين النون أيضًا، وكذلك في الجمع، وإن قال: جاءني رجال، قلت: منون، ومنين؟ في النصب والجر، ولا يحكى بها غير ذلك، لو قال: رأيت الرجل، قلت: من الرجل بالرفع؟ لأنه ليس يعلم، وإن قال: مررت بالأمير، قلت: من الأمير؟ وإن قال: رأيت ابن أخيك، قلت: من ابن أخيك؟ بالرفع لاغير، وكذلك إن أدخلت حرف العطف على من رفعت لاغير، قلت: فمن زيد؟ ومن زيد؟ وإن وصلت حذف الزيادات، قلت: من هذا، وتقول في المرأة: منة، ومتان، ومئات؟ كله بالتشكين، وأما قول الحارث (٦) بن سمير الضبي:

أتوا ناري فقلت: منون؟ قالوا

سراة الجن اقلت: عموا ظلاما (٧)

فمن زواه هكذا فإنه أجرى الوصل مجرى الوقف، وإنما حرك النون لالتقاء الساكنين

(١) ضبطت في معجم البلدان « منونيا » ضبطت قلم بفتح الميم وضم النون الأولى، وكسر النون الثانية .

(٢) انظر التبصير / ١٢٩٠ و ١٤٢٧ .

(٣) الذي في القاموس « سنير » .

(٤) في الأصل « سينير » تحريف، والتصحيح من معجم البلدان ( منين ) و ( سنير ) .

(٥) سورة النور الآية / ٤٥

(٦) في كتاب سيبويه ( ١ / ٤٠٢ ) غير منسوب، وفي النكت في تفسير كتاب سيبويه / ٦٨٥ أنه ينسب إلى سمير بن

الحارث، وفي اللسان شعر بن الحارث الضبي، وانظر شرح أبيات سيبويه ٢ / ١٧٤

(٧) اللسان وفيه وفي كتاب سيبويه ( ١ / ٤٠٢ ) :

.... فقلت منون أتم فقالوا الجن ....

لِعَظْمِهِ ، كَمَا حَدَّثُوهَا مِنْ قَوْلِهِمْ بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتِي  
اسْتِعْظَامًا لِشَأْنِ الْمَخْلُوقِ ، وَتَكُونُ مَنْ لَلِاسْتِفْهَامِ  
الَّذِي فِيهِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ ، نَحْوَ مَا حَكَاهُ سَيِّوِيهِ  
[ ٢٨٠ / ب ] مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ : شُبْحَانَ اللَّهِ مَنْ  
هُوَ ، وَمَاهُو ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* جَادَتْ بِكَفِّي كَانَ مَنْ أَرَمَى الْبَشْرَ (٣) \*

يُرْوَى بِفَتْحِ الْمِيمِ ، أَيْ : بِكَفِّي مَنْ هُوَ أَرَمَى  
الْبَشْرَ ، [وَكَانَ] (٤) عَلَى هَذَا زَائِدَةٌ ، وَالرُّوَايَةُ  
الْمَشْهُورَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ .

### [ م ن ]

مِنْ ، بِالْكَسْرِ ، تَكُونُ صِلَةً ، قَالَ الْفَرَّاءُ : وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ وَمَا يَعْرُوبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ  
ذَرَّةٍ... ﴾ (٥) أَيْ مَا يَعْرُوبُ عَنْ عِلْمِهِ وَزُنْ ذَرَّةً ، وَمِنْهُ  
أَيْضًا قَوْلُ دَايَةِ الْأَخْتَفِ فِيهِ :

\* وَاللَّهِ لَوْلَا حَنْفٌ بِرِجْلِهِ \*

\* مَا كَانَ فِي فِثْيَانِهِ مِنْ مِثْلِهِ \*

قَالَ : مِنْ صِلَةٍ

حَسْرُورَةً ، وَمَنْ رَوَاهُ : مَنْوُنَ أَنْتُمْ فَقَالُوا الْجِنَّ ،  
فَأَمْرُهُ مُشْكِلٌ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ شَبَّهَ مَنْ بَأَى فَقَالَ : مَنْوُنَ  
أَنْتُمْ عَلَى قَوْلِهِ أَيُّونَ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : كَانَ  
تَقْدِيرُهُ مَنْوُنَ كَالْقَوْلِ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ قَالَ : أَنْتُمْ ، أَيْ :  
أَنْتُمْ الْمَقْصُودُونَ بِهَذَا الِاسْتِثْبَاتِ ، وَإِذَا جَعَلْتَ  
مَنْ اسْمًا مُتَمَكِّنًا شَدَّدْتَهُ ، لِأَنَّهُ عَلَى حَرْفَيْنِ ، كَقَوْلِ  
خِطَامِ الْمُجَاشِعِيِّ :

فَرَحَلُوهَا رِخْلَةً فِيهَا رَعْنٌ

حَتَّى أَنْحَنَاهَا إِلَى مَنْ وَمَنْ (١)

أَيْ : إِلَى رَجُلٍ وَأَيْ رَجُلٍ ، يُرِيدُ بِذَلِكَ تَعْظِيمَ  
شَأْنِهِ ، وَإِذَا سَمَّيْتَ بِمَنْ لَمْ تُشَدِّدْ فَقُلْتَ : هَذَا  
مَنْ ، وَمَرَزْتُ بِمَنْ .

قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَإِذَا سَأَلْتَ الرَّجُلَ عَنْ نَسَبِهِ  
قُلْتَ : الْمَنْئِيُّ ، وَإِنْ سَأَلْتَهُ عَنْ بَلَدِيهِ قُلْتَ : الْهَنْئِيُّ ،  
وَحَكَى يُونُسُ عَنِ الْعَرَبِ ضَرْبَ مَنْ مَنَا ، كَقَوْلِكَ :  
ضَرْبَ رَجُلٍ رَجُلًا .

وَيُقَالُ : هَذَا الْأَمْرُ أَغْيَا (٢) مَنْ وَمَنْ ، أَيْ : كُلُّ  
مَنْ جَلَّ قَدْرُهُ ، يُرِيدُونَ الْمُبَالِغَةَ وَالتَّعْظِيمَ ،  
فَحَدَّثَ ، يَعْنِي أَنَّ ذَلِكَ مِمَّا تَقْصُرُ عَنْهُ الْعِبَارَةُ

( ١ ) اللسان ، والتاج .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « هَذَا الْأَمِيرُ أَغْيَى » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَلَفْظُهُ : وَفِي حَدِيثِ سَطِيحِ :

\* يَا فَاصِلَ الْمُخْطَةِ أَعَيْتَ مَنْ وَمَنْ \*

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَذَا كَمَا يُقَالُ « أَغْيَا هَذَا الْأَمْرُ فَلَانًا وَفَلَانًا » ( المراجع )

( ٣ ) اللسان ، والتاج .

( ٤ ) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ ، وَبِهَا تَصَحُّحُ الْعِبَارَةِ .

( ٥ ) سُورَةُ يُونُسَ ، الْآيَةُ / ٦١

( ٦ ) رَوَايَةُ اللِّسَانِ ( ... فِي فِثْيَانِكُمْ ... )

هنا ، قال : والعربُ تُدخِلُ [مِنْ] (١) على جميعِ المَحَالِّ ، إلَّا على اللامِ والباءِ وتُدخِلُ مِنْ على عَن ، ولا عكس ، قال القطامي :

\* مِنْ عَن يَمِينِ الْحَبِيْبَا نَظْرَةً قَبْلُ (٢) \*

وقال أبو عبيد : العربُ تَضَعُ مِنْ مَوْضِعِ مُدِّ ، يُقَالُ : مارأيتَه مِنْ سَنَةِ ، أَيْ : مُدِّ سَنَةٍ ، قال زهير :

لِعَمِ الدِّيَارِ يُقِنَّةَ الْحِجْرِ

أَقْوَيْنَ مِنْ حِجَجٍ وَمِنْ ذَهْرٍ (٣) ؟

أى : مُدِّ حِجَجٍ ، وعليه حَرَجُوا قَوْلَهُ تعالى : ﴿ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ ﴾ (٤) وتكونُ بِمَعْنَى اللّامِ الزائدة ، كقوله :

\* أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَفْتَ الدِّيَارِ (٥) \*

أرادَ آلِ لَيْلَى ، وتكونُ مُرادِفَةً لِبَاءِ الْقَسَمِ ، كَقَوْلِهِمْ : مِنْ رَبِّي فَعَلْتُ ، أَيْ : بِرَبِّي ، وقال اللّخيانى : إِذَا لَقِيتَ نُونًا (٦) مِنْ أَلِفِ الْوَضَلِ فَمِنْهُمْ مَنْ يَخْفِضُ النُّونَ ، فيقولُ : مِنَ الْقَوْمِ ، وَمِنْ ابْنِكَ ، وَحكى عن طمىءٍ وكلبٍ : اطلُّوا مِنْ الرِّحْمَنِ ، وبعضهم يفتَحُ النُّونَ عِنْدَ اللّامِ وَأَلِفِ الْوَضَلِ ، فيقولُ : مِنَ الْقَوْمِ ، وَمِنْ ابْنِكَ ، قال :

وأراهمُ إنّما ذَهَبُوا إلى فَتَحِها إلى الأَصْلِ ، لأنَّ أَصْلَها إنّما هُوَ مِنَّا ، فلما جُعِلَتْ أداةُ حُدِفَتْ الألفُ ، وبقيتِ النُّونُ مَفْتُوحَةً ، قال : وهى فى قُضاعةَ . وأنشدَ الكسائى عن بعضِ قُضاعةَ :

بَدَلْنَا مَارِنَ الْخَطِيءِ فِيهِمْ

وَكُلُّ مُهَنَّدٍ ذَكَرٍ حُسَامٍ (٧)

مِنَّا أَنْ ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى

أغاثَ شَرِيدَهُمْ فَتَنَ الظَّلَامِ

قال ابنُ جنّى : قال الكسائى : أرادَ مِنْ ، وَأَصْلُها عِنْدَهُمْ مِنَّا ، واحتاجَ إليها فأظْهَرها على الصُّحْحَةِ هنا .

وقال سيبويه : قالوا مِنْ الله وَمِنْ الرُّسُولِ ، فَفَتَحُوا ، وشبَّهوها بِكَيْفِ وَأَيْنَ ، وزعموا أن ناسًا يَقُولُونَ يَفْتَحُ النُّونَ ، فيجرونه على القياس ، يعنى أَنَّ الأَصْلَ فى ذلك الكَسْرُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ، قال : واختلَفُوا إِذَا كان ما بَعْدَها أَلِفٌ وَضَلٍ ، فَكَسَرَهُ قَوْمٌ على القياسِ ، وهى الجيدة ، ونُقِلَ عن قَوْمٍ فى الفَتْحِ أيضًا .

(١) زيادة من اللسان ، وبها يتم المعنى .

(٢) فى الأصل « يمين الحبتا » تحريف ، والتصحيح من اللسان وخزانة الأدب (٦ / ٤٨٢) وأنشد قطعة من القصيدة ، وصدر البيت فيها :

\* فقلت للركب لما أن علت بهم ... \*

(٣) ديوانه / ٨٦ ، واللسان ، والتاج .

(٤) سورة التوبة ، الآية / ١٠٨

(٥) اللسان ، والتاج .

(٦) عبارة اللسان « إِذَا لَقِيتَ النُّونَ » .

(٧) اللسان والتاج ، والثانى فى ( فن ) .

وقال أبو إسحاق: يَجُوزُ حَذْفُ التَّوْنِ فِي مَنْ  
وَعَنْ عِنْدَ الْأَلِفِ، لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَهُوَ فِي مَنْ  
أَكْثَرُ، يُقَالُ: مِنْ الْآنَ، وَمِ الْآنَ، وَتُقَلَّ ذَلِكَ عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا.

## [ م ن ق ط ي ن ]

مِنْقَطَيْنِ، بِكَسْرَتَيْنِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ، وَهِيَ: مَبْصُرٌ مِنَ الْبَهْنَسَاوِيَّةِ.

## [ م ن ي م و ن ]

مَنْيُمُونَ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ التَّوْنِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ هُنَا، وَذَكَرَهُ فِي الْمِيمِ، وَهِيَ كُورَةٌ  
بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى مِنَ الْوَاحَاتِ، وَهَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ.

## [ م و ن ]

الْمَانُ: السَّنُّ الَّذِي يُحَرِّثُ بِهِ، قَالَ ابْنُ بَرِّي:  
غَيْرُ مَهْمُوزٍ، وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ: أَرَاهُ فَارِسِيًّا، وَأَلْفُهُ  
وَؤُ، لِأَنَّهَا عَيْنٌ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (م ي ن).  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَانَ: إِذَا شَقَّ الْأَرْضَ  
لِلزَّرْعِ.

وماني: اسمُ رَجُلٍ مِنَ الْعَجَمِ<sup>(١)</sup>، كَانَ مَشْهُورًا  
فِي نَقْشِ التَّصَاوِيرِ.

وَمَاوَانُ: ع، وَوَزْنُهُ (٢) فَاعَالٌ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ  
يُهْمَزَ، أَنْشَدَ ابْنُ بَرِّي لِلرَّاجِزِ:  
\* يَشْرَبْنَ مِنْ مَاوَانَ مَاءً مُرًّا<sup>(٣)</sup> \*

وَذُو<sup>(٤)</sup> مَاوَانَ: مَوْضِعٌ آخَرٌ.

## [ م و ر ي ان ]

مُورِيَان، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الرَّاءِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ، وَهُوَ غَوْرٌ فِي بَحْرِ الْهِنْدِ، إِلَيْهِ نُسِبَ  
أَبُو أَيُّوبَ سُلَيْمَانُ الْمُورِيَانِيُّ، وَزَيْرُ أَبِي جَعْفَرِ  
الْمَنْصُورِ.

## [ م ه م ن ]

[ ٢٨١ / ١ ] مَهْمَن، كَجَعْفَرٍ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ: هِيَ كَلِمَةٌ أَصْلُهَا مَنْ مَنَ،  
وَأَنْشَدَ:

أَمَاوِيَّ مَهْمَنَ يَسْتَمَعُ فِي صَدِيقِهِ

أَقَاوِيلَ هَذَا النَّاسِ مَاوِيَّ يَنْدَمُ<sup>(٥)</sup>

## [ م ه ن ]

الْمَهِينُ، كَأَمِيرٍ: الرَّجُلُ الْفَاجِرُ. عَنِ الْفَرَّاءِ.  
وَيُجْمَعُ الْمَاهِنُ عَلَى الْمُهَانِ، كَرَمَانَ، وَالْمَهَنَةُ،  
كَكْتَبَةِ، وَالْمِهَانِ، كَصِيَامٍ، وَهَذِهِ عَنِ أَبِي مُوسَى.

(١) هو فارسي قديم، وكان صاحب مذهب، وعرف أتباعه بالمانوية، وهو القائل بالنور والظلمة، وأن الخير كله من النور والشركه من الظلمة، وإلى مذهبه أشار المتنبي في شعره فقال:

وكم لسواد الليل عندي من يد تخبر أن المانوية تكذب

(٢) انظر معجم البلدان (ماوان) ففيه كلام كثير في وزنه.

(٣) اللسان.

(٤) في معجم البلدان (ماوان) نقل ياقوت عن ابن دريد أن «ماوان يهمز ولا يهمز، ويضاف إليه ذو» وأنشد فيه شعرا لعروة بن الورد العبسي.

(٥) اللسان (مهه) ونقل ابن يعيش أنها مركبة من «مه» بمعنى اكفف، وما الشرطية، وانظر المفصل (٤ / ٨) وخزانة الأدب (٩ / ١٦) (المراجع)

وَمَهَنَ الرَّجُلُ مِهْنَتَهُ (١) : فَسَخَّ مِنْ ضَيْعَتِهِ .  
وَقَامَتِ الْمَرْأَةُ بِمِهْنَةٍ بَيْتِهَا ، أَى : بِإِصْلَاحِهِ ، وَقَالَ  
الْعِثْرِيُّ (٢) : إِذَا عَجَزَ الرَّجُلُ قُلْنَا هُوَ يَطْلَعُ  
الْمِهْنَةَ ، قَالَ : وَالطَّلَعَانُ ، أَى : يَغْيَا الرَّجُلُ ثُمَّ  
يَعْمَلُ عَمَلِ الْإِغْيَاءِ .

وَكَسْفِينَةٌ : عَ بِالْيَمَامَةِ ، عَنِ يَاقُوتِ .

وَمَا هِيَانُ ، بَكْسِرِ الْهَاءِ : عَ يَمْزُو ، مِنْهَا : أَبُو  
نَصْرِ (٤) أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقِ الْمَاهِيَانِيِّ  
الْحَافِظُ ، وَمَاهَانٌ هَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ، وَذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي ( م وَ ه )

### [ م ي ن ]

الْمَائِنَةُ : الْخَوْزُونُ : هِيَ الدُّنْيَا .

وَمِيْنَاءُ ، بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ : د ، بِصِقْلِيَّةٍ .

وَجِبَالُ أَبِي مِيْنَاءِ : [ بِمِصْرَاهُ ] .

وَمِيْنَى ، بِالْفَتْحِ مَقْصُورًا : مَنزَلٌ بَيْنَ صَعْدَةَ وَعَثْرَ

بِالْيَمَنِ ، عَنِ نَصْرِ .

وَالْمِيَانُ (٦) ، ككِتَابٍ : مِنْ أَعْمَالِ نَيْسَابُورَ ،  
كَانَتْ بِهَا قُصُورُ آلِ طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ ، قَالَ أَبُو  
مَحَلِّمِ الشَّيْبَانِيُّ يَذْكُرُهَا :

سَقَى قُصُورَ الشَّاذِيَاخِ الْحَيَا

قَبْلَ وَدَاعِي وَقُصُورَ الْمِيَانِ

وَكَسْحَابٍ (٧) : جَزِيرَةٌ تَحْتَ الْبَصْرَةِ .

وَمِيْنَانُ ، بِالْفَتْحِ : عَ بِهَرَاةَ ، مِنْهَا : مُحَمَّدُ بْنُ  
الْحَسَنِ بْنِ عَلِيَّةِ التَّمِيمِيِّ الْمِيْنَوَانِيِّ (٨) ، شَيْخُ ثِقَّةٍ  
وَ : عَ بِالْيَمَنِ .

وَكَجَبَانَةٌ : عَ بِمِصْرَ مِنَ الْبَهْسَاوِيَّةِ .

### [ م ي ر ا ن ]

مِيرَانُ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَهُوَ لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ الْمَرْزُوقِيِّ ، عَنِ عَلِيِّ بْنِ  
حَجَرٍ .

وَأِسْمَاعِيلُ بْنُ مِيرَانَ الْخَيْطَاءُ وَأَوْلَادُهُ ، سَمِعُوا

مِنْ أَحْمَدِ الْعَاقُولِيِّ (٩) .

(١) فِي الْأَصْلِ « مِهْنَةٌ » ، وَالتَّصْحِيحُ وَالضَّبْطُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « الْعِثْرِيُّ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَفِيهِ « أَبُو زَيْدِ الْعِثْرِيُّ » .

(٣) فِي الْأَصْلِ « إِذَا فَجَرَ » ، وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَادَّةُ ( ط ل غ ) .

(٤) فِي سِيَاقِهِ هُنَا سَقَطَ وَصُوبَهُ - كَمَا فِي اللَّبَابِ ٣ / ١٥٧ « أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ قَرِيْشِ الْمَاهَانِي ، يَرُوى عَنِ

مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الدَّهْلِيِّ وَالمُحْسِنِ بْنِ مَعَاذٍ وَغَيْرِهِمَا ، رُوى عَنْهُ أَبُو أَحْمَدَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقِ الْحَافِظُ » .

(٥) زِيَادَةٌ عَنِ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( مِيْنَاءُ )

(٦) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « الْمِيَانُ بِالْكَسْرِ وَآخِرُهُ نُونٌ مَعْنَاهُ بِالفَارْسِيَّةِ الْوَسْطُ ، وَعُرِّبَ بِدُخُولِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ ، وَهِيَ مَوَاضِعُ  
بَنْيَسَابُورَ فِيهَا قُصُورٌ ... » وَانظُرْ فِيهِ بَقِيَّةَ شَعْرِ أَبِي مَحَلِّمِ الشَّيْبَانِيِّ .

(٧) انظُرْ مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ ( مِيْنَانُ رُودَانَ )

(٨) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( مِيْنَوَانُ ) .

(٩) التَّبْصِيرُ / ١٣٣٢

## [ م ي غ ن ]

مِغْنٌ ، بالكسْرِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهي : ة بِسْمَرْقَنْدَ ، منها : [ القاضي أبو  
حفص<sup>(١)</sup> ] عُمَرُ بن أبي الحارِثِ المِغْنِيّ ، رَوَى  
عنه أبو حَفْصِ [ عمر<sup>(١)</sup> ] بن محمد بن أحمد  
النَّسْفِيّ الحافظُ .

## [ م ي ك ا ئ ي ن ]

مِيكائِيلُ ، بالكسْرِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهو اسمُ مَلِكٍ ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أن نُونَه بَدَلٌ من لامِ  
مِيكائِيلَ .

## فصل النون مع مثلها

## [ ن ب ذ ن ]

نَبَاذَانُ<sup>(٢)</sup> ، بِالْفَتْحِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهي : ة ، بِهَرَآةَ ، منها : المُحَدَّثَةُ أُمَّةُ الله ابْنَةُ  
محمد بن أحمد النَّبَاذَانِيّ ، رَوَى عنها ابنُ  
السَّمْعَانِيّ ، ويقال فيها أيضا : نُوبَاذَانُ .

## [ ن ت ن ]

نَتْنٌ ، كَفَرَحَ : لغة في نَتْنٍ ، كَكَرَمَ وَضَرَبَ ، عن  
ابن القَطَّاعِ .  
والتُّونَةُ ، بِالضَّمِّ : التَّنَانَةُ .

وقالوا : ما أَنتَنَةُ .

وَرَجُلٌ نَتْنٌ ، كَكَتِفٍ . (ج) نَتْنَى ، كَسَكْرَى .  
وَحَبُّ المُنْتِنِ ، كَمُحْسِنِ : دَوَاءٌ م عند  
الأطِبَّاءِ .

## [ ن ت ر ب و ن ]

نَتْرُبُونٌ ، بِفَتْحِ النُّونِ والرَّاءِ وَضَمِّ المُوَحَّدَةِ :  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهي : ة بِبِضْرٍ من  
الدُّنْجَاوِيَّةِ .

## [ ن ث ن ]

نَثْنُ اللَّحْمِ ، كَضَرَبَ وَفَرَحَ ، نَثْنًا ، وَنَثْنًا : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وفي اللِّسَانِ : أَى : تَغْيِيرُ .

## [ ن ج ر و ن ]

نَجْرُونٌ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الرَّاءِ والجِيمِ ساكنة :  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهي : ة بِبِضْرٍ من  
الدُّنْجَاوِيَّةِ .

## [ ن خ ن ]

نُخَانٌ ، كغُرَابٍ<sup>(٣)</sup> والخَاءِ مُعْجَمَةٌ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وهي : ة على باب أَصْبَهَانَ ،  
منها : أبو جَعْفَرٍ زَيْدُ بن بُنْدَارِ بنِ زَيْدِ النُّخَانِيّ  
الفقيه [سمع]<sup>(٤)</sup> القَعْنَبِيّ ، مات سنة ٢٧٣

(١) في الأصل « منها عمرو بن أبي الحارث » ، والتصحيح والزيادة في الموضوعين من اللباب (٣ / ٢٨٣) ومعجم البلدان (مِغْنٌ)

(٢) في معجم البلدان « نَبَاذَانٌ » بضم النون ضبط قلم .

(٣) معجم البلدان (نُخَانٌ) وضبطها ابن حجر في التبصير / ١٢٧ بفتح النون .

(٤) زيادة من اللباب (٣ / ٣٠٣)



## [ن خ ج و ان]

نَخْجَوَانُ<sup>(١)</sup>، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْجِيمِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهو : د ، بأفصى أذربيجان .

## [ن ر س ي ان هـ]

[ ٢٨١ / ب ] النُّزْسِيَانَةُ ، بالكسْرِ : أهمله صاحبُ القاموسِ هنا ، وذكره في السِّينِ ، وقد قال الأزهريُّ : هو رُبَاعِيٌّ ، قال أبو حاتمٍ : هو نوعٌ من الثَّمْرِ .

وَنُزْسِيَانٌ ، بالكسْرِ : نَاحِيَةٌ بِالْعِرَاقِ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَوَأَسِطَ ، لَهَا ذِكْرٌ فِي الْفَتْوحِ<sup>(٢)</sup> .

## [ن ر ي ان]

نُزْيَانٌ ، بِالْفَتْحِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهي : ة بين فارياب<sup>(٣)</sup> وبلخ ، عن ياقوت .

## [ن س ن ان]

نِسْنَانٌ ، بالكسْرِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهو بابٌ من أبوابِ مَدِينَةِ ذَرْبُج ، وهي [قَصْبَةٌ]<sup>(٤)</sup> سِجِسْتَان ، عن ياقوت .

## [ن س هـ ن هـ]

نِسْهَنَةٌ ، بكَسْرَتَيْنِ أَوْ بِكَسْرِ فَتْحِ : أهمله

صاحبُ القاموسِ ، وهي : ة بِمِضَرَ من أعمالِ جَزِيرَةِ قَوْسِنِيَا .

## [ن ش ب و ن هـ]

نِشْبُونَةٌ ، بالكسْرِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهو : د ، بِالْأَنْدَلُسِ فيما يَظُنُّ ياقوت .

## [ن ش ي ن]

نِشِينٌ ، كَأَمِيرٍ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهي : ة بِمِضَرَ من العَرَبِيَّةِ ، وربما قِيلَ بِاللَّامِ فِي آخِرِهِ بَدَلِ النُّونِ ، وقد ذُكِرَتْ فِي اللَّامِ .

## [ن ق ب و ن]

نَقْبُونٌ ، بِالْفَتْحِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهي : ة بِبُخَارَاءَ ، عن ياقوت ، ويقال بالكاف أيضا .

## [ن ق ن]

نُقَّانٌ ، كَغُرَابٍ<sup>(٥)</sup> : جَبَلٌ فِي بِلَادِ إِزْمِينِيَّةَ ، وَرُبَّمَا قِيلَ : نُقَّانٌ بِاللَّامِ .

وَنَقَّانَةٌ ، كَسَحَابَةٍ : قَرْيَتَانِ بِمِضَرَ من البُحَيْرَةِ ، إِحْدَاهُمَا فِي الْبَرِّ الْعَرَبِيِّ من خَلِيجِ إِسْكَنْدَرِيَّةَ ، وَالْأُخْرَى غَرْبِيٌّ تَرْوِجَةٌ ، وَالْمَشْهُورُ بِاللَّامِ .

(١) معجم البلدان (نَخْجَوَان) .

(٢) انظر معجم البلدان (نُزْسِيَان) .

(٣) في الأصل « فاران » ، والتصحيح من معجم البلدان (نُزْيَان) ، ولفظه : « قرية بين فارياب واليهودية من وراء بلخ » .

(٤) زيادة من معجم البلدان (نِسْنَان) .

(٥) في معجم البلدان « نُقَّانٌ بضم أوله ويكسر ، وآخره نون ، وربما قيل باللام في آخره » .

## [ن و ش ج ان]

نُوشَجَانُ ، بِالضَّمِّ (٥) : أهمله صاحبُ القاموس ، وهو : دِفَارِس ، قال ابن السَّمْعَانِي : أَهْلُهُ زَنَادِقَةٌ يَغْبُدُونَ النَّارَ ، مِنْهَا : خَلِيلُ بْنُ أَسَدِ النَّوْشَجَانِيِّ عَنِ الْمُؤَرِّجِ السَّدُوسِيِّ .

## [ن م ك ب ان]

نَمَكْبَانُ ، بفتحين : أهمله صاحبُ القاموس ، وهي : عَمْرَوٌ ، عَلَى طَرَفِ الْبَرِّيَّةِ ، مِنْهَا : يِلَالُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّمَكْبَانِيِّ (٧) ، عَنِ ابْنِ الْمُبَارَكِ .

## [ن م ذ ي ان]

نَمَذِيَانُ ، بفتحين وسكون (٨) الدَّالِ الْمُعْجَمَةِ وَفَتْحِ التَّحِيَّةِ : أهمله صاحبُ القاموس ، وهي : يَبْلُخُ ، عَنِ يَاقُوتِ .

## [ن ا م ي ن هـ]

نَامِيَّةٌ ، بكَسْرِ الميم : أهمله صاحبُ القاموس ، وهو رُشْتَاقُ بَطْبَرِشْتَانَ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ سَارِيَةِ عَشْرُونَ فَرَسَخًا . وَنَامِين : ع .

وَنُوقَانُ (١) ، بِالضَّمِّ : عَن بَنِي سَابُور ، وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، فَإِنَّهَا مِنْ قُرَى طُوسَ ، عَنِ يَاقُوتِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَقْنَةُ (٢) » : وَالِدُ أَبِي جَعْفَرِ أَحْمَدَ « غَلَطَ ، صَوَابُهُ « بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ » .

وَقَدْ ذَكَرَهَا عَلَى الصَّوَابِ فِي (ب ق ن) (٣) ، فَلِذَلِكَ هُنَا وَهَمٌّ وَتَخْلِيطٌ .

## [ن و ب ن د ج ان]

نُوبَنْدَجَانُ ، بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْمُوَحَّدَةِ : أهمله صاحبُ القاموس ، وهو : د ، قُرْبُ شَعْبِ بُؤَانَ ، ذَكَرَهُ الْمُتَنَبِّيُّ فِي شِعْرِهِ ، فَقَالَ : مَنَازِلٌ لَمْ يَزَلْ مِنْهَا حَيَالٌ

يُشَيِّعُنِي إِلَى النَّوْبَنْدَجَانِ (٤) وَيَقَالُ لِقَلْعَتِهِ : نُوبَنْجَانُ ، بِحَذْفِ الدَّالِ .

## [ن و ش ان]

نُوشَانَ ، بِالضَّمِّ : أهمله صاحبُ القاموس ، وهو جَدُّ أَبِي مُوسَى عِمْرَانَ بْنِ مُوسَى بْنِ الْحَضَمِيِّ النَّوْشَانِيِّ الْفَقِيهِ الْكَاتِبِ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « نُوقَانُ بِالضَّمِّ ، وَالْقَافُ ، وَآخِرُهُ نُونٌ : إِحْدَى قِصَبَتِي طُوسَ ، لِأَنَّ طُوسَ وَوَلَايَةَ وَلِهَامَدِيَّتَانِ إِحْدَاهُمَا طَابِرَانَ ، وَالْآخَرَى نُوقَانَ » .

(٢) ضَبَطَهَا الْمُصَنِّفُ فِي الْقَامُوسِ بِالْعِبَارَةِ « بفتح النون والقاف والنون المشددة » .

(٣) ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْقَامُوسِ فِي (ب ق ن) لَا (ب ق ن) كَمَا فِي الْأَصْلِ .

(٤) دِيَوَانُهُ ٤ / ٣٨٨ بِرَوَايَةِ : « ... إِلَى النَّوْبَنْدَجَانِ » .

وَانظُرْ مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ (نُوبَنْدَجَانُ ، نُوبَنْجَانُ) .

(٥) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (نُوشَجَانُ) ، وَضَبَطَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي اللَّبَابِ (٣ / ٣٣١) « نُوشَجَانُ » بِسُكُونِ الْوَاوِ وَالشَّيْنِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ « طَرَقَ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (نَمَكْبَانُ) .

(٧) ضَبَطَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي اللَّبَابِ (٣ / ٣٢٦) « النَّمَكْبَانِيِّ » بِفَتْحِ النُّونِ ، وَالْمِيمِ وَالْكَافِ فِي الْبَلَدِ وَفِي الْمُنْشُوبِ إِلَيْهَا .

(٨) فِي اللَّبَابِ (٣ / ٣٢٥) « وَكسِر الدَّالِ » .

الثانية ، وقد اختلف فيه ، « فَيْقِلَ مَفْتُوحَةٌ كَمَا فِي الْمُعْجَمِ لِيَاقُوتَ ، وَنُقِلَ فِي الْمُشْتَرِكِ صَمَمَهَا أَيْضًا ، وَبِهِ جَزَمَ الْخَفَاجِيُّ » .

## [ ن ي ب ط ن ]

نَيْبُطَنٌ (٤) ، بِكَسْرِ فَفَتْحِ الْيَاءِ التَّخِينِيَّةِ وَسُكُونِ الْمُوَحَّدَةِ وَفَتْحِ الطَّاءِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهِيَ مَحَلَّةٌ بِدِمَشْقَ ، عَنْ يَاقُوتَ .

## [ ن ي ن ]

النَّيْنَةُ ، بِالْكَسْرِ : الدُّبُرُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي (٥) .  
وَيَنْبَاتُ ، بِالْفَتْحِ : فَرِضَةٌ عَلَى بَحْرِ الشَّامِ ، عَنْ نَضْرٍ .

وَيَنْبَانُ ، بِالْكَسْرِ (٦) مَشْدَدًا : عَ فِي بَادِيَةِ الشَّامِ فِي قَوْلِ الْكَمَيْتِ :

مَنْ وَخِشَ نَيْبَانَ أَوْ مِنْ [وَخِشَ ذِي بَقَرٍ (٧)]  
أَفَنِي تَخْلَافِلَهُ (٨) الْأَشْلَاءُ وَالطَّرْدُ  
وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَسْوَدُ : هُوَ جَبَلٌ فِي بِلَادِ  
قَيْسٍ ، وَأُنْشِدَ :

أَلَا طَرَقَتْ لَيْلَى بَيْنَانَ بَعْدَمَا  
كَسَا اللَّيْلُ بَيْدًا فَاسْتَوَتْ وَأَكَامَا (٩)

وَنَامُونَ : عَ بَعْضُ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ ، وَيُقَالُ بِاللَّامِ فِي آخِرِهِ بَدَلُ النُّونِ .

## [ ن و ن ]

النُّونُ : يُدَكَّرُ وَيُؤنَّثُ ، وَالنَّسْبَةُ نُونِيٌّ .  
وَقَدْ نَوْنَتْ نُونًا حَسَنَةً وَحَسَنًا (ج) أَنْوَانٌ  
وَنُونَاتٌ .  
وَبِلَالِمْ : وَالِدُ يُوَشَّعَ فَتَى مُوسَى - عَلَيْهِمَا  
السَّلَامُ .

وَالْتَّنُونِيْنُ : م ، وَنُونُهُ لَا يَكُونُ لَهُ فِي الْخَطِّ  
صُورَةٌ إِلَّا فِي كَأَيِّنَ .

وَذُو النُّونِ [ ٢٨٢ / ١ ] الْمِصْرِيُّ ، قِيلَ : اسْمُهُ  
الْفَيْضُ ، زَاهِدٌ م .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « نَائِنٌ (١) ، كَصَاحِبٍ : بَلَدٌ » ،  
قِيلَ فِيهِ أَيْضًا « نَائِينَ (٢) ، كَرَامِينَ » .

وَقَوْلُهُ : « النَّيَانُ (٣) بِالْكَسْرِ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ »  
ضَبَطَهُ نَضْرٌ « بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ تَاءٌ » .

وَقَوْلُهُ : « نَيْنَى ، كَتَيْنَى : نَهْرٌ » ، ضَبَطَهُ  
الصَّاعِقَانِيُّ « بِكَسْرِ النُّونَيْنِ » .

وَقَوْلُهُ : « نَيْنَوَى ، بِكَسْرِ أَوَّلِهِ » وَلَمْ يَضْبِطِ النُّونَ

(١) فِي الْأَصْلِ « نَائِنٌ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْقَامُوسِ . (٢) فِي الْأَصْلِ « نَائِينَ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

(٣) الَّذِي فِي الْقَامُوسِ « وَنَيْنَانٌ بِالْكَسْرِ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ » .

(٤) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ مِنْ غَيْرِ ضَبْطِ « النَّيْبُطَنُ : مَحَلَّةٌ بِدِمَشْقَ » .

(٥) كَذَا فِي اللِّسَانِ عَنْهُ أَيْضًا ، وَالْمَعْرُوفُ التَّيْنَةُ ، بِالتَّاءِ فِي أَوَّلِهِ ، وَتَقَدَّمَ فِي (تَيْنَ) (الْمُرَاجِعِ) .

(٦) ضَبَطَهُ يَاقُوتَ شَكْلًا بِفَتْحِ النُّونِ ، وَقَالَ « كَأَنَّهُ فَعْلَانٌ مِنَ النَّيْنِ ضِدَّ النَّضِجِ » .

(٧) مَا بَيْنَ الْحَاصِرِينَ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ ، وَزِدَانُهُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (نِيَانُ) ، وَالتَّاجِ .

(٨) فِي الْأَصْلِ « ضَلَالِلُهُ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَالتَّاجِ . (٩) مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (نِيَانُ) .

وَأَمَّا قَوْلُ عَطَّافِ الْكَلْبِيِّ:

فَمَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَتْهُمْ

يَدَى الرَّمْيِ [ مِنْ ] تَيَّا نَعَامٌ نَوَافِرًا (١)

فَإِنَّمَا أَرَادَ مِنْ تَيَّا نَ فَحَدَفَ .

\*\*\*

## فصل الواو مع النون

[ وَأَنْ ]

التَّوَّانُ: ضَعْفُ البَدَنِ والرَّأْيِ ، أَيْ ذَلِكَ كَانَ ،

عن ابن الأعرابي .

وَرَجُلٌ وَأَنْ : أَحْمَقُ ، كَثِيرُ اللَّحْمِ ثَقِيلٌ ، وامرأة

وَأَنَّةٌ : غليظةٌ ، أو حَمَقَاءُ ، أو مُقَارِبَةُ الخَلْقِ .

وقال اللَّيْثُ : السَّوْأَةُ سَوَاءٌ فِيهِ الرَّجُلُ والمرأة ،

يَعْنِي المُقْتَدِرَ الخَلْقِ .

ويقالُ لِلرَّجُلِ الأَحْمَقِ : وَأَنْ مِلْدَمٌ حُجْجَةٌ (٢)

ضَوْكَعَةٌ ، نَقْلُهُ الأَزْهَرِيُّ .

[ وَاب ك ن هـ ]

وَابْكُنَّةٌ ، بفتحِ المَوْحِدَةِ (٣) : أهمله صاحبُ

القاموس ، وهى : ة بِبَحَارَاءَ ، منها : يُوسُفُ (٤) بن

عَرْمَلِ الوَابِكْنِيِّ ، عن محمد بن سلام البيكندى .

[ وَتَنْ ]

الوَتْنُ ، بالفَتْحِ : الدَّوَامُ عَلَى العَهْدِ .

و : الَّذِي وُلِدَ مَنكُوسًا ، لُغَةٌ فِي البَيْتِ ، و : أَنْ

تَخْرُجَ رِجْلًا المَوْلُودِ قَبْلَ رَأْسِهِ ، فَهُوَ مَرَّةً اسْمٌ

لِلوَلِيدِ ، وَمَرَّةً اسْمٌ لِلوِلَادِ .

وَأَوْتَنْتِ المَرَأَةُ : [ وُلِدَتْ ] (٥) وَتْنَا ، مِثْلَ أَيْتَنْتِ .

وَوَتَّنَ بِالمَكَانِ وَتْنَا ، وَوَتُونَا : نَبَتَ وَأَقَامَ بِهِ .

وَجَمْعُ الوَاتِنِ وَتْنٌ ، كَرُجْعٍ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

أَمْطَرَ فِي أَكْنُافِ غَيْمٍ مُغِينٍ \*

\* عَلَى أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ الوَتْنِ (٦) \*

وَالوَتْنَةُ : مُلَازِمَةُ الغَرِيمِ .

وامرأةٌ مَوْتُونَةٌ : إِذَا كَانَتْ أَدِيبَةً وَلَمْ تَكُنْ حَسَنَاءَ

عن ابن الأعرابي .

وَوَتْنِ الرَّجُلِ ، كَعُنِي : شَكَا وَتَيْبَهُ .

والمُواتِنَةُ : المُسَلَّزِمَةُ فِي قَلْبِ التَّفَرُّقِ ، نَقْلُهُ

الجوهري .

و : المُطَاوَلَةُ ، و : المُمَاطَلَةُ .

وَوَاتَنَ القَوْمَ دَارَهُمْ : أَطَالُوا الإِقَامَةَ فِيهَا .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « وَتَنَ المَاءُ وَتُونَا وَوَتْنَةٌ : دَامَ »

(١) اللسان والزيادة منه ، وبها يستقيم المعنى والوزن ، وفي التاج روايته « فَمَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ » .

(٢) فِي الأَصْلِ « فَجَاءَةٌ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) هَكَذَا ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ ، وَفِي اللِّبَابِ ( ٣ / ٣٤٣ ) بِفَتْحِ الواوِ وَسُكُونِ الألفِ وَالبَاءِ المَوْحِدَةِ وَفَتْحِ الكَافِ .

(٤) فِي التَّبْصِيرِ / ١٤٧٨ « أَبُو يوسُفَ يَعقُوبُ بنِ جَنْدَبٍ » ، وَفِي اللِّبَابِ ( ٣ / ٣٤٣ ) « أَبُو يوسُفَ يَعقُوبُ بنِ أَبِي جَنْدَبٍ

، وَاسْمُ أَبِي جَنْدَبٍ عَرْمَلٌ » .

(٥) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ .

(٦) فِي الأَصْلِ وَاللِّسَانِ : « ... أَكْنُافِ غَيْمٍ ... » ، وَفِي الأَصْلِ « الصَّفَا » ، وَالمُثَبَّتُ مِنْ دِيوانِهِ / ١٦٣

فَجَمَعَ بَيْنَ اللَّعْتَيْنِ ، وَجَمَعَ الْوَجِينَ الْوُجْنَ  
بِالضَّمِّ ، وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : الْوَجِينُ <sup>(٥)</sup> قَبْلُ الْجَبَلِ  
وَسَنَدُهُ ، أَوْ الْوَجِينُ : أَحْجَارُهُ .

وَوَجَنَ الْوَتْدَ وَجَنًا : دَقَّهُ .

وَرَجُلٌ أَوْجَنُ : عَظِيمُ الْوَجَنَاتِ ، كَمَوْجِنٍ ،  
كَمُعْظَمٍ .

أَوْ الْمَوْجِنُ : الْكَثِيرُ لَحْمِ الْوَجَنَاتِ ، وَقَلَّمَا  
يُقَالُ : جَمَلٌ أَوْجَنُ .

وَالْمِيجَنَةُ ، بِالْكَسْرِ : الَّتِي يُؤَجِّنُ <sup>(٦)</sup> بِهَا الْأَدِيمُ ،  
أَيُ : يُدَقُّ لِئَلَيِّنَ عِنْدَ دِبَاغِهِ ، قَالَ النَّابِغَةُ  
[الْجَعْدِيُّ <sup>(٧)</sup>] :

وَلَمْ أَرَ فِيمَنْ وَجَنَ الْجِلْدَ نِسْوَةً

أَسْبَ لِأَضْيَافٍ وَأَقْبَحَ مَخْجِرًا

### [ وحن ]

الْحِنَةُ ، كَعِدَّةٍ : الْحِقْدُ ، وَقَدْ وَحَنَ عَلَيْهِ كَوَعَدَ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « التَّوْحُنُ : الذُّلُّ وَالْهَلَاكُ » ،  
غَلَطَ صَوَابُهُ : « التَّوْحُنُ : عِظَمُ الْبَطْنِ ، وَالتَّحْوُنُ :  
الذُّلُّ وَالْهَلَاكُ » ، كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

كَذَا فِي النَّسْخِ وَالصَّوَابِ « وَثُونًا ، وَتِنَةً ،  
كَعِدَّةٍ » ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْجَوْهَرِيِّ .

### [ وثن ]

الْوَثْنُ ، مُحَرَّكَةٌ : الصَّلِيبُ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

\* كَطَوْفِ النَّصَارَى بَيْتِ الْوَثْنِ <sup>(١)</sup> \*

وَيُقَالُ : هِيَ وَثْنُ فُلَانٍ ، أَي : امْرَأَتُهُ .

وَالْوِثْنَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْكَفْرَةُ .

وَوَثْنَتِ الْأَرْضُ ، كَعَنَى : مُطِرَتْ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « اسْتَوَثَنَ النَّخْلُ : صَارَتْ

فِرْقَتَيْنِ » ، كَذَا فِي النَّسْخِ النَّخْلُ <sup>(٢)</sup> بِالْحَاءِ

الْمُعْجَمَةِ ، وَالصَّوَابُ « بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ » ، كَمَا  
هُوَ نَصُّ الْجَمْهَرَةِ .

### [ وحن ]

الْوَجْنُ <sup>(٣)</sup> ، بِالْفَتْحِ : شَطُّ الْوَادِي ، وَيُحَرَّكُ ،

كَالْوَجِينِ ، وَفِي حَدِيثِ سَطِيحٍ :

\* تَرْفَعُنِي وَجَنًا [ ٢٨٢ / ب ] وَتَهْوِي بِي وَجَنًا <sup>(٤)</sup> \*

( ١ ) ديوانه / ١٦٧ ، وصدرة فيه :

\* يَطُوفُ الْعَفَاةَ بِأَبْوَابِهِ \*

وفي اللسان والتاج « تَطُوفُ » .

( ٢ ) في نسخ القاموس المتداولة « النخل » بالحاء المهملة .

( ٣ ) في اللسان « الْوَجِينُ » .

( ٤ ) اللسان ، ومادة ( سطح ) والتاج .

( ٥ ) في الأضل « الوجاجين : مثل الجبل » ، تحريف ، والمثبت من اللسان والتاج .

( ٦ ) عبارة اللسان « الَّتِي يُؤَجِّنُ ... » .

( ٧ ) زيادة من اللسان للإيضاح .

## [وخشمان]

وَحْشَمَانُ<sup>(١)</sup>، بِالْفَتْحِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهِيَ: مَن بَلَخَ عَلَى فَرْسَخَيْنِ.

## [ودن]

وَدَنَ الشَّيْءَ وَدَنًا: نَقَصَهُ وَصَغَّرَهُ، كَأَوْدَنَهُ، فَهُوَ مَوْدُونٌ وَمَوْدَنٌ.

و: الْجِلْدُ: دَفَنَهُ فِي التُّرَى لِتَلِينِ، فَهُوَ مَوْدُونٌ. وَالْمَوْدُونُ: الْمَدْقُوقُ، وَقَدْ وَدَنَهُ وَدَنًا: إِذَا دَقَّهُ. و: الْقَصِيرُ النَّاقِصُ الْخَلْقِ، كَالْمَوْدِنِ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

\* لَمَّا رَأَتْهُ مَوْدَنًا عَظِيمًا<sup>(٢)</sup> \*

\* قَالَتْ أَرِيدُ الْعُنْتَةَ الدَّفِيرًا \*

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ: الْمَوْدُونُ [البيد<sup>(٣)</sup>]: الْقَصِيرُهَا.

وَالْمَوْدُونَةُ: الْمَرْطَبَةُ<sup>(٤)</sup>، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَلَقَدْ حَجَبْتُ لِكَاعِبٍ مَوْدُونَةَ

أَطْرَافُهَا بِالْحَلِيِّ وَالْحِنَاءِ<sup>(٥)</sup>

وَالْتَوَدُّنُ: كَثْرَةُ التَّدْهِينِ وَالتَّنْجِيمِ.

وَكِتَابٍ: مَوَاضِعُ النَّدَى الَّتِي تَصْلُحُ لِلغَرَائِسِ.

وَكَشْدَادٍ: د<sup>(٦)</sup> بِالْمَغْرِبِ.

وَقَرَسَ مَوْدُونٌ: أَحْسِنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ.

وَمَوْدُونٌ: قَرَسَ مِسْمَعِ بْنِ شِهَابٍ، أَوْ شَيْبَانَ

ابن شِهَابٍ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

وَنَحْنُ عَدَاةُ بَطْنِ الْحَوْعِ جُنَّتْنَا

بِمَوْدُونٍ وَفَارِسِهِ جِهَارًا<sup>(٧)</sup>

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «وَدَنَ الشَّيْءَ وَدَنًا:

قَصَدَهُ<sup>(٨)</sup>»، كَذَا فِي النَّسِخِ، وَالصَّوَابُ «قَصَرَهُ».

وَقَوْلُهُ: «أَوْدَنَةَ: قَرْيَةٌ بِبَحَارَاءَ»، ظَاهِرٌ سِيَاقُهُ

أَنَّهُ بِالْفَتْحِ، وَضَبَطَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ «بِالضَّمِّ<sup>(٩)</sup>».

وَقَوْلُهُ: «الْمَوْدُونَةُ دُخْلَةٌ<sup>(١٠)</sup>» كَذَا يَفْتَضِي

سِيَاقَهُ، وَالصَّوَابُ «الْمَوْدُونَةُ، كَمُكْرَمَةٍ» كَمَا هُوَ

نَصُّ الْعَيْنِ.

## [وذلان]

وَذَلَانٌ، بِالْفَتْحِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،

وَهِى: مَن بَأْضِهَانَ، مِنْهَا: مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ

(١) معجم البلدان (وخشمان)، وضبطه بالعبارة.

(٢) اللسان وأيضا في (عتت) و (أدن)، والتاج.

(٣) زيادة من اللسان والتاج.

(٤) في الأصل «المربطة» سبق قلم، والتصحيح من اللسان والتاج.

(٥) اللسان، والتاج.

(٦) انظر معجم البلدان (ودان) ففيه تفصيل.

(٧) صدره في الأصل واللسان:

\* وَنَحْنُ عَدَاةُ بَطْنِ الْجَزَعِ فُنَّتْنَا \*

والمثبت من ديوانه / ١٣٨١ وفي معجم البلدان (المخوع) «أبتنا» بدل «جفتنا».

(٨) لعله كذلك في نسخة المؤلف، والذي في القاموس المتداول «قصره» بالراء، كما صوبه.

(٩) هي أيضا في معجم البلدان (أودنة) بالضم.

(١٠) في هامش القاموس «دوخلة».

ابن إبراهيم الوردلاني، عن أبي الفضل  
الباطرقاني<sup>(١)</sup>

## [ ورن ]

وَرْنَةٌ، بِالْفَتْحِ: اسْمُ جُمَادَى الْآخِرَةِ، عَنْ  
تَغَلِبِ.

و: د، بالأندلس.

ووارين، بكسر الراء: يقزوين، منها محمد  
ابن عبد الرحمن بن معالي الواريني، عن<sup>(٢)</sup>  
محمد بن أبي بكر الخطي القزويني.

## [ ورثان ]

وَرَثَانٌ<sup>(٣)</sup>، مُحَرَّكَةٌ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،  
وهي: باذريجان بينها وبين يئلقان سبعة  
فراسخ، كانت ضبيعة لام جعفر، زبيدة بنت  
جعفر بن المنصور، هكذا ضبطه السلفي  
بالتخريك.

وَوَرَثَيْنٌ، بِفَتْحَتَيْنِ<sup>(٤)</sup> وَكَسْرِ الشَّاءِ: هِيَ بِسَفَ،  
منها: أبو الحارث أسد بن حمدويه بن سعيد  
الورثيني، سمع أبا عيسى الترمذي،  
وصنف كتاب «البستان»<sup>(٥)</sup> في مناقب نسف،

مات سنة ٣١٥

## [ ورازان ]

وَرَاذَانٌ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهِيَ: هِيَ  
بِسَفَ.

وَوَرَاذُونٌ: أُخْرَى بِفَارِسِ.

## [ ورامين ]

وَرَامِينٌ، بِكَسْرِ الِيمِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القاموس، وهي: بالسرّي بينهما نحو ثلاثين  
ميلاً، منها: عتاب بن محمد بن أحمد بن عتاب  
أبو القاسم الورايني الحافظ، روى عن أبي  
القاسم البغوي والباغندي<sup>(٦)</sup>.

## [ وردان هـ ]

وَرْدَانَةٌ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهِيَ: هِيَ  
بِخِارَاءَ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَهْمَلَ الدَّالَ، وَ: أُخْرَى مِنْ  
أَضْبَهَانَ<sup>(٧)</sup>.

## [ ورزان ]

[ ٢٨٣ / ١ ] وَرَزَانٌ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القاموس، وهي: ببغداد، منها: أبو جعفر محمد  
ابن علي بن محمد بن أحمد الوردلاني الكاتب.

(١) في الأصل «الباطرقاني»، والتصحيح والضبط من اللباب (٣ / ٣٥٧).

(٢) في التبصير / ١٣٩٧ «روى عنه».

(٣) في معجم البلدان «ورثان بالفتح ثم السكون، وآخره نون، والسلفي يُحَرِّكُ الرَّاءَ».

(٤) في معجم البلدان (ورثين) ضبطه ياقوت بالفتح ثم السكون وكسر الشاء، وكذلك هو في اللباب (٣ / ٣٥٩) في  
البلد وفي المنسوب إليه.

(٥) الذي في اللباب (٣ / ٣٥٩) «وهو مصنف كتاب البستان، وغيره وكان من مناقب نسف».

(٦) معجم البلدان (ورامين).

(٧) ذكر ياقوت الثانية فقط في (وردانة) أما الأولى فذكرها في (وردانة).

## [ورسنان]

وَرَسَنَانٌ<sup>(١)</sup>: أهمله صاحبُ القاموس، وهي:  
ة: بِسْمَرْقَنْدٍ. ووزسنيين: محلَّةٌ بها.

## [ورعجن]

وَرَعَجَنٌ، كَسَفَرَجَلٍ: أهمله صاحبُ  
القاموس، وهي: ة: بِنَسَفٍ.

## [وركن]

وَرَكْنٌ، كَجَعْفَرٍ<sup>(٢)</sup>: أهمله صاحبُ القاموس،  
وهي: ة: بِبُخَارَاءَ.

وَوَزَكَانُ: محلَّةٌ بأصْبَهَانَ.

## [ورندان]

وَرَنْدَانٌ، بِفَتْحَتَيْنِ: أهمله صاحبُ القاموس،  
من أشهرِ مُدُنِ<sup>(٣)</sup> مُكْرَانَ [وأكبرها<sup>(٣)</sup>].

## [وزن]

وَزَنَ الشَّيْءُ وَزَنًا: رَجَحَ، قال الأَعَشَى:

وإن يُستضافوا إلى حُكْمِهِ

يُضَافُوا إلى عادِلٍ قَدْ وَزَنَ<sup>(٤)</sup>

وهذا يُوازِنُ هذا: إذا كان بِرِئْتِهِ.

وَشَيْءٌ مَوْزُونٌ: جَرَى على وَزْنٍ أو مِقْدَارٍ  
مَعْلُومٍ.

وقال أبو زَيْدٍ: أَكَلَّ فُلَانٌ وَزْمَةً وَوَزَنَةً، أَى:  
وَجِبَةً.

وَأَوَزَانُ العَرَبِ: ما بَنَتْ<sup>(٥)</sup> عليه أشعارها،  
واحِدُها وَزْنٌ.

والتَّوْزِينُ: الرَّوْزُ بِالْيَدِ.

وهو بِمِيزَانِ الجَبَلِ، أَى: بِجِدَائِهِ.

وأبو نُعَيْمٍ مُحَمَّدُ بنُ عَلى بنِ يُوْسُفَ، يُعْرَفُ  
بِابْنِ مِيزَانَ، مُحَدَّثٌ<sup>(٦)</sup>.

والمَوَازِينُ: هِيَ الحِجَارَةُ والحَدِيدُ، الِدى  
يُوزَنُ بها الشَّيْءُ، نقله الأزهرى عن العَرَبِ.

وأبو سُلَيْمَانَ أَيُّوبُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ فَرْوِخِ الرَّقْمِيِّ  
الوَزَّانُ<sup>(٧)</sup>، عن ابنِ عُيَيْنَةَ.

وأبو سَعِيدِ عَبْدِ الكَرِيمِ بنِ أَحْمَدِ الوَزَّانِ،  
ساوِي<sup>(٨)</sup> سَكَنَ الرَّيِّ، وَتَفَقَّهَ على القَفَّالِ بِمَرْوَ،

وَوَدَى عن أبى بَكْرِ الحِيرَى، وعنه زاهرُ الشَّحَامِيِّ

(١) الضبط من معجم البلدان (وَرَسَنَانٌ) «بالفتح ثم السكون»، وانظر اللباب (٣ / ٣٦٠) فى الورسنانى، والورسنيين.

(٢) فى معجم البلدان (وَرَكْنٌ) «بالفتح ثم السكون، وكاف ثم نون»، ويقال: وَرَكَى بوزن سَكَرى، وقيل ذلك بكسر الواو.

(٣) فى الأصل «وهو اسم مدينة... إلخ»، والتصحيح والزيادة من معجم البلدان (ورندان).

(٤) اللسان، والتاج، وديوانه / ١٦٦ ورواية عجزه فيه:

\* يُضَافُ إلى هَادِيٍ قَدْ وَزَنَ \*

(٥) فى التاج «ما بَنَيْتُ».

(٦) التبصير / ١٣٣٢ (٧) التبصير / ١٤٨١

(٨) أصله من ساوة، كما ورد فى التبصير / ١٤٨٢



وامرأة ميسان، بالكسري، كأن<sup>(٢)</sup> بها سنة من  
رزانتها.

ووسنى ووسنانة: فاترة الطرف، أو كسلى من  
النعمة، نقله الأزهري.

وموسنة، كمخمدية: ع باليمن فى مخالف  
رئمة لبنى الجعد وبنى واقد.

### [ و ض ن ]

الوضن، بالفتح: نسج السرير بالدر والثياب.

وسرير موضون: مضاعف النسج.

والوضنة، بالضم: الكزيس المنسوج.

والتوضن: التحبب، عن ابن الأعرابي.

والوضين بن عطاء، كأمير: محدث دمشق

عن خالد بن معدان، وعنه بقة الوليد، مات

سنة ١٤٩

### [ و ط ن ]

اتطنه: أقام به، افتعل من الوطن.

وتوطنه وتوطن به، لازم متعد.

والمواطن: المجالس.

وميطان، بالفتح: جبل بالمدينة لمزينة وسليم<sup>(٣)</sup>

وعشيرته بنو الوزان، بالرئى، مشهورون بالعلم  
والصلاح.

والتاج محمد بن سعد بن رمضان بن إبراهيم

الوزان الحلبي الحنفي، حدث، مات سنة ٦٥٠

والموزون: الدرهم الذى يتعامل به.

### [ و ز و ان ]

وزوان، بالفتح: أهمله صاحب القاموس،

وهى: ع بأصبهان.

وزوزين، بكسر الواو الثانية: أخرى بخاراء،

عن ياقوت.

### [ و ز و ال ي ن ]

وزوالين، بالفتح وكسر اللام: أهمله صاحب

القاموس، وهى: ع بطخارستان قرب بلخ، عن

ياقوت.

### [ و س ن ]

توسنة: أتاه عند النوم، أو حين اختلط به

الوسن، قال الطرماح:

أذاك أم ناشط توسنة

جارى رذاذ يستن منجرده<sup>(١)</sup>؟

(١) فى الأصل «... رداد...»، والمثبت من ديوانه / ٢١٣ واللسان والتاج.

(٢) «كأن بها» مكررة فى الأصل.

(٣) معجم البلدان (ميطان)

## [ و ف ن ]

جَنُثٌ عَلَى وَفَنِهِ ، مُحَرَّكَةٌ ، أَى : عَلَى آثَرِهِ ، عَنِ  
ابن دُرَيْدٍ ، قَالَ : وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ .

## [ و ق ن ]

تَوَقَّنَ : اضْطَاذَ الطَّيْرَ مِنْ وَقْنَتِهِ ، عَنِ  
ابن الأعرابي .

## [ و ك ن ]

وَكَنَّ الطَّائِرُ وَكَنًا وَوَكُونًا : دَخَلَ فِي الْوَكْنِ .  
وَالْوَاكِنُ مِنَ الطَّيْرِ : الْوَاقِعُ حَيْثُمَا وَقَعَ عَلَى  
حَائِطٍ أَوْ عَمُودٍ<sup>(١)</sup> أَوْ شَجَرٍ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو .  
وَكَمَجْلِسٍ : الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْبَيْضُ .  
وَالْوَكْنَاتُ ، بِضَمِّ الْكَافِ وَقَتْنِهَا وَسُكُونِهَا :  
مَحَاضِنُ بَيْضِ الطَّائِرِ .

وَالتَّوَكَّنُ : حُسْنُ الْإِتِّكَاءِ فِي الْمَجْلِسِ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ [ ٢٨٣ / ب ] :

\* قُلْتُ لَهَا إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي \*

\* فِي جِلْسَةٍ عِنْدِي أَوْ تَلْبَنِي<sup>(٢)</sup> \*

أَى : تَرَبَّعِي فِي جِلْسَتِكَ .

## [ و ن ن ]

وَنَّةٌ ، بِالْفَتْحِ : جَدُّ الْحَسَنِ بْنِ شَاذَةَ<sup>(٣)</sup>  
الأَصْبَهَانِيَّ ، وَيُقَالُ لَهُ الْوَنِّيُّ نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِ ، عَنِ  
هُذْبَةَ بْنِ خَالِدٍ ، وَعَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرِ الأَصْبَهَانِيَّ .

## [ و ن ن د و ن ]

وَنَنْدُونٌ ، بِفَتْحَتَيْنِ وَضَمِّ الدَّالِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قِيَّةٌ يُخَارَأُ مِنْهَا : مُحَمَّدُ بْنُ  
إِسْحَاقَ بْنِ صَالِحِ الْمُقْرِيءِ الْوَنْدُونِيَّ ، عَنِ بَكْرِ  
ابن سَهْلٍ الدَّمِيَّاطِيِّ<sup>(٤)</sup> .

## [ و ن و س ا ن ]

وَنُوسَانٌ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ النُّونِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ أَبِي مُحَمَّدِ حَمَّادِ بْنِ حَاكِمٍ<sup>(٥)</sup>  
ابن سُوْرَةِ النَّسْفِيِّ السُّوْرَاقِيَّ ، عَنِ البُّخَّارِيِّ  
وَالتِّرْمِذِيِّ ، وَعَنْهُ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ<sup>(٦)</sup> .

## [ و ه ن ]

الْوَهْنُ ، بِالْفَتْحِ : الْجَهْدُ .

و : الْجُبْنُ عَنِ الإِقْدَامِ .

وَالْوَاهِنَةُ : الضَّعْفُ فِي الْعَمَلِ ، مَصْدَرٌ  
كَالْعَافِيَةِ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ :

(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « أَوْ عُمُودٍ » .

(٢) فِي الأَصْلِ « قُلْتُ لَهَا » ، وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ لِأَنَّهُ مِنَ الرَّجْزِ .

(٣) فِي التَّاجِ « جَدُّ الحُسَيْنِ بْنِ شَاذَةَ » ، وَالمَثْبُوتُ مُتَّفَقٌ مَعَ اللِّبَابِ ( ٣ / ٣٧٥ ) .

(٤) فِي التَّاجِ « الإِسْمَاعِيلِيُّ » ، وَالمَثْبُوتُ كَاللِّبَابِ ( ٣ / ٣٧٤ ) ، وَذَكَرَ وَفَاتَهُ سَنَةَ ٣١٣ ، وَانظُرْ مَعْجَمَ البُلْدَانِ ( وَنَنْدُون )

(٥) فِي اللِّبَابِ ( ٣ / ٣٧٤ ) « حَمَّادُ بْنُ شَاكِرِ بْنِ سُورَةَ بْنِ وَنُوسَانَ الْوَرَّاقِ ... » .

(٦) يَعْنِي أَنَّهَا عَلَى عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ خَلْفِ المَحَافِظِ كَمَا فِي اللِّبَابِ ( المَرَاجِعِ ) .

فِي مَنْكِبِيهِ وَفِي الْأَرْسَاخِ وَهِنَّ

وَفِي مَفَاصِلِهِ غَمَزٌ مِنَ الْعَسَمِ (١)

وَالْوَجَعُ نَفْسُهُ ، يُقَالُ : كَوَيْنَاهُ مِنَ الْوَاهِنَةِ .

وَخَرَزُ الْوَاهِنَةِ يُعْمَلُ مِنَ الصُّفْرِ ، وَيُعَلَّقُ عَلَى

الْوَاهِنَةِ ، وَهِيَ عِرْقٌ يَأْخُذُ فِي الْمَنْكَبِ ، وَفِي الْيَدِ

كُلُّهَا فَيُرْفَى مِنْهَا ، قَالَ خَالِدُ بْنُ جَبَلَةَ .

وَقَالَ أَبُو نُضَيْرٍ : عِرْقُ الْوَاهِنَةِ فِي نُغْضِ الْكَتِفِ ،

يُقَالُ لَهُ : الْفَلَيْقُ وَالْجَائِفُ .

وَقَالَ النَّضْرُ : الْوَاهِنَتَانِ : عَظْمَانِ فِي تَرْقُوتِ

الْبَعِيرِ ، وَتُسَمَّى الْوَاهِنَةُ مِنَ الْبَعِيرِ النَّاحِرَةَ ؛ لِأَنَّهَا

رُبَّمَا نَحَرَتْ الْبَعِيرَ بِأَنْ يُضْرَعَ عَلَيْهَا فَيَنْكَبِرُ ،

فَيَنْخَرُ وَلَا تُدْرِكُ ذَكَاتُهُ (٢) ، وَقِيلَ : الْوَاهِنَتَانِ :

أَطْرَافُ الْعِلْبَاءِ بَيْنَ فِي قَاسِ الْقَفَا مِنْ جَانِبَيْهِ .

أَوْ هُمَا ضِلْعَانِ فِي أَصْلِ الْعُنُقِ ، وَهُمَا أَوَّلُ

جَوَانِحِ الزَّوْرِ .

وَكَصْبُورٍ : الضَّعِيفُ .

وَوَهْنٌ وَهْنًا ، كَوَجَلٌ وَجَلًا .

وَرَجُلٌ مَوْهُونٌ : إِذَا وَجَعَهُ الْوَاهِنُ ، وَهُوَ عِرْقٌ

مُسْتَبْطِنٌ حَبَلُ الْعَاتِقِ إِلَى الْكَتِفِ ، وَقَدْ وَهِنَ

بِالضَّمِّ ، قَالَ طَرَفَةُ :

وَإِذَا تَلَسُّنِي أَلْسُنُهَا

إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقَرٌ (٣)

وَتَسَوَّهَنَ الطَّائِرُ : نَقَلَ مِنْ أَكْلِ الْجَيْفِ ، فَلَمْ

يَقْدِرْ عَلَى النُّهُوضِ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

تَوَهَّنُ فِيهِ الْمَضْرَجِيَّةُ بَعْدَمَا

رَأَيْنَ نَجِيعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَحْمَرًا (٤)

وَيُقَالُ : كَانَ وَهْنٌ وَهْنٌ يَذِي هَنَاتٍ : إِذَا قَالَ

كَلَامًا بَاطِلًا يَتَعَلَّلُ بِهِ .

وَكَسْحَابٍ : عَ بَاضِبِهَانَ .

### [ وَهَبَان ]

وَهْبَانٌ ، كَجَعْفَرٍ (٥) : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَهِيَ : عَ مِنْ رَسْتَاقِ الرَّيِّ ، مِنْهَا : الْمُغْيِرَةُ بْنُ يَحْيَى

ابْنُ الْمُغْيِرَةِ السُّدِّيُّ الرَّازِيُّ الْوَهْبِيُّ ، مُحَدِّثٌ ،

وَجَدُّهُ الْمُغْيِرَةُ صَاحِبُ جَرِيرٍ ، رَحَلَ إِلَيْهِ

الرَّازِيَانُ (٥) .

### [ وَهْرَن دَازَان ]

وَهْرَن دَازَان ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وَهِيَ : عَ عَلَى بَابِ الرَّيِّ ، لَهَا ذِكْرٌ فِي الْفَتْوحِ ، عَنْ

يَاقُوتَ .

(١) شرح أشعار الهذليين / ١١٢٣ ، برواية «... وفي الأضلاب...» ، والمثبت كروايته في اللسان والتاج .

(٢) في الأصل « يدرك » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٣) ديوانه / ٦٠ واللسان ، ومادة (لسن) والتاج .

(٤) اللسان والأساس ، وفيه « رَوَيْنَ نَجِيعًا » وهو أجود . (المراجع)

(٥) في الأصل « وَهْبِيٌّ ، وَهْبِيٌّ » ، والمثبت من معجم البلدان (وهبن) ، والتبصير / ١٤٨٥ ، وهو مقتضى الترتيب ،

والرازيان هما : أبو حاتم وأبو رزعة ، وانظر اللباب (٣ / ٣٧٥) .

## [ وان ]

وَأَنْ : أَمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ نَصْرٌ :  
أَظْنَهُ مَوْضِعًا يَمَانِيَا ، وَقَالَ يَاقُوتٌ : قَلْعَةٌ بَيْنَ  
خِلاطٍ وَتَفْلَيْسٍ مِنْ أَعْمَالِ قَالِقْلَا ، يُعْمَلُ فِيهَا  
الْبُسْطُ (١) .

وَالْوَانَةُ : الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ .

## [ وى ن ]

الْوَيْنُ : الْعَيْبُ ، عَنْ كُرَاعٍ .  
و : الْعَيْنُ الْأَبْيَضُ ، حَكَاهُ ابْنُ بَرِّي عَنْ ثَعْلَبٍ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، فَهُوَ (٢) ضِدُّ .  
وَالْوَيْنَةُ : الزَّيْبُ الْأَسْوَدُ .

\* \* \*

## فصل الهاء مع النون

## [ هان ]

الْمُهَوَّرُ ، كَمُطْمِئِنٌ : أَمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
هنا ، وَذَكَرَهُ فِي ( ه و ن ) (٣) ، قَالَ ابْنُ بَرِّي  
[ ١ / ٢٨٤ ] : وَالصَّوَابُ ذِكْرُهُ هُنَا ، وَاعْتَرَضَ عَلَيَّ  
الْجَوْهَرِيُّ حَيْثُ ذَكَرَهُ فِي ( ه و أ ) .

## [ ه ب ر ث ان ]

هَبْرَثَانُ (٤) ، يَفْتَحَتَيْنِ : أَمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَدِهِسْتَانٌ ، عَنْ يَاقُوتٍ .

## [ ه ب ر ا ث ان ]

هَبْرَاثَانُ (٥) ، بِالْفَتْحِ وَالشَّاءِ مُثَلَّثَةٌ : أَمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَدِهِسْتَانٌ ، عَنْ  
يَاقُوتٍ .

## [ ه ت ن ]

هَتَنَ الدَّمْعُ هَتُونًا : قَطَرَ .  
وَعَيْنٌ هَتُونٌ الدَّمْعِ .  
وَسَحَابٌ هَتَانٌ ، كَسَدَادٍ : كَثِيرٌ الصَّبِّ ، وَدَمْعٌ  
هَتَانٌ كَذَلِكَ .

## [ ه ت ر و ن هـ ]

هَتْرُونَةٌ (٦) ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الرَّاءِ : أَمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ نَاحِيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ  
سَرَقُسْطَةَ ، عَنْ يَاقُوتٍ .

## [ ه ج ن ]

الْهَجَانَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الْبَيَاضُ .  
وَالهَاجِنُ مِنَ النَّخْلِ : الَّتِي تَحْمَلُ صَغِيرَةً ،  
عَنْ شَمِيرٍ .

(١) معجم البلدان (وَأَنْ) .

(٢) لا معنى للضدية ، و الذي في اللسان « فهو على قول كراع عَرَضَ ، وعلى قول ابن الأعرابي جوهر » ، وهذا واضح (المراجع) .  
(٣) في الأصل « ه د ن » خطأ ، والتصحيح عن القاموس ( ه و ن ) ، حيث قال : « والمُهَوَّرُ وتفتح الهمزة : المكان البعيد أو الوعدة » .

(٤) غير موجودة في معجم البلدان ، ولعله يريد « هَبْرَثَان » فهي قرية بدهستان ، وانظر اللباب ٣ / ٣٨١ ، ففيه هَبْرَثَا : من قري دهستان ، والنسبة إليها هَبْرَثَانِي .

(٥) معجم البلدان (هَبْرَاثَان) ، وفي اللباب ٣ / ٣٨١ هَبْرَاثَان ، وضبطه بالعبرة بكسر الهاء وسكون الباء .

(٦) معجم البلدان (هَتْرُونَةٌ) .

ويقال: جَلَّتِ الْهَاجِنُ عَنِ الْوَلَدِ<sup>(١)</sup>، أَيْ صَغُرَتْ، يُضْرَبُ مَثَلًا لِلصَّغِيرِ يَتَزَيَّنُ بِزِينَةِ الْكَبِيرِ، وَيُقَالُ: هُوَ عَلَى التَّفَاوُلِ.

وَجَلَّتِ الْهَاجِنُ عَنِ الرَّئِيسِ، وَهُوَ الْقَدْحُ الضَّخْمُ.

وقال ابن الأعرابي: جَلَّتِ الْعُلْبَةُ عَنِ الْهَاجِنِ، أَيْ: كَبُرَتْ، قَالَ: وَهِيَ بِنْتُ اللَّبُونِ يُحْمَلُ عَلَيْهَا فَتَلْعَقُ وَتُسْتَجُّ وَهِيَ حِقَّةٌ.

وقال ابن بُرْزِجٍ: الْهَاجِنُ عَلَى مَيْسُورِهَا ابْنَةُ الْحِقَّةِ، وَالْهَاجِنُ عَلَى مَعْسُورِهَا ابْنُ اللَّبُونِ. وَنَاقَةٌ مُهَجَّنَةٌ، كَمُعْظَمِيَّةٍ مُعْتَسِرَةٌ.

وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ الْكِرَامِ: [نَهْمٌ لِمَنْ (٢)] سَرَاةِ الْهَجَانِ.

وَهَجَانُ الْمُحَيَّا: نَقِيَّةٌ. وَاهْتَجِنَتِ الشَّاةُ، بِالضَّمِّ: تَبَيَّنَ حَمْلُهَا. وَكَشَدَادٍ: الْبَرِيدُ.

## [ ه د ن ]

الهُدْنَةُ، بِالضَّمِّ: انْتِقَاطُ<sup>(٣)</sup> عَزْمِ الرَّجُلِ بِخَبَرٍ يَأْتِيهِ فَيَهْدِنُهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ.

(١) مجمع الأمثال للميداني ١ / ١٥٩

(٢) زيادة من اللسان.

(٣) في الأصل «انتفاض»، والتصحيح من اللسان.

(٤) في الأصل «وبتهم» تحريف، والمثبت من اللسان.

(٥) شرح أشعار الهدليين / ١٣٥٠، وروايته:

«يسومون الهدانة من قريب»، وفي الأصل «قيام محال شحوب» تحريف، والتصحيح من شرح أشعار الهدليين، واللسان، والتاج.

(٦) يعني «الهدان والمهدون»، كما صرح به في اللسان.

وَهَدَنَهُ خَبَرَ: أَتَاهُ هَدْنًا شَدِيدًا، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْهَوَازِنِيِّ.

وَهَدَنَتْهُمْ هَدْنًا: رَيَّبَتْهُمْ<sup>(٤)</sup> بِكَلَامٍ، وَأَعْطَاهُمْ عَهْدًا لَا يَتَوَيَّرُ أَنْ يَفِيَ بِهِ.

وَعَدُوَّةٌ: كَافَّةٌ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَالْهِدَانَةُ، بِالْكَسْرِ: الْمُصَالِحَةُ بَعْدَ الْحَرْبِ، قَالَ أَسَامَةُ الْهَدَلِيُّ:

فَسَامُونَا الْهِدَانَةَ مِنْ قَرِيبٍ

وَهُنَّ مَعَ قِيَامٍ كَالشُّجُوبِ<sup>(٥)</sup>

وَتَهَادَنَا: تَصَالَحَا.

وَالْمَهْدُونُ: الَّذِي يُطْمَعُ مِنْهُ فِي الصُّلْحِ.

وَرَجُلٌ هِدَانٌ، ككِتَابٍ، وَمَهْدُونٌ: بَلِيدٌ يُرْضِيهِ الْكَلَامُ.

وَالْأَسْمُ الْهَدْنُ، بِالْفَتْحِ.

وَالْهُدْنَةُ، بِالضَّمِّ. وَقَدْ هَدَنُوهُ بِالْقَوْلِ دُونَ الْفِعْلِ.

وهما<sup>(٦)</sup> أيضًا: النَّوَامُ الَّذِي لَا يُصَلِّي وَلَا يُبْكِرُ

فِي حَاجَتِهِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

## [ هرن ]

هَرَان ، كَسْحَاب<sup>(٧)</sup> : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ مِنْ  
حُصُونِ ذِمَار .

وَمُنِيَّةُ هَارُونَ ، وَيَبِيُّ هَارُونَ : قَرْيَتَانِ بِمِصْرَ .

وَالهَارُونِيُّ : قَصْرٌ قُرْبَ سَامِرَا ، يُنسَبُ إِلَى

هَارُونَ الوَائِقِ ، وَهُوَ عَلَى دِجْلَةَ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ سَامِرَا

مَيْلٌ ، وَبِأَزَانِهِ مِنَ الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ الْمَعْشُوق .

وَالهَارُونِيَّةُ : د ، صَغِيرٌ قُرْبَ مَرْعَشِ فِي طَرْفِ

جَبَلِ اللَّكَّامِ ، اسْتَحْدَثَهُ هَارُونَ الرَّشِيدُ<sup>(٨)</sup> .

و : بَيْتٌ بِغَدَادِ قُرْبَ شَهْرِ ابَانَ عَلَى طَرْفِ

خُرَاسَانَ ، بِهَا الْقَنْطَرَةُ الْعَجِيبَةُ الْبِنَاءِ .

وَأَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ

أَحْمَدَ بْنِ بَسَّامِ الْهَارُونِيِّ ، إِلَى جَدِّهِ هَارُونَ

الرَّشِيدِ ، عَنْ بَكْرِ بْنِ سَهْلٍ .

وَأَبُو نَضْرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ

الْحُسَيْنِ بْنِ هَارُونَ بْنِ عُرْوَةَ<sup>(٩)</sup> الْهَارُونِيِّ الْوَرَّاقِ ،

\* هِدَانٌ كَشَحْمِ الْأَزْنَةِ الْمُتْرَجْرِجِ<sup>(١)</sup> \*

وقال :

\* وَلَمْ يَعُوذْ نَوْمَةَ الْمَهْدُونِ<sup>(٢)</sup> \*

وَقَدْ تَهَدَّنَ ، وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ فِي الْمَهْدُونِ :

إِنَّ الْعَوَاوِيرَ مَا كَوَّلَ حُظُوظَهَا

وَذُو الْكَهَانَةِ بِالْأَقْوَالِ مَهْدُونَ<sup>(٣)</sup>

وَالهِدَانُ أَيْضًا : تَكْلِيلٌ بِالسِّي<sup>(٤)</sup> يُسْتَدَلُّ بِهِ .

و : ع بِحِمَى ضَرْبِيَّةٍ ، عَنْ أَبِي مُوسَى .

وَكَكْتَيْفٍ : الْمُسْتَرْخِي ، وَفِي الْحَدِيثِ « مَلْغَاةٌ

أَوَّلُ اللَّيْلِ [مَهْدَنَةٌ لِآخِرِهِ<sup>(٥)</sup>] ، أَيْ : سَبَبٌ لَعَدَمِ

اسْتِيقَاطِهِ لِلتَّهَجُّدِ .

وَهَدَّنَ تَهْدِينًا : حَمَقَ .

وَالتَّهْدِينُ : الْبُطْءُ .

وَالهَدُونَاتُ : التُّوقُ .

وَهْدِنَ عَنكَ فُلَانٌ ، كَعْنِي : أَرْضَاءُ مِنْكَ الشَّيْءُ

الْيَسِيرُ<sup>(٦)</sup> .

(١) اللسان ومادة (أرن) ، والتاج .

(٢) اللسان ، والتاج

(٣) اللسان برواية « وذو الكهامة » والتاج .

(٤) في الأصل « قليل » تحريف ، والمثبت من معجم البلدان ( هِدَان ) .

(٥) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل وزدناه من النهاية واللسان .

(٦) في الأصل « للشئ اليسير » ، والمثبت من اللسان .

(٧) في معجم البلدان « هران » ، ضبط قلم بكسر الهاء وراء مشددة بعدها ألف ونون .

(٨) معجم البلدان ( الهارونوية ) .

(٩) في الأصل « عزرة » ، والتصحيح من الباب ٣ / ٣٧٩

[٢٨٤ / ب] إلى جَدِّهِ الْمَذْكُورِ ، شَيْخِ أَبِي سَعْدِ الْخَلِيلِيِّ الْحَافِظِ .

وهَارُونَ بنِ الْحُسَيْنِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ هَارُونَ بنِ مُحَمَّدِ الْحَسَنِ الْبَطْحَانِيِّ الْمَلْقَبِ بِالْأَفْطَحِ بِالرَّيِّ ، وَمِنْ وَلَدِهِ : الْمُؤَيَّدُ بِاللَّهِ ، وَيَحْيَى النَّاطِقِ بِالْحَقِّ ابْنِ الْحُسَيْنِ بنِ هَارُونَ ، وَيُعرفَانِ بِأَبْنَيْ الْهَارُونِيِّ<sup>(١)</sup> ، وَهُمَا مِنْ أَيْمَةِ الزَّيْدِيَّةِ .

وهُوَ رَيْنٌ ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الرَّاءِ : قَرْيَتَانِ بِمَضَرَ ، إِحْدَاهُمَا مِنْ جَزِيرَةِ قُوسَنِيَا ، وَالْأُخْرَى مِنَ الْعَرَبِيَّةِ

### [ ه و ز ن ]

هَوَزُنٌ ، كَجَوْهَرٍ<sup>(٢)</sup> : مِخْلَافٌ بِالْيَمَنِ ، نُسِبَ إِلَى هَوَزَنِ بنِ الْغَوِثِ ، مِنْ جَمِيرٍ .

### [ ه س ن ج ان ]

هِسْنَجَانٌ<sup>(٣)</sup> ، بكَسْرَتَيْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ هُنَا ، وَأَشَارَ إِلَيْهِ اسْتِطْرَادًا فِي مَوَاضِعٍ مِنْ كِتَابِهِ ، وَهِيَ كُورَةٌ بِالرَّيِّ ، مِنْهَا : أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بنِ يُونُسَ<sup>(٤)</sup> ، بنِ خَالِدِ الْهِسْنَجَانِيِّ ، عَنْ هِشَامِ بنِ عَمَّارٍ ، وَعَنْهُ أَبُو بَكْرٍ الْإِسْمَاعِيلِيُّ .

### [ ه ف ت ان ]

هَفْتَانٌ<sup>(٥)</sup> ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهِيَ : هَفْتَانٌ بِأَصْبَهَانَ .

### [ ه ف ن ]

الْهَفْنُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

### [ ه ي م ن ]

الْمُهَيَّمِينَ : الْقَائِمُ بِأُمُورِ الْخَلْقِ ، وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : هُوَ الشَّدِيدُ<sup>(٦)</sup> ، وَقَالَ أَبُو مَعْشَرَ : هُوَ الْقَبَانُ عَلَى الشَّيْءِ ، وَالْقَائِمُ عَلَى الْكُتُبِ . وَالْمُهَيَّمِنَاتُ : الْقَضَايَا .

وَالْمُهَيَّمِينِيَّةُ : الْأَمَانَةُ .

### [ ه م ذ ان ]

هَمَذَانٌ<sup>(٧)</sup> ، مَحْرُوكَةٌ وَالذَّالُ مُعْجَمَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د ، كَبِيرٌ بِالْعَجَمِ ، شَدِيدُ الْبَرْدِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( س ف ن ) ، مِنْهُ : أَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بنِ الْحُسَيْنِ

(١) فِي الْأَصْلِ « الْهَرَوَانِيُّ » سَهُوً مِنَ النَّاسِخِ .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( هَوَزُنٌ ) « حَىٌّ مِنَ الْيَمَنِ يُضَافُ إِلَيْهِ مِخْلَافٌ بِالْيَمَنِ » .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « بَكَسْرٍ أَوَّلُهُ وَفَتْحِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ ثُمَّ نُونٍ سَاكِنَةٍ ، وَجِيمٍ ، وَآخِرُهُ نُونٌ » ، وَفِي الْبَابِ ( ٣ / ٣٨٨ ) كَضِبْتُ الْمَصْنَفِ .

(٤) التَّبْصِيرُ / ١٤٥٩ وَفِي صَفْحَةِ ١٤٦٠ ، وَالْبَابِ ٣ / ٣٨٨ ، ذَكَرَ أَنَّهُ مَاتَ سَنَةَ ٣٠١ هـ .

(٥) مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( هَفْتَانٌ ) .

(٦) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « الشَّهِيدُ » .

(٧) انظُرْهَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي رَسْمِهَا .

وهُنَيْن ، كزُبَيْر : نَاجِيَةٌ من سَوَاحِلِ تِلْمِسَانَ  
[من أرض المغرب] (٧)

## [ ه ن د و ا ن ]

هِنْدُوَان ، بالكسْرِ وَضَمِّ الدَّالِ : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهي مَحَلَّةٌ (٨) يَبْلُغُ يَنْزِلُهَا الْجَوَارِي  
وَالْغُلَّامَانِ الْمَجْلُوبَةُ مِنَ الْهِنْدِ ، منها : الإمامُ  
أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ  
الهِندُوَانِيَّ ، الْفَقِيهَ الْحَنَفِيَّ ، من أصحابِ الرَّجُلِ  
فِي الْمَدِينَةِ ، مات بِبُخَارَاءَ سنة ٣٦٢

وَحَدِيدٌ هِنْدُوَانِيٌّ نُسِبَ إِلَى الْهِنْدِ .

وَالهِندُوَانُ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ بِالْيَمَنِ .

وَهِنْدُوَانٌ (٩) ، بِالضَّمِّ : نَهْرٌ بَيْنَ خُوزِسْتَانَ  
وَأَرْجَانَ ، عَلَيْهِ وَايَةٌ كَبِيرَةٌ .

## [ ه ن د ي ج ا ن ]

هِنْدِيجَانٌ (١٠) ، بالكسْرِ : أهمله صاحبُ

القاموس ، وهي : عِبْرَةٌ بِخُوزِسْتَانَ ، ذاتُ آثارٍ عَجِيبَةٍ ،  
وَأُبْنِيَّةٍ عَالِيَةٍ تُثَارُ مِنْهَا الدَّفَائِنُ .

ابن يَحْيَى بن سَعِيدِ الْهَمْدَانِيَّ ، الْمُلقَّبُ بِالْبَدِيعِ ،  
عن ابْنِ فَارِسِ اللُّغَوِيِّ ، مات بِهَرَاةَ سنة ٣٩٨

## [ ه ن ن ]

هَنَّهُ هَنَّا : أصَابَ مِنْهُ هِنًا ، كَأَنَّهُ أصَابَ شَيْئًا مِنْ  
أَعْضَائِهِ ، قال الهَرَوِيُّ (١) : عَرَضْتُ ذَلِكَ عَلَى  
الْأَزْهَرِيِّ فَأَنْكَرَهُ ، وقال : إِنَّمَا هُوَ وَهَنَةٌ وَهَنًا : إِذَا  
أَضْعَفَهُ .

وَالهِنَانَةُ ، كَجَبَانِيَّةٍ : التي تَبْكِي وَتَتِنُّ (٢) ، قال  
الشاعرُ :

\* لَا تَنْكَحَنَّ أَبَدًا هِنَانَةً \*

\* عَجِيزًا كَأَنَّهَا شَيْطَانَةٌ (٣) \*

وقول الراعي :

أَفَى آثِرِ الْأَطْعَامِ عَيْنِكَ تَلْمَحُ

نَعَمْ لَاتَ هَنَّا إِنْ قَلْبَكَ مِتِيحٌ (٤)

يقول : لَيْسَ الْأَمْرُ حَيْثُ دَهَبَتْ .

وَيَقُولُونَ : يَاهِنَاهُ (٥) ، أَي : يَارِجُلُ ، وَلَا

يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّدَاءِ ، وَكَذَا يَقُولُونَ [ لِلْأُنثَى ] (٦)  
يَاهِنَتَاهُ ، وَسَيَأْتِي فِي الْمُعْتَلِّ .

(١) انظره في اللسان (وهن)

(٢) رسمها في الأصل « وتان » ، والمثبت مقتضى قواعد الإملاء .

(٣) اللسان ، والتاج .

(٤) في الأصل « .. عَيْنِيكَ » ، وفيه وفي اللسان « ... أَجَلُ لَاتَ ... » ، والمثبت من ديوانه / ٣٤

(٥) في اللسان (هنا) « ويقال في النداء خاصة ياهناه بزيادة هاء في آخره تصير تاء في الوصل ، معناه يافلان » .

(٦) زيادة من اللسان (هنا) .

(٧) زيادة من معجم البلدان (هتتين) .

(٨) في اللباب (٣ / ٣٩٣) « يقال لها باب هندوان » .

(٩) الذي في معجم البلدان « هندوان بضم الدال ، وآخره نون : نهر ... الخ » وضبط الهاء شكلاً بالكسْرِ .

(١٠) معجم البلدان (هنديجان) .



## [ هون ]

الهُوَانُ، والمَهَانَةُ: الضَّعْفُ.

وهَانَ عليه الشيءُ هَوْنًا: خَفَّ.

ويقال: إنه لَهَوْنٌ من الخَيْلِ: إذا كان مطواعةً

سَلِسًا، وهى بهاءٍ.

وقال رَجُلٌ من العَرَبِ لِيَعْبِرَ له: ما به بأسٌ غَيْرُ

هَوَانِهِ، أَى: خَفِيفُ الثَّمَنِ.

وامرأةٌ هَوْنَةٌ: ضَعِيفَةُ الخِلْقَةِ، غَيْرُ غَلِيطِهَا.

والهُوْنُ، بالضَّمِّ: الشَّدَّةُ، يقال: أصَابَهُ هُونٌ

شَدِيدٌ. أَى: شِدَّةٌ وَمَضْرَوءَةٌ وَعَوَزٌ.

وإنه لِيَأْخُذُ امرءٌ بالهُوْنِ، أَى: الأهُونِ.

وهُونٌ: بين قَرَّانٍ وطرابُلسَ.

والهُونَةُ: التَّنْشِيقُ والصَّلْحُ. (ج) هُوْنٌ

[ ٢٨٥ / ١ ] كَصَرْدٍ.

وامرأةٌ هَوْنَةٌ: مُطَاوِعَةٌ.

وكمِخْرَابٍ: الكَثِيرُ اللَّيْنِ (ج) مَهَاوِينٌ،

وَأَنْشَدَ سَيِّوَيْهٌ لِلْكَمَيْتِ:

سُمِّ مَهَاوِينٌ أَبْدَانِ الْجَزُورِ مَخَا

مِيصُ العَشِيَّاتِ لَأُحُورٌ وَلَا قُرْمٌ (١)

والهُوَيْنَا: تَصْغِيرُ الهُوْتَى (٢)، تَأْيِثُ الأهُونِ:

لِلتُّوْدَةِ والرُّفْقِ والسَّكِينَةِ والوَقَارِ.

وَكَمَحْمَدَةٍ: المَرْأَةُ الحَسَنَةُ الخُلُقِ.

وفى النُّوَادِرِ يقال: هُنَّ عِنْدِي، بالضَّمِّ، أَى:

أَقِمَّ عِنْدِي واسْتَرَخَ.

وَذَكَرُوا فى تَصْغِيرِ المَهْوَوَيْنِ وَجَهَيْنِ: حَذَفَ

الْيَمِينِ وَأَحَدَ المُضْعَفَيْنِ، أو حَذَفَ الهَمْزَةَ وَأَحَدَ

المُضْعَفَيْنِ، قاله أبو حَيَّانَ وابنُ عَصْفُورٍ.

وقالوا: ما أَهْوَنَ عليه.

وَكَكَيْسٍ: الحَقِيرُ.

وفى المَثَلِ: «أَهْوَنُ من قُعَيْسٍ على عَمَّتِهِ (٣)»

ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ فى (ق ع س).

وقَوْلُ المُصَنِّفِ: «الهُونُ بنُ خُزَيْمَةَ» بالضَّمِّ

قد رَوَى أبو طَالِبٍ فيه «فَتَحَّ الهَاءُ» أيضًا.

## [ هى ن ]

هَانَ يَهِينُ هَيْنًا: أهْمَلَهُ صاحِبُ القاموسِ،

وهو لُغَةٌ فى هَانَ يَهُونُ هَوْنًا، ذَكَرَهُ صاحِبُ

اللِّسانِ، ونَقَلَهُ صاحِبُ الاقْتِطَافِ عن بعضِ

عُلَمَاءِ الأَنْدَلِيسِ عن الأَعْلَمِ، هكذا وَأَقْرَهُ، وعليه

خَرَجُوا المَثَلُ: «إِذَا عَزَّ أَحْوَكُ فِهِنْ (٤)» بِكَسْرِ

الهَاءِ.

وقَوْلُ شَيْخِنَا: لِمَ أَرَهُ عن إِمَامٍ ثَبِتٍ، قُصُورٌ.

ويقال: ما هَيَّانُ هذا الأَمْرُ؟ كَسَحَابٍ، أَى:

ما سَأَنَهُ.

(١) الكتاب (١ / ٥٩) واللِّسانِ، والتَّاجِ، وانظر النِّكَتَ فى تفسِيرِ كتابِ سَيِّوَيْهٍ ٢٤٩ / ١

(٢) فى الأَصْلِ «الهَوْنَا»، والمَثْبُتِ رِسمِ اللِّسانِ.

(٣) اللِّسانِ، ويضْرَبُ مِثْلَها فى الهَوَانِ.

(٤) فى مِجْمَعِ الأَمْثالِ ١ / ٢٢: «٠٠ فِهِنْ» بِضَمِّ الهَاءِ.

## [ ي ب ن ]

يَبِينُ ، كَجَعْفَرٍ (٤): أهمله صاحبُ القاموس ، وهو لُغَةٌ في أبين ، بالهمزِ ، لموضع باليمن ، عن ياقوت .

## [ ي ت ن و ن ]

الْيَتُونُ ، بِالْفَتْحِ : شَجَرَةٌ تُشْبِهُ الرُّمْتَ وَلَيْسَتْ به ، عن الأَصْمَعِيِّ .

## [ ي د ع ا ن ]

يَدْعَانُ ، بِالْفَتْحِ (٥): أهمله صاحبُ القاموس ، وهو : واد بالحجاز قرب وادي نخلة ، له ذكر في غزوة حُنين .

## [ ي ر غ ا ن ]

يَرْغَانُ ، بِالْفَتْحِ والغين معجمة ، أهمله صاحبُ القاموس ، وهو : جَدُّ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْيَرْغَانِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ، عن عبد الرزاق ، وعنه المحاملي .

## [ ي ر و ن ]

الْيَرُونُ ، كَصَبُورٍ : عَرَقُ الدَّابَّةِ .

وَهَيَانُ (١): بجرجان ، عن ابن السَّمْعَانِيِّ ، وقال : منها : أبو بكرٍ مُحَمَّدُ بْنُ بَسَّامِ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَسَّامِ الْهَيَانِيِّ الْجُرْجَانِيِّ ، رَوَى الْمُوطَّأُ عن الْقَعْنَبِيِّ ، مات سنة ٢٧٩

ويقال : هَيَانُ بْنُ بَيَّانَ ، كَشَدَّادٍ : إِذَا كَانَ لَا يُعْرَفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ .

## [ ه ي ز م ن ]

الْهَيْزَمُنُ ، كَجِرْدَخَلٍ : أهمله صاحبُ القاموس ، وقال صاحبُ اللسان : هو لُغَةٌ فِي الْهَيْزَمِيِّ بِالْتُونِ ، وَبِهِ رُويَ قَوْلُ الْأَعْشى (٢) .



## فصل الياء مع النون

## [ ي ب ن ]

يُبْنَى ، كَلْبَنَى : أهمله صاحبُ القاموس ، وهي لُغَةٌ فِي أُنْتَى بِالْهَمْزِ ، لِقُرْبِيَّةٍ مِنْ فِلَسْطِينَ قُرْبَ الرَّمْلَةِ . جَاءَ ذِكْرُهَا فِي سَرِيَّةِ أُسَامَةَ ، بِهَا قَبْرُ صَحَابِيٍّ يُقَالُ إِنَّهُ أَبُوهُرَيْرَةُ ، أَوْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سَرْحٍ .

(١) في معجم البلدان (هَيَانُ) بالفتح والتخفيف ، وأهمل ابن الأثير في اللباب (٣ / ٣٩٦) ضبطها وضبط المنسوب إليها ، ونقل عن أبي سعد قوله : « هذه صورتها ولا أدري كيف هي » .

(٢) قول الأعشى في ديوانه / ١٨٦ :

وَأَسْ وَخَيْرِيٍّ وَمَرْؤُوسُوْسِنِ إِذَا كَانَ هَيْزَمُنٌ وَرُخْتٌ مُخَشَّمًا

وعجزه في اللسان ، وقال في تفسيره : « وهو عيد من أعياد النصارى أو سائر العجم » .

(٣) معجم البلدان (يُبْنَى) .

(٤) معجم البلدان (يُبِينُ) .

(٥) في معجم البلدان « يَدْعَانُ بفتح أوله وثانيه .... » .

وقوله: أبو البقاء هشام بن عبد الملك «، كذا  
في النسخ، والصواب « أبو التقي كعني »، كذا  
ضبطه الحافظ (٣)، وحفيده الحسن بن تقي يأتي  
ذكره في المعتل.

## [ ي س ن ]

أيسن (٤)، بضم السين: ع باليمامة، عن نصر.  
وماء ياسين: متغير، لغة في آسن لبعض  
العرب.

ومنزل ياسين: ة بمصر من الشرقية.

## [ ي ا س م ي ن ]

الياسمين: أهمله صاحب القاموس هنا وذكره  
في (ي س م)، وهو م، ويقال فيه: الياسمون،  
بالواو.

## [ ي ع م و ن ]

يعمور (٥): أهمله صاحب القاموس، وهو  
منزل لهمدان باليمن.

## [ ي ف ن ]

اليفن، محرقة: الصغير، حكاة ابن بري عن  
ابن القطاع، وهو ضد. و: الثور المسن.

ويزني (١)، بالفتح وكسر النون: نهر يخرج  
من دون إزمينية، ويصب في دجلة.

ويزنا (٢)، بالفتح ويضم: وإيسيل إلى نجد  
ويذكر مع تاراء، وتاراء: موضع شام، فلعله  
موضع آخر، قاله نصر، وهو فعلى من الأرن، ثم  
أبدلت الهمزة ياء، أو هو يفعل من رنوت،  
فموضعه المعتل.

## [ ي ز ن ]

ذو يزن، محرقة: اسمه عامر بن أسلم بن  
عوث من حمير، أحد الأذواء، وولده سيف بن  
ذو يزن، مشهور، لقب به لشجاعته، واسمه  
شراحيل، ومن ولده: زرعة بن عامر بن سيف بن  
[ ٢٨٥ / ب ] النعمان بن عفير بن زرعة بن عفير  
ابن الحارث بن النعمان بن قيس بن عبد بن  
شراحيل، كتب إليه رسول الله ﷺ، وابنه عفير من  
مهاجرة أهل الشام.

وقول المصنف: « يزن: بطن من حمير » ثم  
ذكر بعد ذلك: « وذو يزن: ملك لحمير »، وهو  
خطأ، والصواب « أن ذأيزن هو أبو بطن من  
حمير ».

(١) معجم البلدان (يزني).

(٢) معجم البلدان (يزنا).

(٣) التبصير / ٢٠١

(٤) الذي في معجم البلدان (الأيسن) بالنون: اسم لبطن وإد باليمامة لبني عبيد بن ثعلبة من بني حنيفة.

(٥) الضبط من معجم البلدان (يعمون).

أى: أَيَقْنُوا، وإنما جازَ اسْتِعْمَالُ كُلِّ مِنْهُمَا فِي  
الْآخِرِ لِعِلَاقَةِ أَنْ كُلًّا مِنْهُمَا فِيهِ رَجْحَانُ الطَّرْفَيْنِ.  
وَحَقُّ الْيَقِينِ: خَالِصُهُ وَوَاضِحُهُ، مِنْ إِضَافَةِ  
الْبَعْضِ إِلَى الْكُلِّ، لَا مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى  
نَفْسِهِ، لِأَنَّ الْحَقَّ هُوَ غَيْرُ الْيَقِينِ.

وقال أبو زيد: رَجُلٌ ذُو يَقْنٍ، مُحَرَّكَةٌ، أَى: لَا  
يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَيَقْنَ بِهِ.  
وَيَقْنٌ بِهِ: تَحَقُّقُهُ.

وَمَسْجِدُ الْيَقِينِ: قَرَبَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ، وَهُوَ  
يَاقِينُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ.

### [ ي ل ت ك ي ن ]

يَلْتَكِينُ، بِالْفَتْحِ وَشُكُونِ اللَّامِ وَفَتْحِ (٤) الْمُثَنَاءِ  
الْفَوْقِيَّةِ وَكَسْرِ الْكَافِ: أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهُوَ اسْمٌ مُحَدَّثٌ، رَوَى عَنْ ابْنِ السَّمْرَقَنْدِيِّ (٥)،  
وَعَنْ سَعْدُ اللَّهِ بْنِ الْوَادِي.

وَابْنُ طَابُوقٍ (٦) عَنْ مَالِكِ الْبَانِيَّاسِيِّ، وَمُحَمَّدُ  
ابْنُ طَرْخَانَ بْنِ يَلْتَكِينِ بْنِ عَلَمٍ (٧) الْفَقِيهِ، مَاتَ

سنة ٥١٣

(ج) الْيَقْنُ، بِالضَّمِّ، عَنْ ابْنِ بَرِّي، وَأَنْشَدَ  
لِلرَّاجِزِ:

\* تَقُولُ لِي مَائِلَةُ الْعِطَافِ \*  
\* مَالِكٌ قَدُمْتُ مِنَ الْقَحَافِ \*  
\* ذَلِكَ شَوْقُ الْيَقْنِ وَالسُّوْدَافِ \*  
\* وَمَضَجَّعٌ بِاللَّيْلِ غَيْرُ دَافِي (١) \*

وَالْيَاقُونِيُّ: نِسْبَةٌ مِنْ ائْتَسَبَ إِلَى يَاقَا، عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ.

### [ ي ق ن ]

الْيَقِينُ: الظَّنُّ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ أَبِي سِدْرَةَ  
الْهُجَيْمِيِّ:

تَحَسَّبَ هَوَاسٌ وَأَيَقَنَ أَنِّي

بِهَا مُفْتَدٍ مِنْ وَاحِدٍ لَا أَغَامِرُهُ (٢)  
يَقُولُ: تَشَمَّمِ الْأَسَدُ نَاقَتِي يَظُنُّ أَنِّي أَفْتَدِي بِهَا  
مِنْهُ وَأَسْتَحْمِي نَفْسِي فَأَنْتَرُكُهَا لَهُ وَلَا أَفْتَحِمُ  
الْمَهَالِكَ بِمَقَاتِلَتِهِ، كَذَا فِي الصُّحَاحِ، هَكَذَا عَبَّرُوا  
عَنْهُ بِهِ كَمَا عَبَّرُوا عَنِ الظَّنِّ بِالْيَقِينِ فِي قَوْلِ دُرَيْدِ  
ابْنِ الصَّمَّةِ:

فَقُلْتُ لَهُمْ ظَنُّوا بِالْقَى مُدْجَجٍ

سَرَاتُهُمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمُسَرِّدِ (٣)

(١) فِي الْأَصْلِ «غَيْرِ وَاوٍ»، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّاجِ.

(٢) اللِّسَانُ، وَالنَّاجِ.

(٣) دِيوَانُهُ / ٦٠ بَرَاوِيَةٌ «عَلَايِيَّةٌ ظَنُّوا ...»

(٤) ضَبَطَهُ ابْنُ خُلِكَانَ (الْوَفِيَّاتُ ٥ / ٦٢) بِكَسْرِ النَّاءِ، وَبَعْدَهَا كَافٌ مَكْسُورَةٌ وَمِثْلُهُ فِي التَّبْصِيرِ / ١٤٩٨

(٥) هُوَ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ السَّمْرَقَنْدِيِّ كَمَا فِي التَّبْصِيرِ / ١٤٩٨

(٦) فِي الْأَصْلِ «طَلْبُوقٌ»، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ١٤٩٨، وَفِي هَامِشِهِ «طَابُوقٌ».

(٧) فِي التَّبْصِيرِ / ١٤٩٨، وَفِيهِ يَلْتَكِينُ بِكَسْرِ النَّاءِ وَالْكَافِ أَيْضًا «بِنُجُكْمِ التَّرْكِيِّ»، وَفِي هَامِشِهِ عَنْ نَسْخَةِ «بَنَجَكْم».

## [ ي م ن ]

الْيَمَنُ<sup>(١)</sup>، مُحَرَّكَةٌ: ثَلَاثٌ وَلايَاتٍ: الْجَنَدُ وَمَخَالِيفُهَا، وَصَنْعَاءُ وَمَخَالِيفُهَا، وَحَضْرَمَوْتُ وَمَخَالِيفُهَا، وَحَدُّهُ مِنْ وَرَاءِ تَثْلِيثٍ وَمَا سَامَتْهَا إِلَى صَنْعَاءَ وَمَا قَارَبَهَا إِلَى حَضْرَمَوْتُ وَالشُّخْرِ وَعُمَانَ إِلَى عَادِنِ أَبِينَ، وَمِمَّا يَلِي ذَلِكَ مِنَ التَّهَائِمِ وَالنُّجُودِ، قَالَ قَطْرَبٌ: سُمِّيَ لِيَمْنِهِ كَمَا أَنَّ الشَّامَ سُمِّيَ لَشُؤْمِهِ.

وَأَبُو الْيَمَنِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي الشَّرِيفِ، ذَكَرَهُ عَبْدُ الْغَنِيِّ بْنُ سَعِيدٍ<sup>(٢)</sup>.  
وَبِلَالِامٍ: يَمَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ [الحنفي] (٣) مات سنة ٣٢٧

وَالْيَمِينُ: الْيَامِنُ، كَالْقَدِيرِ بِمَعْنَى الْقَادِرِ.  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: هُوَ عِنْدَنَا بِالْيَمِينِ، أَيْ: بِمَنْزِلَةِ حَسَنَةٍ.  
وَيُقَالُ: هُوَ مِلْكٌ [٢٨٦ / ١] الْيَمِينِ لِلرَّقِيقِ.  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: كَانُوا يَقُولُونَ فِي الْحَلْفِ: يَمِينُ اللَّهِ لَا أَفْعَلُ.

وَرَوَى عَطَاءٌ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ يَمِينَ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

وَيَمِينُ بْنُ سُبَيْعِ الْحَضْرَمِيِّ، جَدُّ حَسَّانِ بْنِ أُعَيْنِ الْمُحَدَّثِ.

وَالْيَامُونُ: فَرُخُ النَّعَامِ، لُغَةٌ فِي الْيَامُومِ.  
وَيُقَالُ فِي جَمْعِ الْيَمِينِ: الْيُمْنُ، بَضْمَتَيْنِ، قَالَ زَهَيْرٌ:

- \* وَجَوُّ سَلَمَى عَلَى أَرْكَانِهَا الْيُمْنُ<sup>(٤)</sup> \*
- وَالْيَمَائِنِ، وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ، وَقَوْلُهُ:
- \* قَدْ جَرَّتِ [الطَيْرُ<sup>(٥)</sup>] أَيَامِينِنَا \*
- \* قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِينَا \*
- \* هَذَا الْعَمْرُ اللَّهُ اسْرَائِينَا \*

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: جَمَعَ يَمِينًا عَلَى إِيمَانٍ، ثُمَّ جَمَعَهُ عَلَى أَيَامِينٍ، ثُمَّ جَمَعَهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ.  
وَالْأَيَامِينُ: خِلَافُ الْأَشَائِمِ، قَالَ الْمُرْقَشُ [وَيُرْوَى لِحُزْنَ بْنِ لَوْذَانَ<sup>(٦)</sup>]:  
فَإِذَا الْإَيَامِينُ كَالْأَشَا

ئِمِ وَالْأَشَائِمُ كَالْأَيَامِينِ<sup>(٦)</sup>

(١) انظرها في معجم البلدان في رسمها.

(٢) التبصير / ١٤٩٩

(٣) زيادة من التبصير / ١٤٩٩

(٤) في الأصل واللسان « وحق سلمى »، والتصحيح والضبط من ديوانه / ١١٧، وصدوره: \* قد نكبت ماء شرج عن شمائلهما \*

(٥) زيادة من اللسان، والتاج.

(٦) زيادة من اللسان، و صواب إنشاده فيه:

من والأيامين كالأشائم

فإذا الأشائم كالأيا

ومعه أليات قبله وبعده، والقافية يميمية، والتاج.

وَقَوْلُ الْكُمَيْتِ :

وَرَأَتْ قُضَاعَةً فِي الْآيَا

مِنْ رَأَى مَثْبُورٍ وَثَابِرٍ (١)

يَعْنِي فِي انْتِسَابِهَا إِلَى الْيَمَنِ ، كَأَنَّهُ جَمَعَ الْيَمَنَ عَلَى أَيْمَنٍ ثُمَّ عَلَى أَيَامِنَ ، كَزَمَنِ وَأَزْمِنَ . وَنَظَرَ أَيْمَنَ عَنْهُ (٢) ، أَيْ : عَنْ يَمِينِهِ .

وَأَيْمَنَ (٣) الرَّجُلُ : أَرَادَ الْيَمِينَ ، كَأَشْمَلَ : أَرَادَ الشَّمَالَ .

وَأُمُّ أَيْمَنَ : ائْتَقَهَا ﷺ ، وَهِيَ حَاضِنَةُ أَوْلَادِهِ ، فَزَوَّجَهَا مِنْ زَيْدٍ فَوَلَدَتْ لَهُ أَسَامَةَ .

وَالْأَيْمَنُ : الَّذِي شِمَالُهُ كَالْيَمِينِ [ فِي الْقُوَّةِ (٤) ] .

وَذَهَبَ إِلَى أَيْمَنِ الْإِبِلِ وَأَشْمَلِهَا ، أَيْ : مِنْ نَاحِيَةِ يَمِينِهَا وَشِمَالِهَا .

وَالْيَمِينَةُ خِلَافُ الْمَيْسِرَةِ .

وَأَعْطَاهُ يُمْنَةً (٥) مِنْ طَعَامٍ ، بِالضَّمِّ (٥) ، أَيْ :

أَعْطَاهُ الطَّعَامَ بِيَمِينِهِ وَيَدَهُ مَبْسُوطَةً ، وَالْأَصْلُ فِي

الْيُمْنَةِ (٥) ، أَنَهَا مَصْدَرٌ كَالْمَيْسِرَةِ ، ثُمَّ سُمِّيَ الطَّعَامُ

يُمْنَةً (٦) لِأَنَّهُ أُعْطِيَ يُمْنَةً ، أَيْ : بِالْيَمِينِ ، كَمَا سَمَّوْا

(١) اللسان ، والتاج .

(٢) فِي التَّاجِ « مِنْهُ » .

(٣) فِي الْأَصْلِ « الْيَمَنُ » ، وَالْمَثْبُوتُ يَتَّفِقُ مَعَ قَوْلِهِ « كَأَشْمَلَ أَرَادَ الشَّمَالَ » .

(٤) فِي الْأَصْلِ « شِمَالُهُ الْيَمِينُ » ، وَالتَّصْحِيحُ وَالزِّيَادَةُ مِنَ التَّكْمَلَةِ .

(٥) فِي اللِّسَانِ « يُمْنَةٌ » بِالْفَتْحِ .

(٦) فِي اللِّسَانِ « يُمْنَةٌ » بِالْفَتْحِ .

(٧) فِي الْأَصْلِ « بَعْدَ كَابَسِ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْيَمِينِيْنَ ) ، وَضَبَطَهُ شَكْلًا بِفَتْحِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الْمِيمِ وَالنُّونِ

الْأُولَى .

الْحَلْفِ يَمِينًا ؛ لِأَنَّهُ يَكُونُ بِأَخْدِ الْيَمِينِ ، نَقَلَهُ

ابْنُ بَرَى .

وَقَالَ شَمِرٌ : سَمِعْتُ مَنْ لَقِيَْتُ مِنْ غَطَفَانَ

يَتَكَلَّمُونَ فِيَقُولُونَ : إِذَا أَهْوَيْتَ بِيَمِينِكَ مَبْسُوطَةً

إِلَى الطَّعَامِ أَوْ غَيْرِهِ فَأَعْطَيْتَ بِهَا مَا حَمَلَتْهُ مَبْسُوطَةً

فَإِنَّكَ تَقُولُ : أَعْطَاهُ يُمْنَةً مِنَ الطَّعَامِ ، فَإِنْ أَعْطَاهُ

بِهَا مَقْبُوضَةً قُلْتَ : أَعْطَاهُ قَبْضَةً مِنَ الطَّعَامِ ، وَإِنْ

حَتَّى لَهَ بِيَدَيْهِ فَهِيَ الْحَيْثَةُ وَالْحَفْنَةُ .

وَتَضَعُ الْيَمِينُ الْيُمَيْنُ ، وَتَضَعُ الْيُمْنَةُ الْيُمَيْنَةَ ،

وَهُمَا يُمَيْنَتَانِ .

وَالْيُمَيْنِيُّ : مَثْنَى يُمَيْنٍ ، كَزُبَيْرٍ : مِنْ حُصُونِ

الْيَمَنِ بَعْكَاسِ (٧) ، عَنْ يَاقُوتِ .

وَيَمَّنُ تَيْمِينًا : أَتَى الْيَمَنَ .

وَيَأْمَنَتِ السَّحَابَةُ : أَخَذَتْ نَاحِيَةَ الْيَمِينِ .

وَقَالَ الْيَزِيدِيُّ : يَمْنْتُ أَصْحَابِي : أَدْخَلْتُ

عَلَيْهِمُ الْيَمِينَ ، وَأَنَا أَيْمُنُهُمْ يُمْنَا وَيُمْنَةً ، وَيُمْنْتُ

عَلَيْهِمْ ، وَأَنَا مَيْمُونٌ عَلَيْهِمْ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يَمْنْتُ عَلَيْنَا ، بِضَمِّ الْمِيمِ ، لَعْنَةٌ

قَلِيلَةٌ فِي يُمْنَتِ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ .

والتَّيْمُنُ: الاِتِّدَاءُ فِي الْأَفْعَالِ بِالْيَدِ الْيُمْنَى  
وَالرَّجُلِ الْيُمْنَى وَالْعَائِبِ الْإِيْمَنِ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «يُمْنٌ، بِالضَّمِّ: مَاءٌ»،  
يُرْوَى «بِالْفَتْحِ أَيْضًا، وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا: أَمْنٌ» .

## [ ي ن ن ]

يِن: ة، بِقُهَسْتَانَ .  
وَيُنَى، بِكَسْرِ النُّونِ الْمُشَدَّدةِ: ابْنُ نُفَيْسِ  
الْمُقْتَدِرِيِّ، قَالَ الْحَافِظُ: هَكَذَا هُوَ بِحَطِّ أَبِي  
يَعْقُوبَ النَّجِيرِيِّ، رَوَى عَنْهُ الرَّوْذُبَارِيُّ (٤) .  
وَيَانَةٌ (٥): جَزِيرَةٌ بِصَقْلِيَّةِ، [٢٨٦ / ب]  
مِنْهَا: أَبُو الصَّوَابِ الْيَانِيُّ الْكَاتِبُ .  
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ (٦) يَنَّةَ، ذَكَرَهُ ابْنُ يُونُسَ فِي  
تَارِيخِ مِصْرَ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

## [ ي ن د ان ]

يَنْدَانُ، بِالْفَتْحِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،  
وَهُوَ جَدُّ مَحْفُوظِ بْنِ عُبَيْدَةَ الْبُخَارِيِّ، وَعَنْهُ الْمُنْدَرُ  
ابْنُ مُحَمَّدِ الْبُخَارِيِّ، هَكَذَا صَبَطَةُ الْأَمِيرِ (٧) .

وَالْمَيْمُونُ (١): ة بِوَاوِ سِط .

و: أُخْرَى بِمِصْرَ مِنَ الْأَبْصِيرِيَّةِ .  
وَمَنْزَلُ مَيْمُونٍ: أُخْرَى بِهَا مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .  
وَمُنْيَةُ مَيْمُونٍ: أُخْرَى بِهَا مِنَ السَّمْنُودِيَّةِ .  
وَبِئْرُ مَيْمُونٍ: بِعَدَنَ (٢) .

وَالرُّكْنُ الْيَمَانِيُّ مِنَ الْيَتِّ: م .  
وَالْيَمَانِيَّةُ: طَائِفَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ مِنْ أَصْحَابِ  
مُحَمَّدِ بْنِ الْيَمَانَ الْكُوفِيِّ .  
وَيُقَالُ لِمَكَّةَ الْيَمَانِيَّةِ، لِأَنَّهَا مِنْ تِهَامَةَ، وَتِهَامَةُ  
مِنْ أَرْضِ الْيَمَنِ .

وَالكَعْبَةُ الْيَمَانِيَّةُ: بَيْتٌ كَانَ لِجَيْلَةٍ، هَدَمَهُ ﷺ  
وَيُقَالُ لِلشُّعْرَى الْعُبُورِ الْيَمَانِيَّةِ، لِأَنَّهَا تُرَى مِنْ  
نَاحِيَةِ الْيَمَنِ .  
وَيُقَالُ لِسَهَيْلٍ: الْيَمَانِيُّ لِذَلِكَ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
الشَّاعِرِ:

أَيُّهَا الْمُنْكِحُ الثَّرِيًّا سَهَيْلًا

عَمْرُكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ (٣)

هِيَ شَامِيَّةٌ إِذَا مَا اسْتَهَلَّتْ

وَسَهَيْلٌ إِذَا اسْتَهَلَّ يَمَانِي

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (مَيْمُونٌ) «نَهْرٌ مِنْ أَعْمَالِ وَاسِطَ قِصْبَتِهِ الرِّصَافَةُ» .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (مَيْمُونٌ) «وَبِئْرٌ مَيْمُونٌ: بِمَكَّةَ» .

(٣) الْبَيْتَانِ لِعَمْرِ بْنِ أَبِي رَيْبَعَةَ، وَهَمَا فِي مَلْحَقَاتِ دِيوَانِهِ / ٤٩٥، وَهَمَا فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ (٢ / ٢٨)، وَجَمْهَرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ / ٧٦، وَالْأَغَانِي (١ / ٢٣٤)، وَالرِّوَايَةُ فِي جَمِيعِهَا:

«إِذَا مَا اسْتَقَلَّتْ.... وَسَهَيْلٌ إِذَا اسْتَقَلَّ»

وَالْأَوَّلُ فِي اللِّسَانِ (عَمْرٌ)، وَأَمَّا فِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٢ / ١٠٨ (المراجع) .

(٤) التَّبْصِيرُ / ٢١٩ (٥) الضَّبْطُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (يَانَةٌ)، وَقَالَ: «قَلْعَةٌ مِنْ قَلَاعِ جَزِيرَةِ صَقْلِيَّةِ مَشْهُورَةٌ فِيهَا» .

(٦) التَّبْصِيرُ / ٥٩ (٧) التَّبْصِيرُ / ١٠٧

## [ ي و ن ]

أَلْيُونُ<sup>(١)</sup> ، بِالضَّمِّ : حِصْنٌ كَانَ بِمِصْرَ ، فَتَحَهُ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ وَبَنَى فِي مَكَانِهِ الْقُسْطَاطَ ، وَهِيَ مَدِينَةُ مِصْرَ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( أ ل ن )<sup>(٢)</sup> ، وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا بَابُ<sup>(٣)</sup> الْيُونِ ، قَالَ الْهَدَلِيُّ :

جَلَّوْا مِنْ تَهَامِي أَرْضِنَا وَتَبَدَّلُوا

بِمَكَّةَ بَابُ الْيُونِ وَالرَّيْطُ بِالْعَصَبِ<sup>(٤)</sup>  
ويقال فيه أيضا بَابُ الْيُونِ بِالْوَصْلِ . وقد ذكرت في ( ب ب ل ن ) . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « يُوسَانُ ، بِالضَّمِّ : قَرْيَةٌ بِبَغْلَبَك ، الْمَعْرُوفُ فِيهَا « يُونِينَ » ، وَمِنْهَا : الْحَافِظُ شَرْفُ الدِّينِ أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْيُونِينِي الْحَنْبَلِيُّ ، مَاتَ سَنَةَ ٧٠١ ، وَهُوَ صَاحِبُ النَّسَخَةِ مِنْ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ الْمَشْهُورَةِ الْمُصَحَّحَةِ فِي مِصْرَ وَالشَّامِ وَالْعِرَاقِ .

## [ ي و ش و ن ]

يُوشُونُ<sup>(٤)</sup> ، بِالضَّمِّ : أَمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : دِيَارُ بِيخَارَاءَ ، عَنْ يَاقُوتَ .

## [ ي ي ن ]

يَيْنُ ، مُحَرَّكَةً<sup>(٥)</sup> : بَلَدٌ أَوْ وَادٍ بَيْنَ ضَاحِكِ وَضَوْنِحِكِ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَمِثْلُهُ فِي سِرِّ الصَّنَاعَةِ لِابْنِ جِنِّي ، وَنَظَرُهُ كَدَدَنُ<sup>(٦)</sup> ، وَخَالَفَهُ كُرَاعٌ ، فَقَالَ : هُوَ بَفَتْحٍ وَسُكُونٍ ، قَالَ : وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ اسْمٌ وَقَعَتْ فِي أَوَّلِهِ الْيَاءُ إِذْ غَيَّرَهُ ، وَقَالَ : هِيَ نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ عَلَى بَرِيدٍ مِنْهَا ، وَهِيَ مَنَازِلُ أَسْلَمَ مِنْ خُرَاعَةَ ، وَأَنشَدَ لِابْنِ هُرْمَةَ :

أَدَارَ سَلَيْمِي بَيْنَ يَيْنٍ فَمَشَعِرٍ<sup>(٧)</sup>

أَبِينِي فَمَا اسْتَخْبَرْتُ إِلَّا لِيُخْبِرِي

( ١ ) معجم البلدان ( أَلْيُونُ ) .

( ٢ ) ذكر المصنف في القاموس ( ل ي ن ) « بَابُ لِيُونٍ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ أَوْ مَحَلَّةٌ بِهَا » .

( ٣ ) كتبها ياقوت « بَابِلْيُون » متصلة في ( أليون ) ، وفي ( بابلْيُون ) ، وفي شرح أشعار الهدليين وردت منفصلة « بَابُ الْيُونِ » والبيت لأبي صخر الهَدَلِيِّ في شرح أشعار الهدليين / ٩٧١ ، وروايته كالأصل هنا ، وفي اللسان « من تهام » ، وورد أيضا في شرح أشعار الهدليين / ١٠٥٧ ، في شعر مليح الهَدَلِيِّ ، قال :

ودوني هَيَامَ المعاصم فاللوى  
ومن دون باب اليون بحر وساحل

( المراجع )

( ٤ ) الضبط من معجم البلدان في رسمه .

( ٥ ) في معجم البلدان « يَيْنٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ ، وَآخِرُهُ نُونٌ » .

( ٦ ) في الأصل « وَنَظَرُهُ بَدُونٌ » تحريف ، والمثبت من اللسان .

( ٧ ) في الأصل « فَمَشَعِرٌ » ، والمثبت من معجم البلدان ( يَيْنٌ ) .



أبِينِي حَبَّتُكَ الْبَارِقَاتُ يَوْمَئِذٍهَا

لَنَا مَنْسَمًا مِنْ آلِ سَلْمَى وَشَغْفَرَ

لَقَدْ شَقِيَتْ <sup>(١)</sup> عَيْنَاكِ إِنْ كُنْتَ بَاكِيًا

عَلَى كُلِّ مَبْدَى مِنْ سُلَيْمَى وَمَخْضَرٍ <sup>(٢)</sup>

وَقِيلَ: اسْمُ بَثْرِ بَوَادِ عَبَّائِرٍ، قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ

عَبْدَةَ التَّمِيمِيِّ:

وَمَا أَنْتِ أُمَّ مَا ذَكَرَهُ رَبِيعِيَّةٌ <sup>(٣)</sup>

تَحُلُّ بَيْتَيْنِ أُمَّ بِأَكْنَافِ شُرَيْبٍ

وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي سِيرَةِ ابْنِ هِشَامٍ فِي  
مَوْضِعَيْنِ:

الْأَوَّلُ فِي غَزَاةِ بَدْرٍ، ثُمَّ عَلَى غَمَيْسِ الْحَمَامِ  
مِنْ مَرَّتَيْنِ.

وَالثَّانِي: فِي غَزَاةِ <sup>(٤)</sup> بَنِي لِحْيَانَ، فَخَرَجَ عَلَى  
بَيْنِ ثُمَّ عَلَى صُخَيْرَاتِ الْيَمَامِ.

وَبِهِ تَمَّ حَرْفُ النُّونِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يَنْعَمُ بِهِ  
تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
وَأَلِهِ وَسَلَّمَ.



(١) فِي الْأَصْلِ «سَقِيَتْ»، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (بَيْنٌ).

(٢) رَوَايَةٌ عَمَّزَتْهُ فِي الْأَصْلِ «عَلَى كُلِّ مَبْدَى...»، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (بَيْنٌ).

(٣) فِي الْأَصْلِ:

\* وَمَا أَنْتِ إِلَّا ذَكَرَهُ رَبِيعِيَّةٌ \*

وَالْتَصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (بَيْنٌ).

(٤) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (بَيْنٌ) «غَزْوَةٌ»، وَالْعِبَارَةُ فِيهَا اخْتِصَارٌ، وَتَمَامُهَا «.. الْأَوَّلُ فِي غَزْوَةِ بَدْرٍ، وَهُوَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ مَرَّ عَلَى تَرِيَانَ ثُمَّ عَلَى مَلَلٍ ثُمَّ عَلَى غَمَيْسِ الْحَمَامِ مِنْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ عَلَى صُخَيْرَاتِ الْيَمَامِ، فَهُوَ هُنَا مُضَافٌ إِلَى مَرٍّ، ثُمَّ ذَكَرَ فِي غَزَاتِهِ، ﷺ، لِبَنِي لِحْيَانَ أَنَّهُ سَلَكَ عَلَى غُرَابِ جَبَلٍ ثُمَّ عَلَى مَخْيِضٍ ثُمَّ عَلَى الْبَتْرَاءِ، ثُمَّ صَفَّقَ ذَاتَ الْيَسَارِ فَخَرَجَ عَلَى بَيْنِ ثُمَّ عَلَى صُخَيْرَاتِ الْيَمَامِ».

## حرف الهاء

### فصل الهمزة مع الهاء

[أب هـ]

القاموس، وهي : ة بِمِضْرٍ مِنَ الْفَيْسُومِ ، كَثِيرَةٌ  
الرُّمَّانِ ، وَأُخْرَى [٢٨٧ / ١] بِالغَزْرِيَّةِ تُعْرَفُ  
بِأُبْشُويَةٍ (٣) .

أَبْهَتْهُ ، بِالْمَدِّ : أَعْلَمْتُهُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي .

[إبى وهـ]

[إخنوى هـ]

إخنويه ، بالكسْرِ وفتحِ النَّونِ : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهي : ة بِمِضْرٍ مِنَ الْغَزْرِيَّةِ .

إبْيُوهُ ، بالكسْرِ وفتحِ الْمُثَنَاءِ التَّحِيَّةِ : أهمله

صاحبُ القاموس ، وهي : ة بِمِضْرٍ مِنَ الْغَزْرِيَّةِ .

وإبْيُوهُة (١) ، بالكسْرِ وضمِّ التَّحِيَّةِ : قَرْيَتَانِ

بِهَا ، إِحْدَاهُمَا بِالْمَنْوُفِيَّةِ ، وَالْأُخْرَى مِنَ الْأَشْمُونِينَ .

[أدفع هـ]

أدفعه (٤) ، بِضَمِّ الهمزةِ والفاءِ : أهمله صاحبُ

القاموس ، وهي : ة بِمِضْرٍ مِنَ الإخْمِييَّةِ .

[أبشاي هـ]

إبشاية (٢) ، بالكسْرِ : أهمله صاحبُ

( ١ ) فى معجم البلدان « ( أبْيُوهُة ) ، بالفتح ثم السكون ، وياء مضمومة ، وواو ساكنة وهاء ياء : قرية من قرى مصر  
بالأشمونين بالصعيد ، يقال لها أنْبُوهُة ، بالتاء » .

( ٢ ) لعلها أَبْشَائِي التي ذكرها ياقوت ، وهي قرية من قرى الصعيد الأدنى بمصر .

( ٣ ) معجم البلدان ( أبْشُويَةٍ ) .

( ٤ ) ضبطها ياقوت ( أدْفَعَةٌ ) ، وقال : « بالفتح ، ثم السكون ، وفتح الفاء ، والهاء » .

## [ أ ر ه ]

الأزْهَة (١)، بالفتحِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهو القديدُ ، أوهو أن يُغلى اللَّحْمُ بالخَلِّ و يُحْمَلُ  
فى الأسْفارِ ، نقله ابنُ الأثيرِ .  
وأرِهَ الشىءَ أرْهًا ، فهو أرِهٌ ، ككتِفٍ : أراحه ،  
نقله شيخنا .

## [ أ ر و ن ي ه ]

أرْوَيْه ، يَفْتَحِ الهَمْزَةَ والواوِ والنونِ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وهى : ة بمضِر من الغرْبِيَّة .

## [ أز ج اه ]

أزْجَاهُ ، بالفتحِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهى : ة بِسَرْخَسِ قَرْبِ خَابِرَانَ ، مِنْهَا : أبو بكرِ  
أضْرَمُ بنِ محمدِ بنِ أضْرَمِ الأزْجَاهِيِّ الْمُقْرِيِّ ،  
وأبو الفَضْلِ عبدِ الكَرِيمِ بنِ يُونُسِ بنِ مَنْصُورِ  
الأزْجَاهِيِّ الْمُحَدِّثِ (٢) .

## [ أش ن و ي ه ]

إشْتَوِيه ، بالكسْرِ وفتحِ النونِ : أهمله صاحبُ  
القاموسِ ، وهى : ة بمضِر من السمنودِيَّة .

وَمُنْيَةُ إِشْنَةَ ، بالكسْرِ : أخرى من الشَّرْقِيَّة .

## [ اص ط ن ه ا ]

إصْطَنَهَا ، بالكسْرِ وفتحِ الطاءِ : أهمله صاحبُ  
القاموسِ ، وهى : ة ، بمضِر من المنوقِيَّة .

## [ أف ه ]

أَفَه ، بفتحِ الحينِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهى لُغَةٌ فى أَف .

## [ أل ه ]

أَلَةٌ بِالْمَكَانِ ، كَفَرَجَ : أَقَامَ ، نقله شيخنا ،  
وَأَنْشَدَ :

أَلِهْنَا بِدَارِ مَا تَبِينُ رُسُومُهَا

كَأَنَّ بَقَايَاهَا تُشَوِّمُ عَلَى الْيَدِ (٣)

وَكِكْتَابِ : إلهُ بنِ عَمْرٍو بنِ كَعْبِ بنِ

الغَطْرِيفِ فى الأزْدِ ، وإلهُ بنِ سَاعِدَةَ فى عَكِّ ،

قَالَهُ ابْنُ حَبِيبٍ .

وَكَغْرَابِ : أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَمِ يَدِينُونَ دِينَ النَّصَارَى .

(١) الذى فى اللسانِ « الإزْهَةُ بمعنى القديد » ، وكذلك فى النهاية ، وعليه ورد خبر بلال : « قال رسول الله ﷺ ، أمعكم شىء من الإزْهَةِ » .

(٢) معجم البلدان (أزْجَاه) .

(٣) التاج .

وَكَسْفِينَةٍ<sup>(١)</sup>: لَقَّبَ الْقَلْبِيبِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ  
وَأَلِيَّهُةَ بِنِ عَوْفِ بْنِ النَّحَعِ .  
وَفِي طَيِّبٍ: بَنُو آلِهِ<sup>(٢)</sup>، بِكَسْرِ فَتْحِ، ابْنِ  
عَمْرٍو بْنِ ثَمَامَةَ .

وَفِيهِمْ أَيْضًا عَبْدُ الْآلِهِ<sup>(٣)</sup> بِضَمِّ فَتْحِ، ابْنِ  
حَارِثَةَ بْنِ عِرْتَةَ<sup>(٤)</sup> .

وَحَكَى ثَعْلَبٌ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: يَا اللَّهُ فَيَصْلُونَ .  
وَحَكَى الْكِسَائِيُّ عَنِ الْعَرَبِ يَلُفُّ<sup>(٥)</sup> اغْفِرْ لِي ،  
بِمَعْنَى يَا اللَّهُ ، وَهُوَ مُسْتَكْرَهٌ ، وَقَدْ يُقْصَرُ ضَرُورَةً ،  
قَالَ الشَّاعِرُ:

أَلَا لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي سَهَيْلٍ

إِذَا مَا اللَّهُ بَارَكَ فِي الرَّجَالِ<sup>(٦)</sup>  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «الإلهة»: مَوْضِعٌ  
بِالْجَزِيرَةِ ، هَكَذَا هُوَ فِي الصُّحَاغِ ، وَقَالَ  
يَاقُوتٌ: «قَارَةٌ بِالسَّمَاوَةِ ، وَعَكَى ابْنُ بَرِّي فِيهِ  
الضَّمُّ» .

وَقَوْلُهُ: «الإلهة: الأضنام» ، كَذَا فِي النُّسخِ  
وَالصَّحِيحِ بِهَذَا الْمَعْنَى «الْإِلَهَةُ بِصِيغَةِ  
الْجَمْعِ<sup>(٧)</sup>»، كَمَا هُوَ نَصُّ الْجَوْهَرِيِّ .

[ أم هـ ]

الْأُمَّةُ ، بِالْفَتْحِ<sup>(٨)</sup>: النَّسِيَانُ ، رُوِيَ ذَلِكَ عَنْ  
أَبِي عُبَيْدَةَ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَكَانَ أَبُو الْهَيْثَمِ - فِيمَا  
أَخْبَرَنِي عَنْهُ الْمُنْذِرِيُّ - يَقْرَأُ «بَعْدَ أَمِّهِ» وَهُوَ  
خَطَأٌ<sup>(٩)</sup> .

وَأُمَّةُ الشَّبَابِ ، كَقُبْرَةٍ: كِبْرُهُ وَتِيهُهُ ، عَنْ  
ابْنِ بَرِّي .

وَأَمِيئُهُ ، بِالْكَسْرِ: عِيْةٌ بِمِضْرَ .

[ أن هـ ]

الْأَنِيةُ ، كَأَمِيرٍ: الزَّجِيرُ عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ ، عَنْ ابْنِ  
سَيِّدِهِ .

وَأَنِيهُ ، بِكَسْرَتَيْنِ: صَوْتُ رِزْمَةِ السَّحَابِ ، عَنْ  
ابْنِ جِنِّي ، وَأَنْشَدَ:

(١) انظر الإيناس ٧٣ و ٧٤ و ٣٤٤

(٢) في الإيناس ٧٣ ضبطه تنظيرًا، فقال: «إله - مثل علة - بن عمرو بن ثمامة» .

(٣) في الإيناس ٣٤٤، وفي طيب أيضا عبد آله - مثل علة - بن حارثة بن عيرته» .

(٤) في الأصل «غزية» ، والمثبت والضبط من الإيناس ٣٤٤

(٥) في الأصل «يله» ، والرسم والضبط المثبت من اللسان عن الكسائي .

(٦) اللسان ، والتاج .

(٧) وعليه القراءة المشهورة «أندر موسى وقومه ليقيسوا في الأرض ويدرك وآلهتك» (الأعراف / ١٢٧) وقرأ ابن محيصر

والحسن ومجاهد وابن مسعود «ويدرك وإلهتك» وانظر البحر المحيط (٤ / ٣٦٧) (المراجع) .

(٨) في اللسان «الأمّة» بفتح الميم .

(٩) عبارة اللسان «وكان أبو الهيثم يقرأ «بعْدَ أَمِّهِ» ويقول: بعد أمِّه خطأ» .

بينما نحن مُرتعون بفلج

قالت الدُّلْحُ الرِّوَاءُ لِإِيهِ<sup>(١)</sup>

وَرِجَالُ أُنَّةٍ، كَسُكَّرٍ، مِثْلُ أَنْحٍ، أَنْشَدَ

الْجَوْهَرِيُّ لِرُؤُوبَةٍ يَصِفُ فَحَلًا:

\* رَعَابَةٌ يُخْشَى نَفْسَ الْأُنَّةِ \*

\* بَرَجِسٌ بِنَهَابِ الْهَدِيرِ الْبَهَبَةِ<sup>(٢)</sup> \*

أى: يَرَعِبُ نَفْسَ الَّذِينَ يَأْنَهُونَ.

[ أوه ]

الأوَاهُ، كَشَدَادٍ: الْكَثِيرُ الْحُزْنِ.

و: الْكَثِيرُ الدُّعَاءِ إِلَى الْخَيْرِ.

و: الْمُتَضَرِّعُ كَالْمَتَأَوِّهِ.

و: اللَّزُومُ لِلطَّاعَةِ، و: الْمُسْبِحُ، و: الْكَثِيرُ

الشَّئِءِ.

وَأَهَا، بِالْمَدِّ وَالتَّنْوِينِ: كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ

الشُّكَايَةِ [ ٢٨٧ / ب ] أَوْ التَّوَجُّعِ، كَوَاهَا، أَوْ

وَاهَا، يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ.

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: ظَبِيَّةٌ مَوْوُوهَةٌ وَمَأْوُوهَةٌ<sup>(٣)</sup>،

وَذَلِكَ أَنَّ الْغَرَآلَ إِذَا نَجَا مِنَ الْكَلْبِ أَوْ السَّهْمِ

وَقَفَّ وَقَفَّةً ثُمَّ قَالَ: أُوهُ، ثُمَّ عَدَا.

[ أهوى هـ ]

أهويه، بِالْفَتْحِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،

وَهِيَ: ة، بِمِضْرَ مِنَ الْمُرْتَاحِيَّةِ.

[ أوى هـ ]

أويه، بِالْفَتْحِ، وَإِيهِ، بِالْكَسْرِ مُنَوَّنَانِ فِي

الاسْتِزَادَةِ، وَإِيهِ بِالْكَسْرِ مَفْتُوحِ الْآخِرِ وَإِيهَا مُنَوَّنَا

فِي الزَّجْرِ، عَنِ اللَّيْثِ.

وَقَدْ تَرَدَّدَ الْمَنْصُوبَةُ بِمَعْنَى التَّضْدِيقِ

وَالرُّضَى بِالشَّيْءِ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الزُّبَيْرِ، لَمَّا

قِيلَ لَهُ: يَا ابْنَ ذَاتِ النُّطَاقَيْنِ، فَقَالَ: إِيهَا

وِلَالِهِ<sup>(٤)</sup> « أوى: صَدَّقْتُ، وَرَضَيْتُ بِذَلِكَ،

وَيُرْوَى إِيهِ<sup>(٥)</sup> بِالْكَسْرِ مُنَوَّنَا، أوى: زِدْنِي فِي

هَذِهِ الْمَنْقِيَةِ.

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ، عَنِ الْكِسَائِيِّ: إِيهِ وَهِيهِ<sup>(٦)</sup>

عَلَى الْبَدَلِ، أوى: حَدَّثْنَا.

وَأَيَّةُ الْقَانِصِ بِالصَّيْدِ تَأْيِيهَا: زَجَرَهُ، قَالَ

الشَّاعِرُ:

(١) التاج.

(٢) ديوانه / ١٦٦، برواية «... بَرَجِسٌ بَخْبَاحٍ...»، واللسان، والتاج.

(٣) في الأصل « مأووهة ومؤووهة »، والمثبت والضبط من اللسان.

(٤) في الأصل « والإلهه »، والتصحيح من اللسان.

(٥) في اللسان « إيه »، من غير تنوين.

(٦) في اللسان « إيه وهيه »، من غير تنوين.

مُحَرَّجَةً حُصًّا كَانَ عِيُونَهَا

إِذَا آيَةُ الْفَنَاصِ بِالصَّيْدِ عَضْرَسَ (١)

\* \* \*

## فصل الباء مع الهاء

[ ب ب ل و ه ]

بِبَلُوهُ ، بِالكَسْرِ وَفَتْحِ اللَّامِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمِضْرٍ مِنَ الْأَشْمُونِيِّينَ .

[ ب ج هـ ]

بُجَيْهٌ ، كَزُبَيْرٍ : جَدُّ مَهْدِيُّ بْنِ مُحَمَّدِ الطَّبْرِيِّ ، رَوَى عَنْ الْحَاكِمِ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ ابْنَ عَمِّهِ بُجَيْهَ ابْنِ عَلِيِّ بْنِ بُجَيْهَ ، وَهُوَ هَكَذَا فِيهِمَا ، كَزُبَيْرٍ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ (٢) ، وَهُوَ بِخَطِّ الصَّاعِي نِي كَامِيرٍ فِيهِمَا مَجُودًا .

[ ب د هـ ]

بَدَّةُ الرَّجُلِ تَبْدِيهَاً : أَجَابَ جَوَابًا سَدِيدًا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَجُلٌ مِبْدَةٌ ، كَمِئْبِرٍ ، أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِرُؤْبَةَ :

\* بِالذَّفْعِ عَنِّي دَرَّةٌ كُلُّ عُنْجَبِي (٣) \*

\* وَكَيْدٍ مَطَالٍ وَخَصْمٍ مِبْدَةٍ \*

وَتَبَادَهَا بِالشَّعْرِ : تَجَارِيًا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَبَدِيهَةٌ الْفَرَسِ : أَوَّلُ جَزْيِهِ ، كَبَدَاهَتِهِ ، بِالضَّمِّ ، وَعِلَالَتُهُ : جَزْيٌ بَعْدَ جَزْيٍ ، أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلأَعْسَى :

إِلَا بُدَاهَةَ أَوْ عَلَا

لَّةَ سَلِيحِ نَهْدِ الْجَزَارَةِ (٤)

تَقُولُ : هُوَ ذُو بَدِيهَةٍ وَذُو بَدَاهَةٍ ، وَنَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ أَيْضًا ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَى الْهَاءَ فِي كُلِّ ذَلِكَ بَدَلًا عَنِ الْهَمْزَةِ .

وَالْمُبَادَهَةُ : الْمُبَاغَاةُ .

وَالْبَدِيهِيُّ : الْأَحْمَقُ السَّاذِجُ .

وَلَقَّبَ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ مُحَمَّدِ الْبَغْدَادِيَّ الشَّاعِرَ ، لُقِّبَ بِهِ لِشِعْرِ نَظْمُهُ بَدَاهَةً .

وَبُدْهَةٌ ، بِالضَّمِّ : نَاجِيَةٌ بِالسُّنْدِ ، أَوْ هُوَ بِالنُّونِ (٥) .

وَبَدَوِيَّةٌ ، مَحْرُكَةٌ : ة بِمِضْرٍ مِنَ الدَّقَقِيَّةِ .

[ أ ب ر ق و ه ]

أَبْرُقُوهُ ، كَسَقَنْقُورٍ : ة بِنَوَاجِي أَصْبَهَانَ عَلَى

(١) اللسان وأيضاً في (حرج) و(عزرس)، وفيهما «مجرجة حُصِّ» بالرفع ونسبه ابن بربى للبعيث. (المراجع)

(٢) الذي في التبصير / ١٩٦ «بجيه على وزن وجيه»، وضبطه كذلك الصاعاني في التكملة.

(٣) في الأصل «بالذرعني كل ذرع عنجبي»، والمثبت من ديوانه / ١٦٦، ورواية اللسان:

\* بِالذَّرْعِ عَنِّي دَرَّةٌ كُلُّ عُنْجَبِي \*

\* بِالذَّرْعِ عَنِّي كُلُّ ذَرَّةٍ عُنْجَبِي \*

ورواية التاج:

(٤) التاج واللسان ومادة (علل)، وفي ديوانه / ١٨٥، واللسان (جزر) روايته: إِلا عَلَالَةً أَوْ بُدَا

هَاءَةً ...

(٥) زاد ياقوت «وأنا شاكٌ فيها فليحقق».

## [ ب ر ش ه ه ]

برشيه ، مُحَرَّكَةٌ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهي : ة بيمضَر من الدقهلية .

## [ ب ر ه ]

بريه ، كَزْبِيرٌ<sup>(٤)</sup> ، وإِدٍ بِالْحِجَازِ قُرْبَ مَكَّةَ ، عن  
ياقوت .

وكجُهَيْنَةَ : بنتُ إبراهيمَ بنِ يحيى بن محمد  
[ ٢٨٨ / ١ ] بن علي بن عبد الله بن عباس ، كان  
أبوها يُصَلِّي بالناسِ بِجَامِعِ الْمَنْصُورِ الْجُمُعَاتِ ،  
وإليها نُسِبَ أبو إسحاق محمد بن هارون بن  
عيسى بن إبراهيم بن عيسى بن جَعْفَرِ بن أبي  
جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ الْعَبَّاسِيِّ ، وهي جَدَّتُهُ ، زَوَى عن  
أحمد بن مَنْصُورِ الرَّمَادِيِّ<sup>(٥)</sup> .

وَبَنُو الْبُرَيْهِيِّ<sup>(٦)</sup> : جماعةٌ بِالْيَمَنِ يَزِجُ  
نَسَبُهُمْ إِلَى السَّكَّاسِكِ ، منهم : سَيْفُ السَّنَةِ  
أبو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بن محمد بن عبد الله  
السَّكَّاسِكِيُّ الْبُرَيْهِيُّ<sup>(٦)</sup> الْفَقِيهِيُّ ، من أصحابِ  
العُمَرَانِيِّ صاحبِ الْبَيَانِ ، له تَصَانِيفُ  
وَكِرَامَاتُ ، مات سنة ٥٨٦ ومُهم صالحُ بن عُمَرِ

عَشْرِينَ فَرَسَخًا ، هكذا ذَكَرَهُ ابن السَّمْعَانِيُّ ، وهي  
غير التي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، وَنَسَبَ إِلَيْهَا أبا  
الْحَسَنِ هَبَةَ الله بن الْحَسَنِ بن محمد الْأَبْرُقُوهِيِّ  
الْفَقِيهِيِّ ، عن أبي الْقَاسِمِ بن مَنَدَةَ ، وعنه الْحَافِظُ  
أبو مُوسَى الْمَدِينِيُّ ، مات في حُدُودِ ٥١٨ هـ<sup>(١)</sup>

## [ ب ر د ن و ه ه ]

بَرْدُنُوهِهِ ، بِفَتْحِ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ وَضَمِّ النُّونِ :  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهي : ة بيمضَر من  
الْبَهْثَسَاوِيَةِ .

## [ ب ر ز ]

بَرَزَهُ ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ القاموسِ .  
وهي : ة بَنِيْسَابُورَ قُرْبَ بَيْهَقِ ، منها : أبو الْقَاسِمِ  
حَمَزَةُ بن [ الْحُسَيْنِ ]<sup>(٢)</sup> الْبَرَزِيُّ ، له تَصَانِيفُ فِي  
الْأَدَبِ ، منها : مَحَامِدُ مَنْ يُقَالُ لَهُ مُحَمَّدُ ،  
وَمَحَاسِنُ مَنْ يُقَالُ لَهُ أَبُو الْحَسَنِ ، ذَكَرَهُ الْبَاخَرَزِيُّ  
فِي « ذُمِيَةِ الْقَصْرِ » مات سنة ٤٨٨ ، ونَقَلَهُ  
عَبْدُ الْغَافِرِ الْفَارِسِيُّ فِي « السِّيَاقِ »<sup>(٣)</sup> .

(١) معجم البلدان (أبرقوه)

(٢) زيادة من معجم البلدان (بَرَزَهُ)

(٣) يعنى كتابه « السِّيَاقِ فِي ذَيْلِ نِيْسَابُورِ » وانظر ترجمة عبد الغافر الفارسي هذا في معجم المؤلفين (٥ / ٢٦٧)

(٤) الذي في معجم البلدان (بَرِيَه) « نَهْرُ بَرِيَهٍ بِالْبَصْرَةِ مِنْ شَرْقِي دَجَلَةَ » أماتت الوادي الذي بالحجاز قرب مكة فهو « بَرِيَهٌ » بالميم كما ذكره ياقوت .

(٥) في الأصل « الرخاوى » ، والمثبت من التبصير / ١٤٧ وفي اللباب (١ / ١٤٥) وزاد بعده « في حديثه مناكير » .

(٦) في التبصير / ١٤٧ « الْبُرَيْهِيُّ » بالفتح وسكون الراء بعدها موحد مفتوحة .

ابن أبي بكر بن إسماعيل البرزبي<sup>(١)</sup>، أخذ  
الفقهاء الأجلة، مات سنة ٧١٤  
والبرهرة، كسفرجلة: السكينة البيضاء  
الصافية الحديد، ذكره الخطابي، وبه فسّر  
حديث المبعث: « فأخرج منه علقة سوداء، ثم  
أدخل فيه البرهرة » وتضغيره برهنة، ومن أتمها  
قال يريره<sup>(٢)</sup>، وأما برهرة فقيحة، قل أن  
يتكلم بها.

وباره، بفتح الراء والهاء: كورة بالهند.

وبره، كعنب: به.

وأبره: خادمة التجاشي، صحابة.

### [ ب س ن ت و ه ]

بستوه، بفتحين وضّم المثناة فوقية: أهمله  
صاحب القاموس، وهي: بهضر من البحيرة.

### [ ب ل ج ا ي ه ]

بلجاية<sup>(٣)</sup>، بالضم: أهمله صاحب القاموس،  
وهي: بهضر من الدقهلية.

### [ ب ل ش ا ي ه ]

بلشاية، بالضم: أهمله صاحب القاموس،  
وهي: بهضر من جزيرة بني نصر.

### [ ب ل ه ]

بله بمعنى على، حكاه ابن الأنباري عن  
جماعة، وقال الفراء، من خفص بها جعلها  
بمنزلة على وما أشبهها من حروف الخفص.  
وابثلة الرجل كيلة، أنشد ابن الأعرابي:

إِنَّ الَّذِي يَأْمُلُ الدُّنْيَا لَمُبْتَلَةٌ

وَكُلُّ ذِي أَمَلٍ عَنْهَا سَيُسْتَعْلَى<sup>(٤)</sup>

### [ ب م ه ]

بمها، بالفتح: أهمله صاحب القاموس،  
وهي: بهضر من الجزيرة.

وبمويه، بالكسر وفتح الواو: أخرى منها.

### [ ب ن ه ا ]

بنها، بالكسر<sup>(٥)</sup> والقصر، هكذا ضبطه  
المصنف تبعاً لابن الأثير وغيره، والمشهور فيه  
الفتح لاغير.

(١) في التبصير / ١٤٧ « البرزبي » بالفتح وسكون الراء بعدها موحدة مفتوحة أيضا .

(٢) في اللسان « بريره » .

(٣) في التاج « بلجيه بضم فسكون ففتح » .

(٤) في الأصل « إن الذي مائل ... » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٥) معجم البلدان ( بنها )



وَقَوْلُهُ: «عَسَلُهُ فَائِقٌ»، صَوَابُهُ: «عَسَلَهَا».

### [ ب ن ش هـ ]

بَنَشَهَا، بَفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ:  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهِيَ: ة بِمِضْرَ مِنْ  
الْأَسْمُونِينِ.

### [ ب ن ج د ي هـ ]

بَنَجْدِيهِ<sup>(١)</sup>، بَفَتْحِ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ وَكَسْرِ الدَّالِ  
الْمُهْمَلَةِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهِيَ  
بِخُرَّاسَانَ، وَيُقَالُ بِالْفَاءِ أَيْضًا، مُعَرَّبٌ، مَعْنَاهُ  
خَمْسٌ قُرَى، وَلِذَلِكَ يُقَالُ فِي الْمَنْسُوبِ إِلَيْهَا:  
الْخَمَقَرِيُّ أَيْضًا، وَمِنْهَا: الْحَافِظُ أَبُو سَعْدٍ مُحَمَّدٌ  
ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَسْعُودِيِّ الْبَنَجْدِيِّ، شَارِحُ  
الْمَقَامَاتِ الْحَرِيرِيَّةِ.

### [ ب و هـ ]

الْبَوْهَةُ، بِالْفَتْحِ: السُّخْقُ، يُقَالُ فِي الدُّعَاءِ  
عَلَى الرَّجْلِ: بَوْهَةٌ لَهُ وَشَوْهَةٌ، أَيْ: سُخِّقًا لَهُ،  
وَيُضَمُّ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَقَسَّرَهُ بِالْبُعْدِ.

وَالْبَاهَةُ: النُّكَاحُ.

وَالْمُسْتَبَاهُ<sup>(٢)</sup>: الدَّاهِبُ الْعَقْلِ.

و: الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى.

و: بِهَاءٍ: الشَّجَرَةُ يَقَعْرُهَا<sup>(٣)</sup> السَّيْلُ، فَيَنْخَبِثُهَا  
مِنْ مَنِيَّتِهَا.

وَيُقَالُ: جَاءَتْ تَبُوهٌ بَوَاهَا، أَيْ: تَضِجُ، نَقْلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ.

وَبَاهَا: ة بِمِضْرَ مِنَ الْبَهْنَسَاوِيَّةِ.

وَبُوهَةٌ، بِالضَّمِّ: ثَلَاثُ قُرَى بِمِضْرَ، إِحْدَاهَا:  
بِرِزْكَتُ بُوَهةِ، مِنَ الْبَهْنَسَاوِيَّةِ، وَثَنَانٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ:  
بُوهةِ أَسْدَاسَ، وَبُوهةِ إِثْمِيْدَةَ، وَأُخْرَى مِنَ  
الْمَنْوُفِيَّةِ.

وَفِي الْمَثَلِ: «هُوَ أَهْوَنُ مِنْ صُوفَةٍ فِي بُوهَةٍ»

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: يُرَادُ بِهَا الْهَبَاءُ الْمَنْشُورُ الَّذِي يُرَى  
فِي الْكُوَّةِ، وَفِي الْمُحْكَمِ: هُوَ مَا أَطَارَتْهُ الرِّيحُ مِنْ  
الْتُّرَابِ.

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانَ (بَنَج دِيهِ) ضَبَطَهُ: «بِسُكُونِ النُّونِ، مَعْنَاهُ بِالْفَارْسِيَّةِ الْخَمْسُ قُرَى ... وَقَدْ تَعَرَّبَ فَيُقَالُ لَهَا: فَنْج دِيهِ  
وَيَنْسَبُونَ إِلَيْهَا فَنَجْدِيهِ، وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا السَّمْعَانِيُّ خَمَقَرِي (عَلَى النُّحْتِ) مِنَ الْخَمْسِ قُرَى نَسَبَةً، وَقَدْ يَخْتَصِرُونَ،  
فَيَقُولُونَ بَنْدَهِي ...».

(٢) فِي الْأَصْلِ «الْمِبْتَاهُ» تَحْرِيفٌ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ «يَعْقُرُهَا» بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ، وَالمَثْبُتِ مِنَ اللِّسَانِ.

## [ ب ه ب ه ]

[ ٢٨٨ / ب ] البهبة، كجَعْفَرٍ: الهَذْرُ الرَّفِيعُ

قال زُوْبَةُ يَصِفُ فَحَلًا:

\* بَرَجَسٍ بَهْبَاهٍ الْهَدِيرِ الْبَهْبَةِ<sup>(١)</sup> \*

و: الكَثِيرُ مِنَ الْأَصْوَاتِ.

## [ ب ه ن ا ي ه ]

بَهْنَايَةَ، بِالْفَتْحِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،

وَهِيَ: ة بِمِضْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ.

## [ ب ه ن م و ي ه ]

بَهْنَمَوِيَّةٌ، بِفَتْحِ الْأَوَّلِ وَالْخَامِسِ: أَهْمَلَهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهِيَ: ة بِمِضْرٍ مِنَ

الْبَهْنَسَاوِيَّةِ.

## [ ب و ي ه ]

بُويَّةٌ، بِالضَّمِّ وَفَتْحِ التَّحِيَّتِ: جَدُّ الْحُسَيْنِ بْنِ

الْحَسَنِ الْأَنْمَاطِيِّ، عَنِ ابْنِ مَاسِيٍّ<sup>(٢)</sup>، ضَبَطَهُ

الْحَافِظُ.

## [ ب ي ه و ]

بِيهْوٌ، بِفَتْحَتَيْنِ وَضَمِّ السَّوَابِ: ة بِمِضْرٍ مِنَ

الْأَشْمُونِيِّينَ.

\* \* \*

## فصل التاء مع الهاء

## [ ت ا ب و ه ]

التَّابُوهُ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَقَالَ ابْنُ

جِنِّي: هُوَ لُغَةٌ فِي التَّابُوتِ، وَقَدْ قُرِئَ بِهِ، قَالَ:

وَأَرَاهُمْ غَلَطُوا بِالتَّاءِ الْأَصْلِيَّةِ، فَإِنَّهُ سُمِعَ بَعْضُهُمْ

يَقُولُ: قَعَدْنَا عَلَى الْفَرَاهِ، يُرِيدُونَ الْفَرَاتَ.

## [ ت ن ط و ه ]

تَنْطُوهٌ، بِفَتْحَتَيْنِ وَضَمِّ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ: أَهْمَلَهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهُوَ: ة بِمِضْرٍ مِنَ الْفَيْئُومِيَّةِ.

## [ ت ف ه ]

التَّافَةُ: الْحَقِيرُ الْيَسِيرُ، وَ: الْحَخِيسُ، أَنْشَدَ

ابْنُ بَرِّي:

لَا تُنْجِزُ الْوَعْدَ إِنْ وَعَدْتَ وَإِنْ

أَعْطَيْتَ أُعْطِيَتْ تَافِهًا نَكِدًا<sup>(٣)</sup>

وَبِلَا لَامٍ: لَقَّبُ أَبِي الْقَاسِمِ الْفَضْلِ بْنِ مُحَمَّدٍ

الْإِضْبَهَانِيَّ، كَانَ مُحَدِّثًا مُكْتَبِرًا<sup>(٤)</sup>.

وَالثُّقَّةُ، كَثْبَةٌ: الْمَرْأَةُ الْمَحْقُورَةُ.

وَأَنْفَةٌ فِي عَطَائِهِ: قَلَّةٌ.

(١) التاج، وديوانه / ١٦٦ برواية « بَرَجَسٍ بَخْبَاخٍ ... » وكذلك اللسان (ب ه ه) وتقدم في (أ ن ه).

(٢) التبصير / ١١١

(٣) في الأصل « تَافِهًا فَكْنَا » تحريف، والتصحيح من اللسان والتاج.

(٤) التبصير / ١٩٣ وزاد « حَدَّثَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي عَلِيٍّ وَطَبَقْتَهُ ».

## [ ت ل هـ ]

تَنَلَّهُ الرَّجُلُ : جَالَ فِي غَيْرِ ضَيْعَةٍ .  
 وَرَأَيْتَهُ يَتَنَلَّهُ : يَتَرَدَّدُ مُتَحَيِّرًا ، أَنشَدَ أَبُو سَعِيدٍ  
 لِلْبَيْدِ :

\* بَاتَتْ تَنَلَّهُ فِي نِهَاءِ صُعَائِدَا (١) \*

وَإِنَّهُ يَتَلَّهُ ، كَأَنَّهُ يَتَخَذُ : حَارَ وَتَرَدَّدَ .

وَالْمَثَلَةُ : الْمَثَلْفُ .

وهي المثلثة من الفلوات للمثلفة ، أنشد  
 اللَّيْثُ لِرُؤْبَةٍ :

\* بِهِ تَمَطَّتْ غَوْلٌ كُلُّ مَثَلِهِ (٢) \*

\* بَنَّا حَرَا جَبِيحُ الْمَهَارِي النَّفِهِ \*

وَكَمُعَظْمٍ : الذَاهِبُ الْعَقْلِ .

## [ ت م هـ ]

تَمِيَةَ الرَّجُلُ ، كَفَرَحَ ، بِمَعْنَى تَهَمَ ، وَهُوَ مَقْلُوبُهُ .

## [ أ ت ن و هـ هـ ]

أُنْتُوهُ (٣) ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
 وَهِيَ : تَمِضْرٌ ، وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِمَسْجِدِ الْخَضْرِ .

## [ ت و هـ ]

تَاهَ يَتَوُّهُ : ضَلَّ الطَّرِيقَ ، أَوْ تَحَيَّرَ .  
 وَيُقَالُ فِي الشَّيْءِ : يَأْمَتُوهُ ، كَمُعَظْمٍ .  
 وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « فُلَانٌ تَوُّهُ ، بِالضَّمِّ » ، كَذَا  
 فِي النُّسَخِ ، وَالصَّرَاحُ : « فَلَانٌ تَوُّهُ ، تَوُّهُ » .

## [ ت ي هـ ]

تَاهَ عَنِّي بَصْرُكَ : تَخَطَّى ، عَنِ أَبِي تُرَابٍ .

وَبِهِ سَفِيئَتُهُ : ضَلَّتْ .

وَرَجُلٌ تَيْهَانٌ ، كَسَخْبَانَ : جَسُورٌ يَرْكَبُ رَأْسَهُ  
 فِي الْأُمُورِ ، كَتَيْهَانَ ، كَهَيَّانَ ، وَجَمَلٌ تَيْهَانٌ  
 كَذَلِكَ ، وَهِيَ بِهَاءٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* تَقَدَّمُهَا تَيْهَانَةٌ جَسُورٌ \*

\* لَا دَعْرِمَ نَامَ وَلَا عَثُورَاهُ \*

وَأَبُو الْهَيْثَمِ بْنِ التَّيْهَانَ ، كَهَيَّانَ ، وَتُكْسِرُ الْيَاءُ  
 أَيْضًا : صَحَابِيُّ اسْمُهُ مَالِكٌ (٤) .

وَرَجُلٌ تَائِهٌ : ضَالٌّ مُتَكَبِّرٌ ، أَوْ ضَالٌّ مُتَحَيِّرٌ .

وَمِثْيَةٌ ، كَمِنْبَرٍ : كَثِيرُ التَّيِّهِ ، أَوْ كَثِيرُ الضَّلَالِ .

(١) التاج واللسان ، والضبط منه ، والذي في ديوانه ( بشرح الطوسي ) ١٤٨ :

ظلت تتبع من نهاء صعائيد بين السليل ومدقع السلان

قال الطوسي « ويروى من نهاء صوائق » وصعائد : موضع ، وصوائق : جبل لهذيل . ( المراجع )

(٢) اللسان ، وفي ديوانه / ١٦٧ ، رواية الأول فيه « كل ميله » ، وضبط « المهاري » بفتح الراء ، وفي اللسان ( نفسه ) ضبطت بكسرها .

(٣) معجم البلدان « أنتوهة » بالفتح ، وزاد ياقوت « من ناحية المنوفية من الغربية » .

(٤) الذي في القاموس « فلاة » كما صوّبه المصنف .

(٦) التبصير / ١٤٠٧

(٥) اللسان ، والتاج .

## فصل الثاء مع الهاء

[ ث ف هـ ]

نَفِهَتِ النَّاقَةُ: أهمله صاحبُ القاموسِ ، وفي التَّوْشِيحِ لِلجَلالِ - أَثْناءُ الصَّوْمِ - أَى : كَلَّتْ ، مثل : نَفِهَتْ بِالنُّونِ ، قال : هكذا جاء في روايةِ النَّسْفِيِّ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا وَسَلَمَهُ .

\* \* \*

## فصل الجيم مع الهاء

[ ج ب هـ ]

فَرَسٌ أَجْبَةٌ : شَاخِصُ الجَبْهَةِ ، مُرْتَفِعُهَا عَنِ قَصْبَةِ الأنْفِ .

وجاءتْ جَبْهَةٌ مِنَ الخَيْلِ لِخِيَارِهَا .

وجاءتْ جَبْهَةٌ مِنَ النَّاسِ ، أَى : جَمَاعَةٌ ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وقال ابنُ السُّكَيْتِ : وَرَدْنَا ماءً لَهُ جَبِيهَةٌ ، إِمَّا كانَ مَلْحًا فَلَمْ يَنْضَحْ - أَى : لَمْ يَزِوْ (٥) - مَا لَهُمُ الشُّرْبُ ، وإِما كانَ آجِنًا ، وإِما كانَ بَعِيدَ القَعْرِ ، غَلِيظًا سَقِيهًا ، شَدِيدًا أَمْرُهُ ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وَتِيهَ نَفْسَهُ : أَهْلَكَهَا أَوْ خَيَّرَهَا .

وَبَلَدٌ أَتِيهٌ : لَا يُهْتَدَى إِلَيْهِ وَفِيهِ .

وَأَرْضٌ مَتِيهَةٌ ، كَمُحَدِّثَةٍ كَذَلِكَ ، قالَ الرَّاجِزُ :

\* مُشْتِيهِ مَتِيهَةٍ تَيْهاؤُهُ (١) \*

وَكَمَفْعِدٍ (٢) : المَضَلَّةُ ، قالَ رُؤْبَةُ :

\* يَنْبُو اشْتِقاَقًا فِي الضَّلَالِ المِثِيهِ (٢) \*

وَهُوَ أَتِيهٌ النَّاسِ ، أَى : أَحْيَرُهُمْ ، وَالواوُ أَعْرَفٌ .

وَالتَّيِيهُ ، بِالكَسْرِ : عَ بَيْنَ مِضْرَ وَالعَقَبَةِ ، تاهَ فِيهِ

بَنُو إِسْرَائِيلَ أَرْبَعِينَ (٣) سَنَةً ، فَلَمْ يَهْتَدُوا لِلخُرُوجِ

مِنْهُ .

وَالتَّيَاهَةُ [ ٢٨٩ / ١ ] كَسْحَابَةٌ : بَطْنٌ مِنَ

العَرَبِ كَأَنَّهُ لِمُجَاوَرَتِهِمُ التَّيِيهِ .

وَكِعْنَبٌ : لُغَةٌ فِي التَّيِيهِ بِمَعْنَى الصَّلْفِ ، هَكَذَا

ضَبَطَهُ عَبدُ الحَكِيمِ فِي حِواشِي البَيْضَاوِيِّ ، قالَ

شَيْخُنَا : وَلَا أَدْرِي ما صِحَّتُهُ .

وَقَوْلُ المُصَنِّفِ : « رَجُلٌ تَيْهَانٌ مُشَدَّدَةُ الهاءِ (٤) »

وَتُكْسَرُ ، كَذَا فِي النُّسَخِ ، وَالصَّوَابُ « مُشَدَّدَةُ

الياءِ وَتُكْسَرُ » .

(١) اللسان ، والرجز لرؤية في ديوانه / ٤ والضبط منه ، وبعده :

\* إِذَا ارْتَمَى لَمْ أَدْرِ ما مِداؤُهُ \*

(٢) كذا في الأصل ، وضبطه في اللسان شكلا كَمِثْبَرٍ ، واستشهد عليه بيت رؤبة ، وهو مضبوط في ديوانه / ١٦٦ كذلك .

(٣) في الأصل « أربعون » خطأ من الناسخ .

(٤) لعله كذلك في نسخة المؤلف ، أما الذي في القاموس المتداول فهو « مُشَدَّدَةُ الياءِ وَتُكْسَرُ » .

(٥) في الأصل « لم يروى » خطأ .

وَالجَلْهِيَّةُ (٤) ، مُحْرَكَةٌ : أَنْ يَكْشِفَ الْمُعْتَمِّمُ عَنْ  
جَبِينِهِ حَتَّى يُرَى مَنْبِتُ شَعْرِهِ ، عَنِ الصَّاعَانِيِّ .  
وَالجِلْهَاءُ ، ككِرْمَاءِ (٥) : الْحَائِكُ .

## [ ج ن هـ ]

الْجُنْهِيُّ ، كَعَرْنِيٍّ : الْخَيْزُرَانُ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، وَوَقَعَ فِي نُسْخِ التَّهْسِينِيِّ بِفَتْحَتَيْنِ  
كَعَرْنِيٍّ ، وَفِي نُسْخِ الصَّحَاحِ بِالضَّمِّ وَشَدَّ النُّونَ  
الْمَفْتُوحَةَ ، وَكُلَّ ذَلِكَ يُحْتَمَلُ فِي قَوْلِ الْحَزِينِ  
اللَّيْثِيِّ أَوْ الْفَرَزْدَقِ ، يَمْسُدِحُ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ بْنِ  
عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

فِي كَفِّهِ جُنْهِيٌّ رِيحُهُ عَيْشٌ

فِي كَفِّ أَرْوَغٍ فِي عَزِينِهِ شَمَمٌ (٦)

## [ ج و هـ ]

جَاهَةٌ بِشَرِّ جَوْهَا : وَاجَهَةٌ بِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ  
[لِلْبَعِيرِ] (٧) فِي الزَّجْرِ : [جَاهٍ] (٧) لَا جُهْتٌ ، أَيْ :  
لَا قَوْلِيَّتَ بِشَرِّ .

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ : لِكُلِّ  
جَايِهِ جَوْرَةٌ ثُمَّ يُؤَدَّنُ (١) ، أَيْ : لِكُلِّ مَنْ وَرَدَ عَلَيْنَا  
سَقِيَّةٌ ، ثُمَّ يُمْنَعُ مِنَ الْمَاءِ .

وَجَبِيهَاءُ الْأَشْجَعِيِّ مُصَغَّرًا ، شَاعِرٌ ، م ، كَمَا  
فِي الصَّحَاحِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ (٢) مُكَبَّرٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « التَّجْبِيَةُ : أَنْ يُحْمَرَ وَجْهُ  
الزَّرَائِيْنِ » كَذَا فِي النَّسْخِ ، وَالصَّوَابُ « أَنْ يُحْمَمَ ،  
أَيْ يُسَوَّدَ » .

## [ ج ر هـ ]

الْجَرَّةُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَمْرُ الشَّدِيدُ ، عَنِ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

## [ ج ل م و هـ ]

جَلَمُوهُ ، بِفَتْحَتَيْنِ (٣) وَضَمُّ الْمِيمِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عَمِيضٌ مِنَ الدَّقْفَلِيَّةِ .

## [ ج ل هـ ]

الْجَلْهَةُ : الْقِسَارَةُ الضَّخْمَةُ ، أَوْ فَمُّ الْوَادِي ، أَوْ  
مَا كَشَفَتْ عَنْهُ السُّيُوفُ فَأَبْرَزَتْهُ .

(١) فِي الْأَصْلِ « يوزن » تحريف ، والتصحیح من اللسان ومادة (أذن) .

(٢) يَعْنِي جَبِيهَاءُ ، وَكِلَاهُمَا لِقَبْ لَهُ ، وَاسْمُهُ يَزِيدُ بْنُ جَبِيهَةَ بْنِ عَيْدِ بْنِ عَقِيلَةَ ، وَلَهُ قَصِيدَةٌ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ .

(٣) فِي التَّاجِ « جَلَمُوهُ بِالضَّمِّ » .

(٤) فِي التَّكْمَلَةِ الْمَطْبُوعَةِ « الْجَلْهِيَّةُ » بِزِيَادَةِ الْمِيمِ ، وَفِي هَامِشِ اللِّسَانِ عَنْ نَسْخَةٍ مِنَ التَّكْمَلَةِ « الْجَلْهِيَّةُ » بِفَتْحَتَيْنِ  
فَكَشَرَ فَشَدَّ : أَنْ يَكْشِفَ .. الخ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَعَلَّهُ « كَكْرَمَاءُ » .

(٦) اللِّسَانُ ، وَرَوَاتِهِ فِي الْحَمَاسَةِ (شرح المرزوقي / ١٦٢٢) : « بَكَفَهُ خَيْزُرَانٌ » .

(٧) الزِّيَادَةُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ مِنَ اللِّسَانِ ، وَبِهَا يَسْتَقِيمُ الْمَعْنَى .

وَتَجَسُّوهُ: تَعَطَّمٌ، أَوْ تَكَلَّفَ الْجَاءَ وَلَيْسَ بِهِ ذَلِكَ.

وقولُ الْمُصَنِّفِ: «نَظَرَ بِجُوهٍ سَوْءٍ، بِالضَّمِّ وَيَجِيهِ سَوْءٌ: بِوَجْهِ سَوْءٍ»، أَطْلَقَ اللَّفْظَةَ الثَّانِيَةَ عَنِ الضَّبْطِ، فَاقْتَضَى أَنَّهَا بِالْفَتْحِ، وَهُوَ فِي نَوَادِرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ «بِكَسْرِ الْجِيمِ».

### [ج ه ج هـ]

الْجَهْجَهَةُ: مِنْ صِيَاغِ الْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ، وَقَدْ جَهَّجَهُوْا وَتَجَهَّجَهُوْا، قَالَ الرَّاجِزُ:

\* فَجَاءَ دُونَ الرَّجْرِ وَالتَّجَهَّجِهِ<sup>(١)</sup> \*  
وَجَهَّجَةَ بِالْإِبِلِ: كَتَهَّجَجَ.

وَالرَّجُلُ: رَدَّهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَجَهَّجَاهُ: زَبْرَهُ، أَبْدَلَ الْهَاءَ هَمْزَةً لِكَثْرَةِ الْهَاءَاتِ وَقُرْبِ الْمَخْرَجِ.

وَيَوْمُ جُهْجُوهٍ، بِالضَّمِّ: يَوْمٌ [٢٨٩ / ب] لِيَبْنَى تَمِيمٍ، قَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ:

وَفِي يَوْمِ جُهْجُوهٍ حَمِينَا ذِمَارَنَا

بِعَقْرِ الصَّفَايَا وَالْجَوَادِ الْمُرْتَبِ<sup>(٢)</sup>  
وَذَلِكَ أَنَّ عَوْفَ بْنَ حَارِثَةَ بْنَ سَلَيْطِ الْأَصَمِّ

ضَرَبَ حَظْمَ فَرَسِ مَالِكِ<sup>(٣)</sup> بِالسَّيْفِ، وَهُوَ مَرْبُوطٌ بِبِنَاءِ الْقُبَّةِ، فَنَشِبَ فِي حَظْمِهِ فَقَطَعَ الرَّسْنَ، وَجَالَ فِي النَّاسِ، فَجَعَلُوا يَقُولُونَ جُوهُ جُوهٍ، فَسُمِّيَ يَوْمُ جُهْجُوهٍ.

وقال الأزهريُّ: الْفَرَسُ إِذَا اسْتَضَوُّوا فِعْلًا إِنْسَانٍ قَالُوا: جُوهُ جُوهٍ.

وَفِي الْمُحْكَمِ جَهْ جَهْ: مِنْ صَوْتِ الْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ.

و: تَشْكِينٌ لِلْأَسَدِ وَالذُّئْبِ وَغَيْرِهِمَا.

وَيَقَالُ: تَجَهَّجَةُ عَنِّي، أَيْ: انْتَهَى.

\* \* \*

### فصل الحاء مع الهاء

#### [ح ي هـ]

مَا أَنْتَ بِحَيْئَةٍ (٤)، بِالْفَتْحِ مَعَ سُكُونِ الْهَاءِ، حِكَاةٌ تُغَلَّبُ وَلَمْ يُفَسَّرْهُ.

وَمَا عِنْدَهُ حَيْئَةٌ وَلَا سَيْئَةٌ وَلَا حِيَّةٌ وَلَا سَيْئَةٌ، بِالْكَسْرِ مُنَوَّنًا، عَنْهُ أَيْضًا، وَلَمْ يُفَسَّرْهُ، قَالَ ابْنُ

سَيْدِهِ: وَكَانَ مَعْنَاهُ: مَا عِنْدَهُ شَيْءٌ.

\* \* \*

(١) اللسان، والرجز لرؤية وروايته في ديوانه / ١٦٦

\* من عَصَلَاتِ الضَّنْبِيِّ الْأَجْبِيِّ \*

\* أَنْ جَاءَ دُونَ الرَّجْرِ وَالْمُجَهَّجِيهِ \* (المراجع)

(٢) في الأصل «والجواد المرقب»، والتصحيح من اللسان والتاج.

(٣) في الأصل «الملك»، والمثبت من اللسان.

(٤) في اللسان «بَحْيِيهِ» بكسر الهاء.

وقال ابنُ بَرِّي: يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا حَمَقَ (٢):  
دباه دباه .

## [ دره ]

الدَّزَّةُ، بِالْفَتْحِ: الإِفْدَامُ .

والدَّارَةُ: الطُّفَيْلِيُّ .

و: الرَّسُولُ، و: البَرَّاقُ، وهذه عن شَيْخِنَا .

وِدْرِيَةُ الْقَوْمِ، كَسِكَيْتٍ: كَبِيرُهُمْ .

والدَّرَهْرَهَةُ، كَسَفْرَجَلَةٍ: الْمَرْأَةُ الْقَاهِرَةُ لِبَعْلِهَا،

عن أَبِي عَمْرٍو .

وَسِكَيْنُ دَرَهْرَهَةٍ: مُعْجَجَةُ الرَّأْسِ .

وَتَدْرَهٌ: تَهْدَدٌ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ، وَأُنْشِدَ:

\* وَرَبُّ إِبْرَاهِيمَ حِينَ أَوْهَا (٣) \*

\* بِالطَّيْرِ تَرْمِي عَنْهُ مَنْ تَدْرَهَا \*

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: « دَرَهٌ فَلَانٌ فَلَانًا: تَنْكَرَ لَهُ »،

هَكَذَا هُوَ بِالتَّشْدِيدِ عِنْدَ الْمُصَنِّفِ، وَيَخَطُّ

الصَّاغَانِيُّ « بِالتَّخْفِيفِ »، قَالَ: دَرَهَهُ: تَنْكَرَ لَهُ .

## فصل الخاء مع الهاء

## [ خانقاه ]

خَانِقَاهُ، يَفْتَحُ النَّوْنَ وَكَسْرَهَا: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ هُنَا، وَذَكَرَهُ فِي (خ ن ق) وَالْهَاءُ أَصْلِيَّةٌ

لِأَنَّهُ مُعَرَّبٌ خَانَةَ كَاهُ، فَهَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ، وَهُوَ رِبَاطُ

الصُّوفِيَّةِ وَمُتَعَبِّدُهُمْ .

وَأَبُو الْعَبَّاسِ الْخَانِقَاةِيُّ، مِنْ أَهْلِ سَرْخَسَ،

زَاهِدٌ وَرَجٌّ مُقْرِيٌّ .

وَخَانِقَاهُ سَعِيدُ الشُّعَدَاءِ بِمِصْرَ، بَنَاهُ السُّلْطَانُ

صَلَاحُ الدِّينِ يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ .

\* \* \*

## فصل الدال مع الهاء

## [ دب هـ ]

الدُّبَّةُ، كَسَكْرٍ: الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الرَّمْلِ .

وَدَبَةٌ، مُحَرَّكَةٌ: ع، بَيْنَ بَدْرِ وَالصَّفْرَاءِ (١)، مَرَّةً

بِهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَى بَدْرِ .

(١) فِي اللِّسَانِ « بَيْنَ بَدْرِ وَالصَّفْرَاءِ »، وَفِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ: « الدُّبَّةُ: بَفَتْحِ أَوَّلِهِ، وَتَخْفِيفِ ثَانِيهِ: بِلَدِّ بَيْنِ الْأَصْفَرِ وَبَدْرِ .. »

وَالصَّفْرَاءُ: وَادٍ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ سَلَكَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ غَيْرَ مَرَّةٍ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ بَدْرِ مَرِحْلَةٌ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَالذِّي فِي اللِّسَانِ عَنْهُ « إِذَا حُمِدَ » .

(٣) التَّكْمَلَةُ، وَنَسَبَهُ الصَّاغَانِيُّ لِرُؤْيَاةٍ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِهِ .

## [ درزده ]

دَرَزِدِه ، بفتحَ تين وكسرِ الدالِ (١) المَهْمَلَةِ :  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهى : ة بِنَسَف ، منها :  
أبو على الحُسَيْنُ بن الحسنِ بن على بن الحسنِ  
ابن مطاعِ الدَرَزِدِيِّ الفَقِيهِ ، عن أبى سَلَمَةَ  
محمد ابن محمد بن بكرِ الفَقِيهِ .

## [ دل هـ ]

الدَّلْوَةُ ، كصَبُورٍ : الناقَةُ التى لا تكادُ تحنُّ إلى  
إلْفٍ ولا وُلْدٍ ، وقد دَلَّهَتْ (٢) عن إلفِها وولَدِها  
كعَلِمَ تَذَلُّهُ ذُلُّوْها ، قاله أبو زيدٍ فى كتابِ الإبلِ ،  
ونقله الجوهريُّ .

ودَلَّهَتْ المرأةُ على ولَدِها تَذَلِّيْها : فقَدته .

ودُلَّةُ الرَّجُلِ : حَيْرٌ .

وكمُعْظَمٌ : المُتَرَدِّدُ حَيْرَةً .

## [ دم هـ ]

الدَّمَةُ ، محرَّكة : شِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ .

ودَمَهَتْهُ الشَّمْسُ : صَحَّذَتْهُ .

ودَمِيَّةٌ يَوْمُنَا ، كَفَرِحَ ، فهو دَمِيَّةٌ ودَامِيَّةٌ : اشْتَدَّ

حَرُّهُ ، قال الشاعرُ :

ظَلَّتْ عَلَى شُرُنِ فى دَامِيهِ دَمِيهِ

كَأَنَّهُ مِنْ أَوَارِ الشَّمْسِ مَزْعُونٌ (٣)

ودُمُوهُ ، بِالضَّمِّ : ثلاثُ قُرَى بِمِصْرَ بالدقهليَّةِ

والغزبيَّةِ والعجيزَةِ . ودُمُوهُ اللاهونِ [ ٢٩٠ / ١ ]

ودُمُوهُ الفُؤولُ كلاهما بالقيُومِ ، والأخرى هى دُمُوهُ

الدَّائِرِ .

## [ دم تى وهـ ]

دَمْتِيُوهُ ، بفتحَ تين وسكونِ المُثَنِّاةِ الفُوقِيَةِ وضَمِّ

التَّحْتِيَّةِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهى : ة

بِمِصْرَ من حَوْفِ رَمْسِيَسِ .

## [ دم شوى هـ ]

دِمَشْوِيهِ ، بالكسْرِ وفتحِ الشَّيْنِ المُعْجَمَةِ :

أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهما قَرْيَتانِ بِمِصْرَ ،

إحداهما بِجَزِيرَةِ بَنى نَصْرِ ، وتُضَافُ إلى البِغَالِ ،

والأخرى بالبَحْيِرَةِ .

## [ دنجوى هـ ]

دِنْجَوِيهِ (٤) ، بالكسْرِ وفتحِ الجِيمِ : أهمله

صاحبُ القاموسِ ، وهى : ة بِمِصْرَ تُضَافُ إليها

الكَوْرَةُ .

( ١ ) فى معجم البلدان « دِرَزِدَه » بكسر أوله وثانيه ، ثم زاي ساكنة ، ودال مفتوحة « ومثله فى اللباب ( ١ / ٤٩٧ )

( ٢ ) الذى فى اللسان « دَلَّهَتْ » بفتح اللام ضبط قلم .

( ٣ ) الجمهرة ٢ / ٣٨٨ واللسان ، وأنشده أيضا فى ( رعن ) بصدر مختلف .

( ٤ ) فى معجم البلدان « دِنْجَوِيَّة » قرية بمصر كبيرة معروفة من جهة دمياط يضاف إليها كورة يقال لها الدنجاوية .



## [ دن وهى هـ ]

دُنُوهِيه ، بِالضَّمِّ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهى : ة بِمِضْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

## [ ده دهـ ]

الدَّهْدَاهُ : الكَثِيرُ مِنَ الإِبِلِ ، حَوَاشِي كُنَّ  
أَوْجِلَّةً ، عَنْ أَبِي الطَّفَيْلِ .

وَيُقَالُ : مَا أَذْرِي أَيُّ الدَّهْدَاهِ هُوَ ؟ أَي : أَيُّ  
النَّاسِ .

وقال ابنُ الأعرابيِّ : يُقَالُ فِي زَجْرِ الإِبِلِ : دَه  
دَه .

وأما قَوْلُهُمْ : دُهْ (١) دُرَيْنِ سَعْدُ الْقَيْنِ ، فَذَكَرَهُ  
المُصَنِّفُ فِي النُّونِ .

وقَوْلُهُمْ : الإِدِيهِ فِلَادِيهِ (٢) ، قَالَ الأَزْهَرِيُّ : رَأَيْتُهُ  
فِي كِتَابِ أَبِي زَيْدٍ مَكْسُورِ الدَّالِ .

## [ دوه ]

دَاةٌ دَوْهَا : تَحْبِيرٌ .

## [ دى هـ ]

دِيئِهِ ، بِالكَسْرِ وَفَتْحِ التَّخْتِيَةِ : أهمله صاحبُ  
القاموسِ ، وهى : ة ، بِمِضْرٍ .

\* \* \*

## فصل الذال مع الهاء

## [ ذم هـ ]

أذْمَهْتُهُ الشَّمْسُ : آلَمْتُ دِمَاغَهُ .

وَذَمَمَهُ يَوْمَنَا ، كَفَرِحَ وَنَصَرَ : اشْتَدَّ حَرُّهُ .

\* \* \*

## فصل الراء مع الهاء

## [ رب هـ ]

أرْبِيَةُ الرَّجُلُ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وَقَالَ

ابنُ الأعرابيِّ : أَي : اسْتَعْنَى بِتَعَبٍ شَدِيدٍ ، وَقَالَ

الأزْهَرِيُّ : لَا أَعْرِفُ أَصْلَهُ .

## [ رج هـ ]

« الرَّجَّةُ : التَّسَبُّتُ بِالإِنْسَانِ » هَكَذَا ذَكَرَهُ

المُصَنِّفُ تَبَعًا لِلصَّاعِقَانِيِّ ، وَهُوَ تَضْعِيفٌ صَوَابُهُ

« التَّسَبُّتُ بِالإِنْسَانِ » كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ فِي

النُّوَادِرِ ، وَنَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ هَكَذَا عَلَى

الصَّوَابِ .

## [ ردهـ ]

الرَّذَاهَةُ : المَوْرِدُ ، عَنْ المَوْرِجِ .

( ١ ) كَتَبَهَا القَامُوسُ فِي تَرْتِيبِ « دُهُدُرَيْنِ » مُتَّصِلَةً ، كَلِمَةً وَاحِدَةً .

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ ضَبَطَهُ شَكْلًا بِفَتْحِ الدَّالِ ، وَحَكَاهُ مَرَّةً بِسُكُونِ الهَاءِ وَمَرَّةً بِكُسْرِهَا مَنْوَنَةً .

و: قَلَّةُ الرَّايِيَةِ .

و: ع بِلَادِ قَيْسٍ، به دُفَنَ بِشْرُ بنِ أَبِي خَازِمٍ<sup>(١)</sup>.

وَشَيْطَانُ الرُّذَاهِ: أَحَدُ المَرَدَةِ من أَعْوَانِ

إِبْلِيسِ .

و: لَقَبُ ذِي الشَّدِيَةِ المَقْتُولِ بِنَهْرَوَانَ، نَقَلَهُ

الجَوْهَرِيُّ .

وأيضاً لَقَبُ مُعَاوِيَةَ بنِ أَبِي سُفْيَانَ، لَقَّبَهُ بِهِ

عَلَى رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فِي صِفَيْنِ .

وَكَسَكَّرٍ: تِلَالُ القِفَافِ، قَالَ رُؤْبَةُ:

\* فِي بَعْضِ أَنْصَادِ القِفَافِ الرُّذَاهِ<sup>(٢)</sup> \*

وَالرُّذَاهُ الرُّذَاهُ لِلْمُبَالِغَةِ وَالإِجَادَةِ، كَمَا يُقَالُ

أَعْوَامٌ عُوْمٌ .

وَيُقُولُونَ: أَعَدَّبْتُ مِنْ مُوَيْهَةٍ<sup>(٣)</sup> فِي رُدِّيهِ، هُوَ

تَصْغِيرُ رُدْهَةٍ .

وَقَوْلُ المُصَنِّفِ: «رُدَّةُ فُلَانٍ: سَادَ القَسْوَمُ

بِشْجَاعَةٍ وَكَرَمٍ وَنَحْوَهُمَا» ظَاهِرُهُ أَنَّهُ كَمَنَعَ،

وَالصَّوَابُ «بِالتَّشْدِيدِ» كَمَا هُوَ بِحِطِّ الصَّاعَانِيِّ .

### [ ر ف هـ ]

التَّرْفِيَةُ: الرَّفْقُ، وَ: الإِقَامَةُ، وَ: الاسْتِرَاحَةُ،

عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَرُفَّةٌ عَنِ الإِبِلِ تَرْفِيهَا: أَوْزَدَهَا المَاءَ كُلَّ يَوْمٍ .

وَهُوَ أَرْفَةٌ مِنْهُ: أَكْثَرَ رَفِيهَا .

وَرُفَّةٌ عَنْهُ التَّعَبُ: أَزِيلَ .

### [ ر ق هـ ]

الرَّقَاهَةُ<sup>(٤)</sup>، بِالْفَتْحِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ،

وَهُوَ التَّبَاطُؤُ فِي العَمَلِ .

وَ: قِلَّةُ الحَيَاءِ .

### [ ر ك هـ ]

الرَّكَاهَةُ<sup>(٥)</sup>، بِالْفَتْحِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

القَامُوسِ، وَقَالَ الهَجْرِيُّ فِي نَوَادِرِهِ: هِيَ النُّكْهَةُ

[٢٩٠/ب] الطَّيْبَةُ، وَأَنْشَدَ [لِكَاهِلِ]<sup>(٦)</sup>:

حُلُوٌّ فَكَاهَتُهُ مِسْكٌ رُكَاهَتُهُ

فِي كَفِّهِ مِنْ رُفَى الشَّيْطَانِ مِفْتَاحُ<sup>(٧)</sup>

(١) انظر معجم البلدان (الرُّذَاهُ) وفيه شعر لبشر بن أبي خازم .

(٢) ديوانه / ١٦٧ وروايته: «تَعْدِلُ أَنْصَادًا»، وفي التكملة «يعدل ..»، وفي اللسان والتاج «مِنْ بَعْدِ أَنْصَادِ الرُّذَاهِ الرُّذَاهُ» .

(٣) فِي الأَصْلِ «فُوَيْهَةٌ» تَحْرِيفٌ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الأَسَاسِ وَالتَّاج .

(٤) لَمْ يَذْكَرِ المصنّفُ عَمَّنْ نَقَلَ هَذِهِ المَادَّةَ، وَلَمْ أَقِفْ عَلَيْهَا فِيما لَدَيْ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ .

(٥) فِي اللِّسَانِ «الرُّكَاهَةُ» بِضَمِّ الرَّاءِ صَبَطَ قَلَمٌ .

(٦) زِيادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ . (٧) اللِّسَانُ وَالتَّاج .

## [ ر م هـ ]

رَمِيهِ يَوْمُنَا ، كَفَرِحَ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وفى اللسانِ اشتدَّ حرُّهُ ، والزَّايُّ أَعْلَى .

## [ ر هـ هـ ]

الرَّهْمَةُ : الطَّنْطُ الكَبِيرَةُ ، عن الأزهريِّ .

وره ره : دُعَاءٌ لِلضَّانِّ ، حِكَاةٌ يَعْقُوبُ .

وماءٌ زَهْرَاءٌ وَزُهْرَوَةٌ : صَافٍ .

وجِسْمٌ زُهْرَوَةٌ : أبيضٌ .

وطنستُ زَهْرَةً : بَرَاقَةٌ مُضِيئَةٌ .

## [ ر و ب ا ن ج ا هـ ]

رُوبَانُجَاهُ ، بِالضَّمِّ : أهمله صاحبُ القاموس ،

وهى : ة بَنَوَاجِي بَلَّحٌ (١) ، منها : محمدُ بن

الحُسَيْنِ الرُّوبَانُجَاهِيَّ المَعْرُوفِ بِالأَمِيرِ ، صاحبُ

ديوانِ الإنشاءِ لِلسُّلْطَانِ سَنَجَرٍ ، انْتَقَلَ إِلَى غَزَنَةَ

فَسَكَنَهَا ، وله شِعْرٌ (٢) حَسَنٌ .

## [ ر ا هـ و ي هـ ]

رَاهَوِيَّةٌ ، بِسُكُونِ الهَاءِ وَفَتْحِ الوَاوِ أَوْ بَضْمٍ

الهَاءِ وَسُكُونِ الوَاوِ : اسْمٌ وَابْنٌ إِسْحَاقَ ، سُمِّيَ بِهِ

لِكَوْنِهِ وُلِدَ عَلَى الطَّرِيقِ .

## فصل الزاي مع الهاء

## [ ز ف هـ ]

الزَّافَةُ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وقال ابنُ

الأعرابيِّ : هو السَّرَابُ ، حِكَاةٌ تُغَلَّبُ عنه ، ونَقَلَهُ

الأزهريُّ .

## [ ز ل هـ ]

الزَّلَّةُ ، مُحَرَّكَةٌ : الطَّمَعُ .

## [ ز و ل هـ ]

زُولَهُ ، كَقُوفَلٍ (٣) : أهمله صاحبُ القاموسِ ،

وهى : ة يَمْرُؤُ ، منها : عامرُ بنُ عمرانَ بنِ قَتِّحِ

الزُّولِيُّ (٤) ، المَرْوَزِيُّ ، عن الحُصَيْنِ بنِ المُثَنَّى ،

مات سنة ٣٠٧

## [ ز هـ ]

زَهْ ، بِالكَسْرِ (٥) : كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ التَّعَجُّبِ

وَالإسْتِحْسَانِ بِالشَّيْءِ ، وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي خَبَرِ

غَيْلَانَ الثَّقَفِيِّ مَعَ كِسْرَى ، حِينَ وَقَدَّ عَلَيْهِ ، وَأَعْجَبَهُ

كَلَامُهُ ، كَمَا فِي الأَغَانِي .

(١) معجم البلدان (رُوبَانُجَاهُ)

(٢) انظر اللباب (٤٠ / ٢)

(٣) اللدى فى معجم البلدان « زولاه : قرية بينها وبين مرو ثلاثة فراسخ » ومثله فى اللباب (٨١ / ٢)

(٤) فى الأصل « الزورى » ، والتصحيح من اللباب (٨١ / ٢) والتاج .

(٥) ضبط فى التاج بالعبارة بالكسر والسكون .

وقال ابنُ خالَوَيْهِ : فيها ثلاثُ لُغَاتٍ : سَهٌ ،  
وَسَتْ ، وَاشَتْ ، وأماما ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ من ضَمِّ  
سِينِ السَّهِّ فَغَرِيبٌ ، لم أَرَهُ لأَحَدٍ .  
ويُقَالُ للِرَّجُلِ الَّذِي يُسْتَدَلُّ : أَنْتَ الْاِشْتُ  
السُّفْلَى ، وَأَنْتَ السَّهُّ السُّفْلَى .

ويُقَالُ لِأَرَاذِلِ النَّاسِ : هَؤُلَاءِ الْأَسْتَاهُ ،  
وَلَأَقَاضِيهِمْ : هَؤُلَاءِ الْأَعْيَانُ وَالرُّجُوهُ .

فإذا نَسَبْتَ إلى الْاِشْتِ قُلْتَ : سَتَيْتُ مُحَرَّكَةً  
وَأَسْتَيْتُ بِالْكَسْرِ ، وَسَتَيْتُ ، كَكَتَيْتُ عَلَى النَّسَبِ ،  
كما فى الصَّحاحِ .

ويُقَالُ لِابْنِ الْأُمَةِ : يَا ابْنَ اسْتِيهَا ، عن شَمِيرٍ ،  
وَلَمَنْ (٣) أَحْمَضَتْ أُمَهُ حَمَارَهَا ( عن ابنِ  
الأعرابي ) .

وَأَمْرًا سَتَهَاءً وَسْتَهْمَةً : عَظِيمَةُ الْعَجْزِ  
[ ١ / ٢٩١ ] وَإِذَا \* صَغُرَتْهَا رَدَدَتْهَا إِلَى الْأَصْلِ  
فَقُلْتَ : سَتَيْتَهَا .

وَرَجُلٌ مُسْتَهٌ ، كَمُكْرَمٍ : ضَخْمُ الْأَيْتِينَ ، وَمِنْهُ  
حَدِيثُ الْمُطَّلَعَةِ « إِنْ جَاءَتْ بِهَ اسْتَهَ جَعَدًا (٤) »  
قال الأزهري : وَرَأَيْتُ رَجُلًا ضَخْمَ الْأُذُنِ كَانَ  
يُقَالُ لَهُ : أَبُو الْأَسْتَاهِ .

## [ ز ا و هـ ]

زَاوَهُ ، كَهَاجِرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهى : ة بِيَوْشَنَجٍ ، مِنْهَا : أَبُو الْحُسَيْنِ (١) بنِ جَمِيلِ  
ابنِ مُحَمَّدِ بنِ جَمِيلِ الزَّأْوَهِيِّ ، شَيْخٌ لِلْحَاكِمِ أَبِي  
عَبْدِ اللَّهِ .

\* \* \*

## فصل السين مع الهاء

[ س ب هـ ]

السُّبَاهُ ، كغُرَابٍ : الذَّاهِبُ الْعَقْلُ ، وَ : الَّذِي  
كَأَنَّهُ مَجْنُونٌ مِنْ نَشَاطِهِ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ كُرَاعٌ ، قَالَ  
ابْنُ سَيِّدَةَ : صَوَابُهُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ ، أَوْ نَشَاطُ الَّذِي  
كَأَنَّهُ مَجْنُونٌ .

وقال اللُّخَيَانِيُّ : رَجُلٌ مُسَبَّهُ الْعَقْلِ ، وَمُسَمَّهُ  
الْعَقْلِ ، كَمُعْظَمٍ ، أَى : ذَاهِبُهُ .  
وَسَبَاهِيُّ الْعَقْلِ : ضَعِيفُهُ .

[ س ت هـ ]

السَّتُّ : الْاِشْتُ ، ذَكَرَهُ أَبُو حَيَّانٍ فى شَرْحِ  
التَّسْهِيلِ ، وَأَنْشَدَ لِابْنِ رُمَيْضِ الْعَنْبَرِيِّ :  
يَسِيلُ عَلَى الْحَادِثِينَ وَالسَّتِّ حَيْضُهَا  
كَمَا صَبَّ فَوْقَ الرُّجْمَةِ الدَّمُ نَاسِكٌ (٢)

( ١ ) كنيته فى معجم البلدان ( زاوه ) « أبو الحسن » ، والمثبت متفق مع اللباب ( ٢ / ٥٤ )

( ٢ ) اللسان ، والتاج .

( ٣ ) هكذا فى الأصل ، ولفظ اللسان « يا ابن استها إذا أحمضت حمارها » والإحماض : الاشتها .

\* من هنا إلى مادة ( س ل هـ ) غير واضح بالأصل ، ونقلناه من مستدرک التاج .

( ٤ ) الحديث بتمامه فى النهاية ( ح م ش ) و ( س ت هـ ) « إِنْ جَاءَتْ بِهَ مُسْتَهًا جَعَدًا فهو لفلان ، وَإِنْ جَاءَتْ بِهَ حَمَشَ السَّاقِيْنَ فهو لِشَرِيكَ » .

ويقال : أَسْتَهْ فهو مُسْتَهٌ ، كما يقال : أَسْمِنَ فَهُوَ مُسَمِّنٌ .

ومن الأمثال في الاست : قال أبو زيد : يقال : إذا حَدَّثَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ (١) فَخَلَطَ فِيهِ : أَحَادِيثُ الصَّبِغِ اسْتَهَا ، وذلك أنها تَمْرُغُ في التُّرَابِ ثم تُفْعَى فَتَفْتَعْنِي بما لا يَفْهَمُهُ أَحَدٌ ، فَذَلِكَ أَحَادِيثُهَا اسْتَهَا .

والعَرَبُ تَضَعُ الاستَ مَقَامَ الأَصْلِ ، فتقول : مالَكَ في هذا الأمرِ استٌ ولاقَمٌ ، أى : أَصْلٌ ولافَرَجٌ ، قال جريرٌ :

\* فما لَكُمْ استٌ في العُلا ، لا ولاقَمٌ (٢) \*

ويقولونَ في عِلْمِ الرَّجُلِ بما يليه [ دون ] (٣) غيره : « استٌ البائِنِ أَعْلَمٌ » والبائِنُ : الحالبُ الذي لا يَلِي العُلْبَةَ (٤) ، والأذى يلى العُلْبَةَ (٤) يُقالُ له : المُعَلَى .

ويقالُ لِلْقَوْمِ إذا اسْتَذِلُّوا واسْتَضْعِفَ بهم : باسْتِ بنى فلانٍ ، ومنه قولُ الحُطَيْبَةِ :

( ١ ) لفظ اللسان « إذا حَدَّثَ الرَّجُلُ حَديقًا فَخَلَطَ .. » .

( ٢ ) هكذا في اللسان والتاج ، ولعل صوابه ما أنشده الصاغاني في التكملة لجرير ، ونبه عليه مصحح اللسان في هامشه ، وهو :

\* إن عَدَّ لَوْمٌ فَسَلِيطُ الأَمِّ \*

\* مالكم استٌ في العُلا ولاقَمٌ \*

( ٣ ) زيادة من اللسان .

( ٤ ) في التاج « العلية » في الموضوعين ، وهو تحريف ، والمثبت من اللسان هنا وفي ( بين ) و ( علو ) .

( ٥ ) اللسان والتكملة والأساس ، وفي ديوانه / ٣٢٩ برواية : « ... وَأَفْتَأِ طِيءٌ ... »

( ٦ ) ديوان الأخطل / ٣٣٥ يهجو كَعْبَ بن جُعَيْلٍ ، وروايته :

وإن مَحَلَّكَ من وائلٍ مَحَلَّ القُرَادِ من استِ الجَمَلِ  
وسُمِّيتَ كَعْبًا بِشَرِّ العِظَامِ وكان أبوكَ يُسَمِّي الجُعَلِ

وقبله :

فَباسْتِ بنى عَبَسِ وأَسْتَاهِ طِيءِ

وَباسْتِ بنى دُودَانَ حاشى بنى نَصْرِ (٥)

نَقَلَهُ الجوهريُّ قال : وأما قَوْلُهُ : قيل : هو الأَخْطَلُ ، وقيل : عتبهُ بن السوغيِّ في كَعْبِ بن جُعَيْلٍ :

وَأنتَ مَكَائِكَ مِن وائلِ

مَكَانَ القُرَادِ من استِ الجَمَلِ (٦)

فهو مَجَازٌ ، لأنهم لا يَقُولُونَ في الكلامِ : استُ الجَمَلِ ، وإنما يقولونَ عَجَزَ الجَمَلِ .

وقال المؤرِّجُ : دَخَلَ رَجُلٌ على سُلَيْمانِ بنِ عبدِ المَلِكِ ، وعلى رَأْسِهِ وصِيفَةٌ رُوقَةٌ ، فأحَدَّ النَّظَرَ إليها ، فقال له سُلَيْمانُ : أتعجِبُكَ ؟ فقال : بَارَكَ اللهُ لأميرِ المؤمنينَ فيها ، فقال : أَخْبِرْنِي بِسَبْعَةِ أمثالٍ قِيلَتْ في الاستِ وهى لَكَ ، فقال الرَّجُلُ : « استُ البائِنِ أَعْلَمٌ » فقال : واحِدٌ ، فقال : « صَرَّ عليه العَزْوُ استُهُ » قال : اثنانِ ، قال : « استُ لم تُعوِّدِ المِجْمَرَ » قال : ثلاثةٌ ، قال : « استُ المَسْئُولِ أَصِيقٌ » ، قال : أربعةٌ ، قال :

«الْحُرُّ يُعْطَى وَالْعَبْدُ تَأْلَمُ اشْتُهُ» قال : خَمْسَةٌ ،  
قال الرَّجُلُ : « اسْتَيْ أَخْبَيْتِي » قال : سِتَّةٌ ، قال :  
« لَأَمَاءِكِ أَبْقَيْتِ وَلَا هَنَكَ أَنْقَيْتِ » ، قال سُلَيْمَانُ :  
لَيْسَ هَذَا فِي هَذَا ، قال : بَلَى أَخَذْتُ الْجَارَ  
بِالْجَارِ<sup>(١)</sup> ، قال : تُحْذِهَا ، لَا بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهَا .  
قَوْلُهُ : صَرَّ عَلَيْهِ الْغَرُؤُ اشْتُهُ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَقْدِرُ أَنْ يُجَامِعَ  
إِذَا غَزَا .

## [ س د ه ]

السَّدَّةُ وَالسُّدَاهُ ، كَجَبَلٍ وَغُرَابٍ : شَبِيه  
بِالدَّهْشِيِّ .

وقد سُدِة ، كَعَيْنِي كَمَا فِي اللِّسَانِ ، قال ابن  
جِنِّي : أَمَا قَوْلُهُمْ : السَّدَّةُ فِي الشَّدِّهِ ، وَرَجُلٌ  
مَسْدُوَةٌ فِي مَسْدُوِهِ ، فَيَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ السَّيْنُ بَدَلًا  
مِنَ الشَّيْنِ ، لِأَنَّ الشَّيْنَ أَعَمُّ تَصْرُفًا<sup>(٢)</sup> .

## [ س ف هـ ]

السَّافِيَةُ : الْأَحْمَقُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَسَفَفَةُ الْجَهْلُ حِلْمَةٌ : أَطَاشُهُ وَأَخَفَّهُ ، قال :

وَلَا تُسَفِّهُ عِنْدَ الْوَرْدِ عَطَشْتُهَا

أَحْلَامَنَا وَشَرِيبُ السَّوِّ يَضْطَرُّمُ<sup>(٣)</sup>

وقد سَفَفَتْ أَحْلَامَهُمْ .

وَسَفَفَةُ نَفْسُهُ : خَسِرَهَا جَهْلًا .

وَأَسَفَفَتْهُ : وَجَدْتَهُ سَفِيفًا .

وَتَسَفَفَتِ الرِّيَّاحُ : اضْطَرَبَتْ ، قال ابن بَرِّي :

أَمَا قَوْلُ خَلْفِ بْنِ إِسْحَاقَ الْبَهْرَانِيِّ :

بَعَثْنَا النِّوَاعِجَ تَحْتَ الرِّحَالِ

تَسَافَهُ أَشْدَاقُهَا فِي اللُّجْمِ<sup>(٤)</sup>

فإنه أراد أنها تَسْرَامِي بِلُغَامِهَا يَمْنَةً وَيَسْرَةً ،

كَقَوْلِ الْجَزْمِيِّ :

تَسَافَهُ أَشْدَاقُهَا بِاللُّغَامِ

فَتَكْسُو ذَفَارِيهَا وَالْجُنُوبَا<sup>(٥)</sup>

فهو من تَسَافَهُ الْأَشْدَاقِ لَا تَسَافَهُ الْجُدُلِ ، وَأَمَا

المُبْرَدُ فَجَعَلَهُ مِنْ تَسَافَهُ الْجُدُلِ ، وَالْأَوَّلُ أَظْهَرُ .

وَأَسَفَّهُ اللَّهُ فَلَانَا الْمَاءَ : جَعَلَهُ يُكْثِرُ مِنْ شُرْبِهِ ،

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَرَجُلٌ سَافَةٌ وَسَاهِفٌ : شَدِيدُ الْعَطَشِ ، نَقَلَهُ

الأزْهَرِيُّ .

(١) زاد اللسان : « كما يأخذ أمير المؤمنين ، وهو أول من أخذ الجارَ بالجارِ » .

(٢) انظر اللسان (ش د ه) .

(٣) اللسان ، والمحكم ٤ / ١٥٩

(٤) اللسان .

(٥) اللسان .

وَتَسْفَهْتُ عَلَيْهِ : إِذَا أَسْمَعْتَهُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَفِي الْمَثَلِ « قَرَارَةٌ تَسْفَهَتْ قَرَارَةً » وَهِيَ  
الضَّانُّ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ<sup>(١)</sup> .

## [ س ل هـ ]

سَلِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> مَلِيحٌ ، كَأَمِيرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ تَعَلَّبٌ : لَا طَعْمَ لَهُ .

وَالْأَسْلَةُ : الِذِي يَقُولُ : أَفْعَلُ فِي الْحَرْبِ  
وَأَفْعَلٌ ، فَإِذَا قَاتَلَ لَمْ يُغْنِ شَيْئًا ، عَنْ شَمِيرٍ ،  
وَأُنْشِدَ : [ ٢٩١ / ب ]

وَمِنْ كُلِّ أَسْلَةٍ ذِي لُؤْيَةٍ

إِذَا تُسَعَّرَ الْحَرْبُ لَا يُقَدِّمُ<sup>(٣)</sup>

## [ س م هـ ]

السُّمَيْهِيُّ ، كَحُلَيْطَى : التَّبَخُّرُ مِنَ الْكِبَرِ .

و : كَسَّكَرٌ : أَنْ يَزِيْمِيَ الرَّجُلُ إِلَى غَيْرِ عَرَضٍ .

وَبَقِيَ الْقَوْمُ سُمَّهَا ، أَيْ : مُتَّكِدِينَ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

## [ س م ل هـ ]

سِمْلَاهَةٌ ، بكَسْرَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عِبْرَةٌ بِمَضْرُوعٍ مِنَ الْمُنُوفِيَّةِ .

## [ س ن هـ ]

سِنَةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، كَفَرَحٍ ، سَنَهَا . وَتَسَنَّهُ :  
تَغَيَّرَ . وَتَسَنَّهُتُ عِنْدَهُ مِثْلُ تَسَنَيْتُ .

وَنَخْلَةٌ سَنَهَاءٌ : أَصَابَتْهَا السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ ،  
وَتَصْغِيرُ السَّنَةِ سُنَيْهَةٌ ، وَيُقَالُ سُنَيْنَةٌ ، وَهِيَ قَلِيلٌ .

## [ س ن ب هـ ]

مَضَّتْ سَنْبُهُةٌ مِنَ الدَّهْرِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي سَنَبَةٍ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

## [ س ن ج هـ ]

سَنَجَهَا ، بَفَتْحَتَيْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : عِبْرَةٌ بِمَضْرُوعٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

(١) مجمع الأمثال ٢ / ٩٧ وجمهرة الأمثال ٢ / ١١٤ و ١٢٧ والمستقصى ٢ / ١٩٥ وفي مجمع الأمثال أيضا ٢ / ٨٠

برواية : فرارة تسفحت فرارة ، بالفاء ، ومثله في فصل المقال ٣٢١ و ٥٨٧ وفي الأساس « فرارة تسفحت قرارا » .

(٢) في اللسان « سلية مليه : لا طعم له ، كقولك : سليخ مليخ » ومثله في التكملة .

(٣) في الأصل « لم يقدم » ، والمثبت من اللسان والتاج .

## فصل الشين مع الهاء

[ ش ب هـ ]

المَسَابِيهُ : جَمْعٌ لا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ ، أَوْ جَمْعٌ شَبِيهُ مُحَرَّكَةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَحَاسِنٍ وَمَذَاكِيرٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَتَشَبَّهُ لِكَذَا : تَمَثَّلَ .

وَشَبَّهَهُ عَلَيْهِ تَشْبِيْهًا : خَلَطَ عَلَيْهِ .

وَالشَّيْءُ : أَشْكَلٌ ، وَ : سَاوَى بَيْنَ شَيْءٍ وَشَيْءٍ ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالشَّابُّهُ : الْاسْتِواءُ .

وَاللَّبَنُ يُشَبَّهُ [عَلَيْهِ] (١) ، أَيْ : يَنْزِعُ إِلَى أَخْلَاقِ

الْمُرْضِعَةِ .

وَكَمْعَظَمٌ : الْمُصْفَرُّ (٢) مِنَ النَّصِيِّ .

وَكَامِيرٌ : لَقَبُ الْإِمَامِ الْحَافِظِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدِ

ابْنِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ (٣) ، وَيُقَالُ لِوَلَدِهِ : بَنُو الشَّيْبِيِّ

بِمِضْرٍ ، وَهُمْ الشَّيْبِيُّونَ ، وَوَلَدَهُ الْمُحَدَّثُ الْحَافِظُ

يَحْيَى بْنُ الْقَاسِمِ ، أَوَّلُ مَنْ دَخَلَ مِضْرَ سَنَةِ أَرْبَعٍ

وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةَ ، وَبِهَا تُوفِّيَ سَنَةَ ٣٧٠

[ ش ف هـ ]

الْمَشْفُوءُ : الَّذِي أَفْنَى مَالَهُ عِيَالَهُ وَمَنْ يَقُوْتُهُ ،

عَنْ ابْنِ بَرِّي .

وَطَعَامٌ مَشْفُوءٌ : قَلِيلٌ .

وَمَاءٌ مَشْفُوءٌ : مَطْلُوبٌ ، عَنِ اللَّيْثِ ، أَوْ مَمْنُوعٌ

مِنْ وِرْدِهِ لِقَلَّتِهِ ، أَوْ كَثِيرِ الْأَهْلِ .

وَذَاتُ شَفَةِ : الْكَلِمَةُ .

وَذُو الشَّفَةِ : خَالِدُ بْنُ سَلَمَةَ الْمَخْزُومِيُّ ، أَحَدُ

خُطَبَاءِ قُرَيْشٍ ، وَكَانَ فِي شَفَتِهِ أذُنِي عَلمٍ (٤) .

وَحَكَى الدَّمَامِينِي فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ فِي جَمْعِ

الشَّفَةِ : شَفَهَاتٌ .

[ ش ق هـ ]

إِشْقَاهُ النَّخْلُ : أَنْ يَخْمَرَ وَيَصْفَرَ كَالِإِشْقَاحِ ،

وَبِهِ رُويَ الْحَدِيثُ أَيْضًا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « كَشَفَحَهَا (٥) » ، كَذَا فِي النَّسْخِ

وَهُوَ غَلَطٌ صَوَابُهُ « كَشَفَحَ » ، فَإِنَّهُ لَا يَتَعَدَّى .

[ ش ن و ي هـ ]

شَنَوِيهِ ، مُحَرَّكَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَهِيَ : مِضْرٌ مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ .

(١) زيادة من اللسان والاساس والتكملة .

(٢) في الأصيل « المصفر » تحريف ، والتصحیح من اللسان والتاج .

(٣) التبصير / ٧٧٤ والإكمال ٧٨ / ٢

(٤) الضبط من التكملة ، والعلم : الشق في الشفة العليا . (المراجع)

(٥) لفظ القاموس « شفة النخل تشقيها مثل شفقها » ، وفي التكملة « شفة النخل تشقيها بمعنى شفق » .



وقول المصنف: «أشنة، كقنفذ: قرية بأضبهان»، الذي قال ياقوت: إنها «بلد شاهدتها في طرف أذربيجان من جهة إزبل، بينها وبين أرمية يؤمان، وبينها وبين إزبل خمسة أيام»، فأين هذا من قول المصنف: إنها قرية بأضبهان؟ ولعلها غيرها.

[ش ش هـ]

ششي، بضم الشين الأولى وتشديد الثانية مع فتحها: أهمله صاحب القاموس، وهي: بضم من المنوقية.

[ش و هـ]

الشوهاء من الخيل: الحديدة الفؤاد، وفي التهذيب: فرس شوهاء: حديدة البصر. وخطبة شوهاء: لم يصل فيها على النبي ﷺ. ويقال: شوه الله خلوقكم، أي: وسعها. والشوه، مُحركة: الحسن.

وتشوه: رفع طرفه إليه ليصيبه بالعين [١/٢٩٢] وهكذا روي: لا تشوه على، أي: لا تقل: ما أحسنه! فتصيني بالعين، يقال: هو يتشوه أموال الناس ليصيبها بالعين.

والشاه: السلطان، ومنه المستعمل في رقة الشطرنج (فارسية).

وكوم الشاه: بضم الشاه من الكفور الشاسعة.

وشاهوية، بضم الهاء: جد أبي بكر محمد بن أحمد بن علي [بن شاهوية<sup>(١)</sup>] الشاهوي، من شيوخ الحاكم أبي عبد الله، ورّد رسولا إلى نيسابور فمات بها سنة ٣٦١

و: جد محمد بن إبراهيم السمرقندي المحدث، عن علي بن حرب، مات سنة ٢٩٧ (٢) وذكر المصنف الشاهين وما يتعلق به في النون، وابن شاهين المحدث هنا، وكان الأولى ذكر هذا هناك أيضا، والقول بأن النون هناك أصل وهنا زائدة فرق بلا فارق.

[ش هـ ن ش ا هـ]

شهنشاه، بفتح الشين: أهمله صاحب القاموس، ومعناه: ملك الملوك، وقد جاء ذكره في الحديث في قول الأعشى:

وكسرى شهنشاه الذي سار ملكه

له ما اشتهى راح عتيق وزنبق<sup>(٣)</sup>

(١) في الأصل «بن علي الشاه بوي»، والتصحيح والزيادة من اللباب (١٨١ / ٢)

(٢) في الأصل تقرأ ٢٥٧ والتصحيح من اللباب (١٨١ / ٢) وقيدته بالعارة. (المراجع).

(٣) ديوانه / ١٢٦ وضبطه شكلا «شهنشاه» بكسر الهاء الأولى، وفي اللسان والمغرب / ٢٥٦ بفتحها.

قال السُّكْرِيُّ : أرادَ شاهانُ شاهَ ، ولكنه حَذَفَ  
الألفين منه .

[ ش هـ ]

شَهْ ، بِالْفَتْحِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهو :  
حِكَايَةُ كَلَامٍ شَبِهَ الْإِنْتِهَارِ .

و : طَائِرٌ شَبِهَ الشَّاهِينَ ، وَلَيْسَ بِهِ (أَعْجَمِيٌّ)  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ش ي هـ ]

الشَّيْهَ ، بِالْفَتْحِ : هـ بِمِضْرٍ مِنَ الْمَثُوفِيَّةِ عَلَى  
فَرْسَخٍ مِنْ سُبُكِ الْعَبِيدِ .

\* \* \*

## فصل الصاد مع الهاء

[ ص ت هـ ]

صَتَّهَةٌ ، بِالشَّدِيدِ : تَعَاقَلَ عَنْهُ .

[ ص هـ هـ ]

صَهَّ الْقَوْمَ صَهًّا : زَجَرَهُمْ .

وَقَالُوا : صَهْصَيْتُ فِي صَهْصَهْتُ ، فَأَبْدَلُوا  
الياءَ مِنَ الهاءِ ، كَمَا قَالُوا : دَهْدَيْتُ فِي دَهْدَهْتُ .

وَمِنْ لُغَاتِ صَهْ : صَهَّهَا بِالْفَتْحِ مُنَوَّنًا ، وَصَهَّ  
بِكَسْرِ الْأَخِيرِ غَيْرَ مُنَوَّنٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَلِمَةُ زَجَرٍ » هَكَذَا هُوَ فِي  
الْمُحْكَمِ ، وَالْأَوَّلُ اسْمٌ فِعْلٌ مَعْنَاهُ الْأَمْرُ  
بِالسُّكُوتِ ، فَفِي الصَّحاحِ « اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ ،  
وَمَعْنَاهُ اسْكُتْ » .

\* \* \*

## فصل الضاد مع الهاء

[ ض ب هـ ]

الضَّبَّةُ ، بِالْفَتْحِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ : ع ، وَأَنشَدَ لِلْحَذَلَمِيِّ :

\* مَضَارِبِ الضَّبِّهِ وَذِي سُجُونِ<sup>(١)</sup> \*  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

\* \* \*

## فصل الطاء مع الهاء

[ ط ب ل و هـ ]

طَبُّوهُةً ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ اللامِ : أهمله صاحبُ  
القاموسِ ، وَهِيَ : هـ بِمِضْرٍ مِنَ الْمَثُوفِيَّةِ .

[ ط ر هـ ]

طَرَّةٌ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي  
طَرَحَ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا .

(١) اللسان برواية « وذى الشجون » ، وفي المحكم (٤ / ١٤٥) « فَضَارِبِ » .

[ ط ل هـ ]

الطُّلُهُمُّ مِنَ الثِّيَابِ ، بِالضَّمِّ : الخِيفَاتُ ، لَيْسَتْ  
بِجُدُدٍ وَلَا حِيَادٍ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ، عَنْ ابْنِ بَرِّى .  
ويقال : فى الأَرْضِ طُلْهَةٌ مِنْ كَيْلًا ، بِالضَّمِّ ،  
أى : شَيْءٌ صَالِحٌ مِنْهُ ، عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .  
وفى النوادر : عِشَاءٌ <sup>(١)</sup> أَطْلَهُ وَأَطْلَسُ . إِذَا بَقِيَ  
مِنَ العِشَاءِ سَاعَةٌ مُخْتَلَفٌ فِيهَا ، فِقَائِلٌ يَقُولُ  
أَمْسَيْتُ ، وَقَائِلٌ يَقُولُ : لا ، وَالذِّى يَقُولُ : لا ،  
يَقُولُ هَذَا القَوْلَ .

[ ط م هـ ]

[ ٢٩٢ / ب ] المَطْمَةُ ، كَمُعْظَمٍ : المَطْلَمُ (٢) ،  
نَقَلَهُ الأَزْهَرِيُّ .  
وَطَمْوَهُ ، بِالْفَتْحِ مُسَدَّدُ المِيمِ المَضْمُومَةِ :  
قَرِيبَانِ بِمِضْرٍ ، إِحْدَاهُمَا مِنْ حَوْفِ رَمْسِيْسٍ ،  
وَالأُخْرَى مِنَ المَنُوفِيَّةِ .

[ ط م ل هـ ]

طَمَلَاهَةٌ ، بِفَتْحَتَيْنِ وَالتَّشْدِيدِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهِيَ : عِزَّةٌ بِمِضْرٍ مِنْ جَزِيرَةِ بَنِي نَضْرٍ .  
وَطَمَلِيهِ ، مُحَرَّكَةً : أُخْرَى مِنَ المَنُوفِيَّةِ .

فصل العين مع الهاء

[ ع ت هـ ]

العَتَاهَةُ : الضَّلَالُ ، وَ : الحُمُقُ .  
وعَتَّةٌ ، كَفَرَحٍ ، عَتَّهَا ، فَهُوَ عَتَاهِيَةٌ ، نَقَلَهُ  
الجَوْهَرِيُّ عَنِ الأَخْفَشِ .  
وَكَفَّتُفْدِ : المُبَالِغُ فى الأَمْرِ إِذَا أَخَذَ فِيهِ ،  
كَالعَتَّيْهِ .  
وَأَبُو العَتَاهِيَةِ الشَّاعِرُ ، قِيلَ : لُقِّبَ بِهِ لِأَنَّ  
المَهْدِيَّ قَالَ لَهُ : أَرَاكَ مُتَعَتِّهَا مُتَخَلِّطًا ، وَكَانَ قَدْ  
تَعَتَّهَ بِجَارِيَةٍ لَهُ وَاعْتَمَلَ بِسَبَبِهَا ، وَعَرَضَ عَلَيْهَا  
المَهْدِيُّ أَنْ يُزَوِّجَهَا لَهُ [فَأَبَتْ] <sup>(٣)</sup> ، أَوْ لِأَنَّهُ كَانَ  
طَوِيلًا مُضْطَرِّبًا ، أَوْ لِأَنَّهُ كَانَ زَنْدِيْقًا .  
وَقَوْلُ المُصَنِّفِ : « لُقِّبَ أَبُو إِسْحَاقَ إِسْمَاعِيلَ  
ابْنَ أَبِي القَاسِمِ (٤) » ، كَذَا فى النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ  
« إِسْمَاعِيلَ بِنِ القَاسِمِ » .  
وَقَوْلُهُ : « رَجُلٌ عَتَّةٌ <sup>(٥)</sup> وَعَتَّيْهِ بِصَمِّهِمَا »  
الصَّوَابُ فى الأَخِيرِ « بِصَمِّ فَفَتْحِ » وَيَدُلُّ لِذَلِكَ  
قَوْلُ رُوْبَةَ :

( ١ ) فى الأَصْلِ « عَشَى » ، وَالمُنْبَتُّ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) هَذَا وَهَمٌّ مِنَ المِصْنَفِ ، وَالذِّى فى اللِّسَانِ وَالتَّكْمَلَةِ « المَطْمَةُ المُطَوَّلُ » وَزَادَ فى اللِّسَانِ « وَالمَهْمَطُ : المُطْلَمُ » .

( ٣ ) فى الأَصْلِ « أَنْ يُزَوِّجَهَا بِهِ » ، وَالتَّصْحِيحُ وَالتَّزْيِيدُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٤ ) الذِّى فى القَامُوسِ « إِسْمَاعِيلَ بِنِ القَاسِمِ » كَمَا صَوَّبَهُ المِصْنَفُ فَلَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ .

( ٥ ) الذِّى فى القَامُوسِ « عَتَّةٌ وَعَتَّيْهِ » : مُبَالِغٌ فى الأَمْرِ « وَمِثْلُهُ فى التَّكْمَلَةِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ قَرِيبًا . وَشَاهِدُ رُوْبَةَ الأَنَى أَنشَدَهُ فى

التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ عَلَى أَنَّهُ فَعَلِيٌّ صَبِيغٌ مِنَ التَّعَتَّةِ : وَهُوَ المَبَالِغَةُ فى المَلْبَسِ وَالمَأْكَلِ ، وَالتَّنَاقُ وَالتَّنْظِيفُ . ( المَرَاجِعُ )

## [ ع ر ه ]

عَرَاهِيَةٌ، كَثْمَانِيَةٌ، جَاءَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ :  
 «أَطْرَقَتْ عَرَاهِيَةٌ؟ أَمْ طَرَقَتْ بِدَاهِيَةٍ»  
 قَالَ الْخَطَّابِيُّ: هَذَا حَزَفٌ مُشْكِلٌ، وَقَدْ كَتَبْتُ  
 فِيهِ إِلَى الْأَزْهَرِيِّ، وَكَانَ مِنْ جَوَابِهِ: أَنَّهُ لَمْ يَجِدْهُ  
 فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَالصَّوَابُ عِنْدَهُ عَتَاهِيَةٌ، وَهِيَ  
 الْعَقْلَةُ وَالِدَّهْشُ. وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ: وَلَعَلَّ الْأَصْلَ  
 عَرَائِيَّةٌ، أَيْ: أَطْرَقَتْ عَرَائِيٌّ - أَيْ: فِنَائِيٌّ - زَائِرًا  
 وَضَيْفًا؟ أَمْ أَصَابَتْكَ دَاهِيَةٌ فَجِئْتَ مُسْتَعِينًا؟  
 فَالْهَاءُ الْأُولَى مِنْ عَرَاهِيَةٍ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْهَمْزَةِ،  
 وَالثَّانِيَةُ هَاءُ السُّكُوتِ زِيدَتْ لِيَبَانِ الْحَرَكَةِ، وَقَالَ  
 الزَّمَخْشَرِيُّ: يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ عَرَاهِيَةً بِالزَّايِ،  
 مَصْدَرٌ عَزِيَةٌ فَهُوَ عَزِيَةٌ: إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ أَرْبٌ فِي  
 الطَّرَبِ<sup>(٦)</sup>، فَيَكُونُ مَعْنَاهُ: أَطْرَقَتْ بِلَا أَرْبٍ وَحَاجَةٍ  
 أَمْ أَصَابَتْكَ دَاهِيَةٌ أَخْرَجَتْكَ إِلَى الْاِسْتِغَاثَةِ؟

## [ ع ز ه ]

عَزِيَةٌ، كَفَرِيحٌ، فَهُوَ عَزِيٌّ، وَالِاسْمُ الْعَرَاهِيَّةُ،  
 كَكَرَاهِيَّةٍ: لَمْ يَكُنْ لَهُ أَرْبٌ فِي الطَّرَبِ.

\* فِي عَتَيْهِ اللَّبِيسُ وَالتَّقِينُ<sup>(١)</sup> \*

وَهُوَ اسْمٌ مِنَ التَّعْتَةِ عَلَى فُعْلَيْ.

## [ ع ن ج ه ]

الْعُنْجَةُ<sup>(٢)</sup>، بِالضَّمِّ: الْقَنْفُذَةُ الضَّخْمَةُ،  
 كَالْعُنْجِيَّةِ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ.

و: الْجَافِي مِنَ الرِّجَالِ، كَالْعُنْجِيَّةِ،  
 وَيُفْتَحُ<sup>(٣)</sup>، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأُنْشِدَ لِرُؤْبَةَ:

\* أَذْرَكْتُهَا قَدَّامَ كُلِّ مِذْرَةٍ \*

\* بِالذَّفْعِ عَنِّي دَرَّةٌ كُلُّ عُنْجِيَّةٍ<sup>(٤)</sup> \*

وَالْعُنْجِيَّةُ، بِالضَّمِّ: الْجَفْوَةُ فِي خُشُونَةِ  
 الْمَطْعَمِ وَالْأُمُورِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَمِنْهُ قَوْلُ  
 حَسَّانَ:

وَمَنْ عَاشَ مِتَاعَاشَ فِي عُنْجِيَّةٍ

عَلَى شَطْفٍ مِنْ عَيْشِهِ الْمُتَنَكِّدِ<sup>(٥)</sup>

## [ ع ي د ه ]

الْعَيْدَهَةُ: الْكِبَرُ وَعَدَمُ الْاِنْفِيَادِ لِلْحَقِّ.

وَالْعَيْدِيَّةُ: الْجَفَاءُ وَالْغِلْظُ وَالْعَجْرَفَةُ.

وَالْعُنْدِيَّةُ: الْعُنْجِيَّةُ، زِنَةٌ وَمَعْنَى.

(١) ديوانه / ١٦١ واللسان، والتاج.

(٢) وردت هذه المادة في (ع ج ه) في اللسان والتاج.

(٣) يعني العجيم، لأن العين مضمومة أبدا. (المراجع)

(٤) ديوانه / ١٦٦ برواية «كُلُّ عُنْجِيَّةٍ»، والشاهد في اللسان والتاج، والثاني تقدم في (بده)

(٥) ديوانه / ١٣٢، واللسان والتاج.

(٦) في اللسان والتاج «في الطَّرَبِ»، ومثله في الفائق ٢ / ٤٢٠، وفي هامشه عن نسخة منه «الطرب»

## [ ع ل ه ]

العَلَّةُ ، مُحَرَّكَةٌ : الشَّرَّةُ .

و : الحُزْنُ .

والعَلَّهَانُ : الجَانِيعُ .

و : الذى يَتَرَدَّدُ مُتَحَيِّرًا .

و : الذى تُنَازِعُهُ نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ ، وَفِي

التَّهْدِيبِ إِلَى الشَّرِّ ، كَالعَلِيهِ ، كَكَتِفٍ .

وقال أبو سَعِيدٍ : رَجُلٌ عَلَّهَانٌ عَلَّانٌ ،

فَالعَلَّهَانُ : الجَارِعُ ، وَالعَلَّانُ : الجَاهِلُ .

وعَلَّهَانٌ : اسْمٌ رَجُلٍ مِنْ أَشْرَافِ بَنِي تَمِيمٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَهِيَ عَلَّهَاءٌ » ، كَذَا فِي

النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ « عَلَّهَى ، كَسَكْرَى » كَمَا هُوَ  
(٤) نَصُّ الصَّحَاحِ .

وقوله : « العَلَّهَانُ مُحَرَّكًا : فَرَسٌ أَبِي مُلَيْكٍ

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْحَارِثِ (٥) » ، كَذَا فِي النُّسخِ ،

وَالصَّوَابُ « أَبِي مُلَيْكٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ » ، وَهُوَ

رَجُلٌ مِنْ بَنِي يَزْبُوعٍ .

وقوله : « يُلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ » ، الْأَوَّلَى

« يُلْبَسَانِ تَحْتَ الدَّرْعِ » كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ ،

وَفِي الْمُحَكَّمِ يُلْبَسُهُمَا الشُّجَاعُ تَحْتَ الدَّرْعِ .

وَرَجُلٌ عِنزَهْوَةٌ ، كَجِرْدِ خَلِيَةٍ : مُعْرِضٌ أَوْ مُتَأَبِّئٌ  
مُنْقَبِضٌ (١) .

وَالعِنزَاهُ ، بِالكَسْرِ : الْكِبَرُ ، كَالعِنزَهْوَةِ .

وَفِي الصَّحَاحِ قَالَ الْكِسَائِيُّ : رَجُلٌ فِيهِ عُنزَهْوَةٌ

بِالصَّمِّ ، أَيْ : كِبَرٌ ، وَوَجَدْتُ بِخَطِّ أَبِي زَكَرِيَّا ،

صَوَابُهُ عِنزَهْوَةٌ .

## [ ع ض ه ]

عَضَّهُهُ عَضًّا : شَتَمَهُ صَرِيحًا .

وَبَيْنَهُمْ عِضَّةٌ فَبِيحَةٌ ، كَعِدَّةٍ ، أَيْ : قَالَهُ .

وَيُقَالُ : بِاللَّعْضِيَّةِ ، كُسِرَتِ اللَّامُ عَلَى مَعْنَى

اعْتَجَبُوا لِهَذِهِ الْعَضِيَّةِ ، يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ التَّعَجُّبِ

مِنَ الْإِفْكِ الْعَظِيمِ ، فَإِذَا نَصَبَتِ السَّلَامَ فَمَعْنَاهُ

الاسْتِغَاثَةُ .

وَالْمُسْتَعْضِيَةُ : الْمُسْتَسْجِرَةُ (٢) .

وَيُقَالُ : فُلَانٌ [ ٢٩٣ / ١ ] يَنْتَجِبُ غَيْرَ

عِضَاهِهِ ، إِذَا انْتَحَلَ شِعْرَ غَيْرِهِ ، أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :

\* يَا أَيُّهَا الزَّاعِمُ أَنِّي أَجْتَلِبُ (٣) \*

\* وَأَنَّنِي غَيْرَ عِضَاهِي أَنْتَجِبُ \*

\* كَذَّبْتُ إِنْ شَرَّ مَا قِيلَ الْكَذِبُ \*

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « مَتَأَنِي مُتَقَبِضٌ » ، وَالتَّصْحِيحُ وَالضُّطُّ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « الْمُسْتَسْجِرَةُ » بِالْخَاءِ تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَفِيهِ « قِيلَ هِيَ السَّاحِرَةُ وَالْمُسْتَسْجِرَةُ » .

( ٣ ) الْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ ، وَبَعْضُهُ فِي ( نَجَبِ )

( ٤ ) فِي الْقَامُوسِ « عَلَّهَى » كَمَا صَوَّبَهُ ، فَلَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ .

( ٥ ) فِي الْقَامُوسِ أَيْضًا « عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ » .

## [ ع م هـ ]

العمّة، محرّكة: عمى البصيرة، وتَرَدَّدُ النَّظْرُ،  
عن ابن برى<sup>(١)</sup>، وأنشد:

مَتَى تَعْمَةُ إِلَى عُثْمَانَ تَعْمَهُ

إلى ضَخْمِ السُّرَادِقِ وَالْقِبَابِ<sup>(٢)</sup>

أى: تَرَدَّدُ النَّظْرَ.

## [ ع ن هـ ]

العِنَّة، بالكسْرِ: أهمله صاحبُ القاموس،  
وفى اللسان: هو نَبْتُ، واحِدَةٌ عِنهَةٌ، قال رؤبة  
يَصِفُ الحِمَارَ:

\* وَسَخَطَ العِنَّةَ والقَيْصُومًا<sup>(٣)</sup> \*

## [ ع و هـ ]

العُوْهُ، كَقَعُودٍ: إصَابَةُ العَاهَةِ.

وقد أعاءَ الزَّرْعُ: مثل عاءَ.

وَرَجُلٌ مَعِيَةٌ فِي نَفْسِهِ أَوْ مَالِهِ: أصابتهُ عَاهَةٌ.

وَرَجُلٌ عَائَةٌ وَعَاهٍ، مثل: مائَةٌ ومَاهٍ، وعَاءٌ مثلُ  
كَبُيشِ صَافٍ، قال طَفَيْلُ الغَنَوِيِّ:

وَدَارٍ يَطْعَنُ العَاهُونَ عَنهَا

لِيُنَيْتَهُمْ وَيُنَسُونَ الذَّمَّامَةَ<sup>(٤)</sup>

وقال ابنُ الأعرابي: العَاهُونَ: أصحابُ الرِّيَّةِ  
والخُبَيْثِ.

وَزَرَعَ مَعُوَّةً وَمَعْهُوَّةً.

وَبَنُو عَوْهَى<sup>(٥)</sup>: بَطْنٌ مِنَ العَرَبِ بالشَّامِ، قال  
ذُو الجَوْشَنِ الضَّبَابِيُّ يَزِيئُ أخاهُ الصَّمِيلَ:

فَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنَا

<sup>(٦)</sup>

قِبَائِلَ عَوْهَى والعُمُودِ وَالْمَعِ

قال ابنُ الكَلْبِيِّ: هم بَنُو عَوْهَى بنِ الهَنُوِّ<sup>(٧)</sup>

ابن الأزد، ومنهم: أبو حُمَيْدٍ أحمدُ بن محمد بن  
سَيِّدًا<sup>(٨)</sup> العَوْهِيُّ الحِمَصِيُّ، صَدُوقٌ عن أبي حَيوَةَ،  
وعنه يَحْيَى بن سعيد القَطَّان<sup>(٩)</sup>.

(١) لفظ ابن برى فى اللسان « العمّة: التّخير والتّردّد ».

(٢) اللسان، والتاج.

(٣) زيادات ديوانه / ١٨٥ واللسان والتاج.

(٤) فى الأصل واللسان « لِيُنَيْتَهُمْ » تحريف، والتصحيح من هامش اللسان عن التهذيب، والنية: الوجه الذى يذهب فيه.

(٥) الضبط من اللسان والمحكم ٢ / ١٩٣

(٦) فى التاج « والعمرد ألمع » وألمع هو ابن عمرو بن الأزد كما فى جمهرة ابن حزم.

(٧) فى الأصل « الهنوء »، والمثبت والضبط من جمهرة أنساب العرب ٣٧٥

(٨) فى الأصل « سنان » تحريف، والتصحيح من التبصير / ١٠٣٤ واللباب ٢ / ٣٦٥

(٩) الذى فى التبصير / ١٠٣٤ « القطار » تحريف صوابه ما هنا كما فى اللباب (٢ / ٣٦٥) وهو يحيى بن سعيد بن

فروخ الأحوال القطان مولى بنى تميم.

كذلك صاحب اللسان وأبو حيان في شرح  
التسهيل .

## فصل الفاء مع الهاء

### [ ف ر هـ ]

[ ٢٩٣ / ب ] أفرهت المرأة : جاءت بأولاد  
مِلاح .

والفراهة : الحسُن والمَلاحَة . و : النَّشاطُ ،  
كالفراهِية ، ككراهية ، والفروهِة ، بالضم .  
وغلامُ فارهٍ : حَسَنُ الوجهِ كَفَرِه ، ولا يُقالُ فَرَسٌ  
فارهٍ ، عن الأصمعيّ ، وبمثلِ ضَبَطِ والدِ الشَّاطِبيّ  
أبو عليّ الحُسَيْنُ بن محمد بن فيرَة<sup>(٢)</sup> بن سُكْرَة  
ابن حَيون الصَّدْفِيّ ، من مَشايخ القاضي عِياض .  
ويوسف بن محمد بن فيرَة<sup>(٣)</sup> الأنصاريّ  
المَغْرِبِيّ ، سَمِعَ قاضي المارِسْتان ، ويوسف بن  
عبد العزيز بن يوسف بن فيرَة اللّخميّ ، حافظ .  
وقَوْلُ المُصنّفِ : « ومَعْنَاهُ الجَدِيدَةُ<sup>(٤)</sup> »  
بالمَغْرِبِيَّةِ ، كذا في النُّسخ ، والصوابُ « الحديد  
بالحاءِ المُهملة » كما هو نَصُّ التَّكْمِلَة .

### [ ف ق هـ ]

الفقاهة : الفِقهَة .

وعاهانُ بن كَعْبٍ : شاعرٌ ، هو فَعْلانٌ من  
العَوّه ، أو فاعال<sup>(١)</sup> من (ع ه ن) .  
والتَّعْوِيه : التَّعْرِيجُ ، نقله الأزهرِيّ .  
[ ع هـ هـ ]

عَه الرَّجُلُ عَهًا : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال شَيْخُنَا : أَى : قَاء .

### [ ع ي هـ ]

عاه الزَّرْعُ يَعيه عَيْهًا : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقال صاحبُ المِضْبَاحِ : أَى : أصابتهُ  
العاهةُ ، وألِفُ العاهةِ مُبْدَلَةٌ عن الياءِ في قولِ .  
ومالٌ مَعيه : مثلُ مَعوّه ، وكذا رَجُلٌ مَعيه ،  
وزرْعٌ مَعيه .

وعِيَه بالرَّجُلِ : صاحَ به .

وعِيه عِيه ، بالكسْرِ : زَجِرٌ للإبِلِ .

\*\*\*

## فصل الغين مع الهاء

### [ غ ر هـ ]

غَرِهَ به ، كفَرَحَ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال ابنُ دُرَيْدٍ : أَى التَّصَقَّ به ، كَغَرِيَ به ، ونقله

( ١ ) في الأصل « فاعان » ، والمثبت من اللسان .

( ٢ ) ضبط في القاموس بالعبارة « بكسر الفاء وضَمَّ الراء المشددة » .

( ٣ ) الذي في التبصير / ١٠٦٤ « يوسف بن محمد بن فارة الأنصاري الأندلسي ، رحل إلى بغداد وخراسان ، وسمع من  
جماعة ، ومات سنة ٥٤٨ هـ ، ويقال في جَدِّه فيرَة بِياء ، وكان الفاء مَمَالَة فتكتب بالألف والياء .

( ٤ ) لفظ القاموس « الحديد » بالحاء المهملة .

والفقهة: المحالة في نكرة الفقا، قال الراجز:

\* وتضرب الفقهة حتى تندلي (١) \*

قال ابن بَرِي: هو مَقْلُوبُ الفَهْقَةِ .

وتَفَقَّهَ: تَعَاطَى عِلْمَ الفِقهِ .

ويَبَيْتُ الفِقيه: مدينتان باليمن:

إحداهما المنسوبة إلى الفقيه أحمد بن موسى

ابن عجيل، لأنه لما سكن بها شهرت، وقيل

ذلك لم تكن تعرف.

والأخرى: بيت الفقيه الزيدية.

وهناك قرى أخرى تعرف ببيت الفقيه الأكسع.

[ ف ك ه ]

الفاكية: الناعم.

و: الذي كثرت فاكيته، عن أبي معاذ

النخوي.

وابن المغيرة بن عبد الله المخزومي، عم

خالد بن الوليد، نقله الجوهرى، قال الزبير:

انقرض ولده.

و: خمسة من الصحابة.

وابن عمرو بن الحارث في كنانة، منهم:

محمد بن إسحاق الفاكهي المكي، روى عنه

محمد بن سهل العماني.

(١) اللسان والتاج.

(٢) لفظ اللباب (٢ / ٤٠٩) وهو كذاب لا يصح حديثه عن أنس.

(٣) الأصل والتكملة (هنيء)، والمثبت والضبط من جمهرة أنساب العرب / ٤٤٢ والتاج.

(٤) اللسان، والتكملة، والتاج.

وموسى بن إبراهيم بن كثير بن بشير بن الفاكه  
السلمي الأنصاري الفاكهي إلى جدّه المذكور،  
من شيوخ علي بن المديني، وأما أبو عمارة زياد  
ابن ميمون الفاكهي فإلى بيع الفاكهة، روى عن  
أنس، كذاب (٢).

وككتف: المعجب، و: الأشر البطر.

وفكهة، بالفتح: ابنة هني (٣) بن بلي أم عبد  
مناة بن خزيمة.

وكجهينة: أزيغ صحايات.

ورجل فيكهان: طيب النفس مزاح، عن أبي  
زيد، وأنشد:

إذا فيكهان ذو ملاء ولمة

قليل الأذى فيما يرى الناس مسلم (٤)

ونسوة فيكهات، بكسر الكاف: طيبات  
النفس.

وتفكه: تعاطى الفكاهاة.

وبقلان: اغتابه ونال منه.

والفخر ابن الفاكهاني: فقيه محدث.

وجامع الفكاكين: أحد جوامع مصر، من بناء  
الفاطميين.



## [ ف و هـ ]

الْقَمِّ ، مُشَدَّدِ الْمِيمِ ، لُغَةً فِي الْقَمِّ وَيُضَمُّ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* يَأَلَيْتَهَا قَدْ خَرَجْتُ مِنْ فَمِهِ <sup>(١)</sup> \*

\* حَتَّى يَعُودَ الْمَلِكُ فِي أَسْطُومِهِ \*

يُرْوَى بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ (ج) أَقْمَامٌ ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ ، وَنَقَلَهُ شَارِحُ التَّسْهِيلِ ،  
وَمَنْعَةُ الْأَكْثَرُونَ .

وَيَقُولُونَ : كَلَّمْتُهُ فَاهُ إِلَى فَيْءٍ ، أَي : مُشَافِئَهَا ،  
وَقَالَ سَبِيوَيْهِ : هِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْضُوعَةِ مَوَاضِعَ  
الْمَصَادِرِ وَلَا يَنْفَرِدُ مِمَّا بَعْدَهُ ، وَلَوْ قُلْتُ : كَلَّمْتُهُ فَاهُ  
لَمْ يَجْزُ ، لِأَنَّكَ تُخْبِرُ بِقُرْبِكَ مِنْهُ وَأَنَّكَ كَلَّمْتَهُ وَلَا  
أَحَدَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ ، وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ ، أَي : وَهَذِهِ  
حَالُهُ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّغِيرِ [الْقَمِّ] <sup>(٢)</sup> فَوْجَرِزٍ ،  
وَقُودَبِي ، يُلْقَبُ بِهِ الرَّجُلُ ، وَيُقَالُ لِلْمُتَيْنِ رِيحِ  
الْقَمِّ : فَوْفَرِيسَ حَمِيرٍ .

وَفَرَسٌ فَوْهَاءٌ شَوْهَاءٌ : وَاسِعَةُ الْقَمِّ قَيْيْحَتُهُ .  
وَقَالُوا : هُوَ فَاهٍ بِجُوعِهِ : إِذَا أَظْهَرَ وَأَبَاحَ بِهِ ،  
وَالْأَصْلُ فَائَةٌ بِجُوعِهِ كَمَا قَالُوا : جَرَفٌ هَارٍ وَهَاتِرٍ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : رَجُلٌ فَاوُوهَةٌ : يَبُوحُ بِكُلِّ مَا فِي  
نَفْسِهِ ، وَفَاهٌ وَفَاهٍ وَإِنَّهُ لَدُو فَوْهِيَّةٌ ، أَي : شَدِيدُ  
الْكَلَامِ بَسِيطُ اللِّسَانِ ، وَيُقَالُ : هَذَا أَمْرٌ مَا فَهَتْ  
عَنْهُ فُؤُوهَا ، أَي : لَمْ أَذْكَرْهُ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَيُقَالُ : شَدَّ مَا قَوَّهَتْ فِي هَذَا الطَّعَامِ  
وَتَقَوَّهَتْ ، [ ٢٩٤ / أ ] أَي : شَدَّ مَا أَكَلْتَ .

وَيُقَالُ : مَا أَشَدَّ فَوْهَةً بَعِيرِكَ فِي هَذَا الْكَلَامِ !  
كَقَبْرَةٍ ، يُرِيدُونَ أَكَلَهُ ، وَكَذَلِكَ فَوْهَةٌ قَرَسِكَ .

وَمِنْ هَذَا قَوْلُهُمْ : أَفَوَاهُهَا مَجَاسُهَا ، يَعْنِي أَنَّ  
جَيُودَةَ أَكْلِهَا يَدُلُّكَ عَلَى سِمَنِهَا ، فَيُغْنِيكَ عَنْ  
جَسِّهَا .

وَمِنْ دُعَائِهِمْ : كَبَّهَ اللَّهُ لِفِيهِ ، أَي : أَمَاتَهُ ،  
وَصَرَعَهُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْأَفْوَةُ الْأَزْدِيُّ شَاعِرٌ <sup>(٣)</sup> » ،  
كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ « الْأَوْدِيُّ » .

وَقَوْلُهُ : « دَخَلُوا فِي أَفْوَاهِ الْبَلَدِ ، وَخَرَجُوا مِنْ  
أَرْجُلِهَا <sup>(٤)</sup> » ، كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ « مِنْ  
أَرْجُلِهِ » .

و« رَجُلٌ فَيْهٌ وَمُسْتَقِيهٌ : كَوْفِيٌّ <sup>(٥)</sup> » هَكَذَا

(١) اللسان ، والتاج .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) في القاموس « الأودي » فلا يستدرك عليه .

(٤) لفظ القاموس « من أرجله » فلا يستدرك عليه .

(٥) لفظ القاموس « فَيْهٌ وَمُسْتَقِيهٌ : أَكُولٌ » وهو من فاه واستفاه : إِذَا اشْتَدَّ أَكَلُهُ ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْمَادَّةِ ، وَلَيْسَ كَمَا تَوَهَّمَهُ

المصنف فتأول وتمحل . (المراجع)

## [ ف ي هـ ]

فَاهٌ يَفِيهُ فَيْهًا : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهي لغةٌ في فَاهٍ يَفُوهُ ، عن ابنِ سيده .



## فصل القاف مع الهاء

## [ ق ر هـ ]

القَارِيَةُ : الجِلْدُ الْيَابِسُ .  
وَرَجُلٌ مُتَقَرَّرٌ : لُغَةٌ فِي مُتَقَرِّحٍ ، عن ابنِ الأعرابي .

## [ ق ل هـ ]

قَلْهَى ، كَسَكَرَى : بَمِضْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .  
وَعَدِيدٌ قَلْهَى [ كَسَكَرَى ] (١) : مَمْلُوءٌ ، عن الأصمعي ، ونقله أبو حيان في شَرْحِ التَّسْهِيلِ .

## [ ق م هـ ]

قَمَمَ الْبَعِيرُ قَمُومًا : رَفَعَ رَأْسَهُ ، وَلَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ .  
وَالشَّيْءُ قَمُومًا ، فَهُوَ قَامِمٌ : انْعَمَسَ حِينَ وَاذْتَفَعَ أُخْرَى .

فِي سَائِرِ النَّسَخِ وَلَا أُدْرِي مَا هُوَ ، وَلَعَلَّهُ كَوْنِيٌّ بِالنُّونِ لِلذِّي يَقُولُ : كَانَ كَذَا وَكَذَا ، يُشِيرُ إِلَى كَثْرَةِ الْكَلَامِ .

## [ ف هـ هـ ]

الْفَهَّةُ : الْعَفْلَةُ .  
و : السَّقْطَةُ .  
و : الْجَهْلَةُ .  
و : الْمَرَّةُ مِنَ الْفَهَاهَةِ .  
وَكَلِمَةٌ فَهَّةٌ : ذَاتُ فَهَاهَةٍ .  
وَأَمْرَأَةٌ فَهَةٌ : عَيْبَةٌ عَنْ حَاجَتِهَا .  
وَفَهَةٌ يَفَهُ فَهَاهَةً ، وَفَهَةٌ : جَاءَتْ مِنْهُ سَقْطَةٌ مِنَ الْعَيْبِ وَغَيْرِهِ .

وَفِي خُطْبَتِهِ وَحُجَّتِهِ إِذَا لَمْ يُبَالِغْ فِيهَا ، وَلَمْ يَشْفِهَا ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .  
وَعَنِ الشَّيْءِ فَهًا جَسِيَةً .  
وَأَفْهَةٌ غَيْرُهُ : أَنْسَاءٌ ، يُقَالُ : خَرَجْتُ لِحَاجَةٍ فَأَفْهَنِي عَنْهَا فَلَانٌ ، أَيْ : أَنْسَانِيهَا (١) . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَيْ : شَعَلَنِي عَنْهَا .  
وَفَهْفَةٌ : سَقَطَ عَنْ مَرْتَبَةٍ عَالِيَةٍ إِلَى سُفْلٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) فِي الْأَصْلِ « أَنْسَانِي » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَفِي الْأَسَاسِ : « إِذَا أَنْسَاكَهَا » .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ النَّجَاحِ لِلإِيضَاحِ .

وَقِفَافٌ قُمَّةٌ ، كَسْكِرٍ : تَغَيْبٌ حِينًا فِي السَّرَابِ  
ثُمَّ تَظْهَرُ .

وقال الْمُفَضَّلُ : القَامِيَةُ : الِذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ ،  
لَا يَتَذَرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ .

وَتَقَمَّةٌ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ فِيهَا ، وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا أَقْبَلَ وَأَذْبَرَ فِيهَا .

والأَقَمَةُ : البَعِيدُ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو .

[ ق ن ز ه و ]

رجل قَزَّ قِنَزَهُوْ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وذكره اللحياني ولم يُفسِّرْ قِنَزَهُوْ ، قال ابنُ سيده :  
وأراه من الألفاظِ المُبَالِغِ بها ، كما قالوا : أصمُّ  
أسلَخُ ، وأخرسُ أَمْلَسُ ، وقد يكون قِنَزَهُوْ ثلاثيًا ،  
كقِنْدَأُو .

[ ق ي ه ]

القاهُ : شَجَرَ بِالْيَمَنِ يُؤَكَّلُ وَرَقُهُ عِنْدَ  
اجْتِمَاعِهِمْ فِي مَجَالِسِهِمْ وَعَقِيبَ طَعَامِهِمْ ، وَمِنهُ  
الْحَدِيثُ : « أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ أَتَى النَّبِيَّ ﷺ  
فَقَالَ : إِنَّا أَهْلُ قَاهٍ ، فَإِذَا كَانَ قَاهُ أَحَدِنَا دَعَا مَنْ  
يُعِينُهُ ، فَعَمِلُوا لَهُ فَأَطَعَمَهُمْ وَسَقَاهُمْ مِنْ شَرَابٍ

يُقَالُ لَهُ الْمِزْرُ<sup>(١)</sup> ، هَذَا أَحْسَنُ مَا فَسَّرَ بِهِ ، وَاشْتَهَرَ  
الآن بِالْقَصَاتِ ، بِالتَّاءِ الْمُطَوَّلَةِ ، وَالْأَصْلُ فِيهِ الْهَاءُ  
كَمَا يُقَالُ : الْفُرَاهُ [ وَالْفُرَاتُ ]<sup>(٢)</sup> وَالتَّابُوهُ وَالتَّابُوثُ ،  
وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ الْهَاءُ قَوْلُهُمْ : قُهْنَا عِنْدَ فُلَانٍ ،  
بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ قَيْلْنَا .

وقال أَبُو حَنِيْفَةَ : إِذَا تَنَاطَبَ أَهْلُ الْجَوْخَانِ<sup>(٣)</sup>  
فاجْتَمَعُوا مَرَّةً عِنْدَ هَذَا وَمَرَّةً عِنْدَ هَذَا ، وَتَعَاوَنُوا  
عَلَى الدِّيَاسِ ، فَإِنَّ أَهْلَ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ ذَلِكَ الْقَاهُ ،  
وَنُوبَةَ كُلِّ رَجُلٍ قَاهُهُ ، فَتَأَمَّلْ ذَلِكَ ، وَهَلِ الْكَلِمَةُ  
يَائِيَةٌ أَوْ وَائِيَةٌ ؟ فِيهِ خِلَافٌ .

\*\*\*

## فصل الكاف مع الهاء

[ ك ب ه ]

[ ٢٩٤ / ب ] الكَبْهَةُ ، بِالْفَتْحِ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ وهو لغة في الجبهة بالجيم ،  
جاء ذِكْرُهُ فِي حَدِيثِ وَصْفِ الدَّجَالِ ، وَهُوَ رَجُلٌ  
عَرِيضُ الكَبْهَةِ ، رَوَاهُ حُدَيْفَةُ وَأَخْرَجَ الْجَيْمِ بَيْنَ  
مَخْرَجِهَا وَمَخْرَجِ الكَافِ ، وَهِيَ لُغَةٌ قَوْمٍ مِنْ

( ١ ) بقية الحديث كما في اللسان والتاج « فقال : أله نشوة ؟ قال نعم ، قال : فلا تشربوه » وانظر الفائق ٣ / ٢٣٧

( ٢ ) زيادة يستقيم بها الكلام .

( ٣ ) في الأصل « الخوخان » بخاءين تحريف ، والتصحيح من اللسان والتاج . والجوخان : بيدر القمح .

العَرَبِ ذَكَرَهَا سَبِيئُونَهُ مَعَ :

سَبِيئَةُ أَحْرَفٍ ، وَقَالَ : لِنَهَا غَيْرُ مُسْتَحْسَنَةٍ وَلَا كَثِيرَةٍ  
فِي غَيْرِ مَنْ تَرْضَى عَرِيئَتُهُ .

[ ك ت هـ ]

كَنَّهُ كَنَّتْهَا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي  
اللِّسَانِ : هُوَ لُغَةٌ فِي كَدَّهَهُ كَدَّهَا .

وَكُوتَاهُ ، بِالضَّمِّ : لَقَبٌ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ ، وَهُوَ  
بِالْفَارِسِيَّةِ مَعْنَاهُ الْقَصِيرُ .

وَكُتَاهِيَّةٌ ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْهَاءِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ :  
إِقْلِيمٌ بِالرُّومِ .

[ ك د هـ ]

كَدَّهَهُ الْهَمُّ كَدَّهَا : أَجْهَدَهُ .

وَالْمَكْدُوءُ : الْمَجْهُودُ ، قَالَ أَسَامَةُ الْهَذَلِيُّ  
[يَصِفُ الْخَمْرَ] (١) :

إِذَا نَضِحَتْ بِالْمَاءِ وَازْدَادَ قُوْرُهَا

نَجَا وَهَوَّ مَكْدُوءٌ مِنَ الْغَمِّ نَاجِلًا (٢)

وَكَدَّةٌ لِأَهْلِهِ كَدَّهَا : كَسَبَ لَهُمْ فِي مَسَقَّةٍ ، لُغَةٌ

فِي كَدَّحٍ .

وَالكَادَةُ : الْكَاسِرُ (ج) كُدَّةٌ ، قَالَ زُرَّابَةُ :

\* وَخَافَ صَفَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّةَ (٣) \*  
وَكَدَّةٌ وَأَكْدَةٌ : إِذَا أَجْهَدَهُ الدُّوْبُ .

[ ك ر هـ ]

الْمَكْرُوءُ ، كَمَقْعَدٍ : الْكِرَاهِيَّةُ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :

« عَلَى الْمُنْشَطِ وَالْمَكْرُوءِ (٤) » وَأَنْشَدَ تَعَلَّبٌ :

تَصَيَّدُ بِالْحُلُوِّ الْحَلَالَ وَلَا تُرَى

عَلَى مَكْرَهُ يَبْدُو بِهَا فَيَعِيبُ (٥)

يَقُولُ : لَا تَتَكَلَّمُ بِمَا يُكْرَهُ فَيَعِيبُهَا (ج) الْمَكَارَهُ

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « إِسْبَاغُ الْوُضُوءِ عَلَى الْمَكَارِهِ »

وَهُوَ مَا يُكْرَهُهُ الْإِنْسَانُ وَيَشْقُ عَلَيْهِ .

وَالْمَكْرُوءُ : الشَّرُّ .

وَوَجْهُ كِرَةٌ وَكِرِيَّةٌ : قَبِيحٌ .

وَرَجُلٌ كَرِيٌّ : مُتَكْرَهٌُّ ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ أَنْشَدَهُ

تَعَلَّبٌ :

\* أَكْرَةُ جِلْبَابٍ لِمَنْ تَجَلَّبَبَا (٦) \*

(١) زيادة من اللسان .

(٢) في الأصل « ناجذ » بالذال ، والتصحيح من اللسان والضبط منه ، وفي شرح أشعار الهذليين / ١٢٩٨ ضبطه « إذا نَضِحَتْ » .

(٣) اللسان والتاج ، وديوانه / ١٦٦ والرواية فيه « أو خاف ... »

(٤) في اللسان « وفي حديث عبادة : بَايَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَلَى الْمُنْشَطِ وَالْمَكْرُوءِ » .

(٥) اللسان ، والتاج والمحكم ٤ / ٩٨

(٦) اللسان ، والتاج .

وَكُنْهُ الْأَمْرُ : غَايَتُهُ .

وَكُنْهَ كُنْهًا : اِكْتَنَهَهُ .

وَقَوْلُهُمْ : لَا يَكْتَنِيهِ الْوَصْفُ ، بِمَعْنَى : لَا يَبْلُغُ

كُنْهَهُ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : كَلَامٌ مُؤَلَّدٌ ، وَصَحَّحَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

### [ ك ه ك ه ]

الْكُهْكُهَةُ : الْقَهْقَهَةُ .

و : حِكَايَةُ صَوْتِ الزَّمْرِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* يَا حَبَّذَا كَهْكُهَةُ الْعَوَانِي \*  
\* وَحَبَّذَا تَهَانُفُ الرُّوَانِي (٢) \*

\* إِلَيْهِ يَوْمَ رَحْلَةِ الْأَطْعَانِ \*  
وَكَهْ كَهْ : حِكَايَةُ الضَّحِكِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ :

كَهْ : حِكَايَةُ الْمُكْهَكِهِ .

وَرَجُلٌ كُهَّاكِيَةٌ ، كَعْلَابِيٌّ : الَّذِي تَرَاهُ [إِذَا] (٣)

نَظَرْتَ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ ضَا حِكٌ وَلَيْسَ بِضَا حِكٍ ، وَبِهِ

فَسَّرَ شَمِيرٌ : « كَانَ الْحَجَّاجُ قَصِيرًا أَصْفَرَ

كُهَّاكِيًا (٤) » ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ ، وَفِي

النِّهَايَةِ كُهَّاكِيًا ، بِالْفَتْحِ ، وَفَسَّرَهُ كَذَلِكَ .

إِنَّمَا هُوَ مِنْ كَرِهَ ، كَكَرَمَ ، لَا مِنْ كَرِهْتُ ، لِأَنَّ الْجِلْبَابَ لَيْسَ بِكَارِهِ .

### [ ك ل ه ]

الْكُلْهِيُّ ، كَعْرَنِيٌّ ؛ أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ نِسْبَةٌ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ سُلَيْمَانَ الْعُرْدِيِّ ، حَدَّثَ بِبَنِّغَدَادَ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرِ بْنُ شَاذَانَ الْبَزَّارُ (١) .

### [ ك م ه ]

كَمِهَتْ الشَّمْسُ ، كَفَرَحَ : عَلَتْهَا غَبْرَةٌ فَأَظْلَمَتْ عَنْ ابْنِ بَرِّى .

وَالرَّجُلُ : تَحْيِيرٌ وَتَرَدَّدٌ .

وَلَوْنُهُ : تَغْيِيرٌ .

وَالْأَكْمَةُ : الْمَمْسُوحُ الْعَيْنِ ، نَقَلَهُ الْبُخَارِيُّ عَنْ مُجَاهِدٍ .

### [ ك ن ه ]

كُنْهُ الشَّيْءِ ، بِالضَّمِّ : حَقِيقَتُهُ وَكَيْفِيَّتُهُ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ ، وَنَسَبَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ إِلَى الْعَامَّةِ ، وَأَقْرَبَهُ الْجَمَاهِيرُ ، وَاسْتَعْمَلُوهُ فِيهَا ، ذَكَرَهُ أَبُو هَلَالٍ فِي كِتَابِ الْفُرُوقِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « الْبَزَّازُ » وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللَّبَابِ ٣ / ١٠٨

(٢) فِي الْأَصْلِ « تَهَانِفُ الزَّوَانِي » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَفِيهِمَا :

\* إِلَى يَوْمٍ ... \*

وَالأَوَّلُ فِي الْمَحْكَمِ (٤ / ٦١)

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَالفَائِقُ ٣ / ٢٨٩

(٤) فِي الْأَصْلِ « كُهَّاكِهِ » ، خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ ، وَفِي النِّهَايَةِ « أَصْعَرَ كُهَّاكِيًا » ، وَمِثْلُهُ فِي الفَائِقِ ٣ / ٢٨٩ ، وَفِي هَامِشِهِ عَنْ نَسَخِهِ « أَصْفَرُ » ، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « كُهَّاكِيَةٌ » .

وَشَيْخٌ كَهَكَمٌ : الذى يُكْهِكُهُ <sup>(١)</sup> فى يَسِيدِهِ ،  
والميمُ زائدةٌ .  
وتكْهِكُهُ عنه <sup>(٢)</sup> : ضَعُفٌ .

## [ ك و هـ ]

كَاةٌ يَكَاةٌ : فَتَحَ فَاةً ، وَ : تَنَفَّسَ ، عَنِ اللَّخْيَانِيَّةِ ،  
وهو لُغَةٌ فى كَاةٍ يَكُوهُ .

\* \* \*

## فصل اللام مع الهاء

## [ ل ط هـ ]

[١/٢٩٥] لَطَهْتُ مِنْ خَبَرٍ : هُوَ الْخَبَرُ تَسْمَعُهُ  
وَلَمْ تَسْتَحِقِّ وَلَمْ تُكْذَبْ ، كَذَا فى النُّوَادِرِ .

## [ ل هـ ل هـ ]

اللَّهْلَهْتُ : الرَّجُوعُ عَنِ الشَّيْءِ .

وَشِعْرٌ لَهْلَةٌ ، كَجَعْفَرٍ : رَدَى النِّظْمَ .

وَرَجُلٌ لَهْلَةٌ ، كَقُنْفُذٍ : قَبِيحُ الرَّجُلِ .

وَتَلَهْلَهُ السَّرَابُ : اضْطَرَبَ .

\* \* \*

وَبَلَدٌ لَهْلَةٌ ، كَجَعْفَرٍ وَقُنْفُذٍ : وَاسِعٌ مُسْتَوٍ .  
وقَوْلُ الشَّاعِرِ الْعُكْلِيِّ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
وَحَزَقِي مَهَارِقَ ذِي لَهْلِهِ  
أَجْدَّ الْأَوَامِ بِهِ مَطْمَؤُنَةً <sup>(٣)</sup>

أى : اتَّسَاعٍ .

## [ ل ي هـ ]

ليه ، بالكسْرِ : أُمَّةٌ مِنَ النَّصَارَى .

وحكى أبو زيد عن العَرَبِ : الْحَمْدُ لِأَبِي رَبِّ  
العَالَمِينَ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وهى قِرَاءَةٌ مُسْتَنْكَرَةٌ .

وقَوْلُ ذِي الْإِضْبَعِ :

لَا إِبْنَ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فى حَسَبِ

عَنِّي وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَخْزُونِي <sup>(٤)</sup>

أرادَ : اللهُ ابْنُ عَمِّكَ ، فَحَدَفَ لَامَ الْجَرِّ وَاللَّامَ

التي بَعْدَهَا .

وقَوْلُهُمْ : لَا هُمْ : الميمُ بَدَلٌ مِنْ يَاءِ النَّدَاءِ ،

أى : يَا اللهُ .

\* \* \*

( ١ ) الذى فى اللسان « الأزهرى عن شعر » وكَهَكَامَةٌ ، بالميم مثل كَهَكَاهَةٌ ، لِلْمُهَيَّبِ ، وكذلك كَهَكَمٌ ، ومثله أيضًا فى (كهم) ، وفى التكملة « كَهَكُهُ المَقْرُورُ فى يده من البرد ، وهو أن يتنفس فى يده إذا خصرت » (المراجع) .

( ٢ ) فى الأصل « منه » ، والمثبت من اللسان والتاج .

( ٣ ) اللسان والتاج (ظماً) ، والعكلى هو أبو حزام ، ولم يرد هذا البيت فى قصيدته التى فى مجموع أشعار العرب ٧٥ / ١ (المراجع) .

( ٤ ) فى الأصل « فتجزونى » ، بالجيم تحريف ، والتصحيح من اللسان و مادة (خزو) ، والبيت من قصيدته فى المفضليات (مف ٣١ : ٨) .

## فصل الميم مع الهاء

[ م ت هـ ]

التَّمَتُّه : الاختِيَالُ ، و : التَّبَاعُدُ .  
وَتَمَاتَةٌ عَنْهُ : تَغَافُلٌ .

[ م ر هـ ]

الْمَرَّةُ ، مُحَرَّكَةٌ : بِيَاضٌ تَكَرَّرَهُ عَيْنُ النَّاطِرِ .  
و : مَرَّضٌ فِي الْعَيْنِ كَالْمُرْهَةِ ، بِالضَّمِّ .  
وَعَيْنٌ مَرَّهَى ، كَسَكْرَى .  
وَقَوْمٌ مَرَّهٌ الْعُيُونِ مِنَ الْبُكَاءِ ، جَمْعُ أَمْرِهِ .  
وَالْمَرْهَاءُ مِنَ النَّعَاجِ : الَّتِي لَيْسَ بِهَا شَيْئٌ .  
و : الْأَرْضُ الْقَلِيلَةُ الشَّجَرِ ، سَهْلَةٌ كَانَتْ أَوْ حَزْنَةٌ .  
وَكُعْتَمَانٌ : اسْمٌ .  
وَكُتْمَامِيَّةٌ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ قُضَاعَةَ .

[ م ط هـ ]

الْمُطَطَّةُ<sup>(١)</sup> ، كَمُعْظَمٍ : الْمُظَلَّمُ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمُمَدَّةُ » تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ  
« الْمُمَدَّدُ » .

[ م ق هـ ]

الْأُمَقَّةُ : الْمَكَانُ الَّذِي اشْتَدَّتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ  
حَتَّى كُرِهَ النَّظَرُ إِلَيْهِ .

وَسَرَابٌ أُمَقَّةٌ : أَبْيَضٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* كَأَنَّ زُقْرَاقَ السَّرَابِ الْأُمَقَةِ<sup>(٢)</sup> \*

\* يَسْتَنُّ فِي رَيْعَانِهِ الْمُرِّيَّةِ \*

وَمِنَ النَّاسِ : الَّذِي يَزْكَبُ رَأْسَهُ ، لَا يَذْرَى أَيْنَ  
يَتَوَجَّهُ ، وَهُوَ مَقْلُوبُ الْأَقْمَةِ .  
وَفَلَاةٌ مَقْهَاءٌ .

وَفَيْفٌ أُمَقَّةٌ : أَبْيَضٌ مِنَ السَّرَابِ ، أَنْشَدَ  
الْجَوْهَرِيُّ لِذِي الرُّمَّةِ :

إِذَا خَفَقَتْ بِأُمَقَّةٍ صَخَصَحَانَ

رُؤُوسَ الْقَوْمِ وَالتَّرْمُومَا الرَّحَالَ<sup>(٣)</sup>

وَالْمَقَّةُ ، مُحَرَّكَةٌ : حُمْرَةٌ فِي غُبْرَةٍ ، أَوْ غُبْرَةٌ إِلَى  
بِيَاضٍ .

[ م ل هـ ]

الْمَلِيَّةُ ، كَأَمِيرٍ : ذَاهِبُ الْعَقْلِ .  
وَسَلِيَّةٌ مَلِيَّةٌ : لَا طَعْمَ لَهُ ، وَقِيلَ : مَلِيَّةٌ إِتْبَاعٌ ،  
حِكَاةٌ ثَعْلَبُ .

(١) الذي في اللسان ( طمه ) - وذكره استطرادا عن ابن الأعرابي :-

« الْمُطَطَّةُ : الْمُمَدَّدُ ، وَالْمُهْمَطُّ : الْمُظَلَّمُ ، يُقَالُ : هَمَطَ : إِذَا ظَلَمَ » .

(٢) هكذا في الأصل واللسان « السراب الأمقة » ، والذي في ديوانه / ١٦٦ .

\* عَلَيَّ زُقْرَاقُ السَّرَابِ الْأَمْرِهِ \*

\* يَسْتَنُّ مِنْ رَيْعَانِهِ الْمُرِّيَّةِ \*

وشاهد « الأمقة » هو قول رؤبة في هذه القصيدة - وأنشده الأزهري :-

( المراجع )

\* فِي الْفَيْفِ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَمَقَةِ \*

(٣) ديوانه / ١٥٢٨ والتاج ، وفي اللسان « واعتنقوا الرحالا » .

## [ م ه ه ]

مَهْ : كلمة بُنِيَتْ على السُّكُونِ ، وهى اسمٌ سُمِّيَ به الفِعْلُ ، ومعناه : اكْفُفْ ، لأنَّهُ زَجْرٌ ، فَإِنْ وَصَلْتَ نَوَّئْتَ ، فَقُلْتَ : مِهْ مَهْ .

ويُقَالُ : مَهَّمَهُتْ بِهِ : أى زَجَرْتَهُ ، كما فى الصَّحاحِ .

وقال بعضهم : إذا قُلْتَ مِهْ بالتَّنْوِينِ فكأنَّكَ قُلْتَ : ازْدِجَارًا ، وإذا لم تُنَوِّنْ فكأنَّكَ قُلْتَ : الأزْدِجَارَ ، فصَارَ التَّنْوِينُ عِلْمَ التَّنْكِيرِ ، وَتَرْكُهُ عِلْمَ التَّعْرِيفِ ، وفى الحَدِيثِ : « فقَالَتِ الرَّجْمُ فَمَهْ (١) هذا مَقَامُ العَائِذِ بِكَ مِنَ النَّارِ » قِيلَ : هو زَجْرٌ مَضْرُوفٌ إِلَى المُسْتَعَاذِ مِنْهُ ، وهو القاطِعُ لا إِلَى المُسْتَعَاذِ بِهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى .

وتَكُونُ أداة اسْتِفْهَامٍ ، قال ابنُ مالِكٍ : هى ما الاسْتِفْهَامِيَّةُ حُدِفَتِ الهَاءُ وَوُفِّتَ عَلَيْهَا بِهَاءِ السَّكْتِ .

وقال بعضهم : مَهْمَا : مُرَكَّبَةٌ مِنْ : مَهْ بِمَعْنَى اكْفُفْ ، وما : لِلشَّرْطِ وَالجَزَاءِ .

والمَهْمَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : الشَّيْءُ الحَقِيقُ الهَيِّنُ ، كالمَهْمَةِ .

و : الباطِلُ ، وَيَكُلُّ مِنْهُمَا فُسر المَثَلِ الذى ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ ، ويقال : ما كانَ فى صَرْبِكَ فلاتاً مَهْمَةً ولا رَوِيَّةً .

ويقال : لو كان فى الأمرِ مَهْمَةٌ طَلَبْتُهُ ، أى أَمَلْتُ .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « كَلَّ شَيْءٌ [مهمة

محركةٌ و(٢) ، مَهْمَةٌ وَمَهْمَةٌ ما خَلَا النِّسَاءَ

وَذَكَرَهُنَّ » ، هكذا ذَكَرَهُ الرَّمْخَشَرِيُّ والمَيْدَانِيُّ

بإثبات لفظ خَلَا ، « والأَكْثَرُونَ على حَذْفِهِ » ،

قال ابنُ بَرِيٍّ : الروايةُ بِحَذْفِ خِلا وهو يُرِيدُهَا ،

وهو ظاهر كلامِ الجوهريِّ حَيْثُ قال الأَحْمَرُ

[ ٢٩٥ / ب ] والفِرسَاءُ : يُقالُ فى المَثَلِ : « كُلُّ

شَيْءٍ مَهْمَةٌ ما النِّسَاءُ وَذَكَرَهُنَّ » ، وقد أتى به

المُصَنِّفُ هَكَذَا فى تَرْكِييبِ ما فى الحُرُوفِ

اللِّيْنَةِ ، وَزَعَمَ المَيْدَانِيُّ أَنَّ المَهْمَةَ مَقْصُورٌ مِنْ

المهَاهِ ، وَأَنَّ الألفَ زِيدت كراهة التَّضْعِيفِ ، قال

شيخنا : وليس ذلك بلازم ، وقال أبو عُبيد فى

الأجْناسِ فى مَعْنَى المَثَلِ المذكورِ : أى دَعِ النِّسَاءَ

وَذَكَرَهُنَّ ، أى تَعَرَّضْ لِكُلِّ شَيْءٍ إِلا النِّسَاءَ ، فَإِنَّ

الفَضِيحَةَ فى التَّعَرُّضِ لَهُنَّ .

( ١ ) فى اللسان « مَهْ » .

( ٢ ) زيادة من القاموس .



وَتَوْبُ الْمَاءِ : الْغَرَسُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى  
الْمَوْلُودِ، قَالَ الرَّاعِي :

تَشُقُّ الطَّيْرُ تَوْبَ الْمَاءِ عَنْهُ

بُعَيْدَ حَيَاتِهِ إِلَّا الْوَتِينَ<sup>(٥)</sup>

وَبَنُو مَاءِ السَّمَاءِ : الْعَرَبُ ، لِأَنَّهُمْ يَتَّبِعُونَ قَطْرَ  
السَّمَاءِ ، فَيَنْزِلُونَ حَيْثُ كَانَ .

وماء السماء : لَقَّبَ عامِر بن حارثة الأزدي ،  
وهو أبو عمرو مُزَيْقِيَا ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا  
أَجْدَبَ قَوْمَهُ مَا نَهَمُ ، حَتَّى يَأْتِيَهُمُ الْخِضْبُ ،  
فَقَالُوا : هُوَ مَاءُ السَّمَاءِ ، لِأَنَّهُ حَلَفَ مِنْهُ ، وَقِيلَ  
لِوَلَدِهِ : بَنُو مَاءِ السَّمَاءِ ، وَهُمْ مَلُوكُ الشَّامِ ، قَالَ  
بَعْضُ الْأَنْصَارِ !

أَنَا ابْنُ مُزَيْقِيَا عَمْرٍو وَجَدِّي

أَبُوهُ عامِرُ مَاءِ السَّمَاءِ<sup>(٦)</sup>

وَأَيْضًا : لَقَّبَ أُمُّ الْمُنْدِرِ بنِ امْرِئِ الْقَيْسِ بنِ  
عَمْرٍو بنِ عَدِيِّ بنِ رَبِيعَةَ بنِ نَضْرِ اللَّخْمِيِّ ، وَهِيَ  
ابْنَةُ عَوْفِ بنِ جُشَمِ بنِ النَّمْرِ<sup>(٧)</sup> بنِ قَاسِطِ ، سُمِّيَتْ  
بِذَلِكَ لِجَمَالِهَا ، وَقِيلَ لِوَلَدِهَا أَيْضًا : بَنُو مَاءِ

وما بمعنى « إلا » لا يكونُ زائداً ، وَيَجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ « ما » نَفْيًا ، يَرِيدُ : مَا أَرِيدُ النَّسَاءَ ، وَيُرْوَى :  
« كُلُّ شَيْءٍ مَهَةٌ إِلَّا حَدِيثَ النَّسَاءِ »  
وَالْمَهَّةُ<sup>(١)</sup> وَالْمَهَاهَةُ : الْمَهَاهَةُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

[ م و ه ]

الماء : جَوْهَرٌ صَافٍ سَيَّالٌ يَتَكَثَّفُ بِلَوْنٍ مُقَابِلِهِ  
(ج) أَمْوَاهُ ، حِكَاةُ ابْنِ جِنِّي ، قَالَ : أَنْشَدَنِي أَبُو  
عَلِيٍّ :

\* وَبَلَدَةٌ قَالَصَةَ أَمْوَاؤُهَا \*

\* تَسْتَنْ فِي رَأْدِ الضُّحَى أَفْيَاؤُهَا<sup>(٢)</sup> \*

\* كَأَنَّمَا قَدْ رُفِعَتْ سَمَاؤُهَا \*

أَي مَطَرُهَا .

وماء اللحم : الدَّمُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ سَاعِدَةَ بنِ جُوَيْتَةَ  
يَهْجُو امْرَأَةً :

شَرِبْتُ لِمَاءِ اللَّحْمِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ

وَإِنْ لَمْ تَجِدْ مَنْ يُنْزِلُ الدَّرَّ تَحْلِبِ<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ : وَإِنْ لَمْ تَجِدْ مَنْ يَحْلُبُ لَهَا [حَلَبَتْ

هِيَ] <sup>(٤)</sup> .

(١) هكذا في الأصل ، والذي في التكملة عن الفراء « الْمَهَاهَةُ : الْمَهَاهَةُ »

(٢) في الأصل « وبلدة خالصة » و « رآد الضحى أجاؤها » ، وهو تحريف ، والتصحيح من اللسان والتاج .

(٣) اللسان والتاج ، وفي شرح أشعار الهذليين / ١١٥١ : « ... فِي كُلِّ صَيْقَةٍ »

(٤) زيادة من اللسان وبها تمام الكلام .

(٥) في الأصل « تشق الظئر » كالتاج ، والمثبت من ديوانة / ٢٦٩ واللسان .

(٦) اللسان ، والتاج ، وحرزانه الأدب / ٤ / ٣٦٥ ، ونسبه في هامشه - عن العيني / ١ / ٣٩١ - إلى أوس بن الصامت .

(٧) في خزانة الأدب / ٤ / ٣٦٦ : « من النمر ... الخ » .

ماءِ السَّمَاءِ ، وهم مُلُوكُ العِراقِ ، قال زُهَيْرُ بنِ  
جَنابٍ :

ولا زَمْتُ المُلُوكَ مِن آلِ نَصْرِ

وَبَعَدَهُمُ بَنِي ماءِ السَّماءِ<sup>(١)</sup>

كُلُّ ذلكَ نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وحكى الكِسَائِيُّ : باتتِ الشاةُ ليلتها ماء ماء ،

وهو حكايةٌ صَوَّرَها ، كماه ماء ، ومأماً .

ومياهُ الماشيةِ : باليمامةِ لبني وَعَلَةَ خُلَفاءِ بني

نميرٍ .

ومياهُ : ع في بلادِ غُدرةِ بالشامِ .

ووَادِي المِياهِ : من أَكْزَمِ مِياهِ نَجْدِ لبني نُفَيْلِ

ابنِ عَمْرِ بنِ كِلابٍ ، قال مَجْنُونُ لَيْلَى :

ألا لا أَرى وادِي المِياهِ يثيبُ

ولا القَلْبُ عن وادِي المِياهِ يَطِيبُ<sup>(٢)</sup>

أَحِبُّ هُبُوطَ الوادِيَيْنِ وإِنِّي

لَمُسْتَهْتَرٌ بالوادِيَيْنِ غَرِيبُ

وماءُ الحِياةِ : المَنى ، أو الدَّمُ .

(١) اللسان ، والتاج ، وخزانة الأدب ٤ / ٣٦٦

(٢) التاج ، وديوانه ٤٢ / والرواية فيه :

ولا النَّفْسُ عن وادِي المِياهِ تَطِيبُ

لَمُسْتَهْتَرٌ

وفي معجم البلدان ( مياه ) « ..... لَمُسْتَهْتَرٌ بالوادِيَيْنِ » والأول في معجم ما استعجم / ١٢٨١ ، ونسبه إلى ابن الدمينه

(٣) اللسان والتاج ، والذي في ديوانه / ٧ :

وعابرها على فلم تَعْبِنِي ولم يَغْرُقْ لها يَوْمًا جَبِينِي  
ولا شاهد في رواية الديوان على مُوَيَّة

(٤) وفي معجم البلدان ( ماوية ) ضبطه ياقوت شكلا بكسر الواو وتشديد الياء وآخره تاء وأنشد ابن الأعرابي :

تَبَيْتُ الثلاثِ السودِ وهي مناخَةٌ على نَفْسٍ من ماءِ ماويةِ العَدْبِ

ونقل البكري الضبطين في معجم ما استعجم ٨٩٥ و ٨٩٦ و ١١٧٨ فحكى أنه « في نوادر ابن الأعرابي بخط أبي موسى  
الحامض ماويه بفتح الواو وتخفيف الياء وبالهاء التي لا تدرج تاء ، وكتب أبو علي القالي في الحاشية بخط ماوية ، بكسر

الواو وتشديد الياء وبالهاء التي تدرج تاء » ( المراجع )

وَبَلَدُ ماءٍ : كَثِيرُ الماءِ ، عن الزمخشري .

والماءِويَّةُ : البقرةُ ، لِيَبْيَاضِها .

وِإِسلامٍ : بِنْتُ أبي أَخْزَمٍ ، أمُّ جُشَمِ وسعدِ

العِجْلِيِّينِ .

وِبِنْتُ بُزْدِ بنِ أَفْصَى ، هي أمُّ حارِثَةَ وسَعْدِ

وَعَمْرٍو وقشعِ وَرَبِيعَةَ بنِي دُلْفِ بنِ جُشَمِ

المَذْكُورِ .

وماويةُ : مَولاةُ شَيْبَةَ الجَمَحِيِّ ، روت عنها

صَفِيَّةُ بِنْتُ شَيْبَةَ .

وأبو ماويةَ عن عَلِيٍّ .

وماويةُ : امرأةُ حاتمِ الطَّائِيِّ ، ويقال لها مُوَيَّةُ ،

كُسمِيَّةُ ، وهي تَصْغِيرُها ، ومنه قولُه يَذْكُرُها .

فَماوِيَتُهُ مُوَيٌّ وَلَمْ تَضْرِبْني

وَلَمْ يَغْرُقْ مُوَيٌّ لها جَبِينِي<sup>(٣)</sup>

يعنى الكَلِمةُ العَوراءُ ، كما في الصَّحاحِ .

وماوِيَه يَفْتَحُ<sup>(٤)</sup> السَوا : ماءٌ لبني العَنْبَرِ بِيْطَنِ

فَلَجٍ ، أَنشَدَ ابنُ الأَعرابِيِّ :

وَرَدَدَنَّ عَلَى مَا وَنِهِ بِالْأَمْسِ نِسْوَةٌ

وَهُنَّ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ رُبُوضٌ (١)

وَالسَّمْنُ الْمَائِيُّ: مَنْسُوبٌ إِلَى مَوَاضِعَ يُقَالُ

لَهَا: مَاءٌ، قَلِبَ الْهَاءُ [٢٩٦ / ١] فِي النَّسْبِ

هَمْزَةً أَوْ يَاءً.

وَسَجَرٌ مَوْهِيٌّ، مُحْرَكَةٌ: مَسْقُوفٌ، عَنِ أَبِي

سَعِيدٍ.

وَأَمَاهَتِ السَّفِينَةُ: مَاهَتْ.

وَالْمَوْهَةُ، بِالضَّمِّ: لَوْنُ الْمَاءِ، عَنِ اللَّيْثِ.

وَمَوْهَةُ الشَّبَابِ: حُسْنُهُ وَصَفَاؤُهُ، كَمَوْهَتِهِ،

كَقُبْرَةٍ.

وَهُوَ مَوْهَةٌ أَهْلُ بَيْتِهِ، أَيْ: خِيَارُهُمْ.

وَالتَّمْوِيَةُ: التَّلْيِيسُ وَالمُخَادَعَةُ، وَتَزِينُ

الباطِلِ.

وَوَجْهٌ مَمَّوَةٌ، كَمَعْظَمٍ: مُزَيَّنٌ بِمَاءِ الشَّبَابِ،

عَنِ ابْنِ بَرِّي.

وَعَيْنٌ مُمَّوَةٌ: مَظْفُورَةٌ.

وَمَوْهَةٌ حَوْضُهُ: جَعَلَ فِيهِ الْمَاءَ، وَمَوْهَةُ السَّحَابِ

الْوَقَائِعِ، مِنْ ذَلِكَ.

وَالسَّمَاءُ: سَأَلَتْ (٢) مَاءً كَثِيرًا، عَنِ ابْنِ بَرُّزَجٍ.

وَتَمَّوَةٌ الْمَكَانُ: صَارَ مُزَيَّنًا بِالْبَهْلِ.

وَالعَيْنُ: جَرَى فِيهِ الْيَنْعُ، وَ: حَسَنَ لَوْنُهُ،

وَ: امْتَلَأَ مَاءً، وَ: تَهَيَّأَ لِلنَّضْجِ، وَكَذَلِكَ

النَّخْلُ.

وَالْمَالُ لِلسَّمَنِ: جَرَى فِي لُحُومِهِ الرِّبِيْعُ.

### [ م ي هـ ]

المَيْهَةُ، بِالْفَتْحِ: عِبْرَةٌ بِمِضْرٍ مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ.

وَالْمِيهَةُ، بِالْكَسْرِ: كَثْرَةُ مَاءِ الرِّكِيَّةِ.

وَمِيهَتُ السَّيْفِ: وَصَعَتَهُ فِي الشَّمْسِ حَتَّى

ذَهَبَ مَائُهُ، عَنِ الْمُؤَرِّجِ.

وَمِيهَا، بِالْكَسْرِ مَقْصُورًا: اسْمُ مَاءٍ فِي بَلَدٍ

هُدَيْلٍ أَوْ جَبَلٍ، عَنِ يَاقُوتَ.



## فصل النون مع الهاء

### [ ن ب هـ ]

النَّبَاهَةُ: صِدُّ الخُمُولِ.

وَالنَّبِيُّ، مُحْرَكَةٌ: الْمَنَسِيُّ الْمُلْقَى السَّاقِطُ، عَنِ

شَمِيرٍ.

وَيُقَالُ: أَضَلَلْتَهُ نَبِيًّا: إِذَا لَمْ يُعْلَمْ مَتَى ضَلَّ

حَتَّى انْتَبَهُوا لَهُ، عَنِ الْأَضْمَعِيِّ.

وَبَهَّتُهُ مِنَ الْعَقْلَةِ فَانْتَبَهَ وَتَبَّهَ: أَيْقَظْتُهُ.

(١) اللسان، والتاج.

(٢) في اللسان والتاج: «سألت».

## [ ن ج هـ ]

اُنْتَجَجَ الرَّجُلُ : زَدَعَهُ وَزَجَرَهُ ، نقله الجوهري .  
 وفلانٌ لا يَنْجَهُهُ شَيْءٌ ، ولا يَنْجُو فِيهِ شَيْءٌ : إذا  
 كان رَغِينًا <sup>(٥)</sup> مُسْتَوِيلاً لا يَنْجُو ولا يَسْمُنُ من  
 شَيْءٍ ، كذافي التَّوَادِرِ .

وَنَجَهُ ، كَصَرَدٍ <sup>(٦)</sup> : د ، في أَرْضٍ بَرَبْرَةٍ الزَّنَجِ  
 على سَاحِلِ الْبَحْرِ بعدَ مَدِينَةٍ يُقالُ لَهَا مَرْكَةٌ ،  
 وَمَرْكَةٌ بعدَ مَقْدَشُو ، عن ياقوت .

## [ ن د هـ ]

نَدَّةٌ نَدَّهَا : صَوَّتَ ، عن أبي مالك .  
 والنَّدْمَةُ : الصَّوْتُ .

وبالضَّمِّ : أَرْضٌ واسعةٌ بالسَّنْدِ غَرْبِيٌّ مِهْرانُ ،  
 بينها وبين المَنْصُورَةِ خَمْسُ مَراحِلَ ، وهى بَرِّيَّةٌ ،  
 وأهلُها كَالرُّطِّ ، ومَدِينَتُهُمُ قَنْدَائِيلُ ، عن ياقوت <sup>(٧)</sup> .  
 والنَّوَادِي : الزَّوَاجِرُ ، وإصاخة المنده للناشدِ ،  
 وقال أبو زيدٍ : يُقالُ لِلرَّجُلِ إذا رَأَوْهُ جَرِيئًا على  
 ما أتى - وكذلك المَرْأَةُ - إِحْدَى نَوَادِيهِ الْبَكْرِ ،

وَعَلَى الشَّيْءِ : وَقَفْتُهُ عَلَيْهِ .

وَتَنَّبَهُ على الأَمْرِ : شَعَرَبَهُ .

وَكُرْبِيئِرٌ : ثَلَاثَةٌ من الصَّحَابَةِ .

وَكَأَمِيرٍ : نَيْبَةُ الْبَاذِرَائِيِّ <sup>(١)</sup> الْفَقِيهِ ، عن عُمَرَ  
 الْكُرْمَانِيِّ .

وعلى بن النَيْبِ : شاعِرٌ مَشْهُورٌ في زَمَنِ  
 الْأَشْرَفِ بنِ الْعَادِلِ <sup>(٢)</sup> ، له ديوانٌ شِعْريٌّ .

وَهَمَامٌ بنُ مُنْبِيهِ الصَّغَانِيِّ ، كَمُحَدِّثٍ ، عن أبي  
 هُرَيْرَةَ ، وعنه أَبُو وَهَبٍ صَحَابِيٌُّّ .

وَنَبْهَانٌ : ثَلَاثَةٌ من الصَّحَابَةِ .

و : جَبَلٌ مُشْرِفٌ على حُقِّ عَبْدِ اللَّهِ بنِ عامِرٍ بن  
 كُرَيْزٍ <sup>(٣)</sup> ، عن الْأَضْمَعِيِّ .

وَنَبْهَانِيَّةٌ : ة صَخْمَةٌ لِبَنِي الْوَالِبَةِ من بَنِي أَسَدٍ <sup>(٤)</sup> .

## [ ن ب ل هـ ]

نَبْلُوهُ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ اللَّامِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
 الْقَامُوسِ ، وهى : ة بِمِضْرَ من الْأَبْوانِيَةِ .

## [ ن ب ر هـ ]

نَبْرُوهُ ، مَحْرُوكَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
 وهى : ة بِمِضْرَ من الْغَرْبِيَّةِ .

(١) فى هامش التبصير / ١٤٠٧ ، عن إحدى نسخه « الباذرائى » بالذال المعجمة ، وتعقبه ابن ناصر الدين ، وقال : إنه بالذال المهملة .

(٢) التبصير / ١٤٠٧

(٣) معجم البلدان (نَبْهَانُ)

(٤) الضبط من معجم البلدان (نَبْهَانِيَّة)

(٥) فى الأصل « رعيناً » ، تحريف ، والتصحيح من اللسان والتاج .

(٦) ضبطها ياقوت بسكون الإهاء ضبط قلم .

(٧) انظر معجم البلدان (النَّدْمَةُ) .

وَقَوْمٌ أَنْزَاهُ: يَتَنَزَّهُونَ عَنِ الْحَرَامِ، الْوَاحِدُ نَزِيَةٌ  
كَمَلَىءٍ وَأَمْلَأَىءٍ، حَكَاهُ شَمِيرٌ.

وهو لا يَسْتَنْزَهُ مِنَ الْبَوْلِ: لا يَسْتَبْرِيءُ وَلَا  
يَتَطَهَّرُ، وَلَا يَسْتَبْعِدُ مِنْهُ.

وَرَجُلٌ نُزِهِيٌّ، بِضَمِّ فَفَتْحٍ: كَثِيرُ الْخُرُوجِ  
لِلنَّزْهِ.

وَالنَّزْهَى، مَحْرُوكَةٌ: عَ بَعْمَانَ.

وَالْمَنَازِهُ: الْمَوَاضِعُ الْمُتَنَزِّهَاتُ، وَأَنْكَرَهُ  
بَعْضُهُمْ.

وَنَزِهَتْ الْأَرْضُ بِالْكَسْرِ، لُغَةٌ فِي نَزَهَتْ  
كَكْرَمٍ، وَضَرَبَ، كَذَا فِي الصَّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ  
وَالْمِضْبَاحِ.

### [ ن ف هـ ]

النَّافِيَةُ: الْكَأَلُ الْمُعْيِي مِنَ الْإِبِلِ (ج) نُفَيْةٌ،  
كَرُكَيْعٍ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ:

\* بِنَا حَرَا جِيحِ الْمَهَارِي النَّفِيَّةِ (٥) \*

وَنَفِيَّتِ النَّاقَةُ، كَسَمِعَ: كَلَّتْ.

وَنَفْسُهُ، كَمَنَعَ: ضَعُفَتْ وَسَقَطَتْ، لُغَةٌ فِي  
الْكَسْرِ، أَوْزَدَهُ سُورَاحِ الْبُخَارِيِّ، وَيُقَالُ لِلْمُعْيِي:  
مُنْفِيَةٌ، كَمُنْحِسِينِ.

وزاد الميّدانيُّ: إِحْدَى نَوَادِيهِ الْمُتَنَكَّرِ.

وقال الأَصْمَعِيُّ: كَانَ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ [ إِذَا طَلَّقَتْ ] (١) اذْهَبِي فَلَا أَنْدَهُ سَرِّبُكَ،  
[ فَكَانَتْ ] (٢) تَطْلُقُ، قَالَ: وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّهُ يَقُولُ  
لَهَا: اذْهَبِي إِلَى أَهْلِكَ، فَإِنِّي لَا أَحْفَظُ (٣) عَلَيْكَ  
مَالِكَ، وَلَا أُرَدُّ إِلَيْكَ، وَقَدْ أَهْمَلْتُهَا، لِتَذَهَبَ  
حَيْثُ شَاءَتْ.

### [ ن ز هـ ]

نَزَهَةٌ تَنْزِيهًا: بَاعَدَهُ عَنِ الْقَيْحِ.

وَرَجُلٌ نَزِيَةٌ، كَأَمِيرٍ: وَرِعٌ.

وَمَكَانٌ نَزِيَةٌ: خَلَاءٌ بَعِيدٌ عَنِ النَّاسِ لَيْسَ فِيهِ  
أَحَدٌ.

وَالْإِيمَانُ نَزْرَةٌ (٤)، بِالْفَتْحِ: بَعِيدٌ عَنِ  
الْمَعَاصِي.

وَتَنَزَّهُ عَنْهُ: تَرَكَهُ، [ ٢٩٦ / ب ] وَأَبْعَدَهُ عَنْهُ.

وهو يَتَنَزَّهُ عَنْ مَلَائِمِ الْأَخْلَاقِ، أَيْ: يَتَرَفَّعُ عَمَّا  
يُذَمُّ مِنْهَا، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: يَتَنَزَّهُ، أَيْ: يَرْفَعُ نَفْسَهُ  
عَنِ الشَّيْءِ تَكْرُمًا وَرَغْبَةً عَنْهُ.

(١) زيادة من اللسان.

(٢) زيادة من التاج.

(٣) في الأصل « لا أحط »، تحريف، والتصحيح من اللسان والتاج.

(٤) في اللسان « نزة ».

(٥) اللسان، والتاج، وديوانه / ١٦٧، والرواية في « المَهَارِي »، والمثبت ضبط اللسان.

## [ ن ق هـ ]

النَّقَاهَةُ : الفَهْمُ ، كَالنَّقْهَانِ ، مُحَرَّكَةٌ .

وَنَقِيَّةُ الْحَدِيثِ : لَقِينَةٌ ، كَنَقَّهَهُ تَنْقِيهَا .

وَالِاسْتِنْفَاءُ : الْاسْتِفْهَامُ .

وَأَنْفَقَهُ لِي سَمَعَكَ ، أَي : أَرْعَيْهِ .

وَنَقَّهْتُ مِنَ الْحَدِيثِ بِالْكَسْرِ : اسْتَشْفَيْتُ (١) ،

كَذَا فِي التَّوَادِرِ .

## [ ن ق ر هـ ]

نَقَّرَهَا ، بِكَسْرَتَيْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَهِيَ : هَمٌّ بِمِضْرٍ مِنَ الْبَحِيرَةِ .

## [ ن ك هـ ]

النُّكْهَةُ : رِيحُ الْقَمْرِ .

وَبِالضَّمِّ : اسْمٌ مِنَ الْاسْتِنْكَاهِ .

وَنِكَةٌ ، كَعُنَى : تَغَيَّرَتْ نَكْهَتُهُ مِنَ التُّخْمَةِ .

وَيَقَالُ فِي الدُّعَاءِ لِلْإِنْسَانِ : هُنَيْتَ وَلَا تُنْكَهُ ،

أَي : أَصَبْتَ خَيْرًا ، وَلَا أَصَابَكَ الضَّرُّ ، نَقْلُهُ

الْجَوْهَرِيُّ .

## [ ن و هـ ]

النُّوْهَةُ ، بِالضَّمِّ : قُوَّةُ الْبَدَنِ .

وَنُهْتُ بِالشَّيْءِ نَوْهًا : رَفَعْتُهُ .

وَقَالَ الْقَرَاءُ : يُقَالُ : أُعْطِنِي مَا يَنْوُهْنِي ، أَي

يَسُدُّ خِصَاصِي .

وَإِنَّهَا لِتَأْكُلُ مَا لَا يَنْوُهْهَا ، أَي لَا يَنْجَعُ فِيهَا .

وَنُؤْيُهُ ، كَزُبَيْرٍ : هَمٌّ بِمِضْرٍ .

وَالْتَنْوِيَةُ : التَّقْوِيَةُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَاةُ الْبَقْلِ الدَّوَابُّ :

هَجْدَهَا (٢) » ، كَذَا فِي النَّسْخِ ، وَالصُّوَابُ

« مَجْدَهَا » كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ شُمَيْلٍ .

## [ ن ي هـ ]

نِيَةٌ ، كَنَيْلٍ : د ، بَيْنَ سِجِسْتَانَ وَإِسْفَرَايِينَ ، كَذَا

ذِكْرُهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ هَكَذَا فِي النَّسْخِ ، وَالصُّوَابُ

« وَاسْفَرَارٍ » كَمَا هُوَ نَصُّ يَاقُوتَ (٣) وَالصَّاعِقَانِي .

## [ ن ي ر و هـ ]

نَيْرُوهُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَقَالَ يَاقُوتَ : وَهِيَ قَلْعَةٌ نَاجِيَةٌ الزُّورَانَ (٤) ،

لصَاحِبِ الْمَوْصِلِ .



(١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « اسْتَشْفَيْتُ » .

(٢) الَّذِي فِي الْقَامُوسِ « مَجْدَهَا » ، بِالْمِيمِ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ ( نِيَةٌ ) « وَاسْفَرَارٍ » ، وَفِي التَّكْمَلَةِ « اسْفَرَايِينَ » .

(٤) فِي الْأَصْلِ « الزُّورَانَ » بِالرَّاءِ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ ( نَيْرُوهُ ) .

## فصل الواو مع الهاء

[وب هـ]

ما أوبهتُ له : لغةٌ في ما وبهتُ ، أى  
ما شعرتُ ، حكاة الزجاج .

[وج هـ]

الوجهُ : التَّوَجُّعُ ، و : القِسْمُ ، يقال : الكلامُ فيه  
على وُجُوهِه ، وعلى أَرْبَعَةِ أَوْجِيهِه .  
ويُطْلَقُ على الذَّاتِ .  
ومَوْضِعُ الحَوَاسِّ .

و : القَصْدُ ؛ لأنَّ قاصِدَ الشَّيْءِ مُتَوَجِّعٌ إليه .

و : الصِّفَةُ .

و : التَّوَجُّعُ .

ووجهُ الفَرَسِ : ما أُقْبِلَ عليك من الرَّأْسِ دُونَ  
مَنَابِتِ شَعْرِ الرَّأْسِ ، ويقال : إنه لَعَبْدُ الوَجْهِه ،  
وَحُرُّ الوَجْهِه ، وَسَهْلُ الوَجْهِه .

والوجهُ : مَنْهَلٌ م بين المُوَيْلِحَةِ وأَكْرَى .

ووجهُ الحَجَرِ : عَقَبَةٌ قَرَبَ جُبَيْلٍ على ساحلِ

بَحْرِ الشَّامِ ، عن ياقوت .

وَوَجْهُ النَّهَارِ : صَلَاةُ الصُّبْحِ .

وَوَجْهُ نَهَارٍ : ع ، وبه فَسَّرَ ابنُ الأعرابيِّ فيما

حكى عنه نُعَلْبُ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

مَنْ كَانَ مَسْرُورًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ

فَلَيَاتِ نِسْوَتَنَا بِوَجْهِ نَهَارٍ<sup>(١)</sup>

وَنَقَلَهُ ياقوت .

وَصَرَفَ الشَّيْءَ عَن وَجْهِه ، أى : سَنَنَهُ .

وَوَجْهُ الشُّوبِ : مَا ظَهَرَ لِبَصْرِكَ ، ومنه وَجْهُ

المَسْأَلَةِ ، نَقَلَهُ السَّهَيْلِيُّ .

وهو يَبْتَغِي به وَجْهَ اللهِ ، أى : ذاته .

قال الرَّمْخَشَرِيُّ : وَسَمِعْتُ سَائِلًا يَقُولُ : مَنْ

يَدُلُّنِي على وَجْهِ عَرَبِيٍّ كَرِيمٍ يَحْمِلُنِي [ ٢٩٧ / ١ ]

على بُعَيْلَةٍ<sup>(٢)</sup> .

وَلَيْسَ لِكَلَامِكَ وَجْهٌ ، أى : صِحَّةٌ ، ويقال :

قَادَ فُلَانٌ فُلَانًا بِوَجْهِه ، أى : انْقَادًا وَاتَّبَعَ .

وَرَجُلٌ ذُو وَجْهَيْنِ : إِذَا أَتَى بِخِلَافٍ مَا فِي

قَلْبِهِ ، ومنه الحَدِيثُ : « ذُو الوَجْهَيْنِ لَا يَكُونُ عِنْدَ

اللهِ وَجِيهًا » .

( ١ ) اللسان ، والتاج ، ومعجم البلدان ( وجه نهار ) ، والشعر للربيع بن زياد الفزاري ، قاله يوم قتل مالك بن زهير العباسي .

( ٢ ) فى الأساس « بُعَيْلَةٌ » .

وَوُجُوهُ الْقُرْآنِ : مَعَانِيهِ .

وَفَتَنَ كَوُجُوهُ الْبَقَرِ ، أَيْ : يُشْبِهُ بَعْضُهَا بَعْضًا ،  
أَوْ الْمُرَادُ أَنَّهَا نَوَاطِئُ<sup>(١)</sup> لِلنَّاسِ .

وَيُعَبَّرُ بِالْوُجُوهِ عَنِ الْقُلُوبِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :  
« أَوْ لِيُخَالِفَنَّ اللَّهُ بَيْنَ وُجُوهِكُمْ » .

وَالرَّجُلُ الْوَجْهُ ، بِالْكَسْرِ : الْقِبْلَةُ .

وَيَقَالُ : مَالَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَجْهَةٌ ، أَيْ : لَا  
يَبْصُرُ وَجْهَةً أَمْرُهُ كَيْفَ يَأْتِي لَهُ .

وَالْمُوَاجَهَةُ : اسْتِقْبَالُكَ الرَّجُلَ بِكَلَامٍ أَوْ وَجْهِ ،  
قَالَ اللَّيْثُ ، وَفِي الْمَثَلِ : « أَحْمَقُ مَا يَتَوَجَّهُ » ، أَيْ

لَا يُحْسِنُ أَنْ يَأْتِيَ الْغَائِطَ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ . وَفِي  
الْمُحْكَمِ : إِذَا أَتَى الْغَائِطَ جَلَسَ مُسْتَذْبِرًا الرِّيحَ

فَتَأْتِيهِ الرِّيحُ بِرِيحِ خُرْفِهِ .

وَخَرَجَ الْقَوْمُ فَوَجَّهُوا لِلنَّاسِ الطَّرِيقَ تَوَجِّهًا ،  
أَيْ : سَلَكُوهُ بِالْوَطْءِ حَتَّى اسْتَبَانَ أَثَرُهُ لِمَنْ سَلَكَهُ .

وَالتَّوَجُّيَةُ لِلْقِتَاءِ وَاللَّبْطِيخَةُ<sup>(٢)</sup> : أَنْ يُخْفَرَ مَا  
تَخْتَهُمَا وَيُهَيَّأُ ، ثُمَّ يُوضَعَا ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ .

وَوَجَّهَتِ الرِّيحُ الْحَصَا تَوَجِّهًا : سَافَتَهُ .

وَوَجَّةُ الْأَعْمَى وَالْمَرِيضِ : جَعَلَ وَجْهَهُ لِلْقِبْلَةِ .

وَوَجَّةُ الْمَطَرِ الْأَرْضِ وَجْهًا : قَسَرَ وَجْهَهَا ، وَأَثَرَ  
فِيهِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيَقَالُ : عِنْدِي امْرَأَةٌ قَدْ أَوْجَهْتُ ، أَيْ : قَعَدْتُ  
عَنِ الْوِلَادَةِ<sup>(٣)</sup> .

وَأَوْجَهْتُ : رَدَدَهُ .

وَأَتَّجَهَ لَهُ رَأْيٌ ، أَيْ : سَنَحَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالوَجَاهَةُ : الْحُرْمَةُ .

وَأَبُو الْمُوَجِّهِ ، كَمُعْظَمٍ : مُحَدِّثٌ .

وَعُمَرُ بْنُ مُوسَى بْنِ وَجِيهِ الْوَجِيهِيُّ الشَّامِيُّ ،  
شَيْخٌ لِمَحْمَدِ بْنِ إِسْحَاقَ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ :  
أَنْصَارِيُّ مَثْرُوكُ الْحَدِيثِ .

وَالجَهْوِيَّةُ : فِرْقَةٌ تُقُولُ بِالْجَهْوَةِ .

[ و د هـ ]

أَوْدَهَةٌ عَنِ الْأَمْرِ : صَدَدَةٌ .

[ و ر هـ ]

الْأَوْزَةُ : الَّذِي يَعْرِفُ<sup>(٤)</sup> وَيُنْكِرُ ، وَفِيهِ حُمُقٌ

وَلِكَلَامِهِ مَخَارِجٌ ، أَوْ الَّذِي لَا يَتِمَّالِكُ حُمُقًا .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « نَوَاضِح » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْفَائِقُ ٤ / ٤٤

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « وَالْبَطِيخَةُ » ، وَالمَثْبُوتُ لَفْظُ التَّكْمَلَةِ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « عَنِ الْوِلَاةِ » خَطَأً ، وَالمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

( ٤ ) فِي اللِّسَانِ « تَعْرِفُ وَتُنْكِرُ » بِالتَّاءِ .



وَكَيْبُ أَوْزُهُ : لَا يَتِمَّالِكُ .

وَرِمَالٌ أَوْزَةٌ ، كَسُكَّرٍ ، وَهِيَ الَّتِي لَا تَتَمَّاسُكَ ،

قَالَ رُؤَبَةُ :

\* عَنْهَا وَأَثْبَاجُ الرِّمَالِ الْوُزَّةُ (١) \*

وَالْوَزْهَرَةُ (٢) : الْهَالِكُ .

[ وق هـ ]

الْوُقَيْهَةُ ، كَجُهَيْنَةَ : ع بِالْيَمِينِ .

[ ول هـ ]

وَلَةَ الصَّبِيِّ إِلَى أُمِّهِ ، كَفَرِحَ وَلَهَا : نَزَعَ إِلَيْهَا .

وَوَلَّهُ يَلِيهِ : حَنَّ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَلَهْتَ نَفْسِي الطَّرُوبُ إِلَيْهِمْ .

وَلَهَا حَالٌ دُونَ طَعْمِ الطَّعَامِ (٣)

وَأَيْضًا : أَسْرَعَ ، عَنِ الْمَازِنِيِّ ، وَأُنْشِدَ :

\* قَدْ صَبَّحَتْ حَوْضَ قَرَى بِيوتَا (٤) \*

\* يَلْسَهُنَ بَرْدَ مَائِهِ سُكُوتًا \*

\* نَسَفَ الْعَجُوزِ الْأَقِطَ الْمَلْتُوتَا \*

أَي : يُسْرِعَنَّ إِلَيْهِ وَإِلَى شُرْبِهِ .

وَوَلَّيَهَا الْحُزْنَ وَالْمَجْرَعَ تَوَلَّيَهَا : مَثَلٌ أَوْلَّيَهَا .

(١) ديوانه / ١٦٧ ، وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

(٢) الَّذِي فِي التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ « الْوَزْهَرَةُ : الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ » ، فِي اللِّسَانِ ( هور ) وَ ( وره ) : « الْهَوَزُورَةُ : الْهَالِكَةُ » .

(٣) ديوانه / ٢٣ ، وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « حَوْضِي » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَادَّةُ ( بِيْت ) ، وَضَبَطَ « قَرَى » بِفَتْحِ الْقَافِ ، وَقَالَ : « أَرَاهُ أَرَادَ « قَرَى

حَوْضٌ » قَلْبًا ، وَالْقَرَى : مَا يَجْمَعُ فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ » . ( الْمَرَاجِعُ )

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « الْهَدَّةُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ التَّشْدِيدِ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ ..... وَقَدْ حَقَّقَ بَعْضُهُمْ دَالَّةً » ، وَفِي مَعْجَمِ

مَا اسْتَعْمَجَمَ / ١٣٤٧ « هَدَّةٌ ، بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، مَنْقُوصٌ ، وَيُقَالُ : الْهَدَّةُ : بِالْتَّعْرِيفِ » .

وَبَاقَةُ مُوَلَّهَةٌ : لَا يَنْمِي لَهَا وَوَلَدٌ ، يَمُوتُ صَغِيرًا ،

وَجَمْعُ الْوَالِيَةِ وَوَلَّةٌ ، كَرَكْعٍ ، وَرِيَاخُ آلِهٍ ، عَلَى

الْبَدَلِ .

وَالتَّوَلَّيْتُ : التَّفْرِيقُ بَيْنَ الْمَرْأَةِ وَوَلَدِهَا ، زَادَ

الْأَزْهَرِيُّ : فِي الْبَيْعِ ، وَقَدْ نَهَى عَنْهُ ، وَقَدْ يَكُونُ بَيْنَ

الْإِخْوَةِ ، وَبَيْنَ الرَّجُلِ وَوَلَدِهِ .

[ وه وهـ ]

وَهْوَةَ الْأَسَدِ فِي زَيْبِهِ : صَوَّتَ ، فَهُوَ وَهْوَاهُ .

وَرَجُلٌ وَهْوَةٌ : يُرْعَدُ مِنَ الْإِمْتِلَاءِ .

وَوَهْوَاهُ : مَنْحُوبُ الْفُرَادِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَهٌ مِنْ هَذَا وَهٌ ، كَأَفٍّ أَفٌّ » .

هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَلَفْظُ التَّكْمَلَةِ : وَهٌ مِنْ هَذَا وَوَهٌ

كَمَا تَقُولُ أَفٌّ وَأَفٌّ .

\* \* \*

## فصل الهاء مع نفسها

[ هـ دهـ ]

الْهَدَّةُ (٥) ، بِتَخْفِيفِ الدَّالِ : أَهْمَلَةُ صَاحِبِ

الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : ع ، بَيْنَ عُسْفَانَ وَمَكَّةَ ، وَالتَّشْبَهُ

وقال أبو عبيد: المَوماءُ والهَوماءُ واحِدٌ،  
والجَمِيعُ المَوايمِ والهَوايمِ (٣).

وتَهَوَّهَ الرَّجُلُ: تَفَجَّعَ .

والهَوايمِ: ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ: يقال: إن الناقَةَ  
لَتَسِيرُ هَوايمٍ مِنَ السَّيْرِ، قال الشاعرُ:

تَعَالَتْ يَدَاها بِالنَّجاءِ وتُنْتَهى

هَوايمٍ مِنَ سَيْرٍ وَعُرْضَتُها الصَّبْرُ (٤)

ويقال: جاء فلانٌ بالهَوايمِ، أى: بالتَّخاليفِ  
والأباطيلِ واللُّغو من القَولِ، قال ابنُ أحمَرَ:

وفى كُلِّ يومٍ يَدْعُوها أطيبةً

إلىَّ وما يُجِدُونَ إلا هَوايمًا (٥)

وسَمِعْتُ هَوايمَةَ القَومِ، وهو مِثْلُ عَزيزِ  
الجَنِّ وما أشبَهه .

### [ هـ ي هـ ]

هَيْهَ هَيْهَ: الشىءُ يُطَرَدُ، هكذا ذَكَرَهُ ابنُ  
الأعرابيِّ بالفَتْحِ .

وهيهِ، بالكسْرِ مع التَّنوينِ: كَلِمَةٌ اسْتِزادَةٌ  
لحديثِ ما .

إليه هَدَوِيٌّ مُحَرَّكَةٌ على غيرِ قِياسٍ، ومنهَمُ من  
يُسَدِّدُ الدَّالَ، وهو مِمْدَرَةٌ أَهْلِ مَكَّةَ .

### [ ه ل ي هـ ]

[ ٢٩٧ / ب ] هَلَلِيه، مُحَرَّكَةٌ، أهمله صاحبُ  
القاموسِ، وهى: هـ، بِمِصْرٍ مِنَ البَهْسائِيَّةِ .

### [ هـ ا هـ ]

هاه (١): كَلِمَةٌ تَذَكِيرِيَّةٌ فى حَالي وتَحذِيرِيَّةٌ فى  
حَالي، وَجِكايمَةٌ لَضَحِكِ الضاحِكِ فى حَالي .  
يُقَالُ: ضَحِكَ فلانٌ فَقَالَ: هاهُ هاهُ، قاله اللَّيْثُ .  
ويكونُ هاهُ فى مَوضعِ آهٍ مِنَ التَّوجُّعِ، ومنه  
حَدِيثُ عَدَابِ القَبْرِ « هاهُ هاهُ » .

وهه لا يُسْتَقْتُ مِنْه فِعْلٌ، لِثِقَلِهِ على اللِّسانِ،  
إلا أن يُضطرَّ شاعِرٌ .

وهوه، بالضَّمِّ: اسمٌ لِقارِبَتِ .

والهَوماءُ (٢)، بالقِصْرِ: البِئْرُ التى لا مُتَعَلِّقَ بها  
ولا مَوضعَ لِرِجْلِ نازِلِها، لِبعْدِ جالِيها .

ورَجُلٌ هَوماءٌ: ضَعِيفُ القَلْبِ أو أَحْمَقُ .

وهَوايمَةٌ، ككَرَاهِيَّةٍ، جَبانٌ، عن ابنِ السَّكَيْتِ .

( ١ ) فى اللسان والتاج « هه » .

( ٢ ) الذى فى اللسان « الهَوماءُ، والهَوماءُ: البئر .. الخ » .

( ٣ ) فى اللسان « والتهيايمى » .

( ٤ ) اللسان والتاج .

( ٥ ) اللسان والمقاييس ٦ / ٢١ . ويه « الهوايميا » والتاج .

## [ ي ده ]

الْيَدَةُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ هُنَا ،  
وَأَشَارَ لَهُ فِي ( وَدِه ) وَهُوَ الطَّاعَةُ وَالْأَنْقِيَادُ ، وَقَدْ  
أَيَّدَهُ الرَّجُلُ .

وَاسْتَيَّدَتِ الْإِبِلُ : اجْتَمَعَتْ وَأَسَاقَتْ .  
وَالْحَصْمُ : غَلِبَ وَانْقَادَ .

## [ ي ق هـ ]

الْيَقَّةُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ هُنَا ،  
وَأَشَارَ لَهُ فِي ( وَ ق هـ ) ، وَهُوَ الطَّاعَةُ ، وَقَدْ أَيَّقَهُ  
الرَّجُلُ وَاسْتَيَّقَهُ : أَطَاعَ وَذَلَّ .

وَكَذَلِكَ الْحَيْلُ إِذَا انْقَادَتْ .

وَأَيْضًا : فَهَمَ ، يُقَالُ : أَيَّقَهُ لِهَذَا ، أَي : أَفْهَمَهُ .  
وَإِتَّقَهُ لَهُ وَاتَّقَهُ : هَابَ لَهُ وَأَطَاعَ ، كَذَا فِي  
النَّوَادِرِ .

## [ ي وهـ ]

يَوَهُ ، بِفَتْحَتَيْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ جَدُّ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ  
الْأَصْبَهَانِيِّ <sup>(٥)</sup> ، رَاوَى كُتُبَ ابْنِ أَبِي الدُّنْيَا .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ هَيْهَاتَ بِلُغَاتِهَا ، وَالْفُضْحَى  
الْمُسْتَعْمَلَةَ مِنْهُنَّ بِالْفَتْحِ فِي آخِرِهِ بِلَاتَنُورِينَ عَلَى  
أَنَّهُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ فِي الْخَبْرِ  
وَهُوَ اسْمٌ [ بِمَعْنَى ] <sup>(١)</sup> بَعْدَ ، كَمَا أَنَّ شَتَانَ اسْمٌ  
[ بِمَعْنَى ] <sup>(١)</sup> افْتَرَقَ ، وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ أَفْتَى  
مَرَّةً بِذَلِكَ ، وَأَفْتَى مَرَّةً بِكُونِهَا ظَرْفًا ، وَأَفْتَى مَرَّةً  
بِأَنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ ظَرْفًا فَغَيْرُ مُمْتَنِعٍ أَنْ تَكُونَ مَعَ  
ذَلِكَ اسْمًا سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ ، كَعِنْدَكَ وَدُونِكَ .

وَهَيْهِيَّةٌ <sup>(٢)</sup> بِالْكَسْرِ ، بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .



## فصل الياء مع الهاء

## [ ي ب هـ ]

يَبَّةٌ ، بِفَتْحَتَيْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : هَيْةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَتَبَالَةَ ، عَنْ يَاقُوتَ ، وَأَنْشَدَ  
لِكُثَيْبِ بْنِ يَزِيدِ بْنِ خَنْدَقًا <sup>(٣)</sup> الْأَسَدِيَّ :

بِوَجْهِ [ أَخِي ] بَنَى أَسَدٍ قَنُونًا

إِلَى يَبَّةٍ إِلَى بَرَكِ الْغَمَادِ <sup>(٤)</sup>

(١) الزيادة في الموضعين للإيضاح .

(٢) ينطقها الناس اليوم « هَيْهِيَا » ، وَهَكَذَا يَكْتُبُونَهَا .

(٣) فِي الْأَصْلِ « خَنْدَق » ، سَهُوٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٤) الزيادة من معجم البلدان ( بية ) ، وَصَدْرُهُ فِي دِيْوَانِهِ / ٢٢١

« مَحَلُّ أَخِي بَنَى أَسَدٍ قَنُونًا »

(٥) فِي التَّبصِيرِ / ٧٥ ، قَالَ « وَقَدْ يَشْتَبُه بِأَصْبَهَانِي ، وَهُوَ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ... الخ ، وَفِيهِ أَيْضًا / ١٥٠١ قَالَ : « الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى بْنِ يَوْهَ اللَّبْنَانِيِّ ، وَفِي الْمَوْضِعِينَ ذَكَرَ أَنَّهُ رَاوَى كُتُبَ ابْنِ أَبِي الدُّنْيَا .

## [ ي ه ي ه ]

اليهيه: صوتُ المُجيبِ إذا قيلَ له ياهِ ، وهو اسمٌ لا سَتَجِبُ ، وكأنه مَقْلُوبٌ هِيَاهِ .

ويَهِيَاهِ ياه : حِكَايَةُ الثُّوبَاءِ ، نقله الأزهرِيُّ عن أبي الهيثم .

وقال ابنُ الأعرابيِّ : يَاهِيَاهُ وَيَاهِيَاهِ وَيَاهِيَاتِ وَيَاهِيَاتِ ، كل ذلك بفتح الهاءِ ، قال الأضْمَعِيُّ :

والعامَّةُ تَقُولُ يَاهِيَا ، بالكسْرِ ، وهو مُوَلَّدٌ ، والصَّوَابُ يَاهِيَاهُ ، قال أبو حاتم : أَظُنُّ أَصْلَهُ [بالسريانية] (١) يَاهِيَا شَرَاهِيَا ، وقال ابنُ بُرْزُج :

قالوا : يَاهِيَا ، وَيَاهِيَا ، إِذَا كَلَّمْتَهُ مِنْ قَرِيبِ .

وبه تَمَّ حَرْفُ الهَاءِ ، والحمد لله رب العالمين ،  
وصلَّى الله على سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وآلِهِ وسلَّم .



## مراجع التحقيق

- ١ - الإبدال ، لابن السكّيت . تحقيق : حسين محمد شرف - ط . مجمع اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢ - أساس البلاغة ، للزمخشري - ط . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٥ م .
- ٣ - أسد الغابة فى معرفة الصحابة ، لابن الأثير - ط . جمعية المعارف ١٢٨٠ هـ .
- ٤ - الاشتقاق ، لابن دريد . تحقيق : عبد السلام هارون - ط . القاهرة ١٩٥٨ م .
- ٥ - الإصابة فى تمييز الصحابة ، لابن حجر - ط . القاهرة ١٣٢٣ هـ وما بعدها .
- ٦ - إصلاح المنطق ، لابن السكّيت . تحقيق : أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام هارون - ط . دار المعارف - القاهرة ١٩٤٩ م .
- ٧ - الأصمعيات . اختيار الأصمعى . تحقيق : أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون - ط . القاهرة ١٩٧٩ م .
- ٨ - الأصنام ، لابن الكلبي . تحقيق : أحمد زكى - ط . دار الكتب المصرية ١٩٢٤ م .
- ٩ - الأغاني ، لأبى الفرج الأصبهاني . تحقيق : عبد الستار فراج - ط . بيروت ١٩٥٥ وما بعدها .
- ١١ - الأفعال ، لابن القطاع - ط : دائرة المعارف العثمانية - حيدرآباد ١٣٦٠ - ١٣٦٤ هـ .
- ١٢ - الإكمال ، للأمير على بن هبة الله بن ماکولا - ط . حيدرآباد - الدكن ١٩٦٢ م .
- ١٣ - الأمالى ، لأبى على القالى البغدادي - ط . القاهرة ١٩٢٦ م .
- ١٤ - إنباه الرواة على أنباه النحاة ، للقفطى . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم - ط . القاهرة ١٩٥٢ م .
- ١٥ - أنساب الخيل فى الجاهلية والإسلام ، لابن الكلبي . تحقيق : أحمد زكى - ط . القاهرة ١٩٤٦ م .

- ١٦ - أنيس الجلساء فى شرح ديوان الخنساء ، بتصحيح : الأب لويس شيخو - المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٨٩٦ م .
- ١٧ - الإيناس فى علم الأنساب ، للوزير المغربى . تحقيق : حمد الجاسر - ط . دار اليمامة - الرياض ١٩٨٠ م .
- ١٨ - بصائر ذوى التمييز فى لطائف الكتاب العزيز ، للفيروز ابادى . تحقيق : محمد على النجار ، وعبد العليم الطحاوى - مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة ١٣٨٣ هـ .
- ١٩ - بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة ، للسيوطى . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم - ط . القاهرة ١٩٦٤ م .
- ٢٠ - تاج العروس ، للزبيدي - ط . القاهرة ١٣٠٦ هـ .
- ٢١ - تاريخ الطبرى . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم - ط . دار المعارف ١٩٦١ م وما بعدها .
- ٢٢ - تبصير المنتبه بتحرير المشته ، لابن حجر . تحقيق : محمد على النجار ، وعلى محمد البجاوى - ط . القاهرة ١٩٦٧ م .
- ٢٣ - التحفة السنوية بأسماء البلاد المصرية ، لابن الجيعان - المطبعة العلمية - القاهرة ١٩٩٨ م .
- ٢٤ - التكملة والذيل والصلة ، للصاغانى . تحقيق : عبد العليم الطحاوى ، وآخرين - مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٠ م وما بعدها .
- ٢٥ - التكملة والذيل والصلة ، للزبيدي ( ١ - ٦ ) تحقيق مصطفى حجازى ، وضاحى عبد الباقي - مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٨٦ م وما بعدها .
- ٢٦ - جمهرة أنساب العرب ، لابن حزم . تحقيق : عبد السلام هارون - ط . دار المعارف - القاهرة ١٩٧١ م .

- ٢٧ - جمهرة اللغة ، لابن دريد - ط . حيد رآباد - الدكن ١٣٤٤ - ١٣٥١ هـ .
- ٢٨ - حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة ، للسيوطى . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم - ط . القاهرة ١٩٦٧ م .
- ٢٩ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، لأبى نعيم الأصبهاني - مطبعة السعادة بمصر ١٩٣٢ م .
- ٣٠ - الحيوان ، للجاحظ . تحقيق : عبد السلام هارون ١٩٦٥ م وما بعدها .
- ٣١ - خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب ، لعبد القادر البغدادي . تحقيق : عبد السلام هارون - ط . الخانجي القاهرة ١٩٨٦ م .
- ٣٢ - الدرر اللوامع ، للفاضل أحمد بن الأمين الشنقيطى . تحقيق : عبد العال سالم مكرم - ط . الكويت ١٩٨٥ م .
- ٣٣ - ديوان الأعشى . تحقيق : فوزى عطوى - الشركة اللبنانية للكتاب - بيروت ١٩٦٨ م .
- ٣٤ - ديوان امرىء القيس . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم - ط . دار المعارف - القاهرة ١٩٥٨ م .
- ٣٥ - ديوان أمية بن أبى الصلت - ط . بشيريموت - بيروت - ١٩٣٤ م .
- ٣٦ - ديوان أوس بن حجر . تحقيق وشرح : محمد يوسف نجم - ط . دار صادر - بيروت ١٩٦٠ م .
- ٣٧ - ديوان البحترى . تحقيق : حسن كامل الصيرفى - ط . دار المعارف - القاهرة ١٩٧٧ م وما بعدها .
- ٣٨ - ديوان بشر بن أبى خارم . تحقيق : عزة حسن - ط . دمشق ١٩٦٠ م .
- ٣٩ - ديوان تميم بن مقبل . تحقيق : عزة حسن . مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم - دمشق ١٩٦٢ م .

- ٤٠ - ديوان جران العوذ النميري - ط . دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٣١ م .
- ٤١ - ديوان جرير . تحقيق : نعمان أمين طه - ط . دار المعارف ١٩٦٩ م .
- ٤٢ - ديوان جميل بن معمر - دار صادر - بيروت ١٩٦٦ م .
- ٤٣ - ديوان حاتم الطائي - ط . لبيتزج ١٨٩٧ م .
- ٤٤ - ديوان حسان بن ثابت . تحقيق : وليد عرفات - ط . بيروت ١٩٧٤ م .
- ٤٥ - ديوان الحطيئة . تحقيق : نعمان أمين طه - ط . القاهرة ١٩٥٨ م .
- ٤٦ - ديوان حميد بن ثور - صنعة : عبد العزيز الميمنى - ط . دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٥١ م .
- ٤٧ - ديوان الحويدرة . تحقيق : ناصر الدين الأسد - مجلة معهد المخطوطات - مجلد ١٥ - الجزء الأول سنة ١٩٦٩ م .
- ٤٨ - ديوان دريد بن الصمة . تحقيق : عمر عبد الرسول - ط . دار المعارف ١٩٨٥ م .
- ٤٩ - ديوان ذى الرمة . تحقيق : عبد القدوس أبو صالح - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٣ م .
- ٥٠ - ديوان الراعى النميري . تحقيق : راينهت فايرت - ط . بيروت ١٩٨٠ م .
- ٥١ - ديوان رؤبة بن العجاج - تصحيح وترتيب : وليم بن الورد - ط . ليبسغ ١٩٠٣ م .
- ٥٢ - ديوان الزفيان - ط . وليم بن الورد - ليبسغ ١٩٠٣ م .
- ٥٣ - ديوان السموءل بن عاديا ( مع ديوان عروة بن الورد ) - دار صادر - بيروت ١٩٦٤ م .
- ٥٤ - ديوان شعر عدى بن الرقاع العاملى . تحقيق : نورى حمودى القيسى ، حاتم صالح الضامن - مطبعة المجمع العلمى العراقى - بغداد ١٩٨٧ م .
- ٥٥ - ديوان الشماخ . تحقيق : صلاح الدين الهادى - دار المعارف بمصر ١٩٦٨ م .
- ٥٦ - ديوان طرفة بن العبد . تحقيق : درية الخطيب ، ولطفى الصقال - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٥ م .



- ٥٧ - ديوان الطرمّاح - تحقيق : عزة حسن - ط ، دمشق ١٩٦٨ م .
- ٥٨ - ديوان طفيل الغنوى . تحقيق : محمد عبد القادر أحمد - ط . دار الكتاب الجديد - بيروت ١٩٦٨ م .
- ٥٩ - ديوان عبيد بن الأبرص - ط . ليدن - هولندا .
- ٦٠ - ديوان العجاج . تحقيق : عزة حسن - ط . مكتبة دار الشرق - بيروت ١٩٧١ م .
- ٦١ - ديوان عدى بن زيد العبادى . تحقيق : محمد جبار المعيد - ط . بغداد ١٩٦٥ م .
- ٦٢ - ديوان عمر بن أبى ربيعة - دار صادر - بيروت ١٩٦٦ م .
- ٦٣ - ديوان الفرزدق . جمع وتعليق : عبد الله الصاوى - ط . القاهرة ١٩٣٦ م .
- ٦٤ - ديوان القطامى . تحقيق : إبراهيم السامرائى ، د . أحمد مطلوب - ط . بيروت ١٩٦٠ م .
- ٦٥ - ديوان قيس بن الخطيم . تحقيق : ناصر الدين الأسد - ط . دار صادر - بيروت ١٩٦٧ م .
- ٦٦ - ديوان كثير عزة . تحقيق : إحسان عباس - ط . دار الثقافة - بيروت ١٩٧١ م .
- ٦٧ - ديوان لييد . تحقيق : إحسان عباس - ط . الكويت ١٩٦٢ م .
- ٦٨ - ديوان المتلمس الضبعى . تحقيق : حسن كامل الصيرفى - ط . معهد المخطوطات - القاهرة ١٩٧٠ م .
- ٦٩ - ديوان مجنون ليلى . جمع وتحقيق : عبد الستار فراج - ط . دار مصر للطباعة - القاهرة .
- ٧٠ - شرح أشعار الهذليين . تحقيق : عبد الستار فراج - ط . دار العروبة - القاهرة . ١٩٦٥ م .
- ٧١ - شرح ديوان الحماسة للمرزوقى . نشرة : أحمد أمين ، وعبد السلام هارون - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥٣ م .

- ٧٢ - شرح ديوان زهير بن أبى سلمى . صنعة ثعلب - ط . دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٤٤ م .
- ٧٣ - شرح ديوان عترة بن شداد . تحقيق وشرح : عبد المنعم عبد الرؤوف ، وإبراهيم الإيبارى - المكتبة التجارية بالقاهرة .
- ٧٤ - شرح ديوان كعب بن زهير . صنعة أبى سعيد السكرى - ط . دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٦٥ م .
- ٧٥ - شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ، لابن الأنبارى . تحقيق : عبد السلام هارون - ط . دار المعارف - القاهرة ١٩٦٣ م .
- ٧٦ - شرح القصائد العشر ، للتبريزى - ط . المنيرية بالقاهرة ١٣٦٧ هـ .
- ٧٧ - شرح المعلقات السبع ، للزوزنى - ط . مكتبة النهضة المصرية - القاهرة ١٤٠٧ هـ .
- ٧٨ - شرح المفضليات ، للتبريزى . تحقيق : على البجاوى - دار نهضة مصر للطبع والنشر .
- ٧٩ - شعر الأخطل . عنى بطبعه وعلّق حواشيه : الأب أنطون صالحانى اليسوعى - بيروت ١٨٩١ م .
- ٨٠ - شعر النمر بن تولب . صنعة : نورى حمودى القيسى . مطبعة المعارف - بغداد - بدون تاريخ .
- ٨١ - الصبح المنير فى شعر أبى بصير والأعشىين الآخرين - ط . بيانه ( فينا ) ١٩٢٧ م .
- ٨٢ - الصحاح فى اللغة والعلوم . تصنيف : نديم مرعشلى وأسامة مرعشلى - دار الحضارة العربية - بيروت ١٩٧٤ م .
- ٨٣ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، للسخاوى - منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت - بدون تاريخ .
- ٨٤ - الطرائف الأدبية . تصحيح وتخريج : عبد العزيز الميمنى - ط . لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٣٧ م .

- ٨٥ - طفيل الغنوى حياته وشعره ، لمحمد عبد القادر أحمد - ط . دار الكتاب الجديد - بيروت ١٩٦٨ م .
- ٨٦ - الغريبين للهروى ( ج١ ) . تحقيق : د. محمود الطناحى - ط . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة ١٩٧٠ م .
- ٨٧ - الفائق فى غريب الحديث ، للزمخشرى . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، وعلى محمد البجاوى - دار الفكر - القاهرة ١٩٧٩ م .
- ٨٨ - الفاخر ، للمفضل الضبى . تحقيق : عبد العليم الطحاوى - سلسلة تراثنا ، بوزارة الثقافة - القاهرة سنة ١٩٦٠ م .
- ٨٩ - فتح البارى ، شرح صحيح البخارى دار الريان للتراث - القاهرة ١٩٨٦ م .
- ٩٠ - فى علم النحو ، لأمين على السيد - دار المعارف - القاهرة .
- ٩١ - القاموس الجغرافى للبلاد المصرية ، لمحمد رمزى - ط . القاهرة ١٩٥٨ م .
- ٩٢ - القاموس المحيط ، للفيروز آبادى - دار الجيل - بيروت .
- ٩٣ - الكامل ، للمبرد . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم - ط . دار الفكر العربى - القاهرة .
- ٩٤ - كتاب اللامات ، لأبى الحسن على بن محمد الهروى النحوى . تحقيق : يحيى علوان - ط . الفلاح - الكويت ١٩٨٠ م .
- ٩٥ - كنز الحفاظ فى كتاب تهذيب الألفاظ ، لابن السكيت . تهذيب : الخطيب التبريزى - ط . الأب لويس شيخو - بيروت ١٨٩٥ م .
- ٩٦ - اللباب فى تهذيب الأنساب ، لعز الدين بن الأثير الجزرى - دار صادر - بيروت ١٩٨٠ م .
- ٩٧ - لسان العرب ، لابن منظور - ط . سنة ١٣٠٠ هـ .
- ٩٨ - المؤلف والمختلف ، للأمدى . تحقيق : عبد الستار أحمد فراج - القاهرة ١٩٦١ م .
- ٩٩ - مجالس ثعلب ، لأبى العباس أحمد بن يحيى ثعلب . تحقيق : عبد السلام هارون - ط . دار المعارف - القاهرة ١٩٦٠ - ١٩٦٩ م .

- ١٠٠ - مجمع الأمثال ، للميداني . تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد - مطبعة السعادة بمصر ١٩٥٩ م .
- ١٠١ - مجمل اللغة ، لابن فارس . تحقيق : هادي حسن حمودي - منشورات معهد المخطوطات العربية - الكويت ١٩٨٥ م .
- ١٠٢ - المجموع المغيـث في غريب القرآن والحديث . تحقيق : عبد الكريم العزباوي - ط . مركز إحياء التراث الإسلامي - مكة المكرمة ١٩٨٨ م .
- ١٠٣ - مختلف القبائل ومؤتلفها ، لابن حبيب . تحقيق : حمد الجاسر - ط دار اليمامة - الرياض ١٩٨٠ م .
- ١٠٤ - المخصّص ، لابن سيده - ط . بولاق - القاهرة ١٣٢١ هـ .
- ١٠٥ - المشتبه في الرجال : أسماؤهم وأنسابهم ، للذهبي . تحقيق : علي محمد البجاوي - القاهرة ١٩٦٢ م .
- ١٠٦ - معجم ألفاظ القرآن الكريم . إصدار مجمع اللغة العربية - القاهرة - الطبعة الثالثة ١٩٨٩ م .
- ١٠٧ - معجم البلدان ، لياقوت الحموي - دار صادر - بيروت - بدون تاريخ .
- ١٠٨ - معجم الشعراء ، للمرزباني . تصحيح وتعليق : ف . كرنكو - مكتبة القدسي - القاهرة ، وبتحقيق : عبد الستار فراج - ط . الحلبي - القاهرة ١٩٦٠ م .
- ١٠٩ - معجم شواهد العربية : ، لعبد السلام هارون - مكتبة الخانجي بمصر - الطبعة الأولى ١٩٧٢ م .
- ١١٠ - معجم القبائل اليمنية ، لإبراهيم المقحفى - ط . دار الكلمة - صنعاء ١٩٨٨ م .
- ١١١ - معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة - مطبعة الترقى - دمشق ١٩٥٧ م .
- ١١٢ - معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، للبكري . تحقيق : مصطفى السقا - عالم الكتاب - بيروت ١٩٨٣ م .

- ١١٣ - معجم مقاييس اللغة ، لابن فارس . تحقيق : عبد السلام هارون - ط . الحلبي - القاهرة ١٩٦٩ م وما بعدها .
- ١١٤ - المعجم الوسيط . إصدار مجمع اللغة العربية - الطبعة الثالثة - ١٩٨٣ م .
- ١١٥ - مغنى اللبيب عن كتب الأعراب ، لابن هشام . تحقيق : مازن المبارك ، محمد على حمد الله ، مراجعة : سعيد الأفغانى - دار الفكر - دمشق ١٩٦٤ م .
- ١١٦ - ميزان الاعتدال فى نقد الرجال ، للذهبي . تحقيق : على محمد البجاوى - القاهرة ١٩٦٣ م .
- ١١٧ - نظام الغريب ، لعيسى بن إبراهيم بن محمد الربعى - المطبعة الهندية - القاهرة - بدون تاريخ .
- ١١٨ - النكت فى تفسير كتاب سيبويه . تحقيق : زهير عبد المحسن سلطان - منشورات معهد المخطوطات العربية - الكويت ١٩٨٧ م .
- ١١٩ - النهاية فى غريب الحديث والأثر ، لأبى السعادات المبارك بن محمد الجزرى ، ابن الأثير . تحقيق : طاهر أحمد الزاوى ، ومحمود الطناحى ١٩٦٣ م .
- ١٢٠ - النوادر فى اللغة ، لأبى زيد الأنصارى . تحقيق ودراسة : محمد عبد القادر أحمد - دار الشروق - القاهرة - ١٩٨١ م .
- ١٢١ - هاشميات الكميت - ط . ليدن ١٩٠٤ م .
- ١٢٢ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان . تحقيق : محمد محبى الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٤٨ م .



طبع بالهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية

( رقم الإيداع بدار الكتب ٥٣٦١ / ١٩٩٦ )

رئيس مجلس الإدارة

مهندس / إبراهيم السيد البهنسawy

الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية

١٠٩٠٢ س ١٩٩٤ - ٣٠١٤



جمهورية مصر العربية  
مجمع اللغة العربية

# التكلمة والذليل والصلّة

لما فات صاحب القاموس من اللغة

تأليف

السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي

المجموع السابع

« بقية الميم - النون - الهاء »

مراجعة  
مصطفى حجازي  
عضو مجمع اللغة العربية

تحقيق  
عبد الوهاب عوض الله  
المدير العام للمعجمات وإحياء التراث  
بمجمع اللغة العربية

الطبعة الأولى

القاهرة

الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية

١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م





## راجع تجارب الطبع

أسامة محمد أبو العباس 9 ثروت عبد السمیع أبو عتمان

المحرران بالمجمع



## رموز الكتاب

---

ع	=	موضع .
د	=	بلد .
ة	=	قرية .
ج	=	الجمع .
م	=	معروف .
جج	=	جمع الجمع .



## تصدير

بقلم: مصطفى حجازي عضو المجمع

كتاب « التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » لمُصنّفه السيد / محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ( ت ١٢٠٥ هـ = ١٧٩١ م ) كتاب قيم ، صحبت مخطوطته طويلا ، وأفدت منه كثيرا فيما حققته من أجزاء تاج العروس في طبعته التي عنيت بنشرها وزارة الإعلام في دولة الكويت ، وتمنيت أن يتاح لهذا الكتاب من يعنى بتحقيقه ونشره ؛ لتعم الفائدة منه ، وحين صرت مديرا عاما للمعجمات وإحياء التراث بالمجمع بادرت إلى اقتراح هذا الكتاب على لجنة إحياء التراث ؛ ليتولى المجمع نشره محققا على منهج علمي صحيح .

وقد أحسنت اللجنة الموقرة الظن بي حين شرّفتني فكلفتني تحقيق أربعة أجزاء منه ، هي : الأول ، والثاني ، والخامس ، والسادس ، وكلفت الدكتور / ضاحي عبد الباقي تحقيق الجزأين الثالث والرابع ، وبقي الجزآن السابع والثامن - وهما المتممان للكتاب - ينتظران من ينهض بتحقيقهما بالأسلوب الذي جرى عليه العمل فيما صدر من أجزائه ، ووفق المنهج نفسه الذي وضعه محققو الكتاب ، وورد مشروحا في مقدمة الجزء الأول .

ولقد وفقت لجنة تحقيق التراث بالمجمع كل التوفيق حين أسندت تحقيق الجزء السابع إلى الأستاذ / عبد الوهاب عوض الله - المدير العام للمعجمات وإحياء التراث بالمجمع ، كما شرفتنني إذ عهدت إليّ مراجعة تحقيقه لهذا الجزء ، والأستاذ / عبد الوهاب عوض الله عاش في كنف هذا المجمع العريق نيفا وثلاثين سنة ، صحب فيها اللغة العربية مكثبا على النظر فيها درسا وبحثا وإشرافا على تحرير مواد المعجم الكبير ، والمعجم الوسيط ، ومعجم ألفاظ القرآن الكريم ، فأفاد من كل ذلك خبرة واسعة ، وحسنا لغويا صحيحا ، ومعرفة غزيرة بمظان البحث ومراجع التحقيق ، وجعله أهلا لأن يُندب للعمل بقسم المخطوطات في جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض صحب فيها عالما فاضلا ، ومحققا ثقة ، هو المرحوم الدكتور / عبد الفتاح الحلو ، فأفاد من علمه وتوجيهه ، وازداد خبرة بالمخطوطات

( ح )

وحدقًا بقراءتها ، وكان لذلك أثره الواضح في عمله ، حيث ظهر جليًا في حواشيه وتعليقاته التي وظفها في خدمة النص ، تحريرًا له ، وتخريجًا لشواهدة ، وتوثيقًا لنقله ، فجاءت وافية بالغرض منها ، محققة لما ينبغي في إخراج النصوص اللغوية على منهج قويم .

وإننى لسعيد كل السعادة إذ أقدم عمل الأستاذ / عبد الوهاب عوض الله في تحقيق هذا الجزء من « التكملة والذيل والصلة - لمافات صاحب القاموس من اللغة » لمؤلفه الزبيدي ، وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يجزيه الجزاء الأوفى على حُسن صنيعه ، وأن يوفقه فيما يندب إليه من أعمال في خدمة تراثنا المجيد ، وإحياء ذخائره التي تنتظر جهود المخلصين من أمثاله . فهو - سبحانه - ولي التوفيق .

١٩٩٥ / ٢ / ٢٠

**مصطفى حجازي**

( عضو المجمع )